

LBSNAA
L.B.S. National Academy of Administration

मसूरी
MUSSOORIE

पुस्तकालय
LIBRARY

अवाप्ति संख्या
Accession No.

— 121882

15162

वर्ग संख्या

CLH

Class No.

398.2

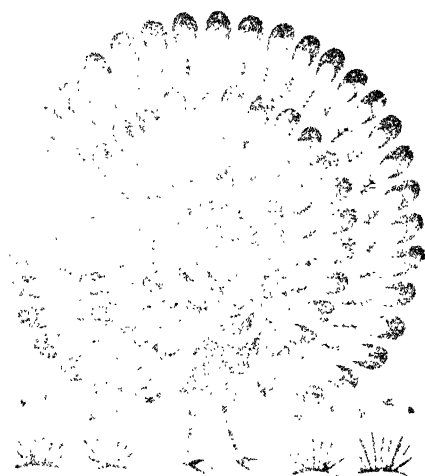
पुस्तक संख्या

Book No.

देखा

DET

भाग 3



बातां री फुलवाड़ी

भाग ३

प्रकासक :

**रूपायन संस्थान
बोहंदा**

संपादक :

कोमल कोठारी

कीमत :

**बारै रिपिया
जन्मास्टमी २०२०**

मुद्रक :

**सीताराम कांटीवाल
रूपायन प्रेस, बोहंदा**

बातां री फुलवाड़ी

भाग ३

राजस्थान री कदीमी लोक कथावां

विजयदाँन देथा

रूपायन संस्थान, बोरुन्दा

देस री आजादी अर पंचायती राज रै कारण गांवां में माली विकास करण री मौकौ हाथ आयौ । पैला म्हारै गांव में पीवण रं पांणी रा ई पूरा जांदा पड़ता हा , वी आज पांणी में तिरै । ऊंडा ऊंडा बेरां सूं पैला पीवण सारू ई पांणो काढ़णी दोरी हो , आज बिजली री ताकत वां बेरां सूं अखूट पांणी काढ़ै , जाणै नहरां चालू वही है । पांच सौ घरां रा छोटा सा गांव में आज खेती करण सारू पच्चीस ट्रेक्टर है , बिजली सूं चालण वाला अतूट पांणी रा दस बेरा है , घर घर पांणी रा नल अर बिजली है । गांव में उच्चतर माध्यमिक विद्यालय , सफाखानौ अर जच्चाघर है । पैला दूजै तीजै बरस काळ सूं बाथेड़ी करणौ पड़तौ , जठै पैला बाजरी अर जवार रै अलावा ऊनाळू साख री दांणी ई को निपजतौ नीं , आज अठै हजारूं मण गऊं सिरसूं , राई , बिराळी , जीरौ , आलू , मिरचां , कांदा , टमाटर , साग सब्जी अर जरदौ व्है । गांव रा विकास सूं प्रेरित होयनै भारत सरकार 'माटी बन गई सोना' रा नांव सूं म्हारै गांव री अेक फिलम ई बणाई ।

गांव में माली हालत री तरक्की रै साथै साथै जाग्रति आई । म्है पगां माथै ऊभा ब्हिया , दुनियां री ढंग - ढाळी ओळखियौ , ग्यांन री कीमत आंकी अर विग्यांन माथै भरोसौ करियौ । सेवट गुणतां गुणतां म्हारै आ समझ बेठी के माली विकास री सारथकता इणी बात में है के उणरै बिना मानसिक अर आध्यात्मिक विकास नीं व्है सकै । कोरी माली विकास मिनख रै वास्तै अधूरी विकास है , घांटी रै नीचै री

विकास है । कला , साहित्य अर संस्कृति रै विकास री अभाव म्हानै अखरियो । गांवां में ग्यांन विग्यांन री चानणी ब्हियां ई देस री मूढ़ता री अंधारी लोपैला । गांवा में साहित्य , कला अर संस्कृति री चेतना वापरै इण ख्याल सूं म्हारै गांव में 'रूपायन संस्थान' री थापना करी । गांव में ई संस्थान री छापाखानो लगायो । कदीमी लोक साहित्य अर आधुनिक नवा साहित्य नै प्रकासित करणी ओ संस्थान री मोटो ध्येय है । संस्थान री तरफ सूं लोक कथावां रै प्रकासण सारू 'वांणी' नांव री मासिक छापौ चालू करियो । आज दिन तक करीब छ सो लोक कथावां अर चार उपन्यास संस्थान सूं प्रकासित बिह्या है । 'बातां री फुलवाड़ी' री ओ तीजौ भाग काढ़तां म्हानै अणूंतौ हरख व्है । पण बगत परवाण वैया सूं वैया अैड़ा बीस भाग प्रकासित करण री योजना जिण दिन संपूरण व्हैला उण दिन आज री ओ हरख पूरण रूप सूं सारथक व्हैला ।

इण संस्थान री थापना सूं गांवां में कलात्मक चेतना पनपैला , म्हनै सोळै आंना भरोसौ है । अक सरपंच री हैसियत सूं म्है राजस्थान री पंचायतां नै अरज करूं के अपां भौतिक विकास रै साथै कला अर संस्कृति रै मारफत मानसिक विकास री ई ख्याल राखां तौ घणी सिरै बात व्हैला । लोक साहित्य री अम्वूट खजांनो सेवट अपारै उबारणा सूं ई उबरैला ।

चंडीदांन देथा

अध्यक्ष

रूपायन संस्थान , बोरुंदा

दो आखर

लोक कथावां रा वांणी रूप नै लिखावट में ढालती वगत केई केई समस्यावां सांमी आवै । लोकगीतां रै बोलां री कदीमी रूप तौ घणकरी निश्चित ई वहै । याददास्ती री कमी - बेसी रै कारण लोक-गीतां रा कदीमी रूप में कमी - बेसी अवस प्रकट वहै , पण गीतां री कड़ियां नै हीया में राखण री मादी सुणावणिया री वहै । पण कदीमी बातां नै सुणावणा री बात अकदम सू न्यारी है । बात में घटना री बीज - रूप खास बात है । पछै बातपोस री उपज, उणरी कल्पना, उणरी कैवत , उणरी अकल अर उणरी याददास्त रा मेळ सू घटना री बीज-रूप संवरै अर निखार पावै । बात री मिठास अर उणरी कला बात-पोस री कैणी अर उपज लारै है । केई सुणावणिया तौ अँड़ा नांढ़ वहै के वै बात री पोखाळी करदै अर केई बातपोस तौ बातां नै अँड़ी फूठरी संवारै के सुणियां ई वणै । जद हर बातपोस आं कदीमी बातां नै आपरी उपज रै परवांण न्यारा न्यारा ढंग सू सुणावै तद सुणियोड़ी बात नै हूबोहूब उणी रूप में लिखणा सू ई पार नीं पड़ै । लोक कथा नै लिखण सारू फगत भासा री खामी - भली जाणकारी सू काम नीं सरै , उण वास्तै भासा री जाणकारी रै साथै बात कैवण री कला री जाण-कारी मूळ चीज है ।

बात नै सुणावती वगत बातपोस सांप्रत सांमी रैवै , उणरी अर हुंकारिया री परतख मोहमाया रैवै । जीवती जागतौ बातपोस जद बात सुणावै तौ जीभ रै समचै उणरै मूंडा रा भाव , उणरा हाथ , उणरी आंख्यां अै सगळा साथै काम करै , इणसू बात में लोच , मिठास , अर प्रांणां री पुट लग जावै । पण बात लिखती वगत लिखणियो अदीठ रैवै , इण कारण लेखक अर पाठक में मोहमाया री तांतौ को रैवै नीं । लेखक नै सांप्रत बातपोस रै मूंडा रा भाव , उणरा हाथ अर उणरी आंख्यां रा भाव आपरी लिखावट में पूरा करणा पड़ै । इण बातै फगत भासा लिखणी जाणणा सू ई बात री पेटौ नीं

भरीजै । इण सारू दूजी बातां री जाणकारी जरूरी है । पुराणी बातां री जाणकारी, समाज री रीत-रिवाजां री जाणकारी, इतिहास नै समाज-विग्यांन री जाणकारी अर सबसूं लांठी बात है — बात लिखण री कला अर उणरी रफत । मोटा रूप सूं आं बातां रै बिना लिखियोड़ी बात में घणी कमियां रै जावै ।

राजस्थानी रै कथा-साहित्य नै बधावण वास्तै सीधा अर सिरै मारग दो है । अेक तौ पुराणी बातां नै नवौ रूप दियौ जावै अर दूजी नवी बातां अर तथ्यां नै बात कैवण रा पुराणा रूपां में ढाळ्या जावै । पंछी जिनावरां रै प्रतीकां में कथ्योड़ी बात मन माथै घणौ असर करै । आज री दुनियां री नवौ कथा-साहित्य ई आं प्रतीकां री आसरी खोजै है । इणरी नवौ मोड़ आं प्रतीकां री दिसा सांमी ई आगै बधै है ।

वेद, उपनिषद, पुराण, महाभारत, रामायण, जातक, पंचतंत्र कथा-सरित्सागर इत्याद ग्रंथां रा अखूट खजांना सूं राजस्थानी में कथावां प्रकासित करणी ई घणी जरूरी है । पुराणी परंपरा नै जाणणा सूं ई भारत री बाळक भारतवासी बण सकै । नींतर वी आपरा मुलक में ई परदेसी बणियौ रैवैला । आज अपाने पुराणा भारत री नीवां माथै ई नवौ भारत खडौ करणी है । हवा में अधर-मैल रा सपना साव कूड़ा है । जे अपां सावळ पूरण रूप सूं अपारी परंपरा नै नीं जाणो तौ भावी री विकास अपाने नीं जाणैला ।

अै सगळी बातां म्है म्हारा गांव बोरंदा सूं ई भेली करी हूं । लोक-गीतां री भांत आं लोक कथावां री खजांनो ई लुगायां कनै अखूट लाधै । खुद सुणियां बिना म्है किणी बात नै लिखावट री रूप नीं दियो । बातां रा कदीमी घटना-रूप नै म्है कला अर कल्पना री बणाव करायी हूं । आं कथावां नै लिखण वास्तै म्हारा मित जगरांम सिंघजी री घणौ आभारी हूं । वै म्हनै नित नवी बातां भेली करनै सुणावता ।

विजयदांन देधा

क्रम

साची वारता	... १३
चरू बोलै	... ६२
जीभ रो रस झरै	... ६७
बाड़ा री मरजादा	... ७१
तिणकलिये घर बोयी	... ७८
काजीजी आळी कुत्ती	... ८२
म्है गळी वड़ावै	... ८४
भांबी री वेगार ८७
बाजरी लेसी के आटी	... ८९
सपट सधी रे आंधळा	... ९९
अब काग भया परधान	... १०१
स्याळ री मुकातौ	... १०४
भावै ई अंगूर खाटा	... १०६
कांमा जिणरा ई घांमा	... १०७
लकु बांदरी	... १०९
भांय थोड़ी भाड़ी घणौ	... ११२
जवांनी री भूख	... ११५
थूं म्हनै मारी	... ११७
अचपळी ऊंदरी	... १२०
पांन अर ढगळी १२२
चक्को मक्को नै हमसाब	... १२४
कुटळाई रा मांडणा	... १२५
अेक चिड़ी री अटकळ	... १३१
गंगारांम स्याळियौ	... १३५
सेखीजी उमराव १३९

क्रम

आठ राजकंवर (उपन्यास)

चिड़ी रा बिचिया	१४३
नवी रांणी	...	१५७
रांणी छळगारी	...	१६६
देस निकाळौ	...	१८१
सुगन चिड़ी	...	१९७
तपसी रौ आदेस	...	२०६
पैलौ राजकंवर	...	२१३
दूजौ राजकंवर	२५४
तीजौ राजकंवर	२७४
चौथौ राजकंवर	...	२९२
पांचवौ राजकंवर	...	३१७
छठौ राजकंवर	३५५
सातवौ राजकंवर	...	३९५
आठवौ राजकंवर	...	४३४
गिरस्ती रौ आलम	...	४६१

बातां री फुलवाड़ी

साची वारता

बात भली दिन पाघरा, पेंडे पाकी बोर,
घर भींडळ घोड़ा जिणै, लाडू मारै चोर ।
केई नर सूता, केई नर जागै,
जागतड़ा री पागड़ियां ढोल्यां रै पागै,
सूतौड़ा री पागड़ियां जागतड़ा ले भागै,
फोरा पतळां रौ डाव नीं लागै ।
बातां हन्दा मांमला, दरियां हन्दा फेर,
नदियां बहै उतावळी दे दे घूमर घेर ।
अेक तिल वौ ई कांणौ,
नित उठ कंथ करावै घांणौ ।
कठा री तेलण कठा रौ पळौ,
पाडौसण मांगै खळ रौ डळौ ।
अेक गवूं वौ ई फीदौ,
नित उठ कंथ करावै सीदौ ।
देखली सीदा री सोय,
लेणा अेक न देणा दोय ।
लाई उधारौ करगी गटकौ,
मांग्यां बतायौ ताळी रौ तटकौ ।
तद भागौ बवार,
पींजण घालौ खाक में
झूपड़ी करौ जवार ।
सासू आगली बहू आई,

गवू देयनै चिणी लाई ।
 थोथौ चिणी बाजै घणौ,
 बात करे जणौ जणौ —
 खेजड़ी रौ कांटौ साढ़ी सोळै हाथ,
 भागै तौ बचै नहीं, नींतर राजा रामचंदर रै हाथ ।
 जिणरा ब्हिया तीन पाट —
 दो सुळियोड़ा नै अक चढ़ै ई नीं ।
 ज्यांमें थपिया तीन गांव —
 दो ऊजड़ नै अक बसै ई नीं ।
 ज्यांमें बसिया तीन कुमार —
 दो ठोटी नै अक घड़ जाणै ई नीं ।
 ज्यां घड़ी तीन हांडियां —
 दो फूटोड़ी नै अक चढ़ै ई नीं ।
 ज्यांमें रांधिया तीन चावल —
 दो कटकटा नै अक सीजै ई नीं ।
 ज्यांमें निवतिया तीन बिरांमण —
 दो इग्यारसिया नै अक जीमै ई नीं
 ज्यांनै दीनी तीन गायं —
 दो बांमड़ी नै अक ब्यावै ई नीं ।
 ज्यांरै ब्हिया तीन बिछिया —
 दो माठा नै अक चालै ई नीं
 ज्यांरा बटिया तीन रिपिया —
 दो खोटा नै अक बाजै ई नीं ।
 ज्यांनै परखिया तीन सोनार —

रात रा रातिदी नै दिन रा दीसे ई नीं ।

ज्यारें मारी तीन थाप —

दो टळगी नै अेक लागी ई नीं ।

सार बाबा सार ,

पल में लिंगार ,

थाकोड़ा सा टारड़ा ,

नै दूबळा असवार ।

फौज में नगारी , बात में हुंकारौ ।

हुंकारे बात प्यारी लागे ,

बात सुणियां भाग जागै ।

जीवै बात रौ कहणवाळ

जीवै हुंकारा रौ देणवाळ

तौ रांमजी भला दिन देवै — मोटी घड़ी, घड़ा तळे डांणी ।
जठे रैवती कीड़ी कांणी । पीवती समदां रौ पांणी । जिणनै
मिलियौ आंचौ ओठो । बएगी बात भाग सूं खोटी । कीड़ी ब्याई
अर किरियौ लाई । कीड़ी ब्याई वा ऊभी ऊभी । जिणसूं उण
किरिया री कड़ियां तूटी । इण कारण किरिया सूं नीं हालीजै
नीं ऊठीजै । वौ तौ अेकण ठोड़ बैठौ बैठौ ई चरण री जुगत
विचारी । चारूं दिस सांमी घांटी घुमाय घुमायनै चारा री
सोय करणी चाही । ऊनाळू बायरौ उणनै अएचींती सौरम री
समचो दियो । मिनकी रै भाग रौ जाणै छींको तूटी । मंडोवर
रै बेजोड़ बाग री सौरम पवन रा रेसां माथै शोला खावती
ठेट बीकानेर रा धोरां में भभरोळां छितराय दी । किरियौ तौ
सौरम रा चार सरड़ाटा खांचिया अर मस्त ब्हेणौ । मस्ताई में

मंडोवर रा बगीचा री सोय में सौरम रै समचे आपरी घांटी बघावण लागी । घांटी तो सरणाटे बघती ई गी । जाणें आभा सूं तारी तूटो । बनमाळी नै ढळतो रात रा सौरम रै धूपटां अर ठाडा लैरकां सूं ऊंघ आय जाती, उण वगत वो किरियो तो बीकानेर सूं घांटी री फटकारो देतो अर अेकण ठोड़ बैठो ई नित मंडोवर री सुरंगी बाड़ी चर जातो । बन-माळी घणी ई सावचेतो अर घणो ई जाब्तो राखतो पण चोरां री तो खुड़को व्हियो नीं कोई खोज । राजा री खीझ रा डर सूं उणरो जीव तो सौरकां चढ़ण लागी । अबे करै तौं कांई करै । ओ कोई चोर है के कोई भूत-पलीत है । कोई मिनख रो जायौ तो आं ऊंची भीतां अर आं दरवाजां सूं मांय आवणो तो अळगो, बाड़ी रे मांय झांक ई नीं सकै । सूरज ई घणो तपै जद इण बाड़ी री झांकी ले सकै । पण अबे इण चोर नै कीकर जरू करियो जावे । राजाजी नै ठा पड़गी तो रांम जाणें घांणी में पीलावैला के तेल रा उकळता कड़ाव में थरकावैला के जमीं में आधो गाडनै कुत्तां कना सूं तुड़ावैला के सिंघ रा पींजरा में छोडैला के सांप, बिच्छुवां रा भंवारा में पटकैला के मतवाळी हाथी माथे छोडैला के माथा रै वाद बंधायनै मारैला । ठा पड़तां ई मरणी तो निस्चै है, पण मौत री रूप कांई न्हैला, इण सोच में बनमाळी तो आधो बावळो न्हैगो । मंडोवर री आ सुरंगो बाड़ी तो मुलकां चावी है । राजाजी इणने आपरा प्रांण सस्तै जाणें । इण भांत रै उजाड़ रो खुड़को ई वाने न्हैगो तो पछै जाणें जम रूठो है ।

बाड़ी में नीं नीं न्है जंडा फळ, नीं नीं न्है जंडा फूल

अर नीं नीं व्हे जैड़ा रुंख सोभा बघावता हा । नवरंग नारंगी
 आंब , अंगूर , अंजीर , जामुन , जामफळ , सीताफळ , केळा ,
 दाड़म , सेंव , इरंडकाकड़ी , बिदांम , अखरोट , पिस्ता , खिरणी
 खिजूर , गूदी , पीलू , आवळा , बोर , कदंब , नींबू , सोपारी
 अेलची , गूगळ , चन्नण , रोईड़ी , चंपौ , केवड़ी , केतकी ,
 मोगरी , जुई , कंवळ , गुलाब , रातरांगी , कणेर , गुलमौर ,
 मरवौ , तुळसी , केसर , नागकेसर अर चमेली सरब इत्याद
 सुरंगी बनस्पति रा अनोखा थाट हा । बाड़ी में ठोड़ ठोड़
 कळकळ करता झरणा अर हिबोळा खाता निरमळ ताळाब झोला
 खावता हा । भांत भांत रा रळियावणा रुड़ा पंखेरू रळियां
 करता हा — हंस , कळहंस , राजहंस , सारस , बुगला , सूवटा ,
 मोर , कोयलां , कबूड़ा , कमेड़ी , टींटोड़ी , तीतर , तिलोर ,
 बाटबड़ , मैना , कूकड़ा , फूंदियां , मंवरा , खातीचिड़ा , सुगन-
 चिड़ी , काबर , कोचर , गोगू , कुरज , जळकाग , बटेर अर
 सोवनचिड़ी सरब इत्याद पंछी मीठा बोल सुणावता हा । पण
 ओ डकरेल चोर तो बाड़ी री सोभा रौ जाणै मुळगौ मठ ई
 मार दियौ । बनमाळी तो चितबंगियो व्हियोड़ी आठ पौर बाड़ी
 में चकारा देवै , पण चोर रा तो बावड़ ई नीं व्हिया । बाग
 में खोज कठै ई नीं अर इण सागै चोरी रौ नेम कदैई टळै
 नीं । चोर तो पांन , फळ अर फूल सगळा साथै ई सूंतै ।
 देखतां देखतां सुरंगी बाड़ी झांकरी दीखण लागी । बाड़ी रौ
 ओ ढंग-ढाळी देखनै बनमाळी रौ डील सूखण लागी । मोत
 रै पैला ई उणरी औती आयगी । अर जद उणनै इण बात
 री सोय व्ही के कालै कस्मीर रा राजाजी रै सागै खुद अंदाता

बाड़ी जोवण ने आबैला तो उणरो तो जाणै अंस ई निकळग्यो ।

अर अंदाता तो साकळै घड़ी दिन चढ़्यां कस्मीर राजाजी रै साथै बाग निरखण सारू आया । अठीनै बाग री फाटक में राजाजी री पग धरणी व्हियो अर उठीनै बनमाळी तो तड़ाच खायनै जमीं माथै हेटे पड़ग्यो ।

राजाजी इण झांकरा बाग नै देख्यो तो देखता ई रहग्या । सुरंगी बाड़ी री ओ कांई खाको बिगड़ियो । कांई गुमेज सूं वै कस्मीर दरबार नै सागै लाया हा अर बाग में आतां ई कांई गत बिगड़ी । बनमाळी आ कांई घात करी । राजाजी री आंख्यां खीरा जगै ज्यूं जगण लागी । रीस रै पांण फुर-गियां सूं बाफां निकळण लागी । राजाजी किड़किड़ियां चाबता पग पटकता बोल्या—हरांमखोर बनमाळी म्हारा बाग री आ कांई गत करी । सिझ्या रा उणरा डील नै ई इणी भांत छंगाणौ पड़ैला । घणा दिन व्हिया उणनै लूणहरांमी करता नै ।

राजाजी री खोझ सुणतां ई बनमाळो पड़ियो पड़ियो ई डाडियो—अंदाता, इणमें म्हारौ कीं कसूर कोनीं । दिन रात जागतो चकारा देवूं, तो ई चोर रा तो खोज ई नीं मिळिया । राज री बाड़ी में अवस भूतां रौ चाळौ व्हैगौ है । म्हनै राज रै दाय पड़ै ज्यूं वाढ़ी छूनी, पण अेकर चोर रौ पतौ लगाय लू, तो मरियां ई मुगातर पावूं ।

राजाजी ई देखियो के इण भांत बाड़ी नै सूतणी तो चोरारै बस री बात कोनीं । इणमें अवस कीं न कीं रासो है । ओ बनमाळी आज पैली कदैई ओड़ौ नीं खायो । बापड़ा रै बस परबारी कीं रचना व्हैगी है । इणनै मारियां ई ओ उजाड़

नीं मिटियो तो पछै काई कारी लागैला । अकर असलियत री थाग तो लेवणी चाहीजै । वै आदेस करियो—जे तीजी रात चोर रा बावड़ नीं व्हिया तो इगमें जाणै जैड़ी करुंला । साची बात परगट करण रौ ओ मौको है ।

बनमाळी कैतां पांण तुरत आ बात कबूल करली । सौ मण घान री मूठी बांनगी । कस्मीर रा दरबार सूंतिघोड़ी बाड़ी नै देखनै ई अंदाज कर लियो के आ बाड़ी काई चीज है ।

राजाजी बाड़ी सूं पाछा वळिया तो बनमाळी ई गोडां रै हाथ देयनै नीठ पगां व्हियो । मन में सोचण लागौ के जे तीन दिनां में चोर रा बावड़ व्हेगा तो हाथां लगायोड़ी सुरंगो बाड़ी नै ऊमर भर ताईं घणा कोड सूं निरखांला अर जे चोर री पतौ नीं लागौ तो अै रुंख , अै फळ , अै फूल अर अै सगळा पंछी म्हारै वास्तै लोप व्हे जावैला । बनमाळी नै आज पेली वार इण बात री ठा पड़ी के आंख्यां सूं बाड़ी री सुरंगी छिब निरखणी अर कानां सूं पंछियां रा मीठा बोल सुणणा कित्ता अमोलक है !

बनमाळी मन में निस्चै करियो के वो तीन दिन अर तीन रात आंख्यां में कस ई नीं लेवैला । आपरा टाबर नै घरै भेजने वो दीवटिया में मई बांटियोड़ी मिरचां मंगाई । दोनू टंकां री सिरावण वो उठे बाड़ी में ई लावण रौ कट्ठा । समंचार मिळतां ई मालण खुद दीवटिया में बांटियोड़ी मिरचां लाई । साथै सिरावण वास्तै अेक मोटी कोथळी में सिकियोड़ी तिल्लो अर तिलिया लाडू भरने लाई ।

कोथळी खोलने बनमाळी पूछ्यो—सिरावण वास्तै आज फगत तिलिया लाडू इज लाई, फेर कीं नीं ?

मालण कह्यो—थानै बाड़ी रै सिवाय इण दुनियां री फेर ई कीं ध्यान है के नीं । आज सकरायत रै कारण फगत तिलिया लाडू अर सेकियोड़ी तिल्ली लाई हूं । खायने देखी के कैड़ाक ठावका बणिया है लाडू ।

बनमाळी कह्यो—तिलिया लाडुवां रै ठावका स्वाद पैली आंख्यां नै बांटियोड़ी मिरचां री स्वाद चखायदूं तो तीन दिनां पछे ई जीवणौ व्हे सकै, नींतर तोजै दिन बाड़ी री चोर नीं पकड़ीजियौ तो राजाजी भूंडे ढाळै मौत सूं बाधेड़ी करावैला । म्हनै तो इण खातर थारै लाडुवां सूं घणौ वत्तो स्वाद आं बांटियोड़ी मिरचां में लागै । घड़ी घड़ी सूं आज दोनूं आंख्यां में मिरचां री काजळ साखंला, तिण सूं नींद बाड़ी रा पर-कोटा रै बारै ई तड़फा तोड़ती रैवै । म्हने सोळे आंना उम्मेद है के अं मिरचां अवस चोर रा बावड़ करावैला । थूं नित दोनूं वगत थारै हाथां म्हारै सिरावण लाया कर । सिरावण लायां पछे ई थूं अठै बाड़ी में ई चोर री टोय में म्हारै साथै रै । बाड़ी में ओ सगळी चाळी रात रा लारली पोर व्हिया करै । उण वगत पूरी सावचेती राखणी । किणी दूजा माथै भरोसो नीं करियौ जा सकै । चोर री पत्ती पड़ियां म्हें अठी-उठी उणरो हेरो करूं तो थूं लारै राजाजी नै साची बात तो बता सकै ।

मालण तो तुरत कैतां पांण सगळी बात मानगी । बन-माळी लाडुवां रा मीठा स्वाद रै पैली आंगळी भरने हींगळू

री जात राती चुट्ट मिरचां आंख्यां में सारली । आंख्यां घणी ई बळी पण मौत रा विचार आगें तो वैं ई ठाडी लागी ।

मालण कहाँ—हाल तो रात घणी आंतरै है , अबारुं ई फालतू क्यूं आंख्यां बाळी ।

बनमाळी आंख्यां मींच्योड़ी ई पडूत्तर दियो—बगत पैला चार पांच बार मिरचां री मुरमो सारलूं तो आंख्यां पैला सूं ई हेवा व्है जावैं । अंकर तो बळत लागणी इज है । इण झांकरी बाड़ी नै देख्यां राजाजी नै जकी रीस आई , थनै उगारी जाच कोनीं । जगजगाती आंख्यां री वा खीझ म्हैं दीठी हूं , इण कारण उण खीझ री डर म्हैं जाणूं हूं ।

दोनूं जणा सावळ जाब्तो विचारता बाड़ी री रुखाळी करण लागा । लाडुवां री कोथळी बनमाळी री कड़ियां रें बाधी ही । बाड़ी रें चारुं खुणा वैं चकारा देवता , चोर नै पकड़ण री जुगत विचारण लागा ।

दिन आथमियां पछै वैं अणूता चौकस ब्हिया । दसम री चानणी री मधरो उजास हौ । बनमाळी रें जचियां री बात ही के वो मन करतो जणा ई दीवटिया मांय सूं आंगळी भरनै दोनूं आंख्यां में बांटियोड़ी मिरचां सार लेतो । मौत बिचें मौत री डर मिनख नै अणूतो दुखदाई व्है ।

रात आधीक ढळी के मालण नै अचाणचक परकोटा री भींडी रें माथा कर कीं चीज मांय वड़ती निगे आई । वा आपरा घणी नै होळें सूं हाथ री इसारी करने कहाँ—देखो भींडी रें माथा कर म्हनै वो कांई तोतक दीसैं ।

मालण रें कैतां ई वो झिझकनै हळफळियो उठीनै जोयो—
फा. २

भींडी रें माथा कर उणनै कीं काळूटी चीज आगे बधती निगै आई । पछे वा तो सळवळती आगे बधती ई गी । हे राम ! ओ काई अणूतौ तोतक है । आ तो निस्चै भूतां री माया है । बनमाळी थर थर घूजण लागी । पण घूजतां घूजतां ईं वौ उठीनै भाळतौ रह्यौ ।

आंख्यां री दीठ रें उनमांन ई वा चीज तो बाड़ी रा रूखड़ां नै , बगळ बगळ खावण लागी । थोड़ा थोड़ा फूल , फळ अर पांनड़ां में मूंडी घालनै वा चीज तो आगे अठी उठो बधती ई जावती ।

मालण कह्यौ—आ तो ऊंट री घांटी ज्यूं कोई चीज निगै आवै ।

बनमाळी कह्यौ—ऊंट री घांटी ज्यूं दोसै काई , आ तो साचांणी ई ऊंट री गाबड़ इज है । ऊंट रें दूजा डील री तो कीं पत्ती नीं , पण भींडी रें माथाकर बधती वा गाबड़ तो बाड़ी रें चारूं खुणा ठेट मथारा लग सगळै फिरगी । खायो कम पण उजाड़ घणौ करियौ ।

मालण निस्कारो न्हाकतां पूछ्यौ—आ कोई गाबड़ है के कोई बजराक है । सी ऊंटों री गाबड़ां जोड़ां तो ई इण गत लांबी नीं व्हे । जे उणरी गाबड़ रौ ओ माप है तो पछे उणारा डील रौ काई हवाल व्हेला । आ तो अवस किणी भूत री माया है , संकर भगवान रौ नांव लेवौ , तिणसूं ओ अपारै घात नीं कर सकं ।

ऊंट तो आपरा चरणा में मस्त ही । वां दोनां री सुरपुर वौ सुणी ई कोनीं । भांत भांत रा फळां में मूंडी

मारनै वी पाक्योड़ी गूदियां नै बगळ बगळ खावण लागी । बनमाळी मन में सोच्यो—जे चोर नै सावळ नीं पकड़ूं तो राजाजी रै फरमांण सूं काळ है अर जे इण मायावी ऊंट नै छेड़ूं तो परतख इण जम रै हाथां मौत है । हर सूरत में मरणा री सराजांम तो है । पण डंड रा मरणा बिचै करतब री मरणी घणी सिरै है । वी होळै होळै अठी उठी चापळती सुथराई सूं गूंदी रा डाळा माथै चढ़चो । मालण पालापूली करी तो ई वी नीं मान्यो । ऊंट री गाबड़ रै पाखती आतां ई वी तुरत बाथ भरी । परस व्हेतां ई गाबड़ चिमकी । चिम-कणा रे सागै वा उणी वगत संवटीजणी सरू व्ही । बनमाळी रै काठी बालाजोड़ी मारियोड़ी ही । वी खुद लटूमती घांटी रै समचै हालण ठूको । मालण कूकारोळी मचायी—भूत, भूत, म्हारा घणी नै भूत ले जावै ।

हाकौ सुणतां ई मेल रा रुखाळा बाड़ी में आया । वांनै ई थोड़ी घणी लटूमता माळी री झबकौ पड़ियो । पछे मालण री कूका रोळी तो ढबियो ई नीं ।

मेल रै पसवाड़ै हाका हाक सुणी तो राजाजी ई कोड़ाया बाडी में आया । मालण डाडती हाथ जोड़ने कहाँ—अंदाता, म्हारो घणी तो घांटी रै साथे ई लटूमती गियो परी, भूत उणनै मारियां बिना नीं छोडैला । अबे म्हारे टाबरां री कांई दीन व्हेला ।

राजाजी थावस देयनै उणनै सगळी बात पूछी । वा मांडनै सगळी बात बताई । बात राजाजी रै मानण में नीं आई । पण रुखाळा लटूमता माळी रै झबका री बात करी तो राजाजी

ने ई मानणौ पड़ियो । पछे वं कह्यौ—ऊंट बाड़ी रै परकोटा सूं थोड़ौक अळगौ व्हेला, उणरा खोज देखी । माळी उठे ई पड़ियो लाधंला । ऊंट कोई सौ कोस तो अळगौ व्हेणा सूं रह्यौ ।

मालण रोवती कह्यौ—अंदाता, साचैला ऊंट री गाबड़ तौ भींडी रै आधेटे ई लागै, पण वा गाबड़ तौ सळवळ करती इण छेड़ा सूं उण छेड़ा लग घूमती ही । औ तौ अवस किणी भूत-पलीत री चाळी है ।

राजाजी रै ई बात पूरा जचगी ही, पण वे दरसोई कोनीं । कह्यौ—बाड़ी रै चारुं कूटां सावळ तपास करौ, माळी कठे ई नीं जावैला ।

पण राजाजी रै मूंडा सूं अं बोल निकळियां पैली ई बाड़ी री बनमाळी तौ ठेट बीकानेर रै गोरवै, जठे कड़ियां तूटोड़ी किरियो बंठी हौ उठे चांद अर सूरज री किरणां रै वेग लढ़ देती री आय पड़्यौ । धोरा माथे दो अेक गुट्टा खायनै वो धूळ झाड़तौ ऊभौ व्हेगौ । माटौ औ किरियो तौ जबरी करी । गाबड़ रै बालाजोड़ी मारियोड़ी वो चितवंगियो होयनै सोच्यो के औ काईं व्हियौ—जिते तौ तूटता तारा रै वेग वो सूसाड़ बजावतौ हांकरतां मंडोवर सूं बीकानेर आय पूगौ । पण तीन दिनां में राजाजी नै इण बात री कीकर समची देवणी आवै । मालण कदास बात करैला तौ ई इण अजोगती बात माथे कुण पतियारौ करैला । वो धोरा माथे बैठनै निरांत सूं कीं जुगत विचारण लागौ ।

अर उठीनै किरियो बनमाळी रा परस सूं चिमकनै गाबड़

संवट ली, पण उणरी पेट पूरी भराणौ नीं हो। वो तो घोरा माथै बैठा बनमाळी रै देखतां देखतां फेर पाछी गाबड़ बघावणी चालू करदी। बाड़ी री रसाळां सूं हिलियोड़ी वो तो सीधी उणीज गूंदी में बगळ बगळ मूंडा मारण ठूकौ। रुखाळा अर राजाजी सगळा परतख आपरी आंख्यां ओ रासौ देखियो। मालण फेर कूकी—अंदाता, सागै आ इज गाबड़ ही। म्हारा घणी री सोय सेवट म्है इज करूला।

आ कैयनै वा बनमाळी रै उनमान उणी भांत गूंदी रा डाळा माथै चढ़ी अर अजेज गाबड़ रै बालाजोड़ी मारनै टिरगी। परस व्हेतां ईं गाबड़ चिमकी अर मालण तो सगळां रै देखतां देखतां भींडी लांघती हांकरतां अदीठ व्हेगी।

सगळा लोग बाड़ी में ऊभा ऊभा ई हाकौ करियो—जावं, जावं—जित्तै तो मालण उणीज घोरा माथै माळी रै पसवाड़ै आयनै ऊभगी, जाणै विमाण सूं हेटै उतरी व्हे। बनमाळी बैठी बैठी सोचती ई हो के म्हारे बिछड़्यां मालण री कांई गत बिगड़ी व्हेला के मालण तो परतख सांमी ई आयगी। बनमाळी इंचरज सूं पूछ्यौ—थूं अठै ?

मालण थोड़ी डरती, थोड़ी मुळकती जबाब दियो—जठै थें, उठै म्है। आज तो नांमी सैल व्ही।

माळी पूछ्यौ—थनै कीं जाच है के अपां कठै आयग्या ? मालण कह्यौ—कोई दस बोस खेतड़ा अळगा, कोई हेमाळी तो लांघणा सूं रह्या।

माळी कह्यौ—बावळी व्हो है ! अबारूं अपां बीकाणै रा घोरां माथै बैठा हां। म्है तो सगळा मुलकां री धरती बिना

देख्यां ई ओळखूं हूं । माळी री बेटो हूं, छल अर बूटी देखनै थरती री ठा पटकूं । थूं ई जात री मालण है, दिन ऊग्यां थनै ई ठा पड़ जावैला के अपां बीकानेर रें गोरवें ऊभा हां ।

बात सुणतां ई मालण री तो इचरज सूं आंख्यां फाटी री फाटी रेंगी । हे राम ! ओ कांई खिलकी व्हियो । अबै कीकर इण माया सूं फंद कटैला । ओ कामणगारी किरियो कांई चाळी बतावैला ? ओ कोई जमदूत है के कोई भूत पलीत है । सकरांयत रें नवें दिन आ कांई अजोगती बौत बणी । मालण इण भांत मन में कळपती ही के माळी कह्यो—
अबै सोच करियां कांई सांधो लागे, बणी सौ भाग री ।

दोनूं धणी लुगाई कड़ियां तूटोड़ा किरिया नें उठे ई बैठो छोडनै आपरें मारग ढळिया । मारग चालता जावता अर मन में डरता जावता के कठैई किरियो चाळी करनै अपारो केड़ी नीं करे । किरियो तो आपरी ठोड़ सूं चुळियो ई कोनीं । दसेक खेतड़ा अळगा गियां पछें वारें जीव में जीव आयो । प्रांण बचणा री खुसी में वै हरख मनावता खाथा खाथा आपरें गेलें चालण ठूका ।

सगळी रात वै मारग चालता रह्या । तड़के वानें मारग माथें अेक बावड़ी दोसी । माथें बड़ला री जाडी छींयां ही । वै बिसाई खावण री बिचारो । बनमाळी री कड़ियां रें तिलिया लाडुवां री कोथळी बाधी ही । भूख ई दोनां नें कड़का करती लागगी ही । बावड़ी री पाज माथें दोनूं जणा निरांत सूं बैठा लाडुवां री कोथळी खोलनै लाडू खावण ठूका । खावतां खावतां

तिल्ली रा थोड़ा घणा भोरा बावड़ी रै मांय पड़ग्या । भोरां री मांय खिरणी व्हियो अर बावड़ी रै तळा सूं सरर सरर तिलां रा बूटा ऊंचा उठता गया । अर वै हांकरतां बावड़ी सूं दोय बांस ऊपर बधग्या ।

तिलां रा कंवळा कंवळा लीला पांन अर लीली सांगरियां री तो जाणै गंगाट मचग्यो । अर देखतां देखतां लीला पांन पीळा पड़नै झड़ण लागा । सांगरियां पीळी पड़ने तिड़ण लागी । इणी बिचाळै अक जोग री बात अँड़ी बणी के अक मतवाळी हाथी तिरसां मरतौ बावड़ी माथै आयी । काळी गोटी व्हे ज्यूं वो दौड़तौ चिंघाड़तौ आयी अर पगोटियां पगोटियां उतरनै वो धापनै बावड़ी में पांणी पीयो । पांणी पीयां पछै उरणै मस्ताई छूटी । पाज माथै ऊभने वो तिलां रा गोड सूं खसण लागी ।

अठिनै तो पूरा करार सूं हाथी री खसणौ व्हियो अर उठिनै भरणाटी खावतौ अक जबरदस्त वतूळियो आयी । वतूळियो तिलां रा बूटां नै आपरी झपेट में ले लिया । पछै काई पूछणौ ! हाथी रै खसणा अर वतूळिया री झपेट सूं बावड़ी में तो धोळी तिल्ली री जाणै बिरखा ई ओसरगी । खिरती तिल्ली री हरड़ाटौ सुणियी तो दोनूं जणा उठा सूं सोकड़ मनाई । पचासेक पावंडा आंतरे वै खिरणी री छीयां में जायने ऊभग्या ।

अर मतवाळी हाथी तो आपरी मस्ती में खसतौ ई गियो । बावड़ी तो तिल्ली सूं भरीजी जकौ तो भरीजी ई पण दोय बांस ऊपर तळा कर तिल्ली री ढिगलौ व्हेगी ।

पाज माथै ऊभौ हाथी तिल्ली सूं बूरीझगौ ।

सगळी तिल्ली झडतां ईं जोर सूं आथूणौ बायरौ छटौ ।
तिल्ली रा गोड घरणाटी चढ़िया के बावड़ी मांयली तिल्ली
पीलीजण लागी ।

औ कांई ! बावड़ी री तेल तौ ओटै व्हेण लागौ । हाथी
री रोक सूं अेक कांनी तौ तिल्लो री ढिगलौ है ज्यूं पड़ियौ
रह्यौ, पण तीनूं कांनी सूं तौ तेल रा जाणै घोरा ई चालू
व्हेगा ।

पांणी भरण री वेळा व्ही तौ पिणियारियां रा झूलरा
माथै बेवड़ा उखणियां बावड़ी माथै पांणी लेवण सारू आवण
ढूका । पण आज तौ पांणी री ठोड़ ओटै व्हेता तेल नै
देखतां ईं वै खुसी में बावळी व्हेगी । सोना री बीटी रै उन-
मांन धोळी तिल्ली री तेल अर वौ ई अपटां, लेजावणियो थाकै
पण तेल नीं खूटे, पछै राजी कुरा नीं व्हे ।

आखती पाखती रै गांवां री मांनखौ तेल रा घड़ा अर कूड़िया
भरण सारू वौ उलटियो के बात छोडी । बावड़ी थपियां पछै
ई अंडी जबर मेळौ नीं मचियो व्हेला । घर घर में तेल री
मूणा भरगी तौ पछै जायनै लोग लुगायां माठ झेली । बनमाळी
अर मालण औ खिलकौ देखियो तौ देखता ई रह्या । अेक
पाज माथै हाथी तिल्ली सूं बूरीजियोड़ी पड़्यौ हौ अर बाकी
चौतरफ सूं तेल री दुरड़ियां छूटती ही । लोगां री मन भर-
ग्यौ तौ ई तेल री ओटौ बंद नीं व्हियौ ।

थोड़ी ताळ पछै अेक मल्ल झूमतौ बावड़ी माथै आयौ । तिरस
रै कारण उणरा कंठ सूखता हा । बावड़ी रै पाखती आता

ई वी पांगी रं बदलै तेल ओटै होवती देख्यो । पण तिरस रं कारण वी तौ पांगी अर तेल री भेद ई पांतरग्यो । मूंडी टेकनै तेल री चुस्की इण भांत खांचणी सरू करी के देखतां देखतां बावड़ी री तेल पींदे बैठग्यो । तीन चार डकारां लेयनै वी ऊभो व्हियो । ऊभो व्हेतां ई उणनं पाज माथे तिल्ली री ढिगली निगं आयो । वी आपरा खांधा सूं खेसलौ उतारनै उणमें ढिगलौ सूंतणौ चालू करियो । सौ मण तिल्ली री पोट बांधनै वी आपरै माथे उखणी । चिमटी सूं हाथी नै ऊंचौ उठायनै वी आपरी अंटी में जाब्ता सूं खोस लियो ।

पछै मस्ताई सूं आपरै मारग वहीर व्हियो । बड़बड़ाटा करती बोल्यो—पांगी री तिस तौ पांगी सूं ई बुझै, इत्ती तेल पीयो तौ ई हाल कंठ सूखणा बंद नीं व्हिया ।

बनमाळी अर मालण ई आपरी निजरां ओ रासो देखियां पछै आपरै मारग वहीर व्हिया ।

मल्ल बड़बड़ाटा करती बीसेक खेतड़ा पूगी के मारग में अेक ढाणी आई । ग्वाड़ी री फिळौ खोलनै वी मांय वड़ियो तौ उणनै अेक डोकरी नींबड़ा री छीयां में बंठी अरटियो कातती निगं आई । वी पाखती आयनै खाथो पड़ती बोल्यो—डोकर-मां तिरस अणूती लागी, म्हनै पांगी पा ।

डोकरी कह्यो—म्है अरटियो कातूं, वी सांमी टांकौ रह्यो, थूं खुद आपरा हाथ सूं कमोद व्हे जेड़ी ठाडो पांगी पीले ।

मल्ल कह्यो—म्हारै माथे अबकाई है, थोड़ी तकलीफ तौ व्हेला मां, इत्ती मेहरबांनी तौ थूं ई करदे ।

डोकरी अरटियो कातती ई बोली—अबकाई है तौ म्हारं

अरटिया रा ताकळा में टेर दै, म्हारे अबारुं ऊठणा रौ खण लियोड़ी है ।

मल्ल तिरसां मरती हो । कायी होयनै माथा री पोट अर अंटी में खुसियोड़ी हाथी अरटिया रा ताकळा में टेर दियो । पछे डोली डोली पांणी पीवण ठूकौ तो सगळो टांकौ खाली खणक कर दियो ।

टांकौ खाली करने वौ डोकरी कनै आयने कह्यो—पांणी तो म्हैं हाथां पी लियो, अबै डोकर-मां चिलम जगावूं, थोड़ी बासदी तो घाल ।

डोकरी अेक ऊंडौ निस्कारौ न्हाकने बोली—बेटा, चूला में वासदी जगायां नै चार मईना व्हिया । म्हारो बेटो सांभर लूण लेवण सारु गियो है । बेटा रै बिनां खांणी-पीणो कीं आछौ लागै नीं । चार मईना व्हिया म्हनें कीं खायां पीयां अर सूतां नै । चार मईना सूं बैठी इणी ठोड़ अरटियो कातूं हूं । बेटा रै आयां ईं आ ठोड़ छोड़ूला ।

मल्ल कह्यो—म्हैं थारा बेटा सूं मिळणी चावूं । म्हनें उणरी निसांण-पतांण बता ।

डोकरी कह्यो—लूण सूं भरियोड़ी साढ़ा सात बीसी गाडियां उणरी कड़ियां रै बाधोड़ी व्हेला । वौ गाडियां कड़ियां रै बांधनै मारण चालै जणा आभा में खंख रा गोट ऊठे । खुद सूरज भगवान ई म्हारा बेटा रौ करार देख नीं सकै । वाने ई उडती खंख सूं मूंडी ढाकणी पड़े ।

मल्ल कह्यो—डोकर-मां, थूं साव साची है के थारै बेटा रौ करार खुद सूरज भगवान ई नीं देख सकै, पण म्हैं

अवस थारै जाया री करार देखणी चावूं । म्हारा सूं गोरी जिणनै पोळिया री रोग । इए घरती माथे म्हारा सूं वत्ती ई किणी में करार व्है सकै, आ बात तो भ्हेँ सपना में ई नीं मानूं ।

डोकरी अरटियौ कातती ई बोली — तौ बेटा, इण में क्यूँ ओछी ताकै, गाल थाप रै कितीक छेती । थारा मन में हूस व्है तौ सांमी जायनै तूमार जोयलै ।

मल्ल कह्यौ — औ तूमार तौ जोवणी ई पड़सी । बात सुणियां तौ जाणै म्हारा पगां रै कीड़ियां चेंटी । म्हारा बूकिया कुळै, भ्हेँ जावूं ।

डोकरी रै जबाब दियां पैली ई मल्ल तौ उठा सूं वहीर व्हैगौ । आंचाआंच में फिळौ ई बंद नीं करियो । दो दो खेतड़ां रा पावंडा भरती वौ हचां हचां हालण ठूकौ । मगरौ लांघतां ई उणनै आभा में खंख रा गोटा ऊठता निगै आया । मन में थावस व्हियौ के काटी आवै तौ है । वौ उणनै अण-चींत्यौ वकारणी चावती हो । मारग सूं टळ परी नै वौ छेली गाडी रै लारै आयी । साढ़ा सात बीसी गाडा लूण सूं ताळां-छेक भरिया हा । सगळा गाडा साचांणी उणरी कड़ियां रै बाधा हा । अर वौ भरणाटे दीड़ती जावती हो । मल्ल आपरै डावा पग री फुणौ लारली गाडो माथे टेकियो । गाडियां तौ सगळी चरर करती उणी ठोड़ ठमगी । कड़ियां रै अेक मामूली सो झटको लागी । डोकरी री बेटौ ई लखग्यौ के कोई माई री लाल म्हनै वकारण री सांनी करी है । वौ जोर सूं हाक करती बोल्थी — अैड़ौ ई दो माथां री घणो व्है तौ सांमी आव ।

स्याळिया री औती आवें जणा वो गांव सांमी दीई । कठेई धरवाळां सूं लड़नै तो नीं आयी है । म्हनै इण बात री खुसी है के इण धरती माथे म्हारी जोड़ री कोई मल्ल है तो खरी ।

मल्ल मुळकती थको उणरें सांमी आयी । बोल्थी—म्हें ई हेर हेरनै कायी व्हेगौ पण म्हने ई आज पैली कोई जोड़ री काटी नीं मिळियौ । आज मन री बाफ काढूला ।

दोनू जणा बूकिया ठेरता अक दूजा नै वकारण लागा । उण सांयत मल्ल कह्यौ—अपां बाथियां तो आवां पण हार-जीत री साखो कुण रैवैला । कीं बात पजगी तो उणरो निवेडौ कुण करैला । पैला किणी नै पंच तो थापी ।

डोकरी री बेटौ कह्यौ—भाया, बात तो थूं साव साची कही । पण पंच थापां तो ई किणनै थापां, नैडौ अळगौ कोई दीसं ई तो नीं ।

के इत्ता में अक राईकांणी वानें आवती दीसी । उणरें माथे ओडी ही । वै दोनू ई उणनै पंच थापणौ कबूल करियो । पाखती आतां ई कह्यौ—डोकर-मां, म्हांरी अक घांदौ तो निवेडती जा ।

राईकांणी कह्यौ—घांदौ निवेडें जित्ती म्हनै वेळा कठे ! म्हारें तो आगे ई अबेळौ व्हेगौ । बेटौ तो म्हारो कणाकलो बाट जोवतौ व्हेला । म्हें उण सारू इण ओडी में भाती लेयनै जावूं । बीनणी रें साजमांद होवणा सूं आगे ई खासी मोडी व्हेगौ ।

अरटिया वाळी डोकरी री बेटौ कह्यौ—म्है दोनू बाथियां आवांला । हार जीत सारू म्है दोनू जणा थने पंच थरपी

हां । वगत माथै मिनख ई मिनख रै कांम आया करे ।

राईकांणी कह्यो—थानै तौ भला आदमियां बाधियां री पड़ी, पण म्हारो बेटो कणाकलौ खेत में हळ खड़े है । वो म्हारै सारू घड़ी घड़ी गांव सांमी भाळतौ व्हेला । वो भूख री काचो अंत इज घणो है । अबे थें कैवो ज्यूं करूं ।

मल्ल कह्यो—डोकर-मां घड़ी आघ घड़ी भूखो रैवण सूं उणरो डील ढोळें नीं बेंठे । थनै म्हारो ओ घांदो तौ निवेड़णौ पड़सी ।

राईकांणी कह्यो—इत्ती बात पजगो है तौ म्हनै ई पंच बणणौ पड़सी । म्हें ई खोटी नीं व्हूं अर थारो ई घांदो निवेड़दूं तौ थानै कीं अबकाई तौ कोनीं ।

मल्ल कह्यो—थारै दाय पड़े ज्यूं कर, पण म्हारो हार जीत री साखी थूं है ।

डोकरी हालती हालती ई कैवण लागी । म्हारी ओडी में राब री पारी है । पारी माथै दियोड़ा ढकणा रा टुचकणा माथै ऊभने थें निरांत सूं बाधियां आवौ । सूरज भगवानं पूठ लारे है, जिणसूं टुचकणा माथै लड़तां री छीयां म्हें सुभट हालती हालती ई देख सकूं । छीयां देखनै म्हें पतौ पाड़ लेवूला के कुण पड़ियौ अर कुण पटकियौ ।

दोनूं जणा राईकांणी री बात मानग्या । डोकरी माथा माथै ओडी उखणियां हालती री अर मल्ल मलापनै ढकणी रा टुचकणा माथै चढ़ग्या । चढ़तां ई बूकिया ठोरनै भिड़ग्या । राई-कांणी रै हालणा में किणी भांत री भंज नीं पड़ियो । ढकणी रा टुचकणा माथै लड़ता मल्लां री छीयां में मीट गडावती वा अणूतो

खाथी हालती ही । दोनूं मल्ल लगैऽगै हा । अेक दूजा नै पटकण सारू घणा ई आफळिया पण बख नीं लागौ ।

इत्ता में डोकरी रौ खेत आयग्यौ । मां रै माठ माथें आवतां ईं बेटी तो हळ फिटौ करियो । पाखती आयनै कैवण लागी—म्हारा तो भूखां मरता रा पाहळा भागण लागा, आंख्यां आडी अंधारी आयगी । उडीक उडीकनै सेवट कायौ व्हैगौ । आज इत्तौ अबेळौ कीकर करियो ?

डोकरो कह्यौ—थारी घरवाळी री सरधा कोनीं, इण सूं मोड़ौ व्हैगौ ।

पछे वा आंख्यां ऊंची चढ़ावती कह्यौ—भायां, अबै हेटा उतरौ । पारी सूं म्हनै राब लेवणी है ।

आ बात सुणतां ईं डोकरी रौ बेटी ऊंचौ देखियो । हंसतौ थकौ बोल्यौ—औ फेर कांई नवौ तोतक है ? थनै ई कीं न कीं खिलकौ करियां बिनां आवड़ै कोनीं ।

पछे मां आपरा बेटा नै सगळी बात मांडने बताई के कीकर वां मल्लां री हारजीत देखण सारू पंच बणी । सगळी बात सुणियां पछे उणरौ बेटी कह्यौ—अबं म्हनै फुरती सूं टुकड़ा घालें जकी बात कर । आं मल्लां रौ निवेड़ौ म्हैं करूं ।

आ कैयनै वौ दोनूं मल्लां नै आपरी डावी खाक हेटें दाब लिया । मल्ल तो बापड़ा चुस्कारी ई नीं कर सकिया । रोटी खायनै ऊठ्यौ जित्तै वानै खाक में दाबियोड़ा ई राख्या । चळू करियां पछे वानै खाक सूं हेटें पटकिया । दोनां नै ई बूझ आयगी ही । हेटें पड़तां ईं आंख्यां खोली । पछे राई-कांणी रौ डोकरी मसखरी करती बोल्यौ—थारो हारजीत रौ

निवेड़ी व्हियौ के नीं ।

दोनूं मल्लां रा मूंडा में तौ जाणै गुळ दियो । बोल्या नीं कोई चाल्या । पाछो आख्यां बंद करनै बोला बोला सूता रह्या । वारै करार रौ तौ जाणै सत ई निकळग्यौ व्है ज्यूं । थोड़ी ताळ पछै वैं नीठ धरत्यां हाथ टेकता ऊभा व्हिया । कैवण लागा — खाक सूं छूट्यां पछै म्हांनै तौ अंडी लखावै जाणै दोय बरसां री मांदगी सूं ऊठ्यां हां । अबकाई लेवणी तौ अळगी खुद पगां पगां चालणौ ई दोरी है ।

डोकरी नै थोड़ी घणी दया आयगी । बोलो — रांमजी नाक री डांडी माथै बैठी है । करार रौ घणौ गुमेज करणौ आछौ कोनीं । बोलौ थारी काई अबकाई है । म्है पूगती कर देवूला ।

अरटिया वाळी डोकरी री बेटी कह्यौ — म्हारी अबकाई किणी सू पूगती नीं व्है । साढ़ा सात बीसी गाडा लूण सूं ताळांछेक भरियोड़ा है ।

दूजोड़ी मल्ल कह्यौ — म्हारै गोडै सौ मण तिलां री पोट अर अेक हाथी है ।

राईकांणी बोली — आ ई फेर अबकाई में गिणीजै काई ! थारी अं चोजां म्हारी ओडी में खूर्ण-खचूर्ण पड़ी रंवैला । थें कैवौ जठै ठाणै कर देवूला ।

डोकरी तौ कह्यौ ज्यूं ई करियो । अेकौअेक गाडा , सौ मण तिल्ली अर हाथी ओडी में उड़क-धुड़क पटकनै इण भांत ओडी माथै उखणी जाणै कोई थेपड़ी माथै धरी व्है ।

ओडी माथै उखणनै वहीर व्ही जणा वा आपरा बेटा नै

कह्यो — म्हैं अ रमेकड़ा पुगायनै दिन आथमियां पैन्ही पैली ढांणो आय जावूला । अबै थूं वांणी देवणी माठ करने थोड़ी टोळा री साळ-संभाळ कर । फगत हाळियां रै भरोसं नेखम रैवणी ठीक कोनीं । आजकालै सगळा ई ओठारू थाक्या थाक्या जावै है । पतो तो पाड़ के बात काई है ?

मां रै कैतां ई सेठ कांन में कलम खसोलै ज्यूं वौ हळ कांन में खसोल लियो अर बोरिया री नाकी में दोनूं बळदां नै टेर वौ सांमला मगरा रै तळै टोळा रो साळ-संभाळ करण सारू वहीर ब्हियो । उणरै हजार ओठरूवां रो टोळी हौ ।

मगरा री परली ढाळ में जायनै वौ टोळा रै चरणा री रंगत देखी तो देखतौ ई रंग्यौ । हाळी तो माटी जाळकी रो ठाडी छीयां में गोडा माथै पग धरनै नेखम सूतौ हौ । हजार ई ओठारूवां रा टोळा नै वौ मेखळी में घालनै पाखती री खेजड़ी रा ढाळा में टेर दियो । ओठारू भूख रै मारचा अरड़ाटा करण लागा । अक ऊंट घणौ तड़फड़ियो तो मेखळी थोड़ी सो पिसगी । ऊंट मेखळी सूं मूंडी बारै काढ़नै मार अरड़ाटा करतौ हौ अर हाळी कांनां में आंगळियां घालनै ऊंची ढाळ में तेजौ गावतौ हौ ।

आभा में उडती कंवळी ऊंट रो अरड़ाटी सुणियो । मेखळी में अरड़ावता ऊंट माथै उणरी निजर पड़ी । निजर पड़तां जेज लागी अर वा मेखळी माथै झपटी मारियो । मेखळी में घाल्योड़ा हजार ओठारूवां रा टोळा नै वा आपरी चूच में घातनै उडगी । राईकौ घणा ई हाका करिया पण कंवळी तो आभा नै नैड़ी लियो । हाळी सूं अणूतौ ई लड़ियो,

पण अबे लड़ियां काई सांघी लागे । कंवळी माथे नीं चोरी री बजौ लागे अर नीं धाड़ा री ।

अबे नीं तौ ओठारू रेंवैला , नीं वारे थाकण री नौबत आवेला अर नीं वाने चरावण सारू किणी हाळी री जरूरत पड़ैला । हाळी किणी नै कद कमायनै घाल सकै । वो हाळी सूं घणौ ई कजियौ करियौ के भूखा तिरसा ओठारूवां नै मेखळी में जरू करने कीकर उणनै तेजौ गावणी आयौ !

हाळी कह्यौ—तेजा री काई, थे कैवो तौ तीखी ढाळ में फेर गाय दूं ।

अबकी देवासी नै अणूती रीस आयगी । ओटाळ , टोळी गमियां पछै ई तेजौ गावणी चावै । हाळी रा माथा में छ सातेक लिगतरा जंतराया ।

वा कंवळी तौ मेखळी उचकायनै अदीठ व्हेगी । आपरै बिचियां री आंख्यां खोलण सारू वा सोना री भाळ में उडी ही , पण बिचाळै ई मेखळी माथे झपट करली । अबे उण सूं नीं तौ मेखळी खाईजै अर नीं पटकीजै । वा तौ अळगी भांय लग मेखळी लटकायां उडती ई गी ।

उडतां उडतां कंवळी नै छात माथे अक सोना री बोर पड़ियौ निगै आयौ । वा तौ उठा सूं ई ताचकी । मेखळी थर-कायने वा तौ बोर माथे झपटी ।

छात माथे ठकराणीसा ऊंचो मूंडौ करियां नायण कना सूं माथो गुंथावता हा के अचाणचक वारी डावो आंख में कीं चीज पड़गी । ठकराणीसा आंख मसळता कह्यौ—आंख में कीं फूस-फांटौ पड़यौ दीसै । नायण आंख सूं फूस-फांटौ

काढ़ण लागी जित्तै कंवळी ठकराणीसा री बोर उचकाय लियो ।

ठकराणीसा री आंख सूं जकी चीज लाघी वा नायण आपरी चीण में खोसली । माथी गूंथ्यां पछै बोर नै छत माथै घणौ ई सोध्यौ, पण वो तौ लाधतौ ई कीकर ! दोनूं ई सेवट कायी होयनै लखगी के कंवळी बोर वास्तै ई झपटी ही ।

नायण घरै आयनै चीण मांय सूं वा मेखळी काढ़नै खोली तौ अरड़ाता, गाजता ओठारू तड़ाचां वावता बारै निक-
ळिया । छोटा मोटा पूरा हजार ओठारू हा । नायण नै बालाजी री इस्ट ही । वा मन में सोच्यौ के उणनै निस्चै बजरंग बली तूठो है । इण चाळा में उणनै कीं अजोगती बात नीं लखाई । मन में कैवण लागी—बजरंग बली री अणचींती मया व्हेगी दीसै । देवता तूठै तौ इण विध ई तूठ्या करै । ठकराणीसा री आंख में फूस रै मिस हजार ओठारू बजरंग बली भेज दिया । फूस पड़णा सूं आंख तौ ठकरा-
णीसा री खड़की अर वारौ ई बोर गमियौ, पण म्हारै तौ सात पीढ़ी री दाळिदर अळगौ व्हेगौ ।

सगळा ओठारूवां नै वा लारला बाड़ा में बाड़ दिया । सिझ्या रा खवासजी घरै आया तौ वा मुळकती वारै सांमी गी । बोली—म्है बजरंग बली री इस्ट करूं जको यूं ई करूं काई ! आज थानै हाथीहाथ परचौ बतावूला ।

खवास कहाँ—अपारा भाग में अँटवाड़ा बासण मांजणा लिखिया है सौ मांजां हो अर हड्डुमानजी नै सिवरां ई हां । थारौ परचौ थारं कने ई राख ।

पण नायण हाथ झालनै जद खवासजी नै बाड़ा में लैगी तो खवासजी हाक्या बाक्या व्हेगा । बाकौ फाड़ता पूछ्यौ— ओ कठै घाड़ी करियो ? बडभागण म्हनै बता तो खरी ।

नायण मांडनै सगळी बात बताई । खवासजी बगना व्हियोड़ा सगळी बात सुणो । पछै नायण फेर पूछ्यौ— अबं बतावो , म्है बालाजी री माळा फेरूं जकौ यूँ ईं फेरूं हूं काईं ।

खवासजी कह्यो— पण कुण ठाली - भूली कैवं के थूं यूँ ईं माळा फेरें । थूं तो खुद आधी - दूधी देवी है ।

खवास ओठारूवां री नांमी पारखू हो । वो टोळा नै निरांत सूं देखियो तो देखतौ ईं रंग्यो । टोळा में नांमी सिरै टाळका ओठारू हा — खास बागड़ी , जाळौरी जैसळमेरी अर बीकानेरी । छोटा न मोटा सै बरसां रा ओठारू हा — किरिया , तोडिया , दुआंणा , वांणी अर ढागा ।

आंवळियां भांत रेसमी रूवाळी रा केई सुरंगा ओठारू हा — मजीठिया , कागड़ी , लसणी , काळा , भूरा , पीळा , तेलिया धोळू , बुगली , सेळो अर वगूळी । अक अक सूं इदका रूपाळा ओठारू ज्यानै देख्यां निजर लागै जैड़ा — कोकरिया कांनां रा , फरफरिया होठां रा , लांबी गाबड़ रा , हिरण गट्टी आंख्यां रा , गोळमिया गोडां रा , सूतमी नळियां रा , झाबरी पूंछां रा , तीखी थुइयां रा , तिखुणी ईडरां रा अर नैनी तळियां रा । भांत भांत री सांडियां — सुब्बर , सुवाड़ी , बाखड़ी अर फिरड़ी । भांत भांत री बोलियां सूं बाड़ी गूंजण लागो । कठैई किरिया अर तोडिया घिरणावै , कठैई सांडियां रिगै , कठैई गागै , कठैई करावै , अर कठैई घुरै , कठैई ऊंट अरड़ावै अर

कठई ढागा गाजे । ओठारुवां री दरबार तो जुड़ियौ पण जुड़ियौ ।

खवासजी रै ओ ऊंटां री टोळी हाथै कांई लागी, वारै तो जाणै पांखां लागगी । वै जमीं सूं अधर उडता चालण हूका । संपत्त री मद अँड़ी इज बिह्या करै । लोगां री खिज-मतां सारू अबे घणी परवा ई को करतौ नीं । खुद ऊंटां रा टोळा नै चरावण नै खपतौ । दिन ऊगियां पैला कांकड़ में चरावण नै जावतौ अर दिन आथमियां पाछौ वळतौ । कुंदई खास खिजमतां री अड़ाव व्हेतौ जद वौ आपरा मोबी बेटा नै घणी घणी भुळावण देयनै कांकड़ में टोळा रै साथै भेजतौ । पण उणरौ मन नीं मानतौ ।

आंती आयोड़ा लोग केई बार खवासजी नै कंवता—खवासजी ! आजकालै परां घणी लांबी बघगी है । आज खिजमतां करता तौ इत्ता दौरा व्ही, पण पछै आयत रा धान सारू मन मत डुळाजौ ।

खवासजी जबाब देवता—महँ अबे बजरंग बली री मेहर-बांनी सूं आयत रै सारै कोनीं, पुरांणी मोहमाया सूं धान नौ मिळे तौ ई महँनै खिजमतां तौ बणावणी पड़सी ।

लोग परपूठ बातां करता—नाईड़ा री माथौ सूजियौ पण सूजियौ । अबे इणरी बादी कीकर झड़ै ।

सेवट लोगां री मंसावां पूरण व्ही । भादवा री महीनी हो । अक दिन जरूरी खिजमतां रै कारण खवासजी तौ गांव में ई रह्या अर मोबी बेटा नै टोळी चरावण सारू कांकड़ में भेजियौ । यूं तौ बाप री भुळावण ई अणूती दियोड़ी ही । अर बेटौ

ई छक्कै-पंजै पूरौ सावचेत हौ , पण तो ई ध्यान राखतां राखतां बाजरी रा खेत में टोळी बड़ियो जकौ सिझ्या ताई पाछौ नीं निकलियो । खेत तो घणी खुद रो ई हौ , तो ई बेटा रो जीव जागा छोड दो । ठा पड़तां ई बाप भूँडौ माजनौ पाड़ैला ।

बाजरी ताळां-छेक ऊभी ही । ओठो समेत ऊंट मांय बड़ जावै तो ई पतौ नीं लागे । ढेरा रो घायां व्हे जैड़ी , सांयड री पूछ सरीखी हाथ हाथ लांबी सिद्धियां री झोला खावती बाजरी में हाथियां रै टोळा रो ई पतौ नीं लागतौ , पछे ऊंटों रो तो गिणती ई काई !

बेटो टोळा नै जोवण सारू घणा ई ताखड़ा तोड़िया पण टोळा रो तो पाछौ बुड़कौ ई नीं व्हियो । खेत रै चारुं खुणा बीसू चकारा देयनै सेवट मूंडो उतारनै वो अकलौ ई आपरै घरै आयो ।

टोळा रा धड़िंगा नीं सुणिया तो खवासजी रै खलवल माची । पूछ्यो — थूं अकलौ इज कीकर आयो, टोळो कठे ?

बेटो तो मूंडो ढेरियोड़ो ऊभी रह्यो । खवासजी आखतो पड़ने फेर पूछ्यो — बेटो रा बाप, कीं बोल तो खरी । बात काई व्ही ? कोई धाड़ो पाड़ियो के कोई थन खोस लियो । बोले तो कीं जाच ई पड़े ।

अबकी बेटो होळें सूं बोल्यो — नीं तो कोई धाड़ो करियो अर नीं कोई खोसा लूटी । अपारा खेत में ई टोळी वड़ियो जको पाछो घड़ी रात ढलियां तक नीं निकलियो ।

खवासजी उगाने लाड सूं झिड़कतां कह्यो — वाह रै गूंगा ढेरा , बाजरी रा खेत में वड़ियोड़ो टोळी कठे जा सकै ?

नायण बीच में टोकती बोली—थें इण भरोसैं मत रैजौ । ठकरांणीसा री आंख में हजार ओठारुवां री टोळी रै सकैं तौ पछैं बाजरी री खेत तौ घणी बात है । अबारूं रा अबारूं जावौ अर दोनूं बाप बेटा सगळी रात खेत रै चारूं कांनी फेरो देवौ । तड़कैं दिन ऊगियां बूंटौ रौ बूंटौ हेरनैं टोळा रौ पतौ लगावौ । कठैई सैल में सगळी पूंजी रा पतासा कर न्हाकोला ।

घरवाळी री बात सुणतां ई खवासजी री काळजौ ऊंचौ चढ़ग्यौ । दोनूं बाप बेटा हाथां में गेडियां लेयनैं दड़बड़ें न्हाटा । सगळी रात खेत रै चारूं मेर फेरो दियौ, पण टोळा री तौ सुरपुर ई नीं सुणीजी । खवासजी घड़ी घड़ी फगत ओ इज सोच करण लागा के जे टोळी नीं लाधौ तौ जीवणी हरांम न्है जावैला । फेरां रै सागैं वै सगळी रात हड्डमानजी री माळा फेरता रह्या । खवासजी मन में अेक अजोगती बात सोचण लागा के आ रात आज आगला पल में ई ढळ जावैं अर वगत पंला ई दिन ऊग जावैं तौ कंड़ी सांतरी रैवें । खवासजी घणा ई कळपिया पण रात तौ आपरा वगत माथै ई ढळी । तौ ई खवासजी नैं अंडी लखायौ के जाणें सौ रातां अेकण सागैं भेळी न्हैगी है । आज वांनैं सूरज रैं उजास री कीमत ठा पड़ी । मन में सोच्यौ—आं काळी बोळी रातां नैं कुण मांगी ? ओ सूरज नीं ढळैं तौ दुनियां री कित्ती भलो न्है ।

दुनियां रौ भलो न्है के नीं , पण सूरज रैं ऊगणा सूं ई खवासजी रौ भलो नीं न्हियौ । बाजरी रौ बूंटौ बूंटौ पगां सूं चीथ न्हाकियौ पण टोळा रा तौ झांवळा ई निगैं नीं

आया । आ बात काई व्ही ? खेत में वड़तां खोज तो सुभट लाधै , पण पाछा निकळतां रा खोज कठे ई कोनीं । काई टोळा नै जमीं गिटगी ? काई आभा में ऊंचा उडने गिया परा ! काई पाताळ रें तळें जायने लोप व्हेगा ? कीं पती तो पड़े ! आ तो कुजरबी जग-हंसाई व्ही । लोग आयत सूं हाथ खेंच लियौ तो टाबर पाळणा दूभर व्हे जावैला ।

घड़ी दिन चढ्यां ई कीं समंचार नीं ब्हिया तो नायण खुद उठै खेत में ई पूगगी । नायण घणी हठ झेल्यौ तो अेकर वळें टोळी सोधण सारू बाजरी रौ बूंटौ बूंटौ हेरियौ । पण टोळा रौ तो पाछो झबकौ ई नीं पड़्यौ । दोनूं घणी लुगायां रा मूंडा कली रा जात धोळा व्हेगा । पण नायण तो ई हीमत नीं हारी । वा आपरा घणी माथे चिड़ती थकी कैवण लागी — थारै इत्तौ गुमेज नीं व्हेतौ तो आ आफत क्यूं आवती ? म्हनें म्हारी भगती रौ भरोसौ है । औ टोळी अवस लाधैला । अेक ऊंट रा मोल में बाजरी आवे जावै , म्हारौ कंणौ मानौ , आं सिट्टियां नै काची ई खूंटायली । खारियो वाढियां पछै ओठारू कठे जावैला । थें नित बाप-बेटौ खेत री रुखाळी राखौ । लोगां नै अपारौ सुख इवै कोनीं । कोई दोखी टोळा नै तगड़ देवैला ।

खवासजी कह्यौ — थूं तो साव बावळी व्ही है , टोळा रौ झुरणी छोड । वो तो अेक सपनी हौ जको तूटग्यौ । उण सपना रें भरोसै साज-सरीखी बाजरी रौ पोखाळी करूं , म्हैं अँड़ी काली कोनीं । आ तो थारा हड्डुमानजी अेक लीला बताई ही । अबे माठ झालने पाधरा पाधरा घरे चाली ।

दोनू ई आपरी जिद माथै सेंठा रह्या । खवासजी तौ किणी भाव ई काची सिट्टियां तोड़ण नीं दी अर नायण दोनू बाप बेटां नै रुखाळी वास्तै उठे ई अड़ीजंत तैनात कर दिया । वा नित दोनू टंक उठे ई सिरावण लै आवती ।

वगत माथै सिट्टियां पाकी अर वै खूंटणी आई । सगळा घरवाळा आपरै हाथां अेक अेक सिट्टी खूटी, तौ ई टोळी तौ नीं लाधौ । पछे नायण कह्यो—खारियो बाढ़ियां पछे तौ लाधैला ई ।

खारियो ई सगळौ वाढ़ लियो पण तौ ई टोळा री तौ छीयां ई नीं भेंटीजी । तद नायण कह्यो—पूळा बांधतां वै कठे जावैला । म्हारी जीव कैवै अपां हीमत मत हारौ । टोळी लाधियां सरैला ।

अेक अेक पूळौ हाथ सूं बांधियो पण टोळी तौ नीं लाधौ जको नीं इज लाधौ । नायण खुद हाथ सूं पूळा भेळा करिया, खुद आपरा हाथां सूं ढूंगरियां दी पण तौ ई टोळा रा पाछा बावड़ नीं ब्हिया । नायण आपरी बात माथै डिढ़ री ।

खवासजी कह्यो—अबै टोळा रें लारै क्यूं तल्ला तोड़ै । थारा हड्डुमानजी रौ सत अबै फिटौ कर अर घर रा काम रै हल्लै लाग ।

नायण जबाब दियो—थें नीं मानौ उणरौ म्है ई काई करूं, पण म्हारी जीव तौ कैवै के अेकर टोळी फेर अपारा बाड़ा में गाजैला । थें म्हनै बरजौ मती, म्हारै दाय पड़ै ज्यूं करण दी । थानै हाथ जोड़ूं, थारै पगां पड़ूं । टोळी खारिया में

नों लाधौ तौ कोई बात नीं । सिट्टियां रा गाईटा में अवस लाधेला ।

सिट्टियां री गाईटौ गाहियौ तौ ई टोळा री तौ खुड़ ब्हियौ नीं कोई खुड़कौ । नायण आपरै हाथां सूं सगळी माद उफणी पण ओठारुवां री तौ बुड़ ब्हियौ नीं कोई बुड़कौ । अक अक तूंतड़ा अर अक अक डूंखळी नै दस दस वार संभा-
ळली तौ ई टोळा री पतौ नीं लागौ । पण तौ ई उणरी मन जागतौ हौ के टोळी लाधेला अर अवस लाधेला । वा आपरा हाथां सूं दूं करी, भरणां, गाडियां भरी अर खुद भखारी में गाडियां खाली करी तौ ई टोळा री तौ सळवळ ई नीं सुणीजी ।

सेवट काथी होयने वा तौ भखारी री बाजरी नै बिना तिड़चियां अर सळी करियां ई धम्मड़ धम्मड़ पोसण लागी । अबे कठे जावैला ? पोसणा रै धकै तौ टोळा नै अरड़ावणी ई पड़ेला ।

आंगणा में आटा री अणमाप ढिगलौ देख्यौ तौ खवास जी कह्यौ—भली आदमण थनै आ कांई ऊंधो सूझो । दो तीन दिनां में ई बाजरी री आटौ बाड़ी पड़ जावै , जकी थूं बारै महीना री बाजरी पोस न्हाको । अँ ओठारू कांई भाव पड़ेला ।

नायण कह्यौ—अक ऊंट रा मोल में ओ आटौ आवै जावै , म्हनै थें मरजी व्है ज्यूं करण दी ।

खवासजी डोढ़ में कह्यौ—ऊंट री मोल तौ रांम जांण व्हैला के नीं व्हैला, पण ओ आटौ तौ जावतौ दीस ई है ।
फा. ५

थूं खुद घर री धिणियांणी है, थनै काई कैवूं । थारै ज्यूं जचै त्यों कर ।

अर नायण आपरै जचै ज्यूं करती गी । सगळा आटा नै वा तीन वार खेरणी बारै काढ़ियो पण टोळा री तौ रूं ई हाथ नीं लागो । अबै उणरा मन में ई वेम जागण लागो के सता टोळौ हाथ नीं आयो तौ कँडो भूँडी बीतैला ! पण तौ ई वा नीचै नीं न्हाकी । परात में आटो ओसण परी नै लसड़का देवण ढूकी, कदास हाथ रै हेटै टोळी रड़कणा में आ जावै । वा तौ सोगरा पोय पोयनै ढिग लगाय दियो ।

खवासजी ओ खिलकौ देख्यो तौ कह्यो—निरभागण ओ काई काम करियो । सोगरां रा पिंडारा खिड़क न्हाकिया । अबै आंरो चूरमो करने थारा हड्डमानजी नै खवाड़ दे । आ तौ थूं भूँडी कळा करी ।

पण नायण तौ घणी रै कैणा री गिनरत ई नीं करी । वा तौ ओसणियोड़ा लोया री छेली सोगरी पोय न्हाकियो । केलड़ी सूं उतारनै खीरां माथै धरियो तौ वो सोगरी अणूतौ उफसियो । अचांणक फड़िंद करती रो पापड़ी फूटी । पापड़ी री फूटणौ ब्हियो अर घ घ करता, गुला काढ़ता, गाजता अरड़ावता ओठारू सोगरा सूं बारै निकळण लागा ।

अबै नायण रै हरख रो काई छेह । खवास छान में बैठी ऊंटां रो गाजणो सुणियो तौ वो ई दौड़तो उठै आयो ।

देखतां देखतां बाड़ी ओठाखां सूं भरयो । मचियोड़ा ऊंट खीझण लागा तौ आभा नै माथै ले लियो । खवासजी घड़ी घड़ी आंख्यां मसळनै अर घड़ी घड़ी ठाडा पांणी सं आंख्यां

छांटनै टोळा सांमी देखता—काईं ओ सपनौ तौ नीं है !

नायण गुमेज में मटका करती बोली—देख्यौ म्हारा बजरंग बली री परचौ ! म्हैं बांनै रात दिन सिवरू जकी यूँ इज सिवरू काईं । म्हारौ इक्कीस आंना मन जागती हौ के आ बात व्हेणी इज है । म्हनै कोई चिगावण सारू तौ बालाजी पैला वो टोळौ को भेजियौ हौ नीं ।

पछे तौ खवासजी अेक पलक रै वास्तै ई टोळा नै सूनी नीं छोडियौ । थोड़ाक दिन आडा पड़ियां पछे अेक दिन नायण बाव ढोळती कह्यौ—ओठारुवां री ओ धन तौ देवासियां सूँ ई बण आवै । अपां इण री सावळ साल-संभाळ नीं कर सकां । बिके ज्यूँ ई आं ओठारुवां नै मूँघा सूँघा बेच दौ । अबकी गमियां हाथ नीं आया तौ ऊमर भर पिछतावांला । आ तौ म्हैं ई तिथ नीं छोडी, नींतर आज अपां काईं बांध लेता ।

खवासजी राजी होयनै कह्यौ—थूँ तौ म्हारा हिड़दा री बात बांचली । म्हारौ तौ खुद री ओ इज मतौ है ।

धरणी लुगायां रै जचियां पछे वाने बरजण वाळौ कुरा ! सगळा ओठारू अेक देवासी नै बेच दिया । अेक लाख रिपियां री बटत व्ही ।

रिपियां री बटत ब्हियां नायण फेर कह्यौ—अपां नाई री जात इत्ता लांठा जोखा नै कीकर रुखाळ सकां । म्हारौ कैराँ मांनौ तौ अपां दोनूँ सोना री पूरौ गैणौ-गांठौ घड़ा-यलां, मोतियां रा नग जड़ायलां, थारी रचोड़ी अर राच-पीच सगळा सोना रा करायलां । सगळौ धन अपांरी निजरां सांमी रैवेला । ठाकरसा री माथे हाथ है जित्तै कोई अपांरै

सांमी ई नीं देख सकेला ।

खवासजी रै ई आ बात सोळें आंना हीयै हूकगो ।
बौ सराफ कर्न जायने सगळा रिपियां री झाड़साही मोहरां
खरीद करली । पछे दोनूं लोग लुगाई सोनार नै घर में
ओलै बिठाणनै भांत भांत री गैणी घड़ाय लियौ ।

खवासजी तौ घणा मोद सूं आपरै सिरपेच, मुगट, कांनां
में तुंगल, मुरकियां, गुड़दा, भंवरियो, गळा में कंठौ, डोरी,
जीनेऊ अर हड्डमानजी रा फूल, सोना रा बटण, हाथां में
माठियां अर आंगळियां में बीटियां घड़ाई, सोना री होकी अर
सोना री चिलम ई घड़ाई । रचोड़ी सोना री अर पट्टी
धुराधुर सोना री । पाचणी, कतरणो, नेअणी, नखचुट्टी, कळी,
बाटकी अर गुटली धुराधुर सोना री । सोना में मंढियोड़ी
आरसी । कांम में नीं आवण वाळी चीजां ईं वौ कोडायो होयने
सोना री बणाई—सोना री सिल्ली, सोना री चकमौ अर सोना
री ई चीमोटौ ।

सोनार कह्यौ—खवासजी, थें इत्तौ गैणी घड़ावौ तौ हौ,
पण ठाकरसा पैंरण री मया नीं दी तौ पछे अं सगळा अका-
रथ जावैला ।

खवासजी पङ्कत्तर दियौ—इण धरती माथै सबसूं लांठी
ठाकर सोनौ है । उणरी मया ब्हियां, सै कांम फतै है । थूं
थारी कांम नेखम करियां जा ।

नायण ई घणा कोड सूं आपरै वास्तै गैणी घड़ायौ ।
माथा में जड़ावू राखड़ी, पात, टीडी-पळकौ, सांकळियां,
झोला, सकरपारा, टोटोडोरा, कांनां में टोटियां, ओगनिया,

कुड़कां, झूमरा, कनफूल, दांतां में चूपां, गळा में तीमणियौ, तेवटौ, आड, पटियो, हांस, हांयली, बाळलौ, कंठी, टुस्सो, कांठलौ, मादळिया अर कठपूतियां रौ हार, हड्डमानजी रा फूल, कड़ियां में सतलड़ी कंदोरो — कूपलौ अर सुरमादांनी समेत, बांहां में बाजूबंद, टड्डौ, मादळिया, सोना रै पातां रौ चूड़ी अर बिलिया, कांकणिया, कातरिया, गोखरू, बंगड़ियां, गूजरियां, पुर्णचियां, आंवळा, गजरा, हथफूल, बींटी-दांवणा, पगां में बोकना भांत कड़ला, टणका, आंवळा, नेवरियां, पायल, छड़ा, तोड़ा, साटां, रिमजोळां, चूड़ियां, हीरानमी जोड़, पगपांन, बिछिया, बीछूड़ियां, अंगूठियां अर गोळिया ।

तीब री तीब सगळी गैणौ-गांठौ घड़ीजियां पछे खवास अक हजार झाड़साही मोहरां लेयनै ठाकरसा कनै गियौ । मोहरां निजर करनै हाथ जोड़तौ कह्यौ — अंदाता, आपरी पीढ़ियां रौ चाकर हूं, अं नाकुछ मोहरां कबूल करौ अर म्हारै माथै अक मया करौ ।

हजार मोहरां रा पळका सूं ठाकरसा री ई आंख्यां चूंधीजगी । मोसा मारता कह्यौ — नाईड़ा, अँड़ी कंठे धाड़ी करियो ? बता थूं कैणी मया मांगै ?

खवास कह्यौ — घरवाळी रै बजरंग बली रौ इस्ट है, सेवट उणरा इस्ट आगे वानै तूठणौ ई पड़्यो । म्हैं तो फगत आप कना सूं गैणौ पैरण री मया चावूं । पैरियां पछे डंड भरूं उण पैली म्हैं अक हजार मोहरां आपरै निजर करूं हूं ।

ठाकरसा मन में सोच्यौ के हजार मोहरां तौ घणी बात फगत कोई दस मोहरां निजर करै तो म्है गधा नै सोनौ

पैरण री मया दे सकूं । आपरी मरजी सूं ईं जद खवास
 अक हजार मोहरां ले आयौ तौ म्हैं क्यूं कम-बेसी री चरचा
 करूं । अबै तौ अड़ायां कीं फेर नफौ बहै सकैं । वैं बोल्या —
 थूं तौ म्हारै रावळा रौ खास घरू आदमी है, थनै बिना
 निजर ईं सोनौ बगसीस कर सकूं, पण राज री कायदौ नीं
 बिगड़े इण खातर थोड़ी घणौ विचार करणौ पड़े । नीं तौ
 लोगां कने इत्ती माया व्हेला अर नीं कोई सोनौ पैरण सारू
 इत्ती निजर कर सकैला । आज सूं ईं ठिकांणा में औ धारौ
 व्हे जावैला के हजार मोहरां निजर करियां पछै सोनौ बग-
 सीस करण माथे विचार करियौ जा सकैं । थूं किसी कमाई
 करने लायौ । बजरंग बली रा इस्ट सूं तौ थनै सोना री
 भाखर भळै मिळ सकैं । म्हारौ कैणौ मानै तौ थूं अक हजार
 मोहरां वळै ले आ , म्हैं थनै पग में सोनौ पैरण री मया
 देवूं । सगळी परघे इणसूं अणूंती बेराजी व्हेला , पण म्हैं
 अं घांदा निवेड़ती रैवूला । थूं लारली बातां री तौ परवा
 ईं मत कर ।

खवास रै इत्ती खटाव कठे ! वो दौड़चो दौड़चो जायनें
 हजार मोहरां वळै ले आयौ । ठाकरसा मन में जाणै जित्तौ
 पिछतावौ करियौ के वे फगत हजार मोहरां री ईं गचळकौ
 क्यूं काढ़ियौ । दोय हजार री बात करता तौ औ दोय हजार
 ईं ले आवतौ । बैठां-सूतां नुक्सांण कर न्हाकियो । पण ठाक-
 रसा अंतावळ करणी वाजिब नीं समझी । ठार ठारनें खावणौ
 सावळ रैवैला ।

खवास हाथ जोड़ने कह्यो — होकी , चिलम , रचोड़ी ,

राच-पीच अर दोनूं जणा रै गैणी-गांठी घड़ायां पछे फगत
अ हजार मोहरां ई वळे बची ही । आपरो हुकम मिळतां ई म्हें
तुरत ले आयी । अबे म्हनै मया दिरावो जकी बात करो ।

ठाकरसा राजी होयनै बोल्या—थनै म्हें कीकर ना कर
सकूं । पग में सोना रै कड़ा री कांई जिनात थूं सोना री
पगरखियां धुराधुर पर सकै । मूंडो मगदूर किणी री जकी थनै
बेजा बोल सकै । थनै सोनो परनै म्हारी खास कचेड़ियां में
आवण री छूट है । बोल फेर कांई चावै ।

खवास ठाकरसा रा पग झालनै कह्यो—अंदाता री मर
चाहीजै । आपरी सुभ निजर है तो माटी ई सोना जैड़ी है
अर आपरो कोप व्हे तो सोनो ई धूड़ सस्तै है, म्हें तो फगत
आ बात जाणूं हूं ।

अर ठाकरसा री इत्ती छूट दियां पछे खवासजी री
कांई पूछणो ! वै नवा ओपता गाभा परनै माथे तमाम गैणी
ठसाय लियो । लार रंवरण वाली नायण ई नीं ही । वा
तो तड़के ऊठतां ई बणाव करण लागी जकी मथारै दिन
चढ़्यां नीठ निवड़ी । सोना गैणा में पीळी जरद व्हेगी, जाणै
सांप्रत लिछमी अवतरी है । दोनूं अक दूजा नै थुथकियां न्हाकी ।
पछे खवासजी तो खड़ा खड़ा कचेड़ियां वहीर ब्हिया अर नायण
झमाझम करतो रावळे पूगी । ठकरांगीसा रै जोड़ै जायनै ऊभी
तो वै उणारै सांमी डावड़ी सस्तै लागा । नायण रा डील
माथे पळपळातो सोनो देखनै वारै काळजै झाल झाल ऊठी ।
वानै अकाअक तो विस्वास ई नीं ब्हियो । पैला तो जाणियो
के कोई रांगीजी पधारचा है । पण जद नायण लुळने बंदगी

करी जद वानै ठा पड़ी के आ तो नायण है । ठकरांणीसा तो नीठ उणसूं माडांणी हंस हंसनै बातां करी ।

रात रा ठाकरसा मैलां पधारिया तो ठकरांणीसा रूठघोड़ा आटी-पाटी लेयनै आंगणै सूता हा । ठाकरसा घणा दपूचा लिया तो ठकरांणीसा डुसक्या भरता कैवण लागा—म्हारा ई ठिकांणा में म्हारी ई नायण ओडियां रै मूंडे सोना-गैणौ पैरनै आवै अर म्हारै गोडे उण जोड़ री अेक तीब ई कोनीं, जद आप ई बतावी के अँड़ा जीवणा में काई सार ! आपघात नूँ करणी चावूं, आप खुद आपरा हाथ सूं संखियो देदी तो पिंड छूटे ।

ठाकरसा थावस देवता कह्यौ—थें इत्ता समझणा होयनै कैड़ी बावली बातां करी । निजरां बतायां बिना इत्ता गैणा री ठा ई काई पड़ती । बापड़ी कालै तो दोय हजार मोहरां दी जद सोनौ पैरण री म्हैं वानै मया करी ।

ठकरांणीसा कह्यौ—आपनै दोय हजार मोहरां वळे देवै तो आप उणनै राज री ठकरांणी बरण री मया दे दो । म्हारै कनै उण जित्तो गैणौ कोनीं, म्हने इण बात री दुख नीं है, परा उणरे इत्तो सोना-गैणौ क्यूं है, म्हारै काळजै तो आ बळत लागोड़ी है । म्हैं हजार मोहरां री सोना-गैणौ वळे घड़ाय लूं तो इणसूं उणरौ गैणौ तो कम नीं व्हेला । लोगां ने अणूता दुखी देखूं जद ई म्हारा मन में सुख उपजै । दूजां री सुख ई म्हारै वास्तै दुख री कारण है । चोबीस गांवां रा घणी होयनै थें रैयत नै दुखी नीं कर सकौ तो पछे ठाकर क्यूं बणिया ।

ठाकर नरमाई सूं कह्यौ—म्हारा कांम रो म्हनै पूरो ध्यान है, थानै भुळावण देवण री जरूरत कोनीं । अपारा पट्टा में किणी कनै कोई चोखी चीज व्हेला उणनै अपारै कोठार तालकै व्हेणी पड़ैला, थें नेठाव तौ राखौ । लुगायां वाळी अंतावळ अर समझ सूं राज रा कांम नीं चालै । म्हारी समझ माथै भरोसो करने थें रियाणौ छोडौ ।

समझावण सूं ठकराणीसा नै ठाकर री समझ माथै पूरो भरोसो व्हेगौ ।

सोना-गैणौ पैरणा सूं तौ लोगां री निजरां में वारां जात ई पलटीजगी । गांव में ठाकर सूं दूजें आंक खवासजी री आव-आदर व्हेण लागौ । आदर रौ ऊमायो खवास तौ जस भेळौ करण सारू हाथ नै अणूतौ खोळी कर दियो । हाथ पोलौ तौ जगत गोलौ । नायण ई गांव री लुगायां में अणूतौ जस कमायो । किणी रें ई अड़ियै-वड़ियै अर विखा में वै तुरत कांम आवता ।

परपूठ तौ लोग खवासजी नै ठाकर सूं ई सवाया मानण लागगा । ठाकरसा अणूता चात्रंग हा । गांव में सगळी बातां री सोय राखता । अणूता जस अर आव-आदर रें कारण खवास रौ बदळती सुभाव ई वारा सूं छांनौ नीं रह्यौ । वै खुद डोढ़ में उणनै खवास ठाकर कैयनै बतळावता ।

अक दिन वै खवासजी नै कह्यौ—खवास ठाकर म्हैं थनै नित नित फोड़ा तौ घालूं, पण थूं कीं ध्यान मत करजें । थारी कांम थनै भुळाणौ ई पड़ै । काले थूं तड़कै रचोड़ी लेयने म्हारी खिजमत बणावण नै आजै । लोग थारे सोना रा होका

अर चिलम री तारीफां घणी करै , भला आदमो म्हनै ई निजरां तौ बता ।

खवासजी नै मन परबारौ माडांणी कैवणौ पड़चौ—आप आ कांई बात फरमावौ ! आप तौ म्हारा घणी हौ । आपरी हाजरी सूं म्हैं छोटी थोड़ी ई व्हूं । आपनै केई वार होकौ अर चिलम बताई , पण आपनै वारौ खास ध्यान को रहचौ नीं । आप राजा हौ , म्हां गरीबां री चीजां आप लोगां रै निजर ई नीं आवै । आप फरमावौ तौ कालै फेर लायनै हाजर कल्ला ।

सोना-गैणौ तौ दोनूं लोग लुगाई पूरौ पूरौ हरदम ठसा-योड़ी राखता । सोना री रचोड़ी ई खवासजी रै खांधै लट-कियोड़ी रैवती । ठाकरसा रै सिवाय वै दूजा लोगां री खिजमतां करणी होळै होळै छोड दी ही । अँटवाड़ा वासण मांजणा री तौ वै मनां-ग्यांना खण ई ले लियौ हौ । अर लोग ई वानं औ काम भुळावतां अबे संकौ करण लागगा हा ।

दिन ऊगतां पांण खवासजी सोना री रचोड़ी , सोना री होकौ , सोना री चिलम अर डील माथै पूरौ सोना-गैणौ ठसायां रावळै आया । ठाकरसा पाट माथै बैठा उणरें आवण री बाट न्हाळता इज हा । पाखती आवतां ईं वै उणनै आदर सूं खवास-ठाकर कैयनै बतळायौ ।

ठाकर खवासजी री सगळी चीजां सावळ देखी । अँक अँक चीज निगोट सोना री बणियोड़ी ही । ठाकरसा रचोड़ी सूं निका-ळनै सगळी चीजां ध्यान सूं परखी । चीमोटौ , सिल्ली अर सोना री चकमौ हाथ में लेयनै ठाकरसा कह्यौ—भाया , जीव री दलाल तौ

थूं अंत इज घणौ है । अ चीजां कांम में नीं आवे तौ ई थूं सोभा री खातर सोना री बणायली । बता तौ खरी चीमोटा , चकमा अर सिल्लियां भळं कदैई इण दुनियां में सोना री व्ही है । पण थने तौ कोई मिस लाघणौ चाहीजे । के तौ बड़ा ठाकरसा री जीव थारै जंडौ हो के वारै पछै म्हैं थारौ जीव इत्तौ विलालौ देखियो ।

खवासजी तौ मोदीजनै अणूता छोदा पड़ग्या । इण विध री बातां-विगतां व्हेती री अर खवासजी ठाकरसा री खिज-मत बणायनै नखचुट्टा सूं नवाळ लेवता हा के ठाकरसा होळै सूं डरड़ाटौ खांचियो अर खांचतां ईं खवास रै हाथ सूं नख-चुट्टौ छूटनै फुरणियां रै मारग सीधौ ऊंची चढ़नै पाधरौ ठाकरसा रा पेट में गियौ परौ । पछै तौ ठाकरसा जोर जोर सूं डरड़ाटा खांचता ई रह्या अर डरड़ाटां रै सागै बारो बारी सूं खवासजी रौ होकौ , चिलम , रचोड़ी , सिल्ली , चीमोटी अर चकमौ सगळा ई फुरणियां रै मांयकर ठाकरसा री घोलक में वड़ग्या ।

खवास तौ देखतौ ई रंग्यौ । वो तौ ओ खिलकौ देखनै चित्तबंगियो व्हेगौ । तूंबी री गिर रै उनमान उणरौ मूंडौ धोळी बरुड़ व्हेगौ । उणरी आंख्यां जळजळी व्हेगी । ठाकरसा खिखरां करता कैवण लागा—जीव रौ इत्तौ दलाल होयने थूं यूं कांई मूंडौ उतारियो है ।

खवास हाथ जोड़नै कह्यौ—अंदाता , यूं कांई करौ , म्हैं तौ रावळौ हाजरियो हूं । खुसी सूं दोय हजार मोहरां आपरै निजर करी । आपरी मया लियां पछै ई म्हैं ओ गेणौ-

गांठी अर अँ राच-पीच घड़ाया हूं । म्हारै माथँ थोड़ी-घणी
तो दया विचारो ।

आ कैयनै खवासजी फेर खुणियां सूधा हाथ जोड़िया ।

ठाकरसा फेर डोढ़ में कह्यो—आज तो घणा दिना सूं
हाथ जोड़िया, इत्ता दिन तो साव ई पांतरग्यो हौ ।

खवासजी गळगळा कंठ सूं रिरियावता फेर कह्यो—
अंदाता, म्हारो कीं कसूर तो बतावो, राज म्हारै माथँ इतो
कोप क्यूं करियो ?

ठाकरसा मुळकता थका कह्यो—बावळा इण में कसूर अर
कोप री कांई बात ! म्हैं तो थारो गाढ़ देखतो हौ । संपत्त
बघी तो कांई, सुभाव तो हाल थारो सागै इज है । फालतू
कळप मती, थूं खुद पेट रै मांय जायनै थारी सगळी चीजां
पाछी ले आव । म्हैं रचोड़ी अर थारै राच-पीचां री कांई
करूं । अक चिलमड़ी थोड़ी आछी लागी, थारै दाय पड़ै तो
निजर कर दीजै, नींतर थारी मरजो ।

खवास बोल्यो—म्हैं तो चिलम अर होको दोनूं आपरै
निजर कर देवूंला । बाकी चीजां राज री मया व्है तो पाछी
बगसाय दिरावो ।

ठाकर कह्यो—थारै गळे हाथ, इण में अक घांदो है ।
पेट में चीजां जावण री तो मारग है पण पाछी आवण री
मारग कोनीं । थूं राजी-खुसी मांय जायनै थारी चीजां री
सावळ संभाळ करलै, जाब्ता सूं खुद बारै ले आव । म्हैं थनै
पालूं थोड़ी ई हूं । घणी ताळ रह्यां अँ चीजां म्हारा पेट
में अपचो करैला ।

खवास ठाकरसा री बातां सूं पूरौ धीजग्यौ । मांय जावण नै राजी ब्हियो ई ही के जोग री बात थाळ अरोगण री अबेळी व्हेतां देख खुद नायण आपरा धणी नै बुलावण सारू आई । वा निसंक झम्मर झम्मर चालती ठाकरसा रें पाखती आई ही के ठाकरसा जोर सूं डरड़ाटी खांचियौ । नायण रें देखतां देखतां खवास-ठाकर ती मांय धौलक में वड़ता इज निगै आया । नायण औ रासौ देखियो तौ भूडै ढाळै कूका-रोळी मचायो । अरड़ां अरड़ां रोवण ठूकी । ठाकरसा कह्यौ—वाल्हा, रो मती । खवास आपरी चीजां लावण सारू इंदरलोक में गियो है । अबारूं पाछौ आवतौ इज व्हेला । थनै जित्तै खटाव नीं व्हे तौ थूं खुद मांय जायनै आपरा धणी री हाथ झालनै बारै लिया । होकौ, चिलम अर थारी रचोड़ी नै ई बारै लेती आजै ।

नायण नै ई पतियारी व्हेगौ । मांय जावण री उणरी मंसा व्हेतां ई ठाकरसा वळै जोर सूं डरड़ाटी खांचियौ । अर डरड़ाटी खांचतां ई सोना में पोळी जरद ब्हियोड़ी नायण ई फुरणियां रें मारग ठाकरसा री धौलक में समायगी ।

नायण ठेट पूगी जित्तै उणरें अर उणारा धणी बिचाळै अधकोस री छेती पड़गी ही । वा डाडती डाडती यूं ई अठी-उठी भंवती फिरी, पण खवासजी रा तौ कठैई बावड़ नीं ब्हिया । वा धौलक रें मांय सूं ई हाको करियो—ठाकरसा, म्हनै तौ बारै काढ़ौ, म्हारौ जीव अमूंझै ।

जबाब में उणनै फगत ठाकरसा रें डग डग हंसणा री आवाज सुणीजी ।

दोनू जणा नौ दिना ताईं अठी उठी भटकता रह्या । भंवतां भंवतां खवासजी नै अेक माळी सांमी धकियौ । दोनां में जवारड़ा व्हिया । माळी पूछ्यौ—आप किजात्या अर किसा गांव रा हौ । खवास आपरौ नांव-धांव बतायौ । पछै मूंडौ ढेरनै कैवण लागौ—म्हारौ सोना रौ नखचुट्टी, सोना रौ होकौ, सोना री चिलम अर सोना री रचोड़ी ठाकरसा रा पेट में वड़गी, वानै सोधण सारू आयौ हूं ।

पड़ूत्तर में माळी जोर सूं हंसियौ । बोल्यौ—काला थूं नौ दिनां में ई थारी गमयोड़ी चीजां सोधणी चावै । अर वै ई ठाकरसा री धौलक में । अठै होका, चिलम अर रचोड़ियां रा काईं थाग लागे ! म्हैं लारला सतरे बरसां सूं रातदिन म्हारा गमियोड़ा बेरा सोध रह्यौ हूं । जिण धौलक में इक्कीस बेरां रै तीन हजार बीघा जाव रौ ई पतौ नीं लागौ उठै थारी रचोड़ियां रौ काईं पतौ लागे । अबै तौ फगत सबूरो झेल अर बाकी सगळी बातां भूलजा ।

पण खवासजी नै तौ ई साच नीं आयौ । भंवतां भंवतां उणनै अेक राईकौ सांमी धकियौ । उणरै मूंडा सूं सगळी बात सुणनै हंसी करतौ कैवण लागौ—थारी गळाई थोड़ा दिनां ताईं म्हैं जाणतौ हौ के म्हारौ अेवड़ पाछौ लाध जावैला । सात बरसां में ई म्हारौ दस हजार लरड़ियां रौ ठाकरसा रै पेट में गियां पछै पतौ नीं पड़ियौ, भलां उण ठोड़ थारी रचोड़ी, होका, चिलम अर नखचुट्टा रौ काईं पतौ लागे ।

खवासजी नै तौ ई धीजी नीं व्ह्यौ । वौ फेर आगें हालियौ । हालतां हालतां उणनै अेक बूढ़ौ चौधरी सांमी

धकियो । खवासजी री बात सुणनै वो ऊंडी निस्कारो न्हाकतौ कह्यो—सेवट थू ई ठाकरसा री आंटी में पजग्यो । अबै फगत गोतां रे थारै कीं हाथ नी आ सकै । आयेंसाल पांच हजार मण गहुवां री तालियां रा कूड़ा ठाकरसा डकार जावै, जिणरी पाछो दाणो ई हाथ लागणो कंड़ो वहै ! म्हैं ई पाछा हाथे आवण रा धोखा में अठे आयग्यो । इग्यारा बरसां सू अठी-उठी भंवतौ फिरूं, पण हाथां लटायोड़ी तालियां री पाछो दाणो ई देखणा में नीं आयौ ।

इण भांत खवासजी नै केई मिनख मिळिया अर वें उणनै आप आपरै दुखां री बातां बताई । ओ कोई ठाकरसा री पेट है के बिना पींदा री कोई पाताळ है । निजरां देखै जकी अर मंसा करै जकी चीजां ई इण में लोप वहै जावै !

डोलतां डोलतां खवासजी नै अक कोठार में कामदार बैठा निगै आया । वें नीची धूण करियां हिसाब करता हा ! खवासजी नै देखतां ई ओळख लियो । पूछ्यो—थें अठे कीकर !

खवासजी मांडनै सगळी बात बताई । तद कामदार हंसतौ थकी कंवण लागौ—बावळा, कठैई थारो मगज तौ नीं भंव-ग्यो, ठाकरसा रा पेट में गियोड़ी चीजां री पाछो आस करै ! अं बहियां री अणगिण थपियां देखै है—आं में थारै जंड़ी अलेखूं चीजां जमा ब्हियोड़ी है । थारो होकौ, चिलम, रचोड़ी इत्याद सरब सोना री निगोट चीजां म्हैं अबारूं इण बही में जमा करी हूं । जमा ब्हियां पछे थनै अबै मुळगी ई वारो तिथ छोड़ देवणी चाहीजै ।

कांमदार अर खवास में बातां व्हेतो ई ही के अरड़ां
अरड़ां रोवती नायण उठै आई । नायण नै देखतां ई खवासजी
इचरज सूं पूछ्यो — थूं अठै कीकर ?

नायण कह्यो — थानै सोधण सारू आई हूं । फिरतां
फिरतां पगां में पांणी पड़्यो । बड़ा आदमियां अठै लुकियोड़ा
बैठा हो । हाका कर करनें म्हारौ तो गळौ बैठ्यो । बोलौ
अबै काई करां ?

खवासजी कह्यो — अबै करणौ कराणौ तो ठाकरसा रै
हाथ है । अठै आयां पछै किणी रौ कीं बख नीं लागे ।

इत्ती बात इत्ती चींत,
पाछला घर री पछीत ।
पछीत बंध्या घोड़ा,
घोड़ां कीनी लीद,
लीद लेग्या कुमार,
कुमार घड़िया हांडा,
हांडा मेल्या नाडी री तीर ।
आती जाती गायां फोड़ै ।
क्यूं रै गवाळिया आडी गेडी क्यूं नीं दे ?
काई करूं मां रोटी नीं दे ।
क्यूं अे मां रोटी क्यूं नीं दे ?
बेटा री बहुवां पीसै कोनीं ज्यूं ।

क्यूं ओ बहुवां थें पीसौ क्यूं नीं ओ ?
 के घरटी कनै पांवणा बैठा ज्यूं ।
 पांवणा थें ऊठौ क्यूं नीं रे ?
 के मेह घणौ बरसै ज्यूं ।
 क्यूं रे मेह घणौ क्यूं बरसै रे ?
 के मोरिया घणा बोलै ज्यूं ।
 क्यूं रे मोरियां थें घणा क्यूं बोलौ रे ?
 के बादळा घणा गाजै ज्यूं ।
 क्यूं रे बादळां थें घणा क्यूं गाजौ रे ?
 के बीजळियां घणी चिमकै ज्यूं ।
 क्यूं ओ बीजळियां थें घणी क्यूं चिमकौ ओ ?
 के बातां रा टमरका घणा सुणा ज्यूं !

चरु बोलै

अक भांभण नित रावळा कोट में मोटी हांडी लेयनै
छाछ लेवण सारु जावती । वा हमेस डोढ़ो रै
आळा रै अड़ौअड़ बिलौवणौ व्हैतौ जित्तै बैठी रैती । ठकरांणीसा
री उण माथै मया ही । वै उणसूं केई घर-खांनगी अर अठी
उठी री बातां करता रैवता । ठाकरसा तौ घणकरा नोहरा में
ई बिराजता हा । रावळै खुद अमल रा बंधांणी हा , दिणसूं
नोहरा में अमलिया सिरदारां रौ जमघट बणियौ रैवती । अमल
री मनवारां रै सागै आखै दिन बातां रा फटकारा लागता रैवता
पण ठकरांणीसा आपरै मन री आगळ फगत उण भांभण रै
सांमी ई खोलता हा ।

अक दिन ठकरांणीसा उण भांभण नै कैवण लागा ठाकर-
सा तौ अबै ऊंचलै पगोतियै पूगगा है । वानै नीं तौ आपरै
डील रो सिंग्या है अर नीं रावळा रौ दूजौ ई कीं चेतौ है ।
वांरी घाल्यां अबै म्हैं करूं तौ कांई करूं । आजकालै तौ रात
रा सूती नै सावळ नींद ई को आवै नीं । मोटोड़ी बाई नै औ
जेठ उतरियां बीसवी बरस लागैला । पण ठाकरसा तौ कांनां में
जाणै तेल घाल्यां बंठा है । म्हैं तौ समझाय समझायनै हार
थाकी पण वानै तौ अमल रै आगै कीं सूझे ई नीं । म्हारी
तौ रात रा अकर आंख खुलियां पछै पलक ई नीं झपे । हाथै व्है
तौ कालै सनमन करदूं । बाई नै देखूं तौ म्हारा काळजा में
सळीका ऊठै ।

उण ठोढ़ बैठ्यां पछै भांभण नै लखायौ के वा आपरा

आपा में नीं है । अरळ-विरळ बोलण लागी—आपनै बाईजी-लाल वास्तै इती चिंता करण री कांई जरूरत । म्हारो मोटोड़ी बेटो कांग्हुड़ी जाणं सांप्रत किसन भगवानं री अवतार है । फूठरो , फबती मोटघार काटी , जिणरै सांमी चांद ई कोजी लागै । म्हारै कांग्हुड़ा रे थकां आप बाईजीलाल वास्तै दूजो वर हेरो ई क्यूं ! आ तौ आपरी धापनै भूल है ।

भांबण री आ बात सुणनै ठाकरांणीसा री आंख्यां ऊंची लिलाड़ में चढ़गी । मन में जाण्यो के भांबण कठै ई सीत में तौ नीं आयगी । पछै विचार करियो के बापड़ी भोळी जात है , इणने कांई ओड़ी देवूं । बात करने ई राजी व्हे तौ होवण दो , अपारो इण में कांई कुरब घटै !

पण वा भांबण तौ नित आ इज बात करण लागगी । पछै ठाकरांणीसा ई उणरी काली बातां री मुळगी ई तिथ छोड दी । तौ ई अेक दिन वारा मन में बात खटी कोनीं तौ वै ठाकरसा नै कह्यौ—आज आपनै अेक अजब बात सुणावूं । सुणियां म्हनै तौ अणूतो हंसी आई , जे आप खीझ नीं करौ तौ आपनै कैवण री हीमत करूं ।

ठाकरसा कह्यौ—म्हैं आज पैली कदैई थारी बात माथै खीझ करी है ?

ठाकरांणीसा बोल्या—बात म्हारी नीं , कानिया री मां री है । म्हैं पैला मानती ई नीं हो , आ बात सुणियां तौ म्हनै पूरो विस्वास व्हेगौ के भांबियां री जात साव भोळी व्हिया करै । बापड़ी भोळप में कैड़ी विलळो बात करी । म्हैं उणनै बाई रै सनमन री बात करी जद वा कह्यौ के उणरा कांग्हुड़ा

रै साथै बाईजीलाल री ब्याव करदूं । वो तो सांप्रत किसन भगवानं री अवतार है । अँड़ी जोड़ कठेई नीं लाधैला ।

ठकरांणीसा नै ओ जाणनै बड़ी इचरज व्हियो के ठाकरसा नै अँड़ी अजोगती बात सुणनै ई रीस नीं आई । वै तो इण माथै विचार करण लागा । अमल रा बंधांणी व्हैतां थकां ई ठाकरसा थोड़ा घणा चात्रंग अर हुंस्यार हा । थोड़ी ताळ विचार करने वै ठकरांणीसा नै पूछघौ—म्हनै अक बात तो बतावौ के वा भांबण बैठे कठे है ?

ठकरांणीसा पड़ूतर दियो—बैठे फेर कठे । बारेलो डोढ़ी में । विलौवणी व्है जित्तै नित उठे ई बैठी रैवे ।

ठाकरसा कह्यो—ऊं हूं । यूं बात नीं बणै । म्हनै चालनै बैठण री खास ठायो बतावौ । बापड़ी भांबण री काँई जिनात के वा सपना में ई अँड़ी बात वेल सकै । उण ठोड़ हेटै अवस धन गडियोडौ है । उण गडियोड़ा धन रा नसा में वा आपरा चेता रै उपरांत आ बात करी । धन रा आधण बिना किरणी री माथो अँड़ी नीं सूज सकै । म्है वा ठोड़ खुदावणी चावूं ।

ठकरांणीसा ई आ बात आछी तरै जाणता हा के अेकर जचियां पछै खुद बिरमाजी ठाकरसा नै बात सूं डिगा नीं सकै । वै कह्यो—आ तो रावळी मरजी, म्है कद पालूं । आप सगळौ काट खुदावौ तो ई म्है बरजण वाली कुरा व्हूं ।

ठाकरसा तो पाछो हां ना ई नीं दियो । वै तो पांच सातेक हाजरियां कनासूं डोढ़ी री वा ठोड़ खुदावणी चालू करदी । अर खुदोखुद पाखती ऊभा रह्या ।

सेवट ठाकरसा कह्यो जकी बात साव साची निकळी । झाड़ साही मोहरां रा सात चरू काठा भरियोड़ा निकळिया । मुणियो जकी ई अचंभा में आयग्यो । पण खुद ठाकरसा नै हरख अर इचरज री ठोड़ गुमेज घणो व्हियो । गुमेज इण बात सूं के वांरी बात सोळै आंना साची निकळी । लोग वांनै अंगां भोळा अर नादानं जाणता हा । अकल तो वां में उबरतो पड़ी हो । जे अमल रा नसा में नीं झिलता तो आज किणी देस री राज संभाळता ।

सांतूं चरुवां नै खुद आपरा हाथ सूं ठाणें करायनै वै पाछी उण ठोड़ नै संवी करायदी । पछै ठकरांणीसा नै कह्यो—
महैं तो थानै पैला ई कह्यो हो के भांबण रा मूंडा सूं धन बोलतो हो । जे इण बात री पतियारी ई लेवणी चावो तो काले थें खुद चलायने पैला उणसूं आ बात करजो । थानै आपै ई ठा पड़ जावैला ।

दूजें दिन भांबण आयनै उणी ठोड़ बैठी । ठकरांणीसा ई पूरो पतियारी लेवणी चावता हा । वै थोड़ी ताळ तो अठी उठी री आडी-डोढ़ी बातां करता रह्या । पछै केवण लागा—
भांबणजी, महैं अर ठाकरसा दोनूं निरांत मन सूं थारी बात माथे विचार करचो । मोटोड़ी बाई वास्तै थारी बेटो कांन्हूड़ी ई इक्कीस आंना जोग वर है । अँडो रूपाळो मोट्यार छोडनै महैं कठै मुलकां में रोवता फिरां । रोवता फिरां तो ई कांई व्हे । अँडा टाबर कठै पड़िया है ।

भांबण डर सूं थर थर घूजतो कह्यो—बापजी, आप आज औ कांई फरमावो ! म्हनै अँडो सपनो ई नोज आवै अर जे

आवे तो ठाकरसा घांणी में पीलायन मार न्हकै । म्हनै काई आज आप मरावण री तेवड़ी हौ ।

ठकरांणीसा इण आगै फेर काई बात बधावता । आज ऊमर में पैली वार वै ठाकरसा री अकल आपरा मन में बखांणी । रात रा ठाकरसा रोटी जीमण नै घरै आया तो ठकरांणीसा कह्यौ—आज तौ आप परतख संदेवजी वाळी ई बात करी । म्हैं बात करी तौ भांबण म्हारा पग पकड़ण लागी । बात सुणतां ई थर थर धूजण लागी । पछे डुसक्या भरती थर थर धूजण लागी । बापड़ी री जाणं रांम निकळग्यौ हौ ।

ठाकरसा कह्यौ—बापड़ी री रांम निकळियौ कोनीं, सांमी उणमें रांम वड़ग्यौ हौ । म्हैं तो थाने वद वद नै कवती के वा भांबण नीं बोली वै सात चरू बोल्या हा । भांबण बोलै तो अबै बोलै । आं सात चरुवां री आंच सूं तौ मुड़दा ई मूंडै बोलण लाग जावै ।

पछे ठाकरसा मसखरी करता थका कवण लागा—थें तौ म्हनै साव गाफल अर अंगां भोळौ ई जाणता हा । सूतां बैठां सात चरुवां नै तपास कर लिया । सात पीढ़ी खुणचिया भर भरनै अमल पीवै तौ ई को खूटें नीं ।

ठकरांणीसा कह्यौ—थारें काई आंकस ? थां तौ आं मोहरां री अमल करनै पी जावौला । अकल आप में उबरती पड़ी है तौ पछे थोड़ी घणी उठोनै ई काम में लिरावौ ।



जीभ रौ एस झरै

अक चौधरी जबांन रौ बेड़ी अर फूड़ अंत इज
घणी हौ । मूंडा सू बोल काढ़तौ जका ई अंवळा
अर कावळ । गांव रा लोग तौ होळै होळै उणसूं बात करणा
में ई कांनाटाळो करता हा । कदैई कोई पूछ लेवती के चौधरी
ऊभो है !

तौ वो जबाब देवती—थारी सरधा व्है तौ पटक दे ।
कदैई कोई पूछतौ—चौधरी बेठो है कांई !

तौ वो जबाब देवती—थनं नीं सुवायौ व्है तौ गुड़ाय दे ।
कदैई कोई पूछतौ—चौधरी सूतौ है कांई !

तौ वो जबाब देवती—दिनमांन अर सासा बाकी है जित्तै
तौ यूं ई सूतौ रेवूला , थारं किराीरं मारचां ईं नीं मरूं ।

अकर उणरी लुगाई यूं ई पूछ लियौ—बैठा हौ कांई !

तद वो मुळकनं जबाब दियो—महैं बैठो हूं जित्तै ई अं
केसरिया कसूबल ओढ़ं , नींतर रंडापौ भुगतणी पड़ती ।

कदैई कोई पर-गांव रौ पूछतौ—चौधरी कांई वायौ ?

“ भाटौ । ”

“ व्हियौ कांई ? ”

“ गूमडौ । ”

“ निपजियौ कांई ? ”

“ लोई अर राद । ”

रांम जाणं उणरा मगज में कांई आंट अर कांई टणकाई
हौ । लोग कैवता के वो तौ बोलें कांई बोवें है ।

अकर वो बल्लां री जोड़ी खरीदण सारू मेळें जावती हो । माथे बाजरी री पोट उखणियोड़ी ही । मारग रा अक गांव में वो सिरावण करण सारू ढबियो । अक चौधरण रे झूपे जायने वो थोड़ी घणी नरमाई सूं बोल्यो—म्हारें जोगी बाजरी देवूं । म्हनै खीच रांधनै घाल दे तो म्हारें गांव आयां म्हें पाछी अंडी ई हाजरी साज देवूला ।

चौधरण सालस अर भली ही । कह्यो—म्हारा गनायत हो, इण में म्हनै कांई जोर पड़े । बाजरी नीं व्हेती तो ई किणी मारगू ने भूखी थोड़ी ई काढ़चो जावै ।

वा खीच री आधरण चाढ़ दियो । पछे धम्मड़ धम्मड़ खीच कूटनै हांडी में उराय दियो । खीच थोड़ी सौ खदबदे आयी जणा चौधरी गडाळ में बाधोड़ी अक भेंस देखी । भेंस रा सींगड़ा अणूता फाडा अर लांबा हा । चौधरी नींठ इत्ती ताळ स्यांणो स्यांणो बैठो रह्यो । भेंस नै देखतां ई उणरा मगज में जाणै कीड़ी कळबळियो । बोल्यो—हे ओ माजी ! ओ फाड-सींगो खोरी जे इण गडाळ में मरग्यो तो इणनै बारें कीकर काढोला ।

चौधरण कह्यो—भला आदमी, थूक थारा मूंडा सूं, परभात री पौर क्यूं अंडी कुबांण काढ़े । थनै ओ खोरी दीसै । इग्यारा सेर दूध री गोवणी भरै ।

चौधरी कह्यो—थनै कदास ओ खोरी बेचणी दीसै, पण म्हें अंडी बावळी लेवाळ नीं हूं । थूं तो इग्यारा सेर दूध री बात करै, इण खोरा नै चीरनै लोई काढ़े तो वो ई धडी नीं व्हे ।

चौधरण जाण्यो इण अधगैला सूं कुण माथो पचावै ।
वा आपरा कांम में लागगी ।

थोड़ी ताळ पछे उण चौधरण री बेटी आई । हाथां में
पुणचां ताईं मूठियो अर खवांखांच चूड़ी देखनै बोल्यो—हाथां
में घोळा घोळा अँ हाडक क्यूं पळेटिया है ।

चौधरण नै आ बात सुणियां थोड़ी रीस आयगी । तड़-
कनै बोली—थारी जीभ डांमूं, असली हाथो दांत री चूड़ी
थनै हाडक ई निगै आयो । पूरा तीन बीसी रिपिया रोकड़
दिया हूं ।

चौधरी कह्यो—रांम, रांम, अँ तीन बीसी रिपिया
पांणी में क्यूं न्हाकिया । जे इणरो मोटचार मरगो तो ओ
चूड़ी काईं कांम आवैला ।

बात किणी रै ई झरै जैड़ी नीं ही । बेटी रा बारा
में आ बात सुणतां ई चौधरण रै तो जाणै झाळ ऊठगी ।
गाळियां काढ़ती कह्यो—लखण तो अँड़ा है के मूंडा में बळ-
बळता खीरा ठूस दूं ।

पछे वा हांडी नै ओरणा रा पल्ला सूं झालनै उणरै
पाखती आई । बोली—लेणी व्हे तो ओ अधसीजियो खीच
खेसला में ले लै, नींतर म्है आंगणै ऊंधावूं ।

चौधरी कह्यो—आंगणै ऊंधावै जकी थूं म्हारै भेळो
खेती में थुड़ी कोनीं । खेसला री पोट बांध्योड़ी है दोखै कोनीं !
म्हारी धोती में घाल दै, फेर कोई दूजी गवाड़ी देखूंला ।

चौधरण तो बड़का तड़का करती, वो सगळो अधसीजियो
खीच उणरी धोती में ऊंधाय दियो । कह्यो अबै अठा सूं
फा. ८

थारी काळो मूंडी करै जकी बात कर ।

चौधरी तो माथें बाजरी री पोट अर अेक हाथ में
अधसीजिया खीच री पोटली लेयनै उठा सूं बहीर ब्हियो ।
पोटली सूं अधसीजिया खीच री पांणी झरतौ हौ । मारग में
लोग मिळिया जकी पूछ्यौ—अरे ! चौधरी थारी इण पोटली
सूं काई झरै ?

चौधरी कह्यौ—झरै म्हारी जीभ री रस ! चाटण री
मंसा व्है तो संको मत राखजो ।



बाड़ा री मरजादा

अेक स्वाळख रा चौधरी नै फूठरा, फबता नागौरी
बळदां री अणूंतो कोड ही । फगत कांम में परोटण रा
लोभ री खातर नीं, वारी अवेर करण री चाव उण में अंत
इज घणौ ही । बळदां नै आपरै जाया अर भायां सूं ईं
वत्ता जाणतो । बळदां नै इण भांत अपटां चरावतौ के पाखती
रा चौखळा में उण चौधरी री मिसालां लागती । घणकरा
लोग उणनै सुणायनै केवता के आगला जलम में राजी खुसी
बळद जमारी अंगेजलां जे बाबा री बाड़ी हाथ लागे तो ।
अबारूं ईं जे खोलियो पलटीजतौ व्हे तो इणी सायत त्यार
व्हे जावां ।

बळदां सारू पक्की गडाळां, पक्का ठाण अर पांणी पीवण
सारू न्यारी न्यारी कूडियां । तीजै चोथै दिन बैठण सारू
उडांण री मई मुलमुल पलटीजती । ठांणां में ठेलवी पराळू
चोपटी, दोनू टंक तिल बाजरी री बांटौ, चौमासै हळोतिया
रै मूंडे चार पखवाड़ां ताईं गावा घी री घपाऊ नाळां, ऊनाळै
नित संपाडौ—बळद बीजळियां रै उनमान पळकता ।

बळदां री सिणगार ई उणरौ अणूंतौ हौ । पिचरंगा सूत
री नाथां अर पिचरंगा भळेवड़ा, रेसमी फूंदियां, सूत री
राहडियां, मूंडा रै मोहरा अर माथै चांदी रा घूघरां वाळा
छड़ा, गळा में रेसमी गळकोड़, नागौरी घूघरमाळ, सींगड़ा चौप-
डियोड़ा, अणियां माथै चांदी रा कळसिया, कटाव री झूलां,
पगां रै गुळी रा डोरा, ढेरवाळ सुथराई सूं फूंदीपाड़ कतरि-

योड़ा ।

बळदां रा फेरणा में ई कोई नैड़ी आगौ चौधरी जेड़ी सागड़ी नीं हौ । उणरै फेरियोड़ा बळद हळां में हंस हालै ज्युं हालता हा । पैला वौ जोड़ै गांथै देयनै ढाण सिखावतौ , पछै डांडै फेरतौ , चौधरी रा बळद मिनखां नै देख्यां दूणै जोस चढ़ता । चौधरी रै हाथां फेरियोड़ा बळद जाजम रै माथा कर निकळ जावता तौ ई सळ नीं पड़ता ।

बळदां री खोड़ां अर वारा गुण सीखण सारू मुळकां रा वोपारी चौधरी रै पाखती आदता । उणरी खासी भलो लटापोरियां करता जद वौ ठीमर बणनै कैवतौ— डील माथै जित्ता रूंगता व्हे, उत्ती ई बळदां में खोड़ां व्हे, कोई पारखू व्हेणी चाहीजै ।

पछै वौ आंगळियां रा पेरवां माथै अंगूठां सूं गिरातौ नीची धूण करियां खोड़ां गिरावतौ ई जावतौ— खुरफाड़ी फाटे , अक खुरो आगे बध आवै , अेडी में मस , मुरचां कमजोर , फींचां बारूंती फाटे , फींचां पाधरी , वेवणा पगां , टंटा में पोटियां , चूळियौ बँठोड़ी , पूठा माथै मंवरौ , पूठौ तीखौ , पूठौ ढाळू , गौ पूंछौ , लांबौ पूंछ , ढाकरण्यौ , टाचणियौ , बीछूड़ी , बांडियौ , कड़तोड़ी , बूंदी , स्यारौ , सपणियौ , ढील अंगौ , जाडौ चामडौ , लांठी रूवाळी , लांठी तारां , बांड पासळियौ , लांठी पेट , लांबौ मूतणी , सांमलौ , आगूं सेवौ , घूबलौ , गाय अंगी थुई रौ , ओछी गाबड़ रौ , खांधा रौ काटलौ , लांठी कांबळ रौ , लांठा कांनड़ा , मोटा माथा रौ , भेली मथुंडी रौ , कोल्या सींगड़ा , टोरण्यौ , दुग्धियौ , बेड़ा फोड़ , फुरकण , केरी ,

कायरी , चकरियौ , भूरा भोपणा , धोळ जीभौ , सातळियौ , मोटी दंतराय , रसीली , जाइल , नेवरियौ , छिटकियौ , बांमलौ , सेंकोळियौ , कबली , हंसलौ , काळियौ , फूलियौ , साडू , माठी , तावड़ियौ !

अक सास में इत्ती खोड़ां गिणायन वौ कंवतौ — पेरवां माथे कित्तीक खोड़ां गिरावूं । मौका माथे निजरां देख्यां ध्यान आवे ।

पण वीपारियां नैं तो इत्ती खोड़ां ईं याद को रंवतौ नीं । पछे वें कंवता — वा बाबोजी खोड़ां तो इत्ती ईं घणी , अबै कीं गुणां री ग्यान करावौ ।

चौधरी बळदां रे सांमी जोयन कंवतौ — थारै गुण-खोड़ां लारै म्हारा सूं आंरी सावळ अंवेर ईं नीं व्है । अक अक जणा नैं म्हें कठा तक बतावतौ जावूं । सगळा अक दिन अकण सागै आयन सगळी बातां घोखली । पछे वौ आपे ईं गुण बतावण लाग जावतौ — चारूं धड़ां सरीखौ , लांब वेले , काठी डील , छोटी तारां , पतळी चाम , मई रूवाळी , पगां माथे डीगौ , अगर चौड़ी , पतळी कांबळ रौ , तीखी अर डावी थुई रौ , भंवरां सुध , कानां छोटी , मूनाळ छोटी , रंग रौ सफेद , कूडळी सींगाड़ी , ओछी अर पतळी पूंछ , छोटी मूतणौ , चौड़ी माकड़ी , खुल्ला क्यांरां रौ , जोभ री अणो माथे घोळी चाटी , नवदंतौ , चारू , छोटी खुरफाड़ो !

के अचाणक चौधरी बळदां रा गुण गिरावतौ ठमतौ अर आपरा बळदां सांमी सांनी करन कंवतौ — भला आदमियां , म्हें ईं कंडो बावळी ब्हियौ अर नीं थाने ईं कीं चेतौ रह्यौ ।

सिवजी रा नाँदिया नै ई मात करे जेड़ा बल्लद सांप्रत निजरां ऊभा अर थें म्हने गुणां री लेखी पूछी । अँ सगळा बल्लद गुणां री परतख खानं ज्यूं ऊभा है । आं में है जका सगळा गुण है अर बाकी री सगळी खोड़ां । सावळ निरांत सूं आनँ देखलौ अर गुण पिछांणलौ ।

गिणगोरियां माथे चौधरी अणूंतो कोडायी होयनँ अकण सागँ सात तांगा दौड़ावतो । आखती-पाखती रँ गांवां रा लोग अवस करनँ औ मेळी जोवण आवता ।

चौधरी-बाबो कदैई गुमेज में ठाकरसा नै कंवती—आपँ हुकम फरमावौ तो रावळा ऊंट-घोड़ां नै म्हारा बल्लां सूं लारै राख दूं ।

ठाकरसा मसखरी करता जबाब देवता—चौधरी घणौ गुमेज आछौ कोनीं । भगवानं नाक री डांडी माथे बैठी है , कदैई हाथौहाथ परचौ बताय दियो तो सगळी आंट उतर जावैला ।

सेवट ठाकरसा रा बोल फल्लिया । अँकर चौधरी आपरा ब्याही रँ अठे रातीजगा में झिलग्यौ । वो आपरा बल्लां नँ छोड, नीं कठे ई आवती अर नीं कोई जावती । रात रा नींद ई सावळ को लेवती नीं । घड़ी घड़ी सूं ऊठने वारी अँवेर करतो । ब्याही घणौ हठ झेल्यौ तो सेवट उणने नमणी पड़ियो । तो ई वो अँक गळी काढ़ी के उणरै मोटी संगत गिणौ तो आं बल्लां री ई है । घड़ी घड़ी सूं बाड़ा में आयनँ आपरै बल्लां री खुद संभाल करैला । ब्याही नँ उणरी बात मानणी पड़ी ।

केई बरसां सूं चोरां रँ औ ताखौ सजियो हो । वे ठीक

मौकी देखने चौधरी रै बाड़ा सू चार जोड़ियां उचकाई । उणरा इज तांगा जोतने उठा सू ताचकिया । कौल परवाणं चौधरी संगत सू घड़ी रै उपरांत पाछी आयने संभाळ करी तो चार जोड़ियां अर चार तांगा ठोड़ माथै निगै नीं आया । चोरां रा खोज बाड़ा में सुभट दीखता हा । चौधरी री आंख्यां सांमी तो जाणं बीजळियां चिमकण लागी । बलद जावण री जित्तो सोच नीं उत्ती गवाड़ी री पत जावण री सोच लागी । चौधरी तो सीधी दौड़ती दौड़ती ठाकरसा रै कोट पूगी । हळफळियौ हांफतो हांफतौ हाथ जोड़ने कैवण लागी—अंदाता, गजब व्हेगा ! ब्याही रै हठ करणा सू म्हेँ संगत में बळियौ जित्तै चोर मौकी देखने चार जोड़ियां तांगा जोतने ले भाग्या । म्हारी गवाड़ी अर ठिकांणा दोनां री पेठ उड जावैला । लारै वार चढ़णी है । चोरां रै खोजां खोजां घोड़ा अर ऊंट दाबणा है । बापजी, फुरतो करी ।

इण वगत ई ठाकरसा मोसी मारता बोल्या—थूं ई कांई विलळी बातां करै ! रावळा घोड़ा अर रावळा ऊंटं सू आगै दौड़ण वाळा बलदां नै अबै कीकर न्हावड़ सकां । थूं केई बार मोदीजतौ खुद आपरा मूंडा सू आ बात करो है । अबै तो सबूरी झेलणी ई सावळ है ।

चौधरी पगां पड़तौ कह्यौ—म्हारा धणी ! ओ मसखरी री मौकी नीं है । आपने वार चढ़णी ई पड़सी । नींतर म्हेँ तड़कै ई इण ठिकांणा सू उछाळी कर जावूला ।

ठाकरसा नै अेकर खिखरां करणी ही जकौ करली । पछै तो वार चढ़णी ई हौ । नाचणा रा टोळा रा सात नांमी

टाळका ऊंट अर तीन पीरां रें ताजण थराद री टाळकी घोड़ियां चोरां रें लारें दाबी । ठाकरसा अर चौधरी दोनू ऊंटं माथें चढ़िया । तांगां रें चहिलां ऊंट दाबिया जको तीनेक कोस माथें चोरां नें जा न्हावड़िया । ठाकर अर चौधरी रा ऊंट अड़ीअड़ लारो करता हा । चोरां नें बख में आया जाण ठाकरसा चौधरी सूं फेर मसखरी करी—अबै तो थूं वद वदनै मती बोलजै । थारा रिगदियां नें हांकरता दाब लिया ।

ठाकरसा री इत्ती कैणी व्हियो अर चौधरी रा कानां में तो जाणें तोप लागी । उणरें काळजै तो जाणें झाळां ऊठण लागी । मन में सोचण लागी—के तो आज गवाड़ी री मरजादा रेंवैला के बाड़ा री मरजादा । म्हनै तो इण वगत बाड़ा री मरजादा राखणी है । मोहरी रो तणकारी देयनै ऊंट रें अेड लगाई तो वो ठाकरसा नें थोड़ा लारें राखनै चोरां रें पाखती पूग्यो । जोर सूं हाको करने बोल्यो—बेलियां देखी काई हौ , राहड़ियां खांचनै छिछकारी दो—छिछकारी । म्हारें अें बळद इण विघ ई फेरियोड़ा है । खांची , खांची , छिछकारी दो । म्हारें बाड़ा री मरजादा जावै है । पकड़ीजग्या तो थारी गत बिगड़ैला अर म्हारी बाड़ी लाजैला ।

चोरां चौधरी री भुळावण सुभट सुगली । पछें काई जेज । राहड़ियां खांचनै छिछकारी देवतां ई बळद तो पवन रें उनमान भरणाटें उडिया । देखतां देखतां छेती पड़गी । अर छेती पड़ती ई गी ।

अबै जावतां चौधरी रा जीव में जीव आयो के अबै किणीरी मां अजमो नों खायो के म्हारा बळदां नें पकड़ सकै ।

ठाकरसा पाखती आयनै बोल्या — भोळी सैण दुस्मण री गरज साजै । बावळा ठेट आवतां आ कांई कोगत करी । हाथां आयोड़ा चोर भाग छूटा ।

चौधरी मोद सूं कैवण लागौ — म्हारै बाड़ै पळियोड़ा अर म्हारै हाथां फेरियोड़ा बळद यूं हाथ आय जावै तो म्हारौ मरण व्है । बळद अर तांगा गया जिणरी परवा नीं, आज म्हारै बाड़ा री मरजादा रंगी । जीवती रह्यौ तो चार री ठोड़ बीस जोड़ियां वळे वपराय लेवूला । पण अेकर गियोड़ी लाज पाछी कीकर बावड़ती । म्हारा धणी, म्हैं वद वदनै बोलतौ जकौ यूं ही बोलतौ हौ कांई । आपनै फोड़ा घाल्या पण म्हारौ तो मन अणूंतौ राजी है । आप ई अबै लारौ करण री मन में मत राखजौ ।

ठाकरसा थोड़ा मोळा पड़ने कह्यौ — अबै तो भावै ई मन में रैगी । थूं मोसा देवै जित्ता ई थनै छाजै ।



तिणकलिये घर बोयौ

अक जाट रौ गायां माथै ई गुजराण हो । करसण
वास्तै जमीं री चांम ई नीं ही । बिना चरणौई रै घणी
वित्त धारणौ ई बस री बात नीं ही , नोळी रौ जोर चाहीजती ।
गिणती री ध्राव हा । कीं तौ सालौसाल टोगड़िया अर नार-
कियां री बटत व्है जाती अर बाकी सगळी खरच-खातौ घी
बेचना सूं सर जाती ।

माथै निंगळियोड़ी पारियां उखणनै चौधरी पाखती रा नगर
में घी बेच आवतौ । सावळ मजा में घर री चेपी-चापी व्हैतौ
हौ । चौधरण ई सुथराई सूं घीणी-घापी अंवेरती और घर नै
सावळ केवटती ही ।

अकर भाग सूं अंडौ जोग सजियो के घर रौ पासो ई
पलटग्यौ । अक दिन सिङ्ग्या रा पारियां में दूध ठारियोड़ी हौ ।
ठारियां नै खासो ताळ व्हैगी । सगळी पारियां माथै जाडी
थरकण आयोड़ी ही । बायरा रौ खासो भलौ रुळियो बाजण
लागगौ हौ । कठे ई फूस-फांटा सूं पारियां नीं पथरीज जावै ,
औ मतौ करनै चौधरण पारियां में जावण देवण सारू आई ।
पारियां नै जाळी रा कोठलिया में धरियां पछे वा निरांत सूं
दूज हल्ले लागेला ।

पण जावण देवती वगत उणनै पारी री थरकण में अक
तिणकलौ रळतळियोड़ी निगै आयौ । वा तिणकला नै बारें काढ़नै
फेंकण रौ मतौ करियो के अणछक उणरौ मन डुळियो — थरकण
लाग्योड़ा तिणका नै चाटनै पछे वगावूं तो कांई हरजो है ।

आ बात मन में आवतां ई आधो मुड़ियोड़ी हाथ मत ई उणरा मूंडा सांमी आयग्यो । तिणकलौ सावळ चाट परी नै वगायो , पण थरकण रो साव तौ मूडा रो मूंडा में इज रैग्यो । थरकण रो अंडी स्वाद ब्हिया करै कांई , आज पैली तौ उणनै इण बात री ठा नीं पड़ी । चौधरण जीव री काठी ही । खुद तौ आज दिन तक दूध री पळी ई नीं चाखियो , घणी अर टाबरां नै आधो दूध अर आधो पांणी घालनै सलटाय देती । इत्तौ धोणौ बहैतां थकां ई छाछ सूं आगै उणरी जोरावरी नीं ही । चौधरण सुराडी ही परा तिणकला रो स्वाद तौ उणरी काया पलट दी । पछे तौ वा भली सोची नीं कोई भूंडी , लपोलप सगळी पारियां री थरकण उतारनै खायगी ।

उण दिन सूं पछे तौ वा सगळी थरकण उतारनै खावण री नेम ई कर लियो । कांसी री तासळी में सगळी पारियां सूं थरकण भेळी करनै वा छाने री छाने गटकाय जाती । थरकण उतारियां पछे उत्तौ घी कठै । वा घणी ई झाटां देवती परा पैला सूं आधो ई घी नीं आवती ।

चौधरी गायां वास्तै कचर अर कपासियां री बांटौ ई चालू करियो , पण घी तौ उतरती ई गियो । दूध री गोवणियां में खांमी कोनीं , बांटा में कोताई कोनीं , पछे घी कम क्यूं उतरै ।

बांटा रै कारण बांणिया री खातो तौ बघती गियो , पण चौधरी रै बटत रौ पाछौ ताखौ नीं सजियो जकौ नीं सजियो । वो तौ दिन दिन बांणिया रा खाता हेटै दबतो ई

गियौ । अक दिन वौ घरवाळी नै कह्यौ—आ बात काई है ,
गायां रै चारा , बांटा अर दूध में कीं कमी कोनीं , पण घी दिन
दिन घटतौ जावै । कठै ई कोई कांमणगारी स्यारी माखण नै स्यारै
तौ नीं है । म्है तौ ले'णा में काठौ कळग्यौ हूं । थोड़ा दिनां में
खातौ नीं वळियौ तौ बोहरौ अपारौ सगळौ वित्त आईवाळै मांड
लेवैला , अर पछे उणनै आईवाळा सूं ई रकम नीं पटती दीखी
तौ पछे वरड़ा सूं ई लारौ नीं छूटैला । म्है तौ सोच सोच में
आधौ व्हैगौ , भली आदमण थोड़ी-घणी सोच तौ थूं ई राख्या
कर , थूं तौ दिनौदिन रांमजाणै कीकर माचै है ।

चौधरण मोळी पड़ती होळै सूं बोली — फगत सोच करियां
काईं सांधौ लागै । म्हनै तौ सगळी कुचमाद किणी स्यारी री
लखावै ।

चौधरी आपरै बख पूगतां दो तीन झाड़ागर बुलाया , केई
दूणा-टोटका कराया पण कीं गरज सरी नीं , अमलदार अमल
रौ बंधाणी व्है ज्यूं चौधरण तौ थरकण री बंधाणी व्हैगी । थर-
कण वास्तै उणरी नाड़ां तूटती , आंतां कुरळावती । घणौ ई
गाढ़ राखण री विचार करती , पण मन काबू में नीं रह्यौ ।

सेवट चौधरी कह्यौ जकी ई बात व्है । बोहरा रौ खातौ
उणरौ सगळौ वित्त डकारग्यौ । पछे वरडौ करियां ईं नीठ लारौ
छूटौ । उण दिन पछे दोनूं धणी लुगाई खलकां रै वड़िया
जावण लागा । चौधरण नै तौ थरकण रा भटका आवता हा ।
जीभ रै थरकण रौ स्वाद अँड़ौ लागौ के उणनै तौ पछे रोटी-
पांणी कीं आछी लागतौ नीं , जाणै खात मूंडा में घालियौ । क्यूं
तौ उण रूळिया में वौ तिणकलौ पारी में पड़े , अर क्यूं उणनै

अं दिन देखणा पड़ें । तिणकलौ तौ सगळा घर नें बूडांण मेल दियो । वा तौ थोड़ा दिनां में सूई खायोड़ी व्हे ज्यूं व्हेगी । सेवट काठी आंती आयनै वा आपरा धणी नें कह्यौ—भूंडौ नीं मांनौ तौ अेक बात बतावूं । अपांरा साज-सरीखा घर नें म्हें इज हेमाळे मैल्यौ हूं । अेक नाकुछ तिणकलौ घर नें बोयनै मेल दियो , घर रौ घरकूलियो कर न्हाकियो ।

सगळी बात मांडनै बतायां पछें वा डुसक्या भरती कह्यौ—
अबैं थें म्हारी बोटी बोटी छून न्हाकौ तौ ई म्हारौ अकरम नीं धुपैं । अबैं कदैई दूध रौ छांटौ ई मूंडा में घालूं तौ थारौ रगत पीवूं । थें कीकर ई करनै पाछौ वित्त मोलावौ , म्हें सगळी बातां सार लेवूंला । वौ तिणकलौ तौ म्हारी मती ई भिस्ट करदौ । म्हारी आंख्यां अबैं उघड़ी है । व्हेणी व्हे सौ व्हियां ई सरैं । अेकर पाछौ म्हारौ तूमार तौ जोवौ । थारें पगां पड़ूं , म्हारौ इत्तौ कैणौ मांनौ । लोगां री वड़ी सू अबैं अपारौ फंद कटावौ ।

चौधरी खरौ हुंकारौ भरियौ जद उणरा जीव में नेहचौ व्हियौ । चौधरी ई आपरा मन में विचार करण लागौ के माटौ तिणकलौ तौ जबरी करी ।



काजीजी आळी कुत्ती

इण दुनियां रो चाळी अजब व्हिया करै । जीवै जित्तै
तौ मिनख नै इणरी सोय नहीं व्है अर मरियां पछै
सोय करण रो कोई मारग ई नीं व्है । लोगां रै आव-आदर पूजा-
सनमान अर मोह-परीत में स्वारथ रो भावना कित्ती है इणरी
आसांनी सू कूती नहीं कियौ जा सकै ।

अेक काजीजी रा चौखळा में भाटा तिरता हा । लोग वांरी
हाजरी में अेक पग रै पांण ऊभा रैवता । वांरी निजर रै समचै
लोगां रा काम पटता हा । राजा-पातसा वांरी कदर करता , पछै
रैयत रो तौ कैणौ ई कांई । सगळा चौखळा में वांरी रूतबो
छायोड़ी हो । वं ठाट-बाट में राजावां रो खोड़ खुड़ावता । लोगां
नै वांरी केई बातां अखरती पण वं दरसावता कोनीं , क्यूंके गांव
में काम तौ काजीजी सू ई पड़ती । वं मन करता जिणरो
आदर आकासां चढ़ाय देता अर मन करता जिणरी मान धूल में
मिळाय देता । करड़ावण अर आंट में वं राजा नै ई भलो कैव-
ड़ता , पण लोग डर रै कारण मन रो बात परगट नीं करता ।

वां काजीजी रै अेक पाळीकड़ कुत्ती ही । सिंध रो नांमी
टणकेल कुत्ती । काजीजी सू डरता घणकरा लोग उण कुत्ती
रो अणूतौ कायदो राखता । उणरी साल संभाळ करता ।
पण अेक दिन कुजोग अैड़ी ठयी के कुत्ती नै हिड़कियौ ऊठ्यौ
अर वा फोट खेलगी । चौखळा रा लोग बैठण नै आया ।
लोग अड़वड़िया तौ वं अड़वड़िया के काजीजी रो हवेली आगं
जाणं मेळी मचग्यौ । काजीजी नै ई आपरै आदर रो इत्ती

भरोसो नीं हौ । ओ मेळौ देखने वानै अणूंतो मोद अर अंजस
 व्हियौ । वं मन में सोचण लागा के वारी कुत्ती मरियां ओ
 हाल है तो वारै खुद रं मरियां तो सगळी दुनियां ईं उलट
 पड़ला । गिगन रं तारां रो गिणती व्है सकै तो वारै मरियां
 पछे बैठणियां रो गिणती व्है सकैला ।

पण काजीजी मरिया तो बैठणियां रा नांव माथे कुत्तौ
 ई नीं आयौ । मरियां पछे वारा सूं काईं गरज ? बात सुणी
 जकी ई अणसुणी करदो ।



म्हैं गळौ वढ़ावै

सोमगरा भाटा री कारीगरी में सबसूं सिरै अर बेजोड़ । सगळा भारत में खुद ई बिरळा बसै , छिड़ा-बिछड़्या लाधै अर वारा हुनर री जोड़ रा तौ बिरळा ई कठै ! भाटा नै घड़े काँई मूँडै बोलावै ! केई बरसां पैली री बात है के अक सोमगरौ आपरी जात में सगळां सूं ऊँची खाँमची हौ । अँड़ी पूतळियां अर मूरतां घड़तौ के साचैली लखावती । लोग घणा ई खपता तौ ई सनागत नीं कर सकता के वा पूतळी है के कोई परतख जोवतौ उणियारौ है ।

अेकर वौ हूवौहूब आपरै ई उणियारै री बीस मूरतां बणाई । आपरा रंग सूं मिळता भाटा री मूरतां जिण दिन बणायनै संपूरण करी तद वौ खुद आपरी कारीगरी माथै अंज-सियौ । उणनै आपरा हुनर माथै अणूतौ मोद भ्हियौ । मूर-तियां रै भेळौ भिळ जातौ तौ लोग किरणी भाव सनागत नीं कर सकता के वारै मांय कारीगर कुण है । वौ नित घणी ताळ ताँई मूरतां रै भेळौ ई जमियौ रँवतौ । अळगा अळगा देसां रा लोग आ कारीगरी जोवण नै आवता अर अणूता अचंभा सूं पाछा जावता । अँडौ कारीगर तौ आज पैली सुणियौ नीं कोई सांभळियौ ।

सेवट जीवण रा दिन पूरा भ्हियां जम रा दूत उणनै लेवण सारू आया । पण पूतळियां रै बीच उणनै पिछांणै तौ हाथ घालै ! वै तौ सगळा गताधूम में पड़ग्या । घणौ माथौ लड़ायौ पण वै कीं सनागत नीं कर सकिया । हार माननै सगळा

जमराज कने पूगा । जायने सगळी बात बताई । अकेर ती जमराज ई सोच में पड़ग्या । वगत आयां अकेर पलक री ई जेज कीकर व्हे सकै ! थोड़ी ताळ विचार करचां वाने अकेर उपाव सूझियौ । कह्यौ—मिनख री तौ जिनांत ई कांई, खुद भगवानं ई आपरी कीरत री कोडायौ व्हे । कीरत री लाळसा मिनख रा रगत में धुळियोड़ी व्हे । थें तुरत पांछा उठै जावौ । उरणे सुणावतां कंजौ—दुनियां थपियां पछै ई आज दिन तक अंडौ कारीगर नीं देख्यौ । कांई पूतळियां बणाई है ! खुद बिरमाजी ने ई ठा नीं पड़े के अं पूतळियां भाटा री है के सांप्रत जीवती है । आने बणावणिया कारीगर रा दरसण करलां तौ जमारो सुधरै । थारी आ बात सुणियां वौ तुरत कैवला के अं मूरतां म्हें घड़ी । दीखणा में कित्ती ई सजीवण लागै , परा मूरतां तौ बोलणा सूं री । इण बात में आख्यां धोखी खा सकै , परा कान धोखी नीं खावैला । अब जावौ थें फुरती करी ।

जमराज रं कंतां ई दूत तौ दूजै ई पलक उण सोमगरा रं उठै पूगग्या । पूतळियां रं पाखती ऊभने कैवण लागा — घड़णवाळी कांई पूतळियां घड़ी है । खुद बिरमाजी सनागत नीं कर सकै के अं साचेली है के भाटा री । कारीगर रा दरसण व्हे जावै तौ जमारो सुफळ मानां । के तौ भगवानं जाणै के वौ कारीगर ई जाणै के आं पूतळियां नै कुरा घड़ी ।

वारी बात सुणियां जमदूतां नै अकेर पूतळी मुळकती निगे आई । मुळकणा रं समचे ई वा बोली—अं सगळी पूतळियां म्हें घड़ी । म्हें ई वौ कारीगर हूं ।

तद जमदूत हंसनै कह्यो—ओ 'म्है' इं तो मिनख ने
 मारै—आप आं मूरतियां नै घड़ी तो घणौ चोखो कांम करियो ।
 पण अवै आपरा दिन खूटग्या, म्हांरै साथै अबै जमलोक पधारौ ।
 आपरो म्हेँपणौ परगट बिह्यां इं म्हेँ थानै ओळख सकिया ।
 चालौ, म्हेँ सगळा थानै लेवण सारु आया हां



भांबी री वेगार

वेठ-वेगार, लाग-बाग, हासल, खरडा अर झूंपी
इत्याद लेवणा में ठाकर-ठेठरां री जुलम ती हो
जकी हो इज, पण इण जुलम नै बरदास्त करण वाळी रया
री निबळापणी ई कम नीं ही । जुलम करणी अर जुलम झेलणी
दोनों ई ढाळमढाळ है ।

अक गांव रा किणी मोट्यार भांबी नै नित री अं वेठ-
वेगारां खटी कोनीं । उणरी जीव वेगार काढ़तां घणी घणी
कळपती । ठाकर रै सांमी मूंडैमूंड ना देवणी अर बस पूगतां
उणसूं लड़णी अर पाछी ओड़ी देवणी उणरे बख री बात नीं
ही ।

सेवट नित री वेगारां सूं आंती आयनै वो बेरी वावड़ी
करण री विचारी । अँडा जीवणा बिचें ती मरणी सावळ
है । वो ती घरवाळां सूं सला-सूत करियां बिना ई अक
बेरा में धेंग देदी । पांणी में धमीड़ी सुणतां ई अक मींडकी
फुदकनै खोखाल सूं मूंडी काढ़ियो । रोब जमावती वो पूछ्यो—
कुण है रे !

कीं ती पांणी माथे बीस हाथ ऊपर सूं कूदणा रै कारण
भांबी हाबगाब अर डाफाचूक व्हेगी अर कीं मींडका री सवाल
सुणतां ई उणरा ती होस खत्ता व्हेगा । थर थर धूजती
बोल्यो— बापजी ओ ती म्हें रावळी भांबी हूं ।

भांबी री नांव सुणतां ई मींडकी दूणा गुमेज में धाकल
करी— भांबी होयनै म्हनै काची नींद सूं उठांग दियो, काई

बाजरी बाड़ी लागै दीसै । खर कीं बात नीं, म्हैं कियो
 हाजरिया रो बाट जोवतौ ई हो । ठीक मौका माथै आयो ।
 पांणी माथै अंवाळ घणा आयग्या, झट फुरती करनै साफ
 करदे । पांणी रै तळै कादौ ई अणमाप जमग्यो, सावळ
 नितारनै कमोद वहै जैड़ी पांणी करदे । साव नितरियोडौ
 निरमळ पांणी पियां बिना म्हनै रंगत नीं वहै । अबै टसकणौ
 छोड अर फुरती सूं म्हैं कहा जका काम पूरा कर ।

भांबी ई मन में सोच्यो के वेगार री मार सूं काथी
 होयनै बेरा में धेंग दी, पण अठे ई वेगार सूं लारो नीं छूटो ।
 आप आपरा करम है ।



बाजरी लेसी के आटौ

अेक जाट अंदी अर माठी अंत इज घणौ हो ।

उणरी लुगाई उणनै घणौ घोदती तो वी कीं न कीं आळिया-टोळिया करतो ई रैवतो । अेक दिन वा काठी कायी होयनै उणनै समझावण लागी—रात दिन घोदावूं, पण थारी तो आंख्यां ईं नीं उघड़ै । थोड़ौ घणौ तो विचार करो के आ कोकळ कीकर पळैला । के तो थारा हाथां सूं सगळा टाबर-दूबरां नै साठीका बेरा में पटक दो, जिणसूं पाछो बुड़की ई नीं ऊठे । अर म्हनै टूंपी देयनै मार न्हाको, पछे नेखम मछरां करज्यौ । अैड़ी ई पौच रा घणी हा तो चंवरी क्यूं चढ़चा । म्है कांडं कसूर करियो जको म्हानै इण विध तळी । थारै अंदीपणा रै कारण म्हां सगळां नै क्यूं नरक-वाड़ो भुगतावौ । क्यूं भूखां मारौ । जाणणवाळा तो थानै अेक आंगळ ई जमीं जोतण सारू सूपै कोनीं । काले ई हळीतिया जोगी बिरखा व्हांगी । पण थारी आळस भागं तो ! जे अबै ई थें हल्ले नीं लागा तो म्है काले ई टाबरां नै लेयने पीयर जाबूला परी, पछे अठे थारी मरजी व्हा तो दस मांचां माथे पोढ़जौ अर मछरां करज्यौ । म्है तो अबै थारा सूं काठी घापगी ।

चोधरी होळें सूं पूछ्यौ—वड़ियो तो म्है किणी रै मरियां ईं नीं जावूं । जमीं म्हारे कनै अेक आंगळ ई कोनीं । पछे हळ जोतूं तो कांडं म्हारा कालजा माथे जोतूं ।

चोधरण कह्यौ—दो बरस सूं जोड़ियां ऊभी चरै है, जिण-

री ई थानें परवा कोनीं । ओ धीणो म्हें सावळ नीं केवटतो तो थारो सगळी वट निकळ जातो । काले ई सगळा डांगरां नें लग्गड़ देवूला , अबे तो म्हें गळा तक धापगी हूं । बंठा सूं वेगार भली , जायनें मसांणा री भोमका में ई हळ जोती परा जोतो । थुड़णी कदैई अकारथ नीं जावें ।

चौधरी ई मन में जाणली के अंदीपणा री काठी मथारो आयग्यो है , अबे हाथ-पग नीं हिलाया तो सूखनें खेलरा व्हे जावांला ।

तडकें ऊठियां पंली चौधरण कचोळी भरनें दही अर चार सदळा सदळा खाखरा लायनें घोदायो । बोली—लो अबे कलेवो करलो अर ठाडे ठाडे काम निवेडियावो ।

चौधरी आळस मरोड़नें ऊभो व्हियो । हाथ मूंडा धोयां पछे आज राजी राजी कलेवो करियो । पछे हळ जोतनें भखा-वटे भखावटे ई वहीर व्हेगौ ।

सीधो मसांण भोमका में पूगो । उण भोमका में अण-गिण भूतां रा डेरा हा । चारेक हळायां भरो जिण में ई किणी री आंतडियां , किणी री पांसळियां , किणी रा माथा रगदोळीजण लागा । भूत थोड़ी ताळ तो सेंठा रह्या—जाणें अबे ढबें , अबे ढबें । पण चौधरी तो हळ वगडायां ई गियो । भूतां में कूका-रोळी मचियो तो वो मचियो । अक बडेरी कह्यो—जायनें चौधरी नें पालूं , नींतर ओ तो अठा सूं अपारो मुळगो पापी ई काट न्हाकेला ।

दूजोड़ा भूत डाडता कह्यो—थारें ज्यूं दाय पड़े ज्यूं करो । म्है तो थारें लारें हां ।

तो वो अगवांणी बणने चौधरी रै पाखती आयो । पूछ्यो—
चौधरी आज ओ काई रहियारो मचायो है । थनै आ काई
ऊंधी सूझी ।

चौधरी कह्यो—ऊमर में पैली वार काम संभायो अर
थनै वो रहियारो ई निगं आयो । आज सदिये सदिये सगळी
भोमका दोय वार खड़ न्हाकूला । पण थारै काई अड़चल व्हो
जकी म्हने बता ।

भूत मन में सोच्यो के दोय वार में तो ओ सगळी बस्ती
रो खूटी ई उखेल देवैला । अबे इण मूढ़ नै समझावां तो
समझावां ई कीकर । ओ आडू डरायां सूं ई मानैला नीं,
सांमी जिद चढ़्यो तो पछे सगळी बात ई परवार जावैला ।
वो चौधरी नै नरमाई सूं पूछ्यो—पण थारी अठे काई हेमांणो
गडियोड़ी है । सगळा गांव रो कांकड़ छोडनै थूं अठे ऊमरा
काढ़ण नै क्यूं आयो, अठे थनै काई इदकाई दीसी । थूं चावै
जकी थने यूं ई पूरो करदां, पछे तो हळ जोततो ठबैला ?

चौधरी अंदी व्हैतां थकां ई कुबदी हो । जाण्यो इत्ता
ऊमरां सूं ई इत्ती बात सघे तो पछे सगळा मसांण खड़ियां
तो जाणं काई व्हैला । पूछ्यो—थूं कुण है ? कीकर म्हारी
चावना पूरेला, पैला म्हने इणरो सावळ म्यानी दे, पछे म्हें
हळयां लावतो ठबूला ।

भूत डरावण रा मिस सूं कह्यो—म्हें भूत हूं । इण
मसांण भोमका में केई बरसां सूं म्हांरा डेरा है । थूं हळ
जोत नै म्हांनै खिळविकळ कर दिया । बता थारै कित्ता मण
घान निपजंला ।

चौधरी जाण्यो के डरियां तो बातड़ी परवार जावैला ।
पगां सेंठो रह्यो तो भूतां कना सूं ई कीं न कीं धराय लूला ।
कह्यो — अठे हळकें हाथ म्हारें सो कळसी बाजरी व्हेला ।

भूत कह्यो — बिना जोत्यां थारें घरें बेंठां सो कळसी
बाजरी पुगाय देवूं तो थूं अठे जमीं फाड़तो ढबे ?

चौधरी कह्यो — म्हारा सूं सावळ वाचा करै तो क्यूं नीं
ढबूं । पूरो कील कर के म्हनै कद तक सो कळसी बाजरी
पुगावैला ।

भूत कह्यो — आगलें पखवाड़ें थारें घरें सो कळसी बाजरी
पूगती कर देवूला , थूं अबें हळबांणी सूं म्हारी आंतड़ियां
वाढ़णी तो माठ कर ।

चौधरी कह्यो — अबारूं तो थारें कैणा सूं ढबूं हूं पण
कोल पूरो नीं व्हियो तो पछे बीस हळबांणियां रो हळ जोतूला ,
थें थारो सावळ विचार लीजो ।

भूत तो काठो वचना बंधग्यो । माठी बळद बुचकारा रें
हेवा । आज तो नांमी भरै पड़ी । वो तो आयो वां इज
पगां पाछो घरें गियो परी ।

चौधरण उणनै आवतां देख्यो तो बड़का-तड़का करण
लागी , सांमो जायनै उणारी माजनी पाड़ती बोली — डाई रें
हाथ लगायनै पाछा बळग्या । मणाबंद परसेवो व्हे जद दांणा
हाथ लागे । अबें थें थारें मते अर म्है म्हारें मते । थानै
समझावण में कीं सार नीं ।

चौधरी कह्यो — भली आदमण पूरी बात सुणियां पेली
क्यूं थूक उछाळै । म्हारी करसण न्यारी भांत री है । आगलै

पखवाड़ें सौ कळसी बाजरी सूं आपै ई भखारियां भरीज जावैला ।
जित्तै थोड़ी घणौ नेहचौ तौ राख ।

पछै वो मांडनै सगळी बात बताई । चौधरण नै आधौ
विस्वास व्हियौ अर आधौ नीं व्हियौ । माडांणी अेक पखवाड़ा
ताईं चुप रेणौ ई पड़ैला ।

अर उठीनै भूतां रै डेरै खळवळ माची तौ वा माची ।
सौ कळसी बाजरी सारू वैं मार कळझळ करण लागा । जोग
री बात के उण पखवाड़ा रै बिचाळे चौखळा रा सगळा भूतां
री उण भोमका में लांठी न्यात व्ही । दूजा भूत वारो आ
कळझळ देखी तौ पूछ्यो—बात काई है, म्हांनै बतावो तौ
खरी, थां सगळां रै कैणी हींगापाई लागो है ।

निरांत सूं सगळी बात सुणियां पछै न्यात री अेक
मुखियो कड़कनै बोल्यो—आछा भूत व्हिया । म्हांरो ई नांव
लजायो । अेक नाकुछ मिनख सूं हार मानग्या । उठे ई घांटो
मरोड़ देवता तौ उण सूं टे ई नीं व्हेती । म्हेँ जावूं अर थारो
ओ फंद कटायनै आवूं । थोड़ी घणौ तौ आपरो बळ पिछांणो ।
आज रात रा ई ओ रांझो सलटाय देवूला ।

अठीनै भूत आ सला विचारता हा अर उठीनै चौधरी
अेक नवा ई कळाप में लाग्योड़ी हो । चार पांच दिनां सूं
घर में अेक म्याळमिन्ना अेंडी हिलियो के वो दही री जावणियां
तौ देख्योड़ी ई नीं छोडतौ । जाब्तो राखता थकां ई म्हाटो
मिनको तौ नित जावणियां चाट जावैं । चौधरण उणरी टोय
में साळ रै बारें ऊभी हो अर चौधरी साळ रै मांय बैठो
म्याळमिन्ना रै आवण री बाट उडोकतौ हो । वो हाथ में
का. ११

जाड़ी राहड़ी री सरकपासी लियां तक्योड़ी बैठी हो । आधीक ढळियां भूतां री मुखियो ताक रै मांय कर मूंडो काढ़ियो । चौधरी तो लप सरकपासी गळा में घातने जोर सूं झटको दियो । टूंपो लागतां ई भूत री तो आंख्यां बारै आवण लागी । जोर सूं बोबाड़ी करियो—ओ तो म्हैं हूं भूत, थारै कांम ई आयो हूं ।

चौधरी फंदो कीं ढोलौ करियो । कह्यो—अठे कांई खावण नै बळियो ।

फंदो कीं ढोलौ व्हियो तो भूत रा जीव में कीं जीव आयो । डाफाचूक होयने वो गळगळ कंवण लागी—म्हैं तो थने पूछण सारू आयो के सौ कळसी बाजरी लेसी के आटो ।

चौधरी मुळकतो थको बोल्यो—यूं सावळ बोले नीं । आज म्हारा हाथ सूं थारी मौत ही । बारै उभने हेलो नीं मारीजै, यूं छाने ताक मांयकर मूंडो काढ़ियो तो बिना मौत मारियो जावैला ।

पछे वो सोच विचार करने कह्यो—बाजरी री आटो तो चार दिन वासी रै जावै तो बाड़ी पड़ जावै । थूं यूं कर के सगळी बाजरी लायने म्हारी भखारियां में भरदे ! पछे म्हैं कैवूं जित्तो नित पीस दिया कर । पक्को हुंकारो भरे तो फंदो ढोलौ करूं ।

भूत धूजतो थको कैवण लागी—म्हैं बात करूं जकी पक्की ई करूं, थें किणी बात री सोच मत करी ।

भूत तो सरकपासी खोलतां ई ततैया मनाया । सगळी न्यात उणरै आवण री बाट न्हाळती ही । आतां ई पूछ्यो—

बाजरी सूं पिंड छुडाय लियो काई ।

तद वो नीची धूण करने होळें सूं बोल्यो—मैं तो अंक वत्ती गळा में ले आयो । बाजरी तो देवणी है इज, पण वो कैवला जित्ती आटो रोजीना पीसने देवणी पड़ला ।

बात सुणतां ई सगळी न्यात रो मूंडो उतरग्यो । तद अंक टणकेल मुखियो कैवण लागी—भला नाजोगा जलमिया रे, थें तो भूतां री जात ई लजाय दो । यूं निबळा मिनखां रें भरोसें व्हेगा तो अपांरो जीवणी कीकर व्हेला । म्हें खुदो-खुद जायनें अबारूं ओ रांझो सलटाय ने आवूं । चौधरी ने माछर री गळाई मसळ देवूला ।

आ बात कंयने वो भूत पून रें उनमान उठा सूं उडियो । अर अठोने चौधरी म्याळमिन्ना ने पकड़ण सारू उणी भांत सावचेत होयनें ऊभी हो । साळ रें मांय वड़ण सारू उण ताक रें सिवाय कोई दूजो चारो नीं हो । टणकेल मुखियो होळें सूं मूंडो घालियो के घांटी तो झिलती इज निगे आई । जोर री हचोड़ लागतां ई सरकपासी तणीजी अर भूत रा डोळा बारे आवता इज निगे आया । जोर सूं अरडायो—छोड़, छोड़ थारो मींडकी गाय हूं । म्हें तो भूतां रें डेरा सूं थारें काम ई आयो हूं ।

चौधरी की फंदो ढीलो करियो । भूत रा डोल में तो धूजणी वड़गो । धूजती धूजती बोल्यो—म्हें तो आ पूछणनें आयो के सोगरा पोयदां तो कीकर रेवं, इण खातर आपरी दवायती लेवण सारू आयो ।

चौधरी कह्यो—इण में दवायती री काई जरूरत । सोगरा

पोवणा तो ठीक इज है । अबं फुरती सूं बचन पाळी जकी बात करी , घणा दपूचा मत लेवो । नींतर बीस हळबाणियां वाळी हळ लेयने आवूं ।

भूत तो फंदी छूटतां ईं उठासूं सोकड़ मनाई । वो तो मसांण भोमका में जातां ईं तड़ाच खायने हेटे पड़ग्यो । राहड़ी रो हचीड़ भूंडो घणो लागी हो । थोड़ी ताळ पछे वो बड़-बड़ायो— म्हैं तो सोगरा पोवण री फेर वत्ती गळा में लेयने आयो हूं । ओ चौधरी तो कावळ आदमी है ।

भूतां री सांन रा तो टका व्हेगा । दो वळा माजनी गमायो । अबकी न्यात री सबसूं ऊंची मुखियो तड़कने बोल्यो— अबकी म्हैं जावूं । देखूं बापड़ा रो करार ! अं लागां अपांनै पोसावै कोनीं । इणी भांत दबता रह्या तो काले माखी ईं अपां सूं नीं डरैला ।

मसांण भोमका वाळा भूत कह्यो—अबे आप क्यूं तक-लीफ करी । म्हैं म्हांरी खांचालां नै ओढ़ाला । थें फेर कीं इदकी करने आवौला ।

मुखियो रीस में भळभट्ट होयने कैवण लागी— थांरी म्हांरी कांई न्यारी बात है । ओ सगळी न्यात री सवाल है । इण में सगळी न्यात री पोचो लागे । म्हैं अबारूं हाथोहाथ फंसली निवेड़ने आवूं । आ कैयने वो तो उठा सूं गोळो रे वेग उडियो ।

चोधरी नै उण दिन कीकर ईं करने म्याळमिन्नो पकड़णो हो । सगळी रात जागणी कबूल परा आज तो इण मिनका री भारणी उतारणो है । वो ताक रे पसवाड़े ऊभो हो ।

रात दो तीन घड़ी बाकी ही के उणनै ताक रै मांय कीं वड़ती निगै आयी । वो तो अजेज फुरती सूं सरकपासी गळा में घालनै दोनूं हाथां सूं खांचण लागी । सिरै मुखियो जांणियो के आज तो मरणा में घाटी नीं । बरजतां बरजतां म्हें बयूं ओ डाळी गळा में लियो । जोर सूं बोबाड़ी करनै बोल्थी—मरूं मरूं, फंदी कीं खोळी कर । म्हें तो थारा फायदा सारू ई आयौ हूं ।

मांय खांचनै चौधरी फंदी कीं खोळी करियो । बोल्थी—घड़ी घड़ी ओ कांई फायदी है । म्हनं तो काठी कायी कर दियो । बोल बोल, जल्दी कर । थारा बाप नै तो हाल पकड़णी बाकी इज है ।

भूतां री सिरै अगवांणी हाथ जोड़नै गळगळा कंठ सूं कैवण लागी—म्हारा बाप री तो आप नांव ई मत लेजी । म्हें थारै अणूती फायदी करूंला । नित सोगरां री गळगच चूरमो अर वो ई सालौसाल वास्ते—आ बात कैडीक रेंवैला । आपरा हुकम री जेज है, आयें साल सो कळसी बाजरी री आटी अर नित सोगरां री झरझरती चूरमो ।

चौधरी बीच में ई बोल्थी—भूतां में अकल री तो लव-लेस ई नीं व्हे । इण में पूछण री कांई बात । थें जांणता के म्हें इण सारू ना देवूंला ।

अबै बातां बणावणी तो छोडी नींतर अंडा झटका मारूंला के याद राखीला ।

आ कैयनं वो जोर सूं हचीड़ दियो । सिरै मुखिया नै तो डाचकी आयग्यी । उणरै पगां पड़ती डाडियो—बगसौ बगसौ,

अबै कदेई पूछण नै नीं आवांला । आपरै हुकम री तामोल काले ई व्हे जावैला ।

मसांण भोमका में सगळा भूत कोडाया होयनै सिरै अगवांणी रै आवण री बाट जोवता हा । कित्ता वेगा आवै अर कित्ती वेगी खुस खबर सुणावै । वे अवस चौधरी री पापी काटनै आवेला । के इत्ता में सिंग्याहीण व्हियोड़ी अगवांणी मूंडी ढेरियोड़ी उठै आयी । वो तो कीं बोल्यो नीं कोई चाल्यो । माथा रै हाथ देयनै जरड़ देती री हेटे बंठचो । उणरो विलखो अर उतरियोड़ी मूंडी देखनै सगळा समझग्या के कीं नवी गळा में लेयनै आया दीसै ।

किणी री पूछण री ई हीमत नीं व्ही । तद थोड़ी ताळ में अेक ऊंडो निस्कारो न्हाकतां वो बोल्यो—ओ चौधरी तौ कावळ है कोई कावळ ! रोजीना री गळगच चूरमौ अर आयै साल सो कळसी बाजरी री हुंकारो भरियो जद जायनै वो म्हारो लारो छोडियो । आज तो करमां री बचग्यो नींतर मौत ही । अबै तो भायां नवी कोल करियो जको सोरो दोरो पार घालणी ई पड़सी ।



सपट सधी रे आंधळा

अेक बांणियौ बाळूंडा रे टांणे बहू नै तेडवा सारू
आपरे सासरै गियौ । सासरा वाळा घणी ई सरबरा
करी अर घणा ई उच्छब मनाया । पछे घणा कोड सूं जंवाई
नै सीख दीवी । दोहिता रे जरी री आडण टोपियां, गळा
में सोना री हांयली अर पगां में सोना रा जांझरिया घड़ाया ।
बेटी नै ई मोकळी सोना-गैणौ दियो अर खीनखाब रा नांमी बेस
कराया । जंवाई नै सीख में पांच मोहरां दी ।

पण होणी रा हाथ लांबा अर अदीठ व्हिया करै । आदमी
काई चीतै अर काई बीतै । तांगी जोतनै गांव रे गोरवै ढळिया
के धाड़ायती वारै लारै व्हेगा । अंधारी रातां ही । धाड़ायती
दसेक खेतड़ा आंतरै खोसण री जुगत विचारता ऊंटां माथे चालता
रह्या अर बांणियौ सुख-सांयत सूं आपरे घरै पूगण रा मंसूबा
बांधती रह्यौ ।

आघेटा री घाटी ढळंतां ई धाड़ायती ऊंटां रे अेड लगाई ।
तांगा रे आडा फिरने सागड़ी माथे धाकल करी । बळद चिम-
कनै ऊभा ठमग्या । सगळी माल राजीखुसी सूपण री कह्यौ
जद सागड़ी अर बांणियौ दोनूं आडा-अंवळा बोल्या । वै कोई
अधबेरड़ा हा । बिणियांणी घणी कूकी पण वारौ हीयो नीं
पसोजियो । सागड़ी अर बांणिया नै मारनै वै तीब री तीब
खोसनै लेयग्या । उण अंधारी रात में मां-बेटा नै आपरे तांई
छोडनै वै तौ लांबा ई गिया । उण सून्याड़ निंदरोही में बापड़ी
अभ्यागत बिणियांणी भूं भूं रोवणी मांडियो । भगवान सुणण

जोगी व्हेती तो आ अणचींतो पटकी पडती ई क्यूं ।

बिणियांगी आपरा करमां नै रोवती ही के भाग री
अेक आंधो भटकती भटकती उठै आय पूगौ । रोवणा री
सोय करती करती वो गाडी रै पाखतो आयनै पूछ्यो — इए
निंदरोही में ओ कुण रोवै । कांई बात व्ही ।

बिणियांगी डुसक्या भरती उणनै आपरी विपदा सुणाई ।
तठा उपरांत सूरदास उणनै समझावतां कह्यो — अबै वाला बोली
रै । थूं ईं सोच , थारै रोवणा सूं कांई कारी लागेला । सांमी
ओ बाळ पिचियो चिमकेला । अबै बणी सौ भाग री ।
मरिया लारै मरीजै कोनीं । मानै , तो म्हारी अेक सजा है ।
इकलापी आंधो आदमी हूं । संपत म्हारै कनै अपारै जोगी है ।
रोटी करण रा फोडा पडै । थूं अबै कठे जावैला । घणी मरियां
सासरा में कुण पूछेला ? अबै पीवरियां नै ई क्यूं कळपावै ।
म्हारै साथे चाल । लारली बातां नै झुरियां कीं सांधो लागे
नीं । म्हारो ई घर मंड जासी अर थारो विखो ई टळ जासो ।
व्हेगी जको तो व्हेगी ।

बिणियांगी तो कीं सोच विचार करण री हालत में ईं
नों ही । सूरदास कह्यो ज्यूं मानगी ।

सूरदास री ओ अणचींत्यो घर मंडणो देखनै गांव रा
लोग उएसूं खिखरां करता कैवता —

सपट सधी रै निपट आंधळा

आछी आई आडो

बेटा सूधी लाडी आई

बळदां सूधी गाडी

अब काग भया परधान

अक हौ सिंघ । वो वन रौ राजा हौ । उणरै अक हंस परधान हौ—बड़ौ विद्वान, बड़ौ भलौ अर अदल न्याई । सिंघ नै हमेसा बढिया सला देवतौ । उणनै कदेई अन्याव अर हिंसा को करण देतौ नीं । जरुरत परवांणै सिकार करतौ पण दूजा हिंसक जिनावरां सूं रिछ्या करतौ । वन रौ सगळी रैयत उण सूं घणी राजी हौ । सिंघ हंस सूं ग्यान अर सास्तरां री बातां सुणतौ । हंस परधान बणियां पछै उण वन में पूरी सुख सांयत हौ ।

अक दिन वो हंस पाखती रा सरवर माथै पांणी पीवण नै गियौ । नाडी री पाळ माथै अक बिरामण उणनै बैठौ मिळियौ—माथा माथै हाथ दियोड़ौ, दुमनौ अर दिलगीर । हंस रै हिड़दै दया अंत इज घणी हौ । बांमण रै गोडै जायनै पूछ्यौ—पिंडतजी कांई सोच में पड़्या । इत्ता दुमना क्यूं । म्हनै थारौ दरद बतावौ, कदास कीं उपाव कर सकूं ।

बिरामण अक ऊंडी निसास न्हाकतौ बोल्यौ—म्हारै करमां री उपाव तौ वेमाता कनै ई कोनीं, पछै थारी कांई जिनात । हंस कह्यौ—कैयनै तौ दरसावौ ।

तद बांमण कह्यौ—आज राखड़ी पूनूं है । घर में आखा लेवण जोगा ई दांणा कोनीं । छोटा मोटा दस मिनखां री भारीगरी है । हाल तक कोई जजमान नीं मिळियौ । नव दिन घर में लुगाई टाबर सगळा निरणा रैवैला । अक टंक रा दांणा ई हाथ लाग जाता तौ ई म्हैं छत्तीस भोग करने मानतौ । पण

फा. १२

खाली हाथ घरे कीकर जावूं । पग ऊठे कोनीं । कांई करूं
अर कांई नीं करूं ! इणी सोच में दुमनी बैठी हूं ।

हंस कह्यौ—इत्ती सी बात सारू कांई तौ वेमाता नै
फोड़ा घालणा अर कांई भगवानं सूं अरदास करणी । आ
विपदा तौ म्हैं ईं मेट देस्यूं । चाली म्हारै साथै । यूं हीमत
हारो भलां । कीं तौ गाढ़ राखो ।

बांमण तौ कैतां ईं उणरे साथै दुरग्यौ । मारग में धीजी
बंधावण सारू हंस उणनै कह्यौ—म्हैं म्हारै धरमी राजा सिंघ
रै राखड़ो बंधावूला । थें उणनै निरभे जजमानं थापजौ ।
वो थानै धन-माल देवैला । बांमण मनांग्यानां विचार करियो—
इण जीवणा बिचै तौ मरणी सावळ । सिंघ ईं कीं देवै, मरण
सूं वतौ तौ जोखी कोनीं । चालण में कोई हरजौ कोनीं ।
वो तौ बोल्यौ नीं कोई चाल्यौ । चुपचाप हंस रै साथै साथै
चालतौ रह्यौ ।

आपरा परधानं रै सागै बांमण नै आवतौ देख्यौ तौ
सिंघ हाथ जोड़ नै कह्यौ—पिंडतजी पायै लागूं । बांमण उणनै
आसीरवचन कहा । पछे हंस सिंघ नै बिरांमण रै विखा री
सगळी बात बताई । बांमण रै हाथां राखड़ो बंधावण सारू
सिंघ नै कह्यौ । सिंघ तौ हंस री किणी बात नै टाळतौ
कोनीं हौ । कैतां ईं आपरी पंजी बांमण रै धकै कर दियो ।
बांमण नांमी फूदाळी राखड़ो सिंघ रा पंजा रै बांध दी ।
सिंघ उणनै आपरै खजांना सूं मरजी आवै जितौ धन लंवरण
री मया देदी । पण बांमण संतोखी हौ । बारै मिनां री
बाजरी जोगी सरजाम कर लीनौ । वतौ लालच नीं करियो ।

इण भांत आयै साल बांमण राखड़ी पूनूं रै दिन सिंघ कनै आयनै रखड़ी बांध देवै अर बारै मिनां जोगी बाजरी री चपट करलै । वत्ती बूक नीं मांडै । यूं करतां करतां पांच बरस तक बांमण आपरौ गुजारौ कर लियौ । आगली साल फेर वौ उणी दिन सिंघ रै राखड़ी बांधण सारू वहीर हुवौ ।

वन में जातां ईं अेक कागली कांव कांव करनै सिंघ री थै कानी उडियौ । सिंघ हांकरतां हौ हौ करतौ मलापतौ आयौ । आतां ईं बांमण माथे झपटियौ । पण चौनिज-रियां व्हेतां ईं सिंघ उणनै ओळख लियौ । बांमण रै माथे उबरांगियोड़ी हत्थळ पाछी खीचली ।

अबै हंस री ठोड कागलौ परधानं हौ । सिंघ हंस नै देस निकाल्यौ दे दियौ—निपट बेकसूर व्हेतां थकाईं । पण राजा री खीझ आगै कांई जोर । अबै सिंघ कागला रै हला-योडौ हालै । जंगळ में हाय-त्राय मचगी । सगळा जिनावर उठासूं न्हाट छूटा । सिंघ अबै गाय गिणै नीं, बाळक गिणै नीं, भिनख गिणै नीं, बांमण गिणै नीं । मत्तै पडै जका नै ईं ढाय लेवै ।

सिंघ कह्यौ—पिंडतजी थें म्हारै राखड़ी बांधी ही , इण खातर थाने बगसूं । आज तौ खजांना सूं ले जाय सकौ जितौ धन-माल लेय जावौ । पण भळै कदेई आया तौ हकनाक मारिया जावोला । वा तौ सगळी हंस री सीख सला ही । हंस री बातां तौ हंस रै सागे ईं ढळगी ।

हंसा उड सरवर गया , अब काग भया परधानं
विप्र घर पधारौ आपरै, सिंघ किएरा जजमान

स्याळ रौ मुकातौ

अेक हौ स्याळ अर अेक ही लूकी । स्याळ कुबदी
अर बोछरड़ी घणौ हौ । मन करतौ जका खेत में
चरण सारू जावतौ परी । खावतौ कम अर बिगाड़ करतौ
घणौ । वा लूकी दो तीन वेळा स्याळ रौ संडौ करियो । खेतां
रें धणियां री बखड़ी में आयगी, जाणें जित्ती उणनै जरकाई ।
वा तौ पछे स्याळका रौ सांडौ फिटौ करियो । पण स्याळ तौ
लूकी नै ठोरो दिरांणी चावतौ हौ । अेकर वो स्याळ हीमत
करनै फेर लूकी कनै गियो । बोल्यौ—लूकी बाई चाली खड़
खावणनै चालां, अेकला रौ म्हारी तौ मन ई को लागै नीं ।

लूकी कह्यौ—भाया, अबे मार खावण री म्हारी सरधा
कोनीं । मर जावूं तौ ओ खड़ खावणो काई भाव पड़ै ।

स्याळ नेठाव सू लूकी नै समझावतौ कैवण लागौ—म्हें
तौ खुद ई लुकाछिपी सू काठौ आंती आयगी । खड़ खावां
पण जीव तौ सोरका में रैवें । कायो व्हेनै अेक खेत रौ
मुकातौ इज कराय लियो । रिपिया तौ घणा भरणा पड़िया
पण बात सगळी फायदा री व्हेगी । कोई कैवण वाळी कोनीं ।

लूकी स्याळ री बातां में आयगी । दोनूं जणा रात रा
खेत में निसंक वड़िया । चार पांच जंगी कुत्ता खेत री रूखाळी
में चौकस ऊभा हा । लूकी अर स्याळ नै खेत में वड़तां देखनै
वारै लारै ताचकिया । आगै आगै लूकी अर स्याळ, तौ लारै
लारै कुत्ता । लूकी तौ भली सोची नीं कोई भूंडी । अेक
सांकड़ी दरड़ी देखनै, सोरा रैजौ—मांय वड़ती इज निगै आई ।

वा ओछा डील री कंवळी अर पतळी ही, लप देणी मांय
वड़गी, कठई अड़ी कोनीं । स्याळकौ ई दरड़ा में माथौ खसौ-
लियौ परो । पण डील में जाडौ व्हेणा सूं आवेटै ई पजगी ।
नीं पाछौ निकळीजै अर नीं मांय जाइजै —करे पण कांई करै ।
कुत्ता मत्तै मत्तै उणरी पूंछ खांचण ढूका । तद स्याळ बोल्यौ :

‘ सुण ओ म्हारी लूकी बाई ’

‘ कांई कौ म्हारा स्याळजी नणदोई ’

‘ म्हारी पूंछ खांचै कोई ’

‘ के मुकाता वाळा होई ’



भावै ई अंगूर खाटा

अेक ही लूकी । वा चटोकड़ी घणी ही । उणरौ मन
नित दई खावूं मई खावूं करतौ । अेकर वा
अंगूरां री बेल माथै गुच्छा ई गुच्छा लूमता देख्या । देखतां
ई उणरौ जीव डुळियौ । वा घणी ई आफळी, घणा ई
कळाप करिया अर घणी ई फदाकां मारी पण अंगूर ऊंचा अंत
घणा हा, उण रै हाथ नीं लागा । सेवट काई होयने वा
आपरा मन में कह्यौ—आं खाटा अंगूरां सारू कुण झांपळियां
मारें । म्हनै तो खाटा अंगूरां री मुळगो भावड़ ई कोनीं ।
आप रै हाथै नीं आया जिण सूं भावै ई अंगूर खाटा व्हैगा ।



कांमा जिणरा ई धांमा

अक लखारा रै दोय पाळतू जिनावर हा । अक गधौ
नै बीजो कुत्तो । गधौ दिन रा माल मत्तो उखणतो ।
इण गांव सूं उण गांव में मिणियारी माल पुगावतो । भलाई
तावड़ा री लाय पड़ती व्है, पांणी बरसती व्है, लू चालती
व्है, अर भलाई सी पड़तो व्है गधा नै तो माल ढोवणो ई
पड़तो । ढूवा माथे कदैई दो च्यार डंडा पड़ जाता जका इद-
काई में ।

कुत्तो दिन रा नींद लेवतो । रात रा पोरो देवतो ।
आपरी चोकसी में खांमी को राखतो नीं । बिना जरूरत भुसतो
कोनीं । मौका माथे चोरां रा पग छुडाय देतो । गधौ मना-
ग्यानां विचार करियो के औ रात निगरांणी वाळी कांम तो
साव सैल है । म्है ईं करलूं । वो रात कुत्ता नै कह्यो—
आज सूं म्है थारौ कांम करूंला, थूं म्हारौ कांम करजें ।
अंडी चोकसी राखूं के थूं ईं कांई जाणें ।

कुत्तो कह्यो—अ तो आप आपरा कांम है । थूं विरथा
गळा में डाळी मत ले । पण गधौ मानियो कोनीं । वो तो
काठी जिद पकड़ली । थोड़ी रात ढळी के वो तो चीभौं चीभौं
करण लागो । घणी री नींद खुलगी । जाणियो मत ईं ढब
जासी । पण गधा नै तो कुमत सूझियोड़ी ही । वो तो फेर
चीभौं चीभौं करण लागो । वो जाण्यो भोंकणा में ईं सीघाई
है । घणी री नींद हरांम व्हैगी । सोच्यो आज इण गधा नै औ
कांई हिड़कियो सूझियो । नीची आयने गधा नै सावळ जंत-

रावण सारू कीं जोवण लागौ के सांमी ऊखळ कनै मूसळ पड़्यो
निगे आयौ । आंचाआंच में वो मूसळ नै ई हाथ घालियौ ।
बाड़ा में आयनै गधा नै धमीड़ धमीड़ मूसळ सूं घमकावण
लागौ । नांमी जंतरायौ । पछै जायनै सेवट गधौ बोलौ रह्यौ ।

जद कुत्तो उणनै कह्यौ—भाई, म्हैं तौ थनै पेंला ई
समझायौ । पण थूं किरारी मानै । अँ तौ आप आपरा
कांम है ।

कांमा जिणरा ई धांमा, करे जिणनै छाजे
देखा देखी होड वं, अंत मूसळ बाजे



लकू बांदरी

अक ही डोकरी नै अक हौ डोकरी । अकर डोकरी
री बेटो दिसावर कमाई करण सारू गियो तौ
वो आपरी मां रै वास्तै अक घण-दूधाळ सांचौरी गाय लायनै
बांध दी, चीणी अर चावळां री अक अक बोरी लायनै घरदी ।
जावती वगत मां नै कह्यौ—मां, म्है दिसावर जावूं, थनै किणी
बात रा फोड़ा नीं पड़ै, इण सारू सगळी अकट सराजाम कर
दियो । अकल जीव है, रोटियां करण में आंगळियां मत बाळजै ।
दोनू टेम खीर बणाजै अर रामजी री माळा फेरजै । किणी
बात री कोताई करजै मती । आ रिपियां री कोथळी देवूं,
निठै तौ फेर दाय पड़ै जकौ चीज-बुस्त मंगाय लेजै ।

बेटो राजी खुसी विदा व्ह्यौ । मां उगानै राजी खुसी
सीख दीवी । दूजै दिन डोकरी खीर बणायनै थाळी में ठारी के
आंगणा में अक बांदरी फदाक करती कूदनै आई । डोकरी माथै
दांत काढ़ती बोली—दोनू वगत म्हारै सारू खीर बणायनै राखजै
नींतर चीरनै खाय जावूला । म्हारौ नांव लकू बांदरी है ।
डोकरी री आसंग बीत्योड़ी ही । कांई जोर करती । बांदरी रा
डर सूं उगारौ जीव सोरका में जावै । दोनू वगत खीर रड़ायनै
बांदरी नै हेलौ पाड़ै :

लकू बांदरी आज्ञा, खीर नै खांड खाजा

लकू बांदरी तौ जाणै इली सोय में रैवै, टप देणी आयनै
लपालप खीर चाट जावै । डोकरी भूखां मरै नै बांदरी री
डर न्यारी । सूख नै कांटौ व्हैगी । दोनू वगत रामजी रै नांव
फा. १३

री माळा फेरणी तौ अळगी री—वा तौ आठूं पौर बांदरी बांदरी करै ।

सेवट अेक दिन उणरी बेटौ दिसावर सूं पाछौ आयौ । मां री ढंग ढाळी देखियो तौ देखतौ ई रैग्यौ । बोल्यौ—मां, यूं काई ? थारौ सास तौ आंख्यां में आयौ, थाकनै खंखर व्हेगौ । कठैई मांदगी तौ नीं काढ़ी । मां उणनै डरतां डरतां लकू बांदरी री सगळी बात बताई । बेटा रै चढ़ै नै उतरै । मां नै कह्यौ—आज सिझ्या रा म्हनै उणरी सावळ सरबरा करण दे । थूं हेलौ पाड़नै अेकर उणनै फगत बुलाय तौ दे ।

सिझ्या व्हेतां ई लकू बांदरी तौ वगत माथै हेलौ मुगणा री बाट न्हाळती इज ही । मां कांसी री मोटी थाळी में खीर ठारनै आंगणा में धरी । हमेसां री गळाई हेलौ मारियौ :

लकू बांदरी आजा, खीर नै खांड खाजा

के हेलौ रै समचे लकू बांदरी तौ टप देगी आंगणा में कूदती इज निगै आई । आवती ई हिलियोड़ी फट थाळी में मूंडौ घालियौ । बेटौ तिबारी में लुक्योड़ी बैठी । राती चुट हळबांणी रा डील माथै डाम ई डाम दे दिया । बांदरी तौ सबड़कौ पूरौ गिटियौ अर नीं गिटियौ, उठा सूं ततैया मनाया । हळबांणी रा हाथ हाथ लांबा डाम उघड़ गया । लारली सगळी खीर री फारगती व्हेगी । दूजै दिन तड़कै डोकरी मां तौ खीर ठारनै बोली :

लकू बांदरी आजा, खीर नै खांड खाजा

लकू बांदरी नै खीर रा तौ घणा भटका आवता । नित री चाट भूंडी व्हे । पण हळबांणी रा चटीड़ा हाल बळता हा ।

नींबड़ा माथै बैठी ई बोली :

अबै नीं आऊं मावड़ी

थारै बेटै बाळी चांमड़ी



भांय थोड़ी भाड़ी घणौ

अक ही मिन्नी । वा ऊंदरा खावतो खावती बूढ़ी डेण
व्हेगी । अबे ऊंदरा मारण री सरघा नीं री । घणा ई भटका
आवता , पण जोर काई करे । ऊंदरा उण सूं रोळियां अर
कुबदां करनै दौड़ जाता । अक ई बखड़ी में नीं आवती ।
भूखां मरती रा पाहळा भागण लागा । जद वा ऊंदरा मारण
रौ अक नवौ उपाव सोचियौ ।

अक मिणियारा री हाट सूं रुदराछ रा मिणियां री मोटी
माळा लाई । ऊंदरां रे बिलां कनै बेंठ , आख्यां मींचनै माळा
सुरडण लागी । कठीनै ई ध्यान नीं फंटावै ।

ऊंदरा मिन्नी रौ औ खिलकौ देखियौ तो उणनै पूछ्यौ —
मिन्नी मासी औ काई नवौ तोतक रचायौ । मिन्नी मासी थोड़ी
ताळ तौ बोली ई कोनीं । बोली बोली माळा फेरती री । पछे
भगती भाव सूं होळे होळे कैवण लागी — बुढ़ापा में रामजी री
माळा फेरूं । सगळी ऊमर अकरम करिया । अबे नांव लूं जित्तै
ई सावळ । नांव री कमाई साथै चालैला । जीव हत्या री
तलाक ले ली । माळा में दिन पूरा करूं । ऊंदरा उणरी बात
माथै पतियारी कर लियौ ।

वा मिन्नी नित ऊंदरां नै ग्यान अर सीख री बातां
बतावै । संगत करे । घरम री चरचा सुणावै । ऊंदरा उणरै
ओळा-दोळा बेंठा भगती भाव सूं उणरा आदेस सुणै । मिन्नी
मासी तौ संत व्ही सौ व्ही । सगळा ऊंदरा उणरौ घणौ ई
मान राखै ।

मिन्नी काई छळ करे के सबसूं लारै रियोड़ा ऊंदरा नै भच होळै सूं झाप लेवै । चुस्कारो ई नीं करण दे । यूं रांमजी रौ नांव लेतां लेतां वा मौकळा ऊंदरां रौ पापो काट न्हाकियो । सेवट ऊंदरां रौ अगवांणी मासी रा छळछंद नै लखग्यो । वो बाकी बचियोड़ा सगळा ऊंदरां नै पूरी पूरी भुळा-वण देदी के आपरो जीव बाल्हो लागे तौ मासी रौ फिटक में नीं आवै ।

मिन्नी री भळै दुरगत व्हेण लागी । भूखां मरती रौ जीव जावै । माळा रा मिणियां फिरांणा दोरा व्हेगा । ऊंदरा पूरा छक्कै पंजै सावचेत हा । उणरी छीयां ई को भेटता नीं ।

सेवट मरतां मरतां मिन्नी भळै अेक उपाव सोचियो । सराफा री हाट सूं अकबरसाई मौरां लाई । ऊंदरां रै बिलां कनै बैठनै वानै बतावै , कदास इण लालच सूं ई फिटक में आवै । ऊंदरा नै चमचमाता सोना री मोहर बतायनै कह्यो :

उरला दर रा ऊंदरा , परला दर में आव

लाख मोर दूं गांठ री , सूतौ बैठौ खाव

ऊंदरां रौ अगवांणी बिल सूं थोड़ी सो मूंडी बारै काढ़नै पाछौ पङ्तर दियो :

भां थोड़ी भाड़ौ घणौ , किण विध करां विसास

मासी मूसा चेतग्या , थूं अजै न छोडी आस

मिन्नी माळा जपती जपती बिना आंख्यां खोल्यां कंवण लागी — मरती वगत कीं पुन्न काढ़णी चावूं । हजारूं ऊंदरा खाया । पाछौ वानै ई धरम कर जावूं तौ मरियां मुगती पावूं । चढ़ियोड़ा फरज री मरियां पैली म्हारै हाथ सूं फारगती

करणी चावूं । थें डरो मती । पण ऊंदरा तो पछै बखड़ी में
 आया इज कोनीं अर मिन्नी मासी अक हाथ सूं माळा सुर-
 ढती घणा ई कळाप करिया पण ऊंदरा री तो मन में ई
 री । सेवट माळा फेरती फेरती भूखां मरती मरगी ।



जवांनी री भूख

अक हौ बांदरो । अकर उणनै जोर सूं तिरस
लागी तौ वो पांणी री सोय में अठी उठी निगं
करी । सोघतां सोघतां उणनै अक खंधेड़ी मिलियौ ।
खंधेड़ी आघी भरियोड़ी हौ । तिरस आगै बांदरा नै कीं
चेतौ नीं रह्यौ । वो हळफळियौ फट खंधेड़ा में कूदग्यौ
घापनै पांणी पीयां पछे बारें निकळणी चायी । घणी ई
छलागां मारी पण उणसूं बारें को निकळीजियौ नीं । खंधेड़ी
सांकड़ौ हौ । उणरौ बख को लागौ नीं । अबै करै तौ कांई
करै । पांणी में तिरतौ रह्यौ ।

सताजोग अक बकरो उठै आयौ । पांणी पीवण नै खंधेड़ा
में झांकियौ तौ पांणी ऊंडौ । मूंडौ पूगै नीं । बांदरा नै
मांय तिरतौ देखनै वो उणनै पूछ्यौ—बांदर भाई, पांणी कोकर
है । जद बांदरो कह्यौ—पांणी तौ इमरत जंडौ मोठी है ।
पण इण पांणी में अक तासीर भळै है । मांय संपाड़ौ करतां
ई बूढ़ापी मिट जावै । म्हैं साव बूढ़ौ खंजर व्हे ज्युं हौ ।
इण पांणी में खंखोळी खातां ई भर मोट्यार व्हेगौ । थूं देखै
इज है ।

बकरो खुद बूढ़ौ हौ । उणनै ई जवांनी री हर आई ।
बांदरा नै कैतां जेज लागी, पण बकरा नै खंधेड़ा में कूदतां
जेज नीं लागी । जवांनी री भूखी वो आंचे आंचे दोय
भळाका खाया । चिमकियां मारनै खंखोळियां खाई । पण
बकरो तौ सागै हौ जंडौ इज रह्यौ । बांदरो तौ आपरो

बख लेयनै बकरा रै माथै ऊभौ व्हेगौ अर झट छलांग मारनै
 बारै आयगौ । बकरी अबै बांदरा री चालाकी पिछांणी, पण
 सांधौ कांई लागै । बकरी कह्यौ—अबै म्हैं, म्हैं.....

बांदरौ कह्यौ—जवांनी पाछी नीं वळै जितै मांय खंखो-
 लियां खाती रै । जे यूं करतां ईं मरग्यौ तो थनै नवौ
 जमारौ मिळसी । फिकर क्यूं करै । आ कैयनै वो तौ आपरै
 ठाणै गियो । जवानो रौ भूखौ बकरी सेवट आपरौ जीव
 गमायो ।



थूं म्हनै मारी

अेक ही अंदरी नै अेक ही अंदरी । अंदरी तो ही
सालस , धीमा सभाव री । अंदरी ही ओटाळ ।
लखणां री लाडी । अंदरा नै घणा घणा नाच नचावती । मन
करती जणाई रिसाय जाती । अंदरी मनावण जावती । लटापोरियां
करतो तद नीठ नखरा करती करती वा घर री थळी चढ़ती ।
अेकर दोनूं लोग लुगाई में जबरी खटपट व्ही । अंदरी काठी
आंती आयोड़ी हो । अंदरी नै सांतरी जंतराई । अंदरी रिसा-
यनै घर सूं बारै निकळगी । अंदरी घणा ई नेवरा करिया पण
वा किएरी मानै । अंदरी सगळा घर री फूस वाइदौ काढ़ ,
चौका बासण कर , चूलौ चेटाय , माथै साग री धेगची चाढ़नै
फेर अंदरी नै मनावण आयौ । अंदरी कह्यौ :

चाल म्हारी रूपाळी नार

चौका बासण सगळा त्यार

अंदरी तड़कनै मिजाज सूं मूंडौ मस्कोड़ती पाछौ जबाब
दियौ :

थूं म्हनै मारी थूं म्हनै कूटी

आबै म्हारा डावा पग री जूती

मनावण सूं आगै अंदरा री कांई जोर । लचकाणौ पड़ियो ।
पाछौ घरै आयौ । परात में घी री मौवण देयनै आटी गूंदियो ।
साग में वगार देयनै हेटै उतारियो । पण उणरी मन तो
अंदरी में हो । अेकर फेर मन काठी करनै अंदरी कनै गियो ।

चाल म्हारी रूपाळी नार

साग , आटी सगळा त्यार

ऊंदरी किणरी मानै । वा करड़ावण में आंटी ब्हियोड़ी ही ।

बोली :

थूं म्हनै मारी , थूं म्हनै कूटी

आवै म्हारा डावा पग री जूती

मनावण सूं आगै ऊंदरा री कांई जोर । लचकाणौ पड़ि-
योड़ी पाछी घरै आयौ । बोलौ बोळौ सगळी रोटियां पोई ।
ठांव ठीकरा ठाणै करिया । करड़ी मन करनै फेर ऊंदरी कनै
गियौ । बोल्यौ :

चाल म्हारी रूपाळी नार

झरझरती पुड़ियां ब्हैगी त्यार

पण ऊंदरी तौ चटोकड़ी घणी बळती ही । आपरा घणी रा
धीमा सभाव नै जाणती ही । करड़ावण रा मीठा सवाद चाखि-
योड़ी ही । बोली ।

थूं म्हनै मारी , थूं म्हनै कूटी

आवै म्हारा डावा पग री जूती

ऊंदरी ई लाडी रा लखण जाणतौ हौ । पाघरी घरै आयनै
सीरी करियो । जाण्यौ अबै तौ मानैला । जे इण वार नीं मानै
तौ धूड़ उणरै लारै । म्है अकलौ ई जीमण खाय लेस्यूं । अंडी
बात विचारनै वो ऊंदरी कनै अकर फेर गियौ । बोल्यौ :

चाल म्हारी रूपाळी नार

कचकचतौ सीरी ब्हियो त्यार

ऊंदरी जाण्यौ अबै करड़ावण करी तौ मूंगी पड़ैला । चालणा

में सार है । मीठी वांगी में गडका करती बोली ·

चाल म्हारा भोळा जीव

थनै बुलावण आयी पीव

आई ओ सायबजी आई

लोग लुगाई रे काई लड़ाई



अचपळी ऊंदरी

अेक हो ऊंदरी नै अेक ही ऊंदरी । ऊंदरी अचपळी
अंत घणी ही । उणरै हाथां पगां दीया जगता हा ।
कीं न कीं बोछरडाई करियां बिना को मानती नीं । ऊंदरी घणी
ई समझावती— देख घणी रोळियां मत कर । कदैई कुमौत मारी
जावैला । पण ऊंदरी किणरी सीख मानै । उणनै तो बोछर -
डायां रो साव लादोडी ही ।

अेकर वा फदाफद करती घी रो चाडी में पड़गी । बारै
निकळण सारू ज्यूं झांपळियां मारी , कळती गी । ऊंदरी नीठ
कीकर ई पूंछ पकड़नै बारै काढी । ऊंदरी बारै आवतां ई
कह्यो — नीठेक तो घणा दिनां सूं घी रो छांटो आंख्यां देख्यो ,
पण रा'कुडिया नै ओ ई सुवायो कोनीं ।

अेकर गुळ नै कुरटतां ऊंदरी गुळ रो भेली रै हेटै
आयगी । किचड़को निकळ जातौ पण सताजोग ऊंदरी उठै
आय पूगौ । ज्यूं त्यूं करनै भेली सूं किचरती नै बचाई ।
पण ऊंदरी तो किणरी किरियावर मानै, सांमी भांडती कह्यो —
नीठेक तो घणा दिनां सूं गुळ रो भोरौ आंख्यां देख्यो , पण
रा'कुडिया नै ओ ई सुवायो कोनीं ।

अेकर वा बोरडी रा कांटां में फदाफद करती फंसगी ।
ठीड़ ठीड़ सूं उणरी डील वींधोजगी । ऊंदरी चीं चीं करण
लागी । ऊंदरी आफळतौ आफळतौ कीकर ई ऊंदरी नै बारै
काढी । पण ऊंदरी तो नुगरी घणी ही । वा किणरी किरिया -
वर मानै । बड़का तड़का करती कैवण लागी — पेई में ओग -

निया अर टोटियां कद सूं घड़ायोड़ी पड़ी । अडोळा कांन भूंडा लागे । कांन विघावण री वगत रा'कुडियो आंटी साजियो, म्हनै फट आगी लेली ।

अेकर ऊंट री सवारी करतां ऊंदरी उणरी तापड़ हेटै आयगी । थोड़ी ताळ फेर नीचे रै जाती तौ पिदड़को निकळ जाती, पण ऊंदरी आयनै कीकर ई उणनै ऊंट री तापड़ हेटा सूं निकाळी । पण ऊंदरी किणरी किरियावर मानं । वा तौ सांमी ऊंदरा नै लांबड़घकै लेयनै बोली—ऊंट री तापड़ हेटै निरांत सूं कड़ियां री चिणक कढ़ावती जकौ आगला भी री बदळायत कठै बैठी ही, म्हनै माडांणी बारै काढ़ दी । इण अबूझ घणी री घाल्यां अबै कठै जाऊं ।

अेकर वा ऊंदरा नै कह्यौ—म्हैं तौ मिन्नी कनै ग्यांन री बातां सुणणनै जास्यूं । ऊंदरी बोल्या—इत्ता तांना मत कर । हाल तांई तौ थारी सगळी बोछरड़ायां भरे पड़गी । मिन्नी कनै म्हारी ई बस को पूगै नीं । अबै माठ कर । पण ऊंदरी किणरी सीख मानं । उणमें तौ अकल उबरती पड़ी ही ऊंदरी ज्यूं बरजी त्यूं उणनै जोस चढ़ियो । वा तौ मिन्नी मासी कनै ग्यांन री बातां सुणणनै गी इज । अर मिन्नी मासी उणने ग्यांन री छेली बात सुणायदी । उणने अेक ई गपळका में गिटगी । उणसूं तौ ग्यांन री बात री हुंकारौ ई को दिरी-जियो नीं ।



पांन अर ढगळौ

अेक रूख हेटं अेक ढगळौ पड़ियो । साव अेकलौ ।

किण सूं बोलें । किणनै बतळावें । अेकलौ पड़्यो
पड़्यो अमूंझगौ । के सता जोग री अेक पांन उठै अळगी भांय
सू उडतौ आयौ । ढगळौ रै तौ अणचींती वंतळ व्ही । वौ घणौ
राजौ व्हियो । आपरें वासं आयोड़ा पांन री वौ घणी आव-
आदर करी । दोनूं ईं गाढ़ा मित व्हेगा ।

अेकर ढगळौ पांन नै कह्यौ—बेली थूं म्हनै अेकलौ छोडनै
मत जाजें । अबं थारै बिना म्हनै अेक पल ईं को आवडै नीं ।
पांन कह्यौ—थारै जेड़ा मित नै म्हें छोडनै जावूं, म्हें अेडौ
बावळौ कोनीं । पण म्हारै बस परबारी जोर सूं हवा चाली
तौ म्हें अेक ठोड़ कीकर ठमस्यूं । म्हनै तौ उडणी ईं पडूसी ।

जद ढगळौ अेक उपाव बतायौ—इणरी थूं परवा मत
कर । आंधी री बाप आवै तौ ईं म्हें थनै उडण नीं देवूं ।
पवन चालतां ईं म्हें थारै माथे बैठ जास्यूं । आंधी रा खेंखाड़
बाजै तौ ईं म्हें थनै हिलण नीं देवूं । पण मित, मेह आगै
म्हारौ ईं बस कोनीं । मेह आयौ तौ म्हनै गळियां सरसी ।

जद पांन तुरत अेक उपाय सोच्यौ । कैवण लागौ—
इण बात री थूं परवा मत कर । मेह आतां ईं म्हें थनै
ढक लेस्यूं । मेह री बाप आवै तौ ईं म्हें थनै गळण नीं
देवूं । दोनूं ईं बेली अेक दूजा नै बचावण री अटकळां सोचली ।
घणी ईं आंधियां आई, पण ढगळौ पांन नै नीं उडण दियो ।
घणी ईं बरसातां व्ही पण पांन ढगळौ नै नीं गळण दियो ।

जोग री बात के अेकर आंधी अर मेह दोनूं सागै आया । न्यारी न्यारी सोचियोड़ी कीं पार पड़ी नीं । ढगळी कह्यो म्हैं थनै बचावूं । पांन कह्यो म्हैं थनै बचावूं । ढगळी सेवट पांन नै समझायो—थूं बावळा म्हनै कीकर बचा सकै । हवा रै पैल फटकारै थूं तो कठैई उड जासी । अर म्हनै गळणो पड़सो । फालतू झोड़ मत कर म्हनै थारै माथे बैठण दे । पांन नै मन उपरांत ई ढगळा री कैणो मानणो पड़्यो । ढगळी सावळ जमनै पांन माथे बैठ्यो ।

बादळा गाजण लाग्या । बीजळियां कड़कड़ाट करती पळ-पळावण लागी । मोटी मोटी छांटां री मेह ओसरियो । आंधी री फांफां चालण लागी । ढगळी गळण लागी । गळती ई गियो । जठा लग पूरौ नीं गळियो उठा लग आपरा मित नै बचायां राख्यो । ढगळी पूरौ गळतां ई आंधी री अेक फटकारो आयो अर पांन नै आपरै सागै उडाय लीनो । पांन आंसूड़ा ढळकावतो ढळकावतो भारी मन सूं विदा न्हियो ।



चक्कौ मक्कौ नै हमसाब

अेक हौ चक्कौ । अेक हौ मक्कौ । नै अेक हा
हमसाब । चक्का नै लाधौ चावळ । मक्का नै लाधौ
चावळ । अर हमसाब नै ई लाधौ चावळ । चक्कौ गियौ
कुमार रै । मक्कौ गियौ कुमार रै । हमसाब ई गिया कुमार
रै । चक्कौ लायौ हांडी । मक्कौ लायौ हांडी । अर हमसाब
लाया तोलड़ी ।

चक्कौ गियौ पांणी नै । मक्कौ गियौ पांणी नै । अर
हमसाब ई चाल्या पांणी नै । चक्कौ बारै निकळग्यौ । मक्कौ
बारै निकळग्यौ । अर हमसाब गुचळकिया खावण लागा ।
अेक हाथ चक्कौ खांचियौ । अेक हाथ मक्कौ खांचियौ । अर
हमसाब निकळग्या बारै ।

चक्के रांधी खीचड़ी । मक्के रांधी खीचड़ी अर हमसाब
ई रांधी खीचड़ी । चक्के री सीझगी । मक्के री सीझगी ।
अर हमसाब री बळगी । अेक दांणौ चक्के दिनौ । अेक दांणौ
मक्के दिनौ । अर हमसाब रौ पेट भराणौ ।

चक्कौ चाल्यौ सासरै । मक्कौ चाल्यौ सासरै । अर हम-
साब ई चाल्या सासरै । चक्का रौ घोड़ी हींसै—हीं, हीं ।
मक्का रौ घोड़ी हींसै—हीं, हीं । अर हमसाब री सवारी
करं—चीभौं, चीभौं । चक्के हंसियौ खिलखिल । मक्के हंसियौ
खिलखिल । अर हमसाब ई हंसिया खिलखिल ।

कुटुआई रा मांडणा

अक हो खिरगोसियो नै अक हो स्याळ । दोनां में मेळ मुलाकात हो । दोनूं ईं भेळा रमता । कदैई कदैई भेळी गोठ गूगरी करता । अंकर चौमासा रा दिनां में वं गोठ करी । खीर अर मालपूवा बणाया । गावा घी में झरझरता मालपूवां री सौरम सूं स्याळ रा मन में कुटुआई चेती । वी सुसिया नै पूछघो—थूं किता पांन माथै खावैला, केर रा पांन माथे के आंबली रा पांन माथे । सुसियो बापडो हो भोळीढाळी । आंबली बिचै केर री पांन कीं लांठी जाणनै वी बोल्यो—म्हें तो केर रा पांन माथै खावस्यूं ।

स्याळ कह्यो—थारी मरजी भाई । म्हें तो केळा रा पांन माथै खाऊंला । जा थूं केर री पांन तोडला, म्हें ईं अक केळा री पांन लेयनै आवूं । सुसियो दोडनै केर री पांन लायो अर स्याळ मोटी देखनै केळा री अक पांन लायो ।

स्याळ खिरगोसिया नै केर रा पांन माथै अक टोपी खीर अर मालपूवा री अक भोरो पुरस दियो । बाकी बचियोडी सगळी खीर अर सगळा मालपूवां नै अंकण सागै ईं केळा रा पांन माथै आपरा हाथ सूं पुरस लिधा । सुसियो तो जीभ रै पेल फटकारै ईं केर माथे री पुरसगारी चाटग्यो । दुजी वगत फेर पुरसण री कह्यो तो स्याळ बोल्यो—भाई, म्हें ईं अंकर पुरसगारी करी अर थारै ईं अंकर पुरस दियो । थारी पांन तो दुळदुळती सेंठी भरियो, पण म्हारी पांन तो आघी खाली हो । अबै काई न्है, पैला बेंचवाडो व्हेगो जका सही है ।

मैं तो उछलपांती थारी राखी । थूं केर रा पांन माथै खावण री कह्यो तो थनै उण माथै ई पुरस दियो, इण में म्हारी चूक व्है तो बता, मैं कांन पकड़सूं ।

सुसियो स्याळ री कुटलाई लखग्यो, पण अबै जोर कांई करै । माडांणी माठ झेली पण मन में खांचनै गांठ बांधली । मौका माथै पाछी इण छळगारा स्याळ में भूँडी बितावणी ।

थोड़ाक दिन आडा पड़िया, पछे अेकर खिरगोसियो जंगळ री वास छोडनै अेक गांव में गियो । अेक डोकरी ऊखळ में घान कूटती ही । सुसियो उण कनै जायनै कह्यो—थारा पूत फळै, थारी गवाड़ी बघै, डोकर-मां म्हनै थोड़ी घान दे । डोकरी सुसिया री आसीस सुणनै घणी राजी व्ह्यो । उणनै छाजळी भरनै घान दे दियो ।

खिरगोसियो पछे अेक बांणिया रै घरै गियो । बांणियो बोरी खोलनै खांड जोखती ही । खिरगोसियो उण कनै जायर कह्यो—माजन वीरा, थारो वीपार फळै, थारै घर लिछमी बघै, थारो परदेसां जस फेलै, म्हनै थोड़ी खांड दे । परभात री पौर सुसिया रा मूंडा सूं आ आसीस सुणनै बांणियो घणी राजी व्ह्यो । ताकड़ी री चेळी सेंठी भरनै सुसिया नै दियो ।

खांड लियां पछे वो सुसियो अेक तेली रै उठै गियो । तेली घोळी तिल्ली री घांणी करती ही । खिरगोसियो उण कनै जायर कह्यो—थारी घांणी फळै, थारो कुटुंब बघै, थनै वीपार में घणो लेणियो व्है, म्हनै थोड़ी सौ तेल दे । तेली सुसिया री आसीस सुणनै घणो राजी व्ह्यो । सोना री बींटी अर सूआ री पांख व्है जैड़ी, नाक सूं पीवै जिसो तेल कूड़ियो

भरनै सुसिया ने दियो ।

सुसियौ धान , खांड अर तेल सूं आपरै संधीणा रा लाहू सांधिया । दिनूंगा रा दोय , दोपारां रा दोय अर ब्याळू वेळियां रा दोय लाडू खावै । उणरौ डील पळपळाट करण लागौ । स्याळ नै ई वौ दो तीन भोरा चखाया । स्याळ तौ अंडा लाडू ऊमर में ई को चाखिया हा नीं । उणरै होठां रस-कस बैठग्यौ । लाडूवां बिना की चीज चोखी नीं लागै । वौ सुसिया ने पूछ्यौ—अ लाडू कीकर बनाया । म्हनै ई उपाव बता , म्हैं ई बणावूं । खिरगोसियौ तौ इणी भाळ में ई हो । कह्यौ—इण में काई इदकाई । आ तौ साव सैल बात है । म्हैं सांमला गांव में गियौ । उठे अक डोकरी धान कूटती हो । उणने कह्यौ—रांड , बूढी डेण , थारा पूत मरै , थारौ खूंटौ उखलै , थूं अन्न अन्न करती फिरै , थनै कोढ़ उघड़ै , म्हनै थोड़ी धान घाल । वा झट धान रौ छाजळी भरनै घाल दियो । पछै म्हैं अक माजन रै घरै गियो । वौ खांड जोखतौ हो । उणनै जायर कह्यौ—मिनखमार किराड़ , थारौ देवाळी निकळै , थारौ घर भागै , थारौ रांड ऊघळै , थारा पूत मरै , थारै कीड़ा पड़ै , म्हनै थोड़ी सी खांड घाल । वौ झट कैतां पांण म्हनै चेळी भरनै खांड घाल दी । पछै म्हैं अक तेली रै घरै गियो । वौ घांणी करतौ हो । उणनै जायर कह्यौ—चीकरणा भूत , थारा बळद मरै , थारौ घाणी बळै , थनै नाग डसै , थारौ नाबंस जाय म्हनै थोड़ी तेल घाल । वौ म्हनै कैतां पांण कूड़ियौ भरनै तेल घाल दियो । अ तीनूं चोजां भेली ज्हियां पछै म्हैं लाडू सांध लिया । इण भांत थूं ई

कळाप करे तो लाडू तो संधियोड़ा इज पड़िया है ।

स्याळ रे इत्तो नेठाव कठे । सुणतां ईं उडियो । सांमला गांव में गियो । वो पेलपोत उण डोकरी रे घरें गियो । वा साचांणी घान कूटती ही । स्याळ जांणियो सुसिया री बात तो साव साची । चौक में ऊभने कहाँ — रांड बूढ़ी डैण, थारा पूत मरें, थारो खूंटो उखलें, थूं अन्न अन्न करती फिरें, थने कोढ़ उघड़े, म्हने थोड़ी घान घाल । डोकरी रे सुणतां ईं जाणे लाय लाय ऊठगी । परभात री वेळा अं काईं अपसुगन व्हिया । ओ काळजीभा यूं काईं बोलें ! वां होळें होळें उठा सूं ऊठी, बोली नीं कोई चाली । छाजळी जग-जगता खीरां सूं भरने लाई । स्याळकी जांण्यो बात तो साव साची । छाजळी भरने लाई है । वो निरांत सूं सागे ठोड़ ऊभो रह्यो । डोकरी कने आयने उणारे माथे जगजगता खीरा ऊंघाय दिया । स्याळ ठोड़ ठोड़ सूं बळग्यो । सगळी चांमड़ी दाझगी । उठा सूं दोड़ियो ।

दोड़तो दोड़तो वो उण सेठ रे घरें पूगो । वो बोरी सूं मुस्ती खांड जोखतो हो । स्याळ जांण्यो बात तो साव साची । तिबारी में ऊभने बोल्थो — मिनखमार किराड़, थारो देवाळो निकळें, थारो घर भागें, थारो रांड ऊघळें, थारा पूत मरें, थारे कीड़ा पड़े म्हने थोड़ी सो खांड घाल । बांणियो देख्यो घरभात री वगत आ काईं कुबांणी सुणणा में आई । इण काळजीभा स्याळ री कीकर पापो कटें ? वो होळें होळें कोथळी में बाट भरने स्याळ कने आयो । स्याळ जांण्यो चेळा री ठोड़ कोथळी में खांड लायो, घणी सावळ, म्हारे कने ठांव ईं कोनीं ।

कोथली पाछी पुगाय देस्यूं । सेठ स्याळ रं कनं आयर बोल्थी —
ले खांड । पछे वी घडीइ घडीइ बाट भरियोडी कोथली सूं
स्याळ नै कूटण लागी । कह्यो—थारी जीभ नै नाग डसै ।
स्याळ जाण्यो आ तो जबरी व्ही । कठेई चूक तो नीं गियो ।
कीकर ई लारो छुडायनं उठा सूं सोकड़ मनाई ।

पछे वी स्याळ तेली रं घरं गियो । उणरी छान हेटें
घांणी रं पासं ऊभनं कह्यो—चीकणा भूत, थारा बळद मरै,
थारी घांणी बळे, थनं नाग डसै, थारो नाबंस जाय म्हनं थोड़ी
तेल घाल । तेली देखियो के तड़कं तड़कं खूडपगो आ कांई
जीभ काढ़े । उणनं रीस आई पण आई । होळें होळें बोलौ
बोलौ उठा सूं ऊठियो । कूडिया में कळकळतौ तेल लेयनं आयी ।
स्याळ जाणियो अबकी बात भरं पड़ी । तेल तो हाथ लागी ।
तेली स्याळ कनं आयनं सगळी कूडियो स्याळ रं माथे कूड
दियो । स्याळ रा सगळा डील में फाला ई फाला उपड़ग्या ।
डील बळे तो अंडी बळे के बात छोडी । कीकर ई लारो छुडायनं
उठा सूं ततैया मनाया । तेली लारं दौड़नं कह्यो—अक कूडियो
कम व्हे तो अक भळं लेतौ जा ।

स्याळ तो मारग में ढबियो ई कोनीं । ठेट सुसिया कनं
आयर सांस लियो । आपरा सगळा रांडीरोवणा उणरं मूंडागे
रोया । कह्यो—म्हारी तो जाणं जेड़ी दुरगत व्ही । थूं म्हारं
साथे दगो करियो । पण अब ई कीं उपाव बता, म्हारो
डील तो जाणं भट्टी में सिळग रह्यो है ।

सुसिया रा मन में हाल तांई अडस बड़ियोडी ही । स्याळ
सूं उणरो पूरो पूरो मन फाटग्यो । वी फेर उणनं खोटी सला

दी । कह्यौ—जायनँ चिणां रा खेत में लुट, खूब लुट, थारी बल्लत उणी वगत मिट जावैला । स्याळ तौ कैतां ईं दौड़ियौ । जायनँ चिणां री फूलां आयोड़ौ लांठौ खेत भाळनँ उण में घणी ताल लुटियो । लुटतां ईं सगळा फाला फूटग्या । चिणां री खार वां में अँड़ौ चढ़ियौ, जाणे घाव माथै मिरचां अर लूण भुरकायो । बल्लत रै कारण स्याळ तौ बोबाड़ा मेलण हूकौ । बोबाड़ा करतौ करतौ ई मर गियो ।



अेक चिड़ी री अटकल

अेक ही चिड़ी । वा नित हमेस अेक राजा रा बाग में मीठा मीठा पाक्योड़ा फल तोड़ने खावती । घणौ ई बिगाड़ करती । राजा हैरान । घणा ई कलाप करिया , पण चिड़ी फंदा में नीं फंसी । सताजोग री बात के वा अेकर लीला रेसम रा झीणा जाल में फंसगी । सिपाई अपड़ने राजा रे गोड़े लग्या । राजा दोनू हाथां में सेंठी अपड़ने कह्यो— निकामी चिड़कली , थूं म्हारे बाग में घणौ उजाड़ करियो । अबै थने बाज रा पींजरा में घालने जियामौत मरावस्यूं , घणा दिन ब्हिया थने मौज मांणती ने ।

चिड़ी छोटी तौ ही , पण ही इदक चतुर । वा मौत रा डर सूं चलविचल नीं ब्हि । राजा ने निरान्त सूं मीठी बांणी में कह्यो— मरणौ तेवड़ने ई म्है थारा बगीचा में इतरो उजाड़ करियो । इण दुनियां में कुण अमर होयने आयौ । म्हने मारण वाली बाज अर मरावण वाली राजा खुद किसा अमर रेसी । पछे म्हने म्हारा नैना जीव रो काई फिकर । राजा , म्है मरण ने त्यार हूं । पण मरियां पैली पिराचित सरूप थने चार अमोलक बातां बतावणी चावूं । म्है थारो घणौ बिगाड़ करियो , अबै मरती बगत थारो मंगल करणी चावूं । आ म्हारै पेटा री मंसा है , राजा म्हारै माथे भरोसो कर ।

राजा रे तौ उण चिड़ी ने मारण री घणो अंतावळ ही । बोल्थी— नैनी अबूझ चिड़कल , थूं म्हने अठी उठी री बातां सूं क्यूं भरमावै ? म्है भवे ई थारी बातां में नीं आवूं

कैणी व्हे जको फुरती सूं कै, अंतकाळ रै पैला थनै इत्ती मया बगसूं हूं ।

चिड़ी कह्यो — राजा औ फोरी पतळी बातां नीं है । थारै राजपाट में घणी काम आवैला । थूं ध्यान देयनै सांभळ । जीव नै थोड़ी ताळ ठाणै राख । म्हैं ती थारी बखड़ी में हूं । जिए वगत चावै मार न्हाकजै । इण बात री इत्ती विचार क्यूं करै ! सीख री बातां बतायां पछे ती म्हैं खुद ई जीवणी नीं चावूं । ले सुण, पंली बात आ के ओकर बखड़ी में अयोड़ा दुस्मी नै भूल सूं ई पाछी जीवती नीं छोडणी ।

राजा कह्यो—आ सीख तो म्हैं जाणूं । थनै भवै ई नीं छोडूं । अबे दूजी बात कै । जद चिड़ी कह्यो—राजा, दूजी बात आ है के अणहोणी बात माथे कदेई पतियारी नीं करणी ! पतियारी करियां अंत पछताणी पड़े । राजा नै आ बात दाय आई । बोल्थी—नैनी चिड़कल, थारी आ सीख ती घणी सिरै । बातां ती थारी नांमी पण करणी थारी माड़ी । थूं म्हारै बगीचा री सित्यानास कर न्हाकियो । थनै मारूं ती म्हारी काळजौ ठरै । अबे फुरती सूं ई तीजी बात कै ।

चिड़ी कह्यो—राजा ध्यान देयनै सुणजै, तीजी सीख आ है के बीत्योड़ी बात माथे पछतावी नीं करणी । पछतायां कीं हाथ नीं लागै । जीव कळपै सो इदकाई में । राजा नै आ सीख ई मन भावतो लागी । कह्यो—अबे चौथी बात बता, पछे म्हैं म्हारी मन जांणी करूं । तद चिड़ी कह्यो—आ चौथी बात थारै सारू लाभकारी है । म्हारै मरियां थनै अमोलक खंजांनी हाथ आवैला । म्हारा पेट में डेलड़ी रै इंडा जेड़ा

पांच हीरा है । अक अक हीरो अरबां री । आं हीरां सूं थारै खजांना में कदैई तोटी नीं आवंला । पण किणी दूजा रै हाथ सूं मरियां वै हाथ नीं आवं । म्हैं खुद म्हारी मरजी सूं प्राण त्यागनै थारै पगां में आय पड़ूला । म्हनै सांयत सूं अकर रूख माथै बैठण दे । म्हैं धूप-ध्यान करनै थनै वै पांचू अमोलक हीरा सूप जावूला । किणी नै ई आ बात मत करजै ।

राजा अंत लोभी हो । अमोलक हीरां री बात सुणनै उणरो जीव डिगियो तो अंडी डिगियो के अजेज उण चिड़ी नै छोड़ दी । चिड़ी फुदकनै आंब री ऊंची डाळी माथै बैठगी । राजा बेताब होयनै कह्यो— म्हारी रूपाळी नैनी चिड़कल , फुरती कर, थारै पेट मांयला अमोलक हीरा हाथ आयां ई म्हनै झल पड़ेला ।

चिड़ी आंब री डाळी माथै बैठी ई जोर सूं हंसी । हंसती हंसती ई बोली— राजा , म्हैं तो जाणती के थूं इत्ती मोटी राज संभाळै , थारा में कीं न कीं तो अकल व्हेला इज । पण थारा में तो अकल रा दोय दांणा ई कोनीं , थूं तो निपट अबूझ ढोर री गळाई है । म्हैं चिड़ी जात होयनै थारै हाथ में आयोड़ी छूटगी अर थूं राजा होयनै म्हनै बखड़ी में आयां पछै छोड़ दी । म्हारी चार बातां थारै हीयै तो कीं झरो नीं । सुणतां सुणतां ई पांतरग्यो । म्हैं थनै अबारू अबारू कह्यो के बखड़ी में आयोड़ा दुस्मी नै भवै ई नीं छोडणी अर थूं म्हनै छोड़ दी । थारै जित्ती मूरख फेर ई कोई इण धरती माथै व्हेला । म्हैं थनै दूजी सीख दी के अणहोणी बात माथै भरोसी नीं करणी अर थूं सांप्रत भरोसी करियो । कीं न कीं तो मगज

लड़ावती । मूरखां रा पातसा, चिड़ी रा छोटा सा पेट में ठेलड़ी रै इंडा जैड़ा पांच हीरा कीकर खट सकै । थोड़ी घणौ तौ विचार करियौ व्हेतौ । इत्तौ खजांनी व्हेतां थकां ईं थूं मंगता री गळाई फट हाथ मांड दियो ! जाणें इण सगळी माया नै छाती माथै धरनै साथै ले जावैला । म्है थनै तीजी सीख दीनी के बीत्योड़ी बात माथै पछतावौ नीं करणौ । पछतावौ करियां कीं हाथ नीं आवें । अबै इण सीख नै मान, थारै गुण आवैला । थूं म्हनै छोडण री मूरखता करी, अबै पछतावण री मूरखता मत कर । फालतू जीव कळपैला । राजी खुसी आपरै मेलं जा ।

राजा रौ मूंडौ उतरियोड़ी देखनै चिड़ी फेर कह्यौ— चीकणै घड़े पांणी री छांट नीं लागै । थनै सीख देणौ बिरथा है । थारी मरजी आवै जितौ कळप, धाप धापनै पछता, म्है तौ आ उडी ।

अर चिड़ी तौ फर करती उडगी । नै राजा हाथ मसळती उडती चिड़ी कांनी चितबंगियौ व्हे ज्यूं भाळतौ रह्यौ । उणरा नांव सूं सिघ खोड़ा व्हेता हा, पण नाकुछ चिड़ी हाकां-धाकां उणरी बखड़ी में आयोड़ी छूटगी अर वो उणरी कीं नीं बिगाड़ सकियौ । फेर माजनौ पढ़ायौ जकी इदकाई में ।



गंगाराम स्याळियौ

अक हौ अवाळियौ । उणरै अक लांठौ अवेइ हौ ।

घणी ई लरड़ियां अर घणी ई छाळियां । तड़कै तड़कै ई आखरियां सूं अवेइ नै उछेरै नै सिझ्या रा घड़ी रात ढळियां पाछौ आपरा अवेइ नै आखरियां में ला बिसाणै । दूल रौ मोटी कसूबल गोळ फेंटी, सिघोड़ा भांत अंगरखी, हुक्कादार मोचड़ियां, गेपरिया रंग रौ छापल कमरबंध, कान रै परवाणै डोगी गेडी अर खांधा माथै पांणी रौ दीवड़ी लियां ढर ढर करतौ अळगा मगरा माथै आपरौ अवेइ चरावै । खुद निरगौ रै जावै पण आपरै अवेइ री पूरी पूरी निगंदास्ती राखै । खत नै पंपोळती जावै नै आपरा वित्त नै चरावतौ जावै ।

अकर सिझ्या रा कांकड़ सूं आपरा अवेइ नै टोळनै गांव में लावतौ हौ के अक बकरी ब्यावण सारू मारग में ई ऊभी रंगो । अवाळियौ उठै ई बकरी रै वास्ते सावळ जुगत बिठायदी । मोटा तालर में पायां री बाड़ छापनै अक बकरी जोगी छोटी बाड़ोटियौ ठाय दियो । जान्ता सूं बकरी नै उठै ई राख छोडी ।

उण कांकड़ में गंगाराम नांव रौ अक अलाम कुबदी स्याळियौ रंवतौ हौ । वो बकरी रै खोजां खोजां उणरी सोय करतौ बाड़ा पास आय पूगौ । बाड़ा रै चारुमेर फेरी दियो पण डोगी बाड़ रै कारण कीं कारी लागी नीं । घांटी ऊंची करनै वो आखतौ अठी उठी जोयनै लाळां पटकतौ बोल्थी :

खेत न पांत , रूख न राई

आ चौड़े बाड़ कुण चुगाई

बाड़ोटिया में बकरी निरभे ऊभी ही । स्याळिया नै चिगा-
वण सारू ऊभी थकी ई बोली :

रांम परमेसर रा बैसणा

बाड़ ऊपर क्यूं देखणा

स्याळियौ निपट छळगारौ हौ । मीठी बाणो में पड़ूतर
दियौ :

थें हौ म्हारा रांम परमेसर

बात करो थें बारै नीसर

पायां री बाड़ में बकरी तौ निसंक ऊभी ही । पछै वा
क्यूं कम उतरै । तुरत पाछी जबाब दियौ :

न्हाय धोय म्है पाटे बैठा

बात करो थें बारै बैठा

स्याळियौ लचकाणौ पड़नै आयौ जिणी पगां पाछी गियौ ।
आपरै घरवाळां सागें सूरज री उगाळी पाछी आवण री मतौ
करियौ । मन में डिढ़ विचार करियौ के इण बकरड़ी नै भवे
ई नीं छोडणी । छोटा बकरिया रै काचाजिग मांस री तौ कांई
पूछणी, नाळेर री काची गिरियां जैड़ी स्वाद आवेला ।

अेवाळिया ने झख कठै ! वो तौ झांझरके आयनै बकरी
नै संभाळ लो । नैनी सौ बकरियौ चारुं पगां माथे फदाकां
मारती । लिलाड़ माथे घोळी चांद । काळी भंवर रुंवाळी पळका
करै । वो बकरिया ने खाक में ऊंचो लेयनै उणरी लाड
करियौ । बकरी आपरा घणी नै स्याळिया री सगळी बात
बताय दी । कह्यौ—मांस री भूखी वो अेकर फेर आयौ

रैवैला ।

बकरी री कैणौ ब्हियो अर स्याळियो तौ उणी सांयत जीभ लपलपावतौ आय धमकियो । इण बार साथै आपरी घरवाळी अर आपरा बेटा नै ई लेतौ आयौ । उणरी जोड़ा-यत री नांव गजकतरणी अर उणरै बेटा री नांव सरवण हौ । अेवाळियो तौ बाड़ रै चापळग्यौ । स्याळ बाड़ोटिया में जावण री जुगत बिठावतौ उचकतौ थकी बोल्यौ :

खेत न पांत , खूंख न राई

आ चौड़े बाड़ कुण चुगाई

बकरी पैला सूं कीं दबती थकी जाण करने बोली :

रांम परमेसर रा बंसणा

बाड़ ऊपर क्यूं देखणा

स्याळियो बोल्यौ :

थें हौ म्हारा रांम परमेसर

बात करौ थें बारै नीसर

बकरी पाछौ पड़ूतर दियो :

न्हाय धोय म्हैं पाटे बैठा

बात करौ थें बारै बैठा

अेवाळियो अणचींत्यौ कूदनै बारै आयौ । आवतौ ई स्या-ळिया री पूंछ पकड़तौ इज निगै आयौ । स्याळियो अबै जोर करै तौ कांई करै । बखड़ी में आयां पछै रांम भजी । उणरै घरवाळा पाखती रा बांटका रै लारै ऊभा हा । वै ई कांई जोरावरी करै । घरवाळां सांमी जोयने वी कह्यौ :

गजकतरणी दौड़े तौ दौड़

सरवरण थारै झोळ्यां

गंगारांम नै अंडी जंतरासी

मिळसी आवती होळ्यां

अेवाळियौ गंगारांम नै फूंदी देयनै इण भांत भंवायनै
फेंकियौ के खेजड़ी रौ भचीड़ खायनै वो तौ नीचें पडतां ईं
फोट खेलग्यौ । बकरी, बकरियौ अर अेवाळियौ तीनूं ईं मौज
सूं आपरै ठायें ठिकाणै आया । बकरी गूंद सूंठ री सवा मण
गावा घी में सुवावड़ खाई नै आंणद रा थाट करिया ।



सेखौजी उमराव

अक ही गेवाळियो । उणरे नागौरी बळदां, सांचौरी
गायां अर नाळी री भेंस्यां री लांठी छांग ही ।
नित कांकड़ में मगरा माथे चरावण नै जावतौ । सिद्ध्यां रा पाछो
आपरी गवाड़ी आ जातौ । अक दिन वो आपरी छांग नै लेयनै
पाछो आवतौ के अक गाय रा खुर में बांवळिया री तोखी सूळ
खुबगी । आगे चालणो मुस्कल व्हेंगौ । गेवाळियो उठे ई कांकड़
में पायां री बाड़ छापने गाय नै रोड़ दी ।

गेवाळिया रे गियां रात रा अक स्याळियो आयौ । वो
पायां री बाड़ देखनै घणौ ई रातौ-पीळौ व्ह्यौ । बोल्यौ—
म्हारै पट्टा री जागा में औ कुण बाड़ छापौ । किणी नै ऊंधी
सूझी है, हकनाक मारियो जासी । काले ई बाड़ नीं हटाई
तौ जाणै जँडी करूला । म्हारी नांव सेखौजी उमराव है ।

गाय डरतां कह्यौ—म्हारा पग में सूळ खुबगी, जिण
सूं हिफाजत करनै म्हारी घणी आ बाड़ छापौ है । आप
गळ माथे दया विचारौ, काले आ बाड़ हट जासी ।

स्याळियो फेर तड़कनै बोल्यौ—पण आ बात व्हौ तौ
व्हौ इज कीकर ? थारा घणी नै कैजै इणरी डंड भरै, नीं
तौ जियामौत मार न्हाकूला ।

तड़कै गेवाळियो आयनै गाय रे खुर सूं सूळ काढ़ी ।
उणरी पाटा पीड़ करी । जीव में सौराई वापरियां पछे गाय
आपरा घणी नै सेखौजी उमराव री सगळी बात बताई । घणी
नै डंड भरण सारू कह्यौ ।

स्याळ ती वगत परवांणै डंड लेवण सारू आयी । गेवाळियौ अेक लांठी डांग लेयनै लुक्योड़ी बैठी रह्यौ । स्याळ आतां ईं गाय माथै धसळां भरती बोल्यौ—आ कांई बात है, हाल बाड़ नीं हटाई । कठै, म्हारौ डंड कठै ? गाय नरमाई सूं डरती कह्यौ—आपरी डंड म्हारे कनै है । अबारूं हाजर करूं ।

स्याळ अंतावळी सूं बोल्यौ—ला फुरती कर । गाय बोली :

आवौ सेखौजी उमराव सांमी सेरियां

स्याळ ती केणा रै समचे ई सांमी सेरी आयी के गेवाळियौ खांचनै कमर में डांग वाई । सेखौजी उमराव ती गुळाचां माथं गुळाचां खाई ।

गेवाळियौ मसखरी करती बोल्यौ :

आया सेखौजी उमराव सांमी सेरियां

लागी कमर में, खाई चकफेरियां

स्याळियो ती पाछौ फुरनै ई नीं जोयौ के पट्टा री जागा सूं बाड़ हटाई के नीं हटाई । गेवाळियौ आपरी गाय नै लेयनै हंसतौ हंसतौ आपरी गवाड़ी में गियो ।



आठ राजकंवर

चिड़ी रा बिचिया

बात कैवूं साची, नंदिया री बहू नाची । नंदिये
बजाई थाळी, नंदिये री मरगी छाळी । नंदिये वायो
खोलियौ, वाळे में जायर बोलियौ । वाळे वाई रेत, भोम्यां रा
भरग्या खेत । भोम्यां वाई डांग, खाती री तूटी टांग । खाती
वायो रंदी, बाबाजी री तूटथौ कंधौ । बाबे वाई तूंबी, मिंदर
में जायर लूंबी । मिंदर वाई जड़ी, चीता सू जायर लड़ी ।
तौ रामजी भला दिन दे ढगळ पांनड़ी उड़ती जाय, हुंकारियो
गुळ खाती जाय । घणा दिनां पैली री बात है । अक ही
राजा ने अक ही रांणी । राजा न्याई, घरमी अर सीलवान
हौ । आपरी सगळी रंयत नै बेटा री ठोड़ मानती । सिंघ
बकरी अक घाट पोणी पीवता । चोरी-चकारी, लूट-खसोट अर
झूठ-फरेब रा विचार ई लोगां नै को आवता नीं । सगळी
नगरी में सरब आणंद अर सरब थाट हा । राजा रै प्रमांण
ई रांणी घण रूपाळी इदक सरूप अर गुणवंती ही ।

राजा रांणी रै गुण, सील अर रूप रै उनमान ई बारै
आठ राजकंवर हा, सूरज री जोत अर चांद रै टुकड़ां जैड़ा ।
रूपवान, गुणवान अर इग्याकारी । राजा नै आपरै बेटां री
घणौ ई गुमेज हौ । रांणो नै आपरी कूख रै जायां री घणौ
ई अंजस अर घणौ ई मोद हौ ।

अकर जोग री बात अँड़ी बणो के रांणी आपरा सीस
मैल में सूती ही के लगौलग अक चिड़ी री चीं चीं री आवाज
सुणनै उगरी नींद उचटगी । वा शिक्षकनै पिलंग माथे बैठी

व्हो । सोना रा पिलंग रें चारूं पागां कनै ऊभी चारूं डाव-
ड़ियां हाथ जोड़नै अरज करी — हुकम फरमावौ !

रांणी रा कांनां में डावड़ियां री अरज अर चिड़ी री चीं
चीं साथै ई सुणीजी । रांणी आपरी आंख्यां देख्यौ के अेक चिड़-
कल रोसनदान रा काच माथै मार टूंचा मारै है । चिड़ी सीस
मैल रें मांय आवण सारू खपती ही । चिड़ी नै इण भांत
आफळतां देख रांणी अेक डावड़ी सांमी देखनै कह्यौ — आ चिड़ी
ईंडा देवैला, म्हारै सीस मैल री रोसनदान उघाड़ दे । आज सुं
ईं इण चिड़ी री साळ-संभाळ म्है आपरा हाथां सूं करूला ।
थूं म्हनै वगत माथै चुगौ पांणी लायनै देती रैजै ।

डावड़ी कैतां पाण रोसनदान उघाड़ दियौ । चिड़ी चीं चीं
करती रांणी रा मैल में फड़फड़ाती बड़गी । चारूं कांनी चार
पांच चकारा दिया । पछै निरांत सूं अेक ऊंचा ताक में बैठनै
हरख सूं चीं चीं करण लागो । थोड़ी ताळ में चिड़ी ई आयन
चिड़ी री सोय करली । वा तौ रांणी रा मैल में ठायै सूं
बिराजी ही । रांणी चिड़ी नै कह्यौ — नैनी चिड़कल आज सूं
थूं म्हारी धरम बैन है । म्हारा कमरा में थारी मरजी व्है
जठे ईंडा दे । म्है थारी साळ-संभाळ करूला । म्हारा हाथ
सूं थनै मोत्यां री चूण चुगाऊंला, थनै गंगाजळ पाऊंला ।

रांणी री बात सुणनै चिड़ी हरख सूं पांखां फड़फड़ाई ।
पछै चिड़ी उड्यौ जकौ देखतां देखतां आपरी टूंच में अेक अेक
तिणकौ लायनै चिड़ी वास्तै अेक ठावकौ आळी ठाय दियौ । रांणी
अर चिड़ी जित्तै माहोमाह वंतळ करी । दोनां रें गाढ़ी मेळ
व्हैगौ । चिड़ी कह्यौ — रांणी आपरै जैड़ी रूपाळी, गुणवंती अर

समझवांन रांणी म्हनै सगळी दुनियां में ई निगै नीं आई । रांणी कह्यौ—म्हनै थारे जैडी सुवावणी भली चिड़कल हाल तक कठैई देखणा में नीं आई ।

उणी दिन सिझ्या रा चिड़ी आठ धोळा-धोळा मोत्यां रै उनमांन फूठरा ईंडा दिया । रांणी सगळा नगर में हरख अर उच्छब मनायौ । आपरी धरम बैन वास्तै जच्चा रा गीत गवा-ड़िया, खुसियां मनाई, हजारूं रिपियां री निछरावळां करी । रांणी नित चिड़ी नै आपरा हाथ सूं मोतियां री चूण चुगावै । सोना रा कचोळा में गंगाजळ पावै । चिड़ी अर चिड़ी उठै घणौ ई सुख पायौ, वै घणी ई मछरां करी । चिड़ी अथाग हरख सूं आपरा ईंडां नै सेवै, रांणी सूं मीठी सुहांणी वंतळ करै । दिन लाग्यां वां मोतियां रै उनमांन फूठरा ईंडां सूं गुलाब री कळियां जैड़ा आठ कंवळा कंवळा बिचिया नीसरिया । रांणी फेर हरख अर उच्छब मनायौ । हजारूं रिपियां री निछरावळां करी । चिड़ी, चिड़ी अर रांणी रै आणंद रौ छेह नीं हो ।

आं हरख अर उच्छब रै दिनां में ई कुजोग री बात के चिड़ी मांदी पड़गी । घणा ई ओखद कराया पण चिड़ी री तौ मांदगी बघती ई गो । चिड़ी री मांदगी सूं रांणी हरदम दुमनी रैवै । इणसूं आगे जोर कांई करै ! आखा नगर में गळो गळी आ डूंडी पिटाय दी के जकौ इण चिड़ी री मांदगी सावळ करैला उणनै राज रा खजांना सूं अेक हजार मोहरां अर अेक हजार गायां इनांम मिलैला । डूंडी पिटावणी रांणी रै हाथ ही, पण चिड़ी नै सावळ करणी उणरै हाथ नीं हो ।

ओखद करतां करतां ई चिड़ी तौ काठी तजगो । अबे उणनै सोळै आंना भरोसो व्हैगो के कीं करियां वा बचै नीं । वा मरियां पैली रांणी रा घणा ई गुण बखाणिया , रांणी नै आसीर-वचन कहा । अर चिड़ा नै मरती वगत आख्यां सूं आंसू ढाळनै कहा—म्हारै आठूं बिचियां री साळ-संभाळ अबे थारं माथे है । वगत माथे चुगौ पांणी देजै । मरियां ई दूजो ब्याव मत करजै । नवी दुमात म्हारा बिचियां नै घणा फोड़ा भुगतावैला । म्है मरियां ई जीवत बराबर हूं के जे थूं दूजो चिड़ी नीं लावै । चिड़ो उणनै वाचा दिया के वो मरियां ई दूजो चिड़ो नीं लावैला ।

चिड़ा रै वाचा देतां ई चिड़ी तौ प्राण मुगत व्हैगी । चिड़ो घणो ई रोयो-रीकियो पण होणो नै कुण मेट सके ! रांणी ई घणा डुसक्या भर भरनै रोई । पण काई सांघो लागै ! चिड़ी तौ आपरा आठूं बिचियां , चिड़ो अर आपरी घरम बैन रांणी—आं सगळां नै कळपतां छोड सुरग सिघायगी ।

रांणी चिड़ी रै मरियां पछे ई उणरा बिचिया अर चिड़ा री वैड़ी ई साळ-संभाळ करती । ढळतां दिनां रै साथै-साथै चिड़ा रै मन सूं चिड़ो रौ विछोह ई ढळती गियो । आठूं बिचिया बापड़ा अवस मां रा नांव माथे छबरां-छबरां रोवता । पण मां रो ममता तौ मां रै साथै ई सिघायगी ।

रांणी चिड़ा री घणी ई साळ-संभाळ करती तौ ई लुगाई बिना उणनै घणी अटपटाई आवती । लुगाई बिना कुण पग चांपे , कुण माथो दबावै अर कुण कड़ियां खूंदै ! सोळै सिण-गार करने कुण सिझ्या रा उडीकै । चिड़ा रै खायां बिना

चिड़ी चुगो पांणी ई नीं करती । अबे तो वै बातां सपना री आळ-जंजाळ व्हेगी । जोड़ायत बिना नीं तो उणने चांद चांदणी आछी लागती अर नीं जगमग जगमग करता तारा चोखा लागता, वै तो उणरी आंख्यां में तिणगां ज्यूं बळता । नीं सूरज ऊगतो आछी लागतो अर नीं आथमतो । नीं रात आछी लागती अर नीं दिन री उजास उणने रुचतो । सगळे दिन गुमघांम व्हियोडो विलखो विलखो बैठो रंतो ।

रांणी चिड़ा रें मन री बात लखगी । वा उणने लाड सूं कह्यो—बावळा, म्हें देखूं के आजकाले थारा मन में घणा घणा गोटा ऊठे । थारा मामूली सा आरांम वास्तै, थूं कठई आ नीं व्हे के बापड़ा बिचियां ने हेमाळे मेल दे । हाल बिचिया कंवळा है । खांवण कमांवण जोगा व्हियां पैली जे थूं दुमात लायने घरे बिठांण दी तो टाबरां री कांई गत बिगडेंला, इणरी थने कीं अंदाज है ।

चिड़ी मोळी पड़तो थको कह्यो—म्हने तो म्हारा विखा रें पार कीं सूझ ई कोनीं । म्हें तो म्हारे मरतां, टाबरां री तकलीफ री राव-रत्ती ई अंदाज नीं लगा सकूं । रांणी-मां म्हने थें भूंडी को चाहें भलौ, म्हारे तो लुगाई बिना अेक पलक ई नीं सरें ।

रांणी उणने घरौ ई समझायो पण चिड़ी तो नीं मानियो जकी नीं इज मानियो । सिझ्या रा दिन बघियां पछे रांणी भोजन करने सीस मेल में पाछी आई तो वो आपरा आळा में दूजी चिड़ी लायने बिसाण दी ही । गुलाब री कळियां रें उनमान कंवळा कंवळा आठूं बिचिया गलीचा माथे पड़िया चूं

चूं करता तड़फड़ तड़फड़ कर रहचा हा । रांणी देख्यौ तौ देखती ई री । थोड़ी ताळ पछै चिड़ा सूं दवायती लेयन आळा सूं नीचै उतरी । बिचियां नै टूंचां मार मार अर पांखां सूं फंफेड़नै, रांणी हळफळती उठै पूगी जितै तौ वा सगळां नै मार न्हाकिया ।

कुमळायोड़ी कळियां व्है ज्यूं सगळा बिचिया मरगा हा । औ रासौ देखनै रांणी री सगळौ डील थर थर धूजरा लागौ । चिड़ी बिचियां नै मारनै पाछी आळा में उडगी । चिड़ी रा इण अकरम नै देखनै चिड़ी कीं नीं कह्यौ । चमगूंगौ व्है ज्यूं आळा में दावड़ियोड़ी बैठौ रह्यौ । छतै बाप री आंख्यां सांमी औ तोतक व्है तौ रांणी कांई कर सकै । रांणी जळजळी आंख्यां सूं मरियोड़ा बिचियां नै गिणिया । वै आठ हा ।

आठ री आंकड़ौ गिणतां ई रांणी री माथौ ठणकियौ । उणरी कूख सूं ई चांद सूरज रै उणियार आठ राजकंवर जलमिया ! जे इण भांत म्है संसार में नीं रैवूं अर म्हारै बेटां में दुमात रै आयां आ इज रचना व्है तौ ।

रांणी तौ इण विचार सूं ई बावळी व्हैगी । लड़थड़ती पिलंग माथं आयनै बैठी । भाटा री पूतळो रै उनमान ! उणरी आंख्यां सूं आंसुवां रा धारौळा ओसरण लागा । इत्ता बरसां में ई रांणी री आंख्यां सूं आंसुवां री आज पैली वार मेळ व्हियौ । पण आज पैली वार में ई जाणै हिवड़ा री बांध फूटगौ व्है ज्यूं । रांणी री आंख्यां में सांवण री झड़ी माचगी ।

रांणी री औ ढंग-ढाळौ देखनै डावड़ियां तौ सगळी हाकी-

बाकी व्हेगी । वै रांणी नै राजी करण वास्तै उण चिड़ा अर चिड़ी नै सीस मैल सूं बारै उडावण सारू चेस्टा करी तौ रांणी माथी हिलायनै ना कर दियो । पछै वै मरियोड़ा बिचियां नै बारै फेंकण री कोसीस करी तौ रांणी थोड़ा सा होठ उघा-इने होळै सूं कह्यो—ऊं हूं । पछै वाने हाथ रौ इसारी करियो के अठा सूं सब बारै जावौ परी । डावड़ियां सगळी बारै जायनै सला-सूत करी । पछै आखिर में वै राजा नै इण बात री अरदास करी ।

राजा आ बात सुणतां ई राज दरबार छोडनै घबरायोड़ी सीस मैल में आयौ । काई देखै के रांणी तौ भाटा री मूरत ज्यूं बैठी छबरां छबरां आंसू ढळकावै है , बोले नीं कोई चालै । राजा तौ गताघूम में पड़ग्यौ । उणरै कीं समझ बैठी नीं । वो रांणी नै पूछ्यो—रांणी , थूं रोवै अर म्हैं ऊभौ ऊभौ जोवूं , आ बात म्हारा सूं सहन नीं व्हे । बता , काई बात व्ही ? थनै काई बलेस है ? म्हैं छिन में उणनै मेटण रौ उपाव करूं ।

रांणी मूंडा सूं कोई बोल नीं काड़ियो पण हाथ सूं वां मरियोड़ा बिचियां सांमी इसारी करियो । राजा इसारा रै समचै मुड़नै उण ठोड़ गियो । गुलाब री कळियां जैड़ा आठ कंवळा कंवळा चिड़ी रा बिचिया मरियोड़ा देखिया । तौ ई राजा रै पूरी बात समझ में नीं आई । वो उठा सूं आयनै रांणी रै पाखती बैठग्यौ ।

राजा आपरा हाथ सूं रांणी रा आंसू पोंछ्या । होळै सूं कह्यो—आ बात काई व्ही ? सवार तक तौ बिचिया साब साजा-सूरा हा ।

रांणी री आंख्यां में फेर आंसू ढळक पड़्या । बोली—
चिड़ी दूजो घर मांडियो । दुमात आतां ई बिचियां रा अ
हवाल करिया ।

पछे राजा नै वा सगळी बात मांडने बताई । कह्यो—
म्हारै आठूं राजकंवरां री म्है मरगी तो औ ई दीन व्हेला ।

आगे उणसूं बोलीजियो कोनीं । गळी हंघ्यो । पछे तो
वा राजा री गोद में आपरो माथो धरने दुसकिया भर भरने
रोवण लागी । रोवती रोवती ई कैवण लागी—म्है मरगी तो
म्हारा कंवरां री औ ई ढाळी व्हेला । म्हने वाचा दो के म्है
मर जावूं तो आप दूजो ब्याव भवे ई नीं करौला ।

राजा रांणी रै मोरां माथे हाथ फेरतो कह्यो—मरे दुख-
दाई भूत-पलीत । थूं नोज मरै ! म्हारै अर कंवरां रै भाग
री थारी हजारी ऊमर व्हे । थूं अँड़ी ऊंधी बातां मन में ई
क्यूं लावै ।

रांणी तो हठ झेल्यो । बोली—चिड़ी रा बिचियां वाळी
आ रचना देखने म्हारै तो पूरी जचगी के म्हारा कंवरां में आ
बात व्हेणी है । म्है तो वाचा लियां बिना अंजळ मूंडा में नीं
घालूं । सेवट राजा रांणी नै कह्यो—थूं तो इण जलम रा ई
वाचा मांगै, पण म्है तो अठा तक कंवूं के मरियां पछे आगला
जनम में ई म्है थारै बिना ब्याव नीं करूं । थारै जैड़ी गुणवंती
लुगायां इण घरती माथे जलमी ई कित्ती है !

पण राजा रै वाचा उपरांत ई रांणी रा मन में थावस
नीं व्ह्यो । उणने उणी वगत चिड़ी नै दियोड़ी चिड़ा री
बादो याद आयी । वा रोवती रोवती ई कह्यो—इण भांत

चिड़ी ई चिड़ी नै वाचा दिया हा, पण वो तो चिड़ी रै मरतां ई सगळी बातां बीसरग्यो । थां मरदां री जात ई निकामी है । आपरा स्वारथ में आंधो वो चिड़ी इण गत आपरा बिचियां नै आपरी आंख्यां सांमी मरतां देखनै ई नीं कीं कहाँ अर नीं कीं करियो । काठ रा रमतिया री गळाई फगत आळा में पड़ियो रह्यो । पछे म्हने आपरै वाचा री कीकर पतियारो व्हे !

रांणी तो रोवती ढबी ई नीं । सेवट कायो होयनै राजा कहाँ—रांणी, थनै थारै कंवरां री इत्तो डर है अर थूं म्हारी बात री पतियारो नीं करै तो म्हारो वचन राखण सारू म्हें पैला ई मर जावूं । नीं तो म्हें जीवतो रैवूला अर नीं राजकंवरां रै वास्तै दुमात री खतरौ रैवूला । थूं नीं मानै तो पछे कांई करूं !

राजा रा मूंडा सूं आ बात मुणनै रांणी गोद सूं आपरो माथो ऊंचो करियो । बोली—अंडी बात आपरा मूंडा सूं नोज काढ़ो । आप सूं वत्ता म्हने कंवर थोड़ा ई लागै, पण रांम जाणै चिड़ी रा बिचियां री आ गत देखनै म्हारो तो माथो भंवग्यो । म्हारा मन में तो पल पल आ इज बात ऊठे के म्हारै मरियां राजकंवरां में अणूंतो विखी पड़ैला ।

रांणी मन नै घणो ई काठो करियो । पण आंख्यां माथे उणरो जोर नीं चाल्यो । वा तो सगळें दिन अर सगळी रात ई रोवती री । राजा वाचा देय देयनै थाक गियो, पण रांणी नै पतियारो नीं व्हियो सो नीं व्हियो ।

रांणी री इंतकाळ

उण दिन सूं ई रांणी री आंख्यां तौ रोवण रै
हैवा इज पड़गी । उणरा मन में वेम पड़ियो सौ
पड़ियो ! नीं जागतां चैन, नीं सूतां चैन । उण दिन सूं ई
अंडी कुथाल पड़ी के वेम रै कारण उणारी भूख ई मरगी ।
नींद में बिना मापा रा आळ-जंजाळ आवता, झिझकने ऊठती
अर आपरै कंवरां री सोच करती । राजा घणौ ई समझायौ—
हाथां करने क्यूं मौत नै निवतै । अणूता सोच में थारी कंचन
वरणी काया तौ काठी तजगी । सूरज आधूण दिसा में ऊंगै
तौ म्हैं म्हारा वचन सूं टळूं । पण मां बिना थारै कंवरां नै
कित्तो दुख व्हेला, थारै बिना म्हने कित्तो दरद व्हेला । आ
बात कदेई थारा सोचणा में नीं आई । भोळी सेंग दुस्मण
री गरज साजै । थूं हाथां करने म्हा सगळां में फोड़ा
पटकैला ।

रांणी कंणा में तौ कै दियौ के अबै फालतू सोच नीं
करूंला, पण सोच नीं करणौ उणरै बस री बात नीं ही ।
राजा रै देखतां तौ वा विलखणौ बंद कर दियौ, पण मांय
री मांय उण सोच में सिलगती री के उणरै मरियां पछै
आठूं राजकंवरां में चिड़ी रै बिचियां वाळी ई बीतैला । जाणै
उणने अगम भावी बात सांप्रत आपरी निजरां दीखे ।

उण दिन सूं ई अंडी संजोग बणियौ के रांणी री सरीर
तौ तरतर छीजतौ ई गियौ । इत्ता सोच सूं तौ हाथी ई ढोळै
बैठ जावै, पछै रांणी री फूलां जैड़ी कंवळी काया छीजतां काई
वगत लागे ! वा तौ सूखनें खंखर व्हेगी । आंख्यां में सांस
आयग्यौ । राजा मन में आछी तरै जाण लियो के अबै रांणी

भवे ई बचै नीं । वो आठ पौर बत्तीस घड़ी रांणी रै पाखती बैठे रवे ।

रांणी रै आ बात सोळे आंना हीयँ ठूकगी के अबे घड़ी पलकां री बात है । हाथां करने काळ नै हेलौ मारियो । रांणी मरियां पैली बोलण लागी । मरती वगत वा चिड़ी जिण भांत चिड़ा नै भुळावण दी, उणी भांत वा राजा नै कैवण लागी — म्है तो अबे घड़ी पलकां री पांवणी हूं । म्हारे कंवरां री घणी भुळावण काई देवू ! म्है तो लारला दिनां सू फगत आ इज आंकड़ी झेल राखी हूं । भगवान नै आ ई अरदास करूं के म्हनै आप जेडो ई भरतार मिळै । जीवता म्हारी कोई बात नीं टाळी तो अबे मरियां पछे ई मत टाळजौ के म्हारी ठोड़ इण मैल में कोई दूजी रांणी मत लाजौ । म्हारा भोळा कंवर दुमात रा कस्ट झेल नीं सकैला । कठे ई आ नीं व्हे के . . . ।

रांणी सू आगे बोलीजियो कोनीं । उणरी आख्यां सांमी झांवळा आयग्या । उण दिन री चित्रांम उणरी आख्यां सांमी साफ तिरण लागी के चिड़ी रा आठू कंवळा कंवळा बिचिया आळा सू नीचै पड़िया तड़फड़ तड़फड़ कर रह्या है । दुमात चिड़ी टूंचां मार मारनै पांखां री झड़पां सू वाने अेक ई पलक में मार दिया । आठू राजकंवरां रै माथा माथे बारी बारी सू हाथ फेरनै रांणी तो सांस छोड़ दियो । राजकंवर अरड़ां अरड़ां रोया । राजा री आख्यां में ई आंसू आयग्या । अेड़ी रूपाळी अर गुणवंती रांणी भरती थपियां पछे ई नीं जलमी व्हेला । राजकंवर अर राजा नै छोड़नै सेवट रांणी तो आपरै मारग चाली ।

रांणी रै मरतां ईं राजा तो बेचेतै व्हेगी । तीन दिनां सूं आख्यां खोली । अठी-उठी जोयनै होळै सूं पूछथौ—रांणी कठै ?

जबाब में आठूं ईं राजकंवर ठळाक ठळाक रोवण लागा । कांई जबाब देवै । होस में आयां पछै राजा नित कंवरां री साळ-संभाळ करतो । हरदम वारो ध्यान राखतो ।

रात ढळी दिन ऊग्यौ, दिन ढळियौ अर रात आई, यूं करतां करतां रांणी नै मरियां चाळीस दिन बीतग्या । राजकंवर तो मां री याद में नित कायर मोर ज्यूं आंसू ढळकावता । सगळा अेक दूजा नै समझावता के अबे रोयां कांई सांघौ लागै ; उण ठायै गियोड़ी मां तो इण जलम में पाछी नीं बावडैला । पण सगळा खुद रोवता रैवता । सबसूं छोटकिया राजकंवर नै तो मां री हर अणूती ई आवती । वो तो रांणी रै मरियां पछै अेक वार ई मुळकियौ कोनीं । हरदम दुमनौ ई रैवती ।

मरणा री मार दुनियां में सबसूं तीखी अर खारी लागै, पण दिनां री मलम वगत लाग्यां उण मार री घाव ई मिळाय दे । राजा नै सरुआत में रांणी रै मरणा री दुख ई घणौ व्हियौ, पण अबे उणरी कमी अखरण लागी । अबे वो उणनै याद कर करने झुरण लागी । रांणी रा गुणां बिचै उणरा रूप री उणनै घणी याद आवण लागी ।

अबे राजा रौ राजकाज में पैला जैडौ मन लागै नीं । उणरै मन री सगळी खुसियां लोप व्हेगी । चांद री चांदणी उणनै आछी लागै नीं, जगामग करता तारा उणनै आछा लागै नीं । सुरंगा फूल अर कोयल री मधरी वांणी उणनै

लागै नीं । पळापळ करती बीज, सांवण भादवा री काळी कळायण, बादळां री गाज आछी लागै नीं । सूरज री ऊगणी अर आयमणौ सुहावै नीं । अँ सगळी बातां रांगी री रूपाळी देह रँ साथै बिलमाय गी ।

रांगी रँ बिना उणनै मुखमल री फूलाळी सेज कांटां रँ उनमानं अळखावणी लागण लागी । चांद री ठाडी चांदणी उणरा डील में झाळ रँ ज्यूं लागती । रांगी रँ अभाव में राजा रा सरब सुख वैभव दुखदाई बराग्या ।

राजा रौ औ दुख उणरा मंत्री तुरत ताड़ग्या । वै सगळा भेळा होयनै राजा रँ सांमी हाजर व्हिया । हाथ जोड़नै अरदास करी—आपरा दुख सूं सारी परजा दुखी है । इण दुख रँ सिवाय आपरी परजा नै कीं दूजौ दुख अर क्लेस कोनीं । आप सुखी व्है जावौ तौ सगळी नगरी में आणंद रा थाट व्है जावै ।

राजा होळै सूं सवाल करियो—पण म्हारी दुख अबे कीकर मिटै ?

सगळा मंत्री अेकण सांगै कह्यौ—पण आपरी इंच्या व्है तौ औ दुख तौ अेक पलक में दूर व्है । पाखती देसां रा सगळा राजा आपरी रूपाळी किन्यावां आपनै देवण सारू ताखड़ा तोड़ै है । पण आपनै कैवण री वांरी हीमत नीं पड़ै । अंडा नेकनांमी, न्याई राजा नै कुण आपरी बेटी नीं देवणी चावै ।

राजा संका करी—पण म्हारी आ ऊमर दूजौ ब्याव करण री है काई ?

मंत्री मुळकनै कह्यौ—हाल अंदाता री ऊमर ई काई

वही है ! पच्चीस बरसां रा भर मोटघार तौ आपरै सांमी फीका लागै ।

रांणी नै दियोड़ा वचन याद करनै राजा री मन डिग्ग पिच्छूं होवण लागी के उणी वगत पाखती रा बगोचा में कोयल बोलण लागी । कोयल रा मीठा टहूका सुणनै राजा आपरा वचन नै तुरत पांतरग्यो ।

मंत्री अंतावळी करता पूछ्यो—अंदाता कीं पाछो हुकम को दिरायो नीं ।

राजा मुळकनै होळे सूं कह्यो—महैं कांई हुकम दूं, थानै कोयल री हुकम सुणीजै कोनीं कांई ।



नवी रांणी

जिण धूमधाम सूं लारली रांणी री दाह क्रिया करो
 ही , उणसूं चौगणी धूमधाम सूं राजा नवी रांणी
 परणीजनै लायी । नवी रांणी में गुण तौ नैड़ा-अळगा ई नीं
 नीसरिया हा , पण वा रूप री तौ सागर इज ही । नवी
 रांणी री सीस जाणै बागड़ियौ नाळेर , वेणी वासग नाग ।
 भूंह जाणै इंद्र धनख । मिरग सा नेत्र , मीन जिसा चपळ ।
 रतनाळा लोचण । नाक सूवा री चांच । दाड़िम कुळी सा दांत ।
 बसंत कोकिला सरीखी मधरी वांणी । आरीसा सरीखा कपोल ।
 मुख पुनम रै चांद ज्यूं , सोळै कळा संपूरण । ग्रीवा मोर सी ,
 जाणै खेराद उतारी । बांह जाणै कंवळनाळ अर चंपा री
 ढाळ । चंवळाफळी सी आंगळियां । उरस्थल कुंभात सरीखी ।
 कुच जाणै पाकी नारंगियां , सोपारी सा कठोर । पांन सरीखी
 पेट । केसर लंकी । नाभि जाणै गुलाब री फूल । पासा जाणै
 माखण री लोथ । नितंब कटोरा सा । नख लाल ममोल्या ,
 हीरा सा दमकता । नवी रांणी तौ जाणै आभै री बीज । भादवा
 री अकास परी , मोतियां सरी । सोना री कांब । किरत्यां
 री झूमकौ । इंदर लोक री अपछरा । रूप री रंभा । चित्रांम
 री पूतळी ।

राजा रांणी री औ रूप देखनै गेलीजग्यौ । उणनै तौ
 अँडी लखायी जाणै सोळै चांद अेकण सागै रांणी रा मूंडा मांमै
 ळगिया । उणरी तौ आख्यां ईं चूंघीजगी । नवी रांणी रै रूप
 री बिजळी राजा रै मन माथै अँडी कड़की के पुरांणी रांणी
 कां. १९

रो याद जड़ांमूळ सूं बळगी । वो उण रांणी रो मांदगी में उणसूं कोल करियौ हो के वो दूजा जलम में ईं दूजी रांणी नीं लावैला । उण कोल रो याद तक राजा नै नीं रो । राज-कंवरां नै निजरां देखतौ तो उणनै इण बात रो चेतौ बहैतौ के वो पैला किणी रांणी सूं परणीजियौ हो । अँ तो वगत-वगत रो बातां है ।

रांणी जित्ती रूपाळी ही उणसूं सवाय में ओछी अर हीण सुभाव रो ही । अँक सांचै ढळिया रूपाळा राजकंवरां नै देखतां ईं उणनै इण भांत लागा जाणै वासदी रो आठ तिणगां उगौरी आख्यां में उछळनै पड़गी है । वानै देखतां ईं उणरा ओछा मन में सबसूं पैली बात उपजी के आं सगळां रं जीवतां तो म्हारी कूख सूं जलमिया कंवर तो हमेसां ईं अभागिया रँवैला । अँ जीवैला जित्तै तो म्हारा जाया गादी रा हकदार नीं बण सकै । म्हैँ तो रांणी होयनै ईं म्हारा बेटां वास्ते तो मरियां समान हूं । वा मन में सोच्यौ—म्हारौ ओ रूप रो खजांतौ फेर कद कांम आवैला !

नवी रांणी नै वै आठूं ईं राजकंवर देख्या ईं नीं सुवावता । जठा तक आंरो पापौ नीं कटै , उणनै तो रात रा नींद में ईं चैन नीं पड़ै । वा हरदम विलखी , दुमनी अर थोड़ी-घणी रिसायोड़ी रँवती । राजा नै मन रो भेद परगट करण सारू उणरी हीमत तो नीं बही । राजा पूछतौ—रांणी थनै अठै कांई दुख है , थूं विलखी विलखी क्यू रँवै ? म्हने बतावै तो कीं जांच पड़ै । अठै कांई कमी है । थूं कँवै तो थारै वास्तै आकास सूं सूरज नै तोड़ लावूं ।

रांणी नवी नवी आई ही । उणनै हाल राजा रै सुभाव रौ पूरौ पतौ नीं पड़ियो के वौ म्हारी बात मानैला के नीं मानैला । राजा म्हनै घणी चावै के वौ आपरै कंवरां सूं घणौ प्रेम करै । जे म्हारै कंणा सूं वौ नाराज व्हेगौ तो पछे कीं उपाव कोनीं । इण ख्याल सूं वा उणनै बिना पतवाणियां छेड़णी नीं चावती । आपरै मन री पीड़ मन में ईं दबायोड़ो राखी । वा भांत भांत री अटकळां सूं राजा रै मन रौ थाग लेवणी चावती ।

आज सीस मैल में राजा आयौ तो उणनै रांणी घणी विलखी दीसी । वौ उणनै पूछथौ—रांणी, थनै इण भांत दुमनी देखनै म्हारा काळजा में सळीका ऊठै । म्हारै सब सुखां माथे पांणी फिर जावै । म्हारै चांद रा टुकड़ा जैड़ा आठ राजकंवर है, थारै जैड़ी रूपाळी अपछरा है, राज रौ अखूट खजांनी है, म्हारी प्रजा म्हनै बाप री ठौड़ मानै, राज में विद्वांन मंत्री है । पाखती रा सगळा राजा म्हारौ मान करै, म्है इंदर राजा सूं ईं घणौ सुखी हूं पण थनै दुमनी देखनै म्हारौ सगळी सुख कुमळाय जावै । थूं म्हारा सूं आपरै मन री बात लुकावै !

राजा रै मूंडा सूं आ बात सुणनै रांणी रा मन में तुरत अेक अटकळ सूझी । वा होळै गळगळा कंठ सूं बोली—म्हनै म्हारै मां-बाप अर साथणियां री हर घणी आवै । म्हनै सीख देवतां तो मां बेचेतै व्हेगी ही । रांम जाण उणरौ कांई हवाल व्हियो व्हेला ? म्हारै बिना दोनां रौ अेक पलक ईं जोव नीं लागतौ व्हेला । काले म्है पीवर जावणी चावूं ।

म्हारी मन मां री याद करनै हर छिन कळपै । आपसूं की कँवण री म्हारी हीमत नीं व्ही । आज आप घणी पूछयो तो म्हनै मन री दरद दरसावणी पड़ियो । नींतर म्है म्हारी पीड़ आप ई लियां बैठी हो ।

रांणी रै विछोह री बात सुणतां ई राजा माथे तो जाणै गाज पड़ी । उणरौ मूंडो अकदम उतरग्यो । बोल्थी—रांणी, थारै जावण री बात सुणणा सूं ई म्हारी जीव ऊंचो चढ़ग्यो, साचांणी जावण सूं तो म्हनै कदास दूजो सांस ई नीं आवैला । थारा सूं अळगो होवण री बात तो म्है सपना में ई सहन नीं कर सकूं ।

राजा रा मूंडा सूं ओ पड़ूतर सुणनै रांणी री ओछाई माथे तो जाणै नवी पांण लागी । वा मुळकती कँवण लागी — जद सात दिनां री मुलाकात सूं ई आप म्हारी विछोह अक पलक वास्तै ई सहन नीं कर सकी, तो थोड़ी निरांत सूं सोचो के जका माईत म्हनै बीस बरसां तक आपरी गोद में बाळ पोसनै मोटी करी, बेटी गिणी चाहै बेटी गिणी, वारै बास्तै तो सेंग म्है इज हूं, पछै कीकर म्हारै बिना वाने चैन पड़ती व्हेला । अर बीस बरसां तक ज्यांरी गोद में म्है रमी, इत्ती लांठी व्ही, म्हनै ई वारै बिना कीकर आवड़ती व्हेला । आप इणरौ की अंदाज लगा सकी ! आप थोड़ी ताळ वास्तै आपरै माथे ई लिरावो, जद म्हारे जावणा री बात सूं आप इण गत बैचैन व्ही अर ज्यूं आप फरमावो के म्हारै परतख बाणा सूं तो आपनै दूजो सांस ई नीं आवैला, तद आं दिनां में म्हारी मां रा काई हवाल न्हिया व्हेला !

राजा इण बात री काई जबाब देती ! बात रांणी री साव साची ही । वो होळें सूं कह्यो—महें तो फगत म्हारी बात जाणूं के पांणी बिना मछली जीवती रै सकें तो महें थारें बिना जीवती रै सकूं । महें थारें माईतां री बेचैनो रौ बड़ी आसांनी सूं अंदाझ लगा सकूं । पण जका इत्ता दिन बेचैन ज्हेतां थका ई जीवता रेंगा, वै दिन लाग्यां तरतर सावळ होय जावैला । महें तो थारें बिना दूजो सांस ई नीं ले सकूं, थूं तूमार जोयलें ।

रांणी बनावटी तोर सूं मूंडी उतारन कह्यो—महें अंडी तूमार नोज देखूं । भगवान करे आप हजार बरसां लग जीवौ । महें तो आपरें पग री जूती हूं, मन करौ जद खोलौ अर मन करौ जद पैरो । म्हारी काई जिनांत के महें म्हारी खातर आपनै दुख पौंचावूं । महें अबै कदैई जावण री नांव नीं लूं ।

राजा रांणी री बात सूं बेहद प्रसन्न ब्ह्यौ । रूप सूं घणौ उणरा गुणां माथें रीझ्यौ । मोद भरन कह्यो—थारें जेड़ी रूपाळी अर गुणवंती रांणी घरती थपियां पछे ई नीं जलमी ज्हेला ।

आज रांणी नै राजा रै मन री थोड़ी घणौ सोय लाधी । वा मन में जाण्यो इण आंधा अर अबुझ राजा सूं तो महें मन चाथौ काम कराय सकूं । राजा री गोद में आपरौ माथी धरन कह्यो—महने जद म्हारें पीवर री हर आसी तो महें म्हारा मां-बाप अर म्हारी साथनियां नै अठे ई बुलाय लेस्यूं । सगळां री कोड पूरौ होय जावैला ।

राजा कह्यो—रांणी थूं कित्ती भली अर समझदार है !

रांणी मन में सोच्यो के ओ राजा कित्ती बावळी अर मूढ़ है !

इए दिन सूं ई रांणी राजा न बस में करण सारू सब तरै री चेस्टावां करण लागी । राजा रें खायां बिना वा नीं तो भोजन करे अर नीं पांणी पीवें । राजा सीस मैल में आवें तो हरदम उणनै ऊभी ई उडीकती देखें । राजा तो रांणी रा गुणां माथे पूरो बावळी व्हेगो । सपना में कह्योड़ी बात ई वो रांणी री भवें ई नीं टाळें । बस में व्हियो पण व्हियो !

रांणी राजा रें सुभाव री नित नवी थाग लेवण री चेस्टावां करती । अेक दिन वा पेट दूखण री मिस करियो । जाण-बूझनै पिलंग माथे पसवाड़ा पलटती री । राजवेद सगळी दवायां दे थाका पण दरद व्हे तो मिटें । इत्ती किणी री हीमत कोनीं के कं सकं रांणी मिस करे । राजा सगळी रात रांणी रें सिरांतियें बैठी रह्यो, आंख्यां री पलकां ईं नीं झपाई । रांणी अर राजा दोनूं सैंग रात अेक दूजा री आंख्यां में जोवता रह्यो । रांणी री पीढ़ री तो किणी नै पती नीं लागी परण राजा रें सुभाव री रांणी आज सोळें आंना पती लगाय लियो ।

ढळती रात रा दोनां री थोड़ी सी आंख लागो । रांणी रें मन रा दबियोड़ा कळाप उणनै सपना में परतख दीखण लागो । वा सपना में देखियो के उणरै राजकंवर जलमियो । आठूं राजकंवर उणनै मारण सारू तकें है । रांणी उणनै सात ताळां री तिजोरी में बंद कर दियो, तो ई वां आठूं भाइयां नै झख नीं पड़ी । वे उणनै मारण रा नवा नवा उपाव सोचण लागो । रांणी देख्यो के आं भाइयां रा झाळ सूं बेटा नै

बचावणी दौरा है । बेटी जीवती रह्यो तो सगळी बातां सावळ झेला, वा तो भली सोची नीं कोई भूंडी । आपरा बेटा नै मेहतरांणी रै हवालै कर दियो । कह्यो — आज सूं थूं इणरी साळ-संभाळ कर, म्है थने नित तडकै पांच मोहरां देवूला । किणी नै पतो नीं पडै के ओ म्हारी बेटी है ।

नींद में सूती रांणी रौ सपनी चालती ई गियो । वा देख्यो के उणरो बेटी लांठी होयने भंगी रौ काम कर रह्यो है । सेवट पतो लगावतां वै आठूं भाई रांणी रै बेटा री तपास करली । वै राजा नै सिखायने उण भंगी वास्तै फांसी रौ फर-माण कढ़वाय दियो । जद वो फांसी माथै चढ़ण सारू जावण लागो तो रांणी बेटी बेटी करती उणरै लारै दौड़ी । राजा रांणी नै पकड़ण सारू हुकम दियो । सिपाई रांणी नै पकड़ण सारू खपे अर रांणी छुडावण सारू झांपळियां भरै । इण झड़पा झड़प में रांणी री नींद खुलगी — कठै बेटी, कठै भंगी अर कठै सिपाई ! वा तो सीस मैल में राजा रै पसवाड़ै सूती ही । रांणी नै इण भांत रौ ओ कांई सपनी आयो ! रांणी री हाल तांई कूख नीं मंडी तो ई वा सपना नै साची जाणने उण माथै बिस्वास कर लियो ।

राजा रांणी रै पसवाड़ै नेखम सूती हौ । रांणी मन में गोटीजण लागी । राजा नै आपरै पेटा री बात कीकर कैवै ! सीधा तरीका सूं कैवणी आछो ई कोनीं लागै । राजा रा मन में उणरै वास्तै अर राजकंवरां वास्तै कित्ती प्रीत ही, वा उणने सावळ कूतली ही । राजा रांणी नै घणी चावती हौ । राजकंवरां रौ राजा परवा नीं करती । वो रांणी माथै संपूरण रूप सूं

पागल हो ।

रांणी आं राजकंवरां रो कीकर अर किंतो वंगौ पापी काटे । उणरा मगज में तो ओ ई फितूर भरियो हो । आज रो सपनी देखियां पछे तो रांणी नै अबै अके पलक रो ई झख नीं पड़े ।

रांणी रें डील माथे रूप घणी छायोड़ी हो के उणरा काळजा में तोखी छुरियां घणी बिखरियोड़ी हो, इणरी अंदाज रांणी रा उणियारा सूं राव-रत्ती ई नीं लागती । रांणी रा उणियारा माथे तो घणी भोळप झलकती हो ।

राजा रो अचाणक आंख खुलो तो देख्यो के रांणी पिलंग माथे बैठी कीं सोचै है । राजा पूछ्यो—काई बात व्ही ? पलक झपियां ने तो आध घड़ी ई नीं व्ही, अबारूं जागी कीकर ? काई पाछो दरद तो नीं व्हियो ।

रांणी होळे सूं बोली—पेट तो पाछो नीं दूखियो । पण म्हने अबारूं सपनी भूँडो घणी आयो । जिणसूं म्हारी जीव फड़कां चढ़ग्यो । राजा थावस देवती थको बोल्यो—सपना रो आछो सोच करियो ! अँ आळ-जंजाळ तो साव कूड़ा व्हे । सपनी सांमी कावळ आयोड़ी चोखी । सपना में भुगतियोड़ी दुख, सुख रा आसार बतावै अर सपना रो सुख, दुख पावणा वास्तै सीवघानं करै । थने काई सपनी आयो ? बोल, म्है उणरो अरथ बतावूं ।

रांणी कह्यो—म्है सपना में म्हारी मां रो बैकूँठी निक-
लतो देखो । म्हने म्हारी मां अबै-भबै ई बचती नीं दीसं ।
म्हारी विछोह उणरा प्राण लियां छोड़ैला । आप हुकम फरमावो

तो म्हें थोड़ा दिनां वास्तै पीवर जायनै मां सूं मिळ आवूं ।

राजा ऊठनै बैठी व्हियो । कह्यो—रांणी, थूं म्हनै छोडने जावण री नांव ई मत लेजै । थनै जावणी है तो म्हें थारै साथै चालूला । भलाईं आज ई वहीर व्हे जावां ।

बणावटी लाज री हळकी सी गुलाबी झांईं रांणी रा मूंडा साथै प्रगट व्ही । वा कह्यो—भलां, लोग कांईं कैवैला । लोक-लाज री थोड़ी घणी तो विचार करणो ई पड़ै । सगळा नगरवासी मन में जाणैला के नवी रांणी राजा साथै कांमण कर दियो, जिणसूं वै अेक दिन ई अळगा नीं रै सके । लोकीक सूं डरती म्हें तो आ बात घणी सांतरी व्हेतां थकांईं नीं करूं । आपरी आ इज इच्छा व्हे तो म्हें आज सूं कदैईं पीवर जावण री नांव नीं लेवूला । अबे इण मेल सूं ऊभी आई नै पाछी आडी ई जावूला !



रांणी छल्लगारी

रांणी राजा नें तौ आपरें पेटा री बात नीं दरसाई
पण आपरें माजना री अेक डावड़ी नें सगळी बात
बतायनं कह्यौ—जे थूं म्हारौ ओ कांम कर दियो तौ म्हें थनं
गळा री ओ नवलखौ हार बगसीस करूंला । मोत्यां री पळ-
पळाट करतो हार देखनं डावड़ी री मन तुरत डुळग्यौ । तौ ई
वा ऊपरला मन सूं कह्यौ—आपरें खजांना री ई सगळी पुन्न-
परताप है । म्हने तौ आप ज्यूं हुकम फरमावौ त्यों करणी
पड़सी । किणी नें इण बात री कानौकानं भणक ई नीं
पड़ण दूं ।

रांणी नें डावड़ी रें कैणा माथें पूरौ भरोसौ व्हेगौ । दूजें
दिन राजा सीस मेल में आयौ तौ कांई देखें के रांणी केस
छितरायोड़ी, आटी-पाटी लियां नीचें सूती है । राजा खुद हळ-
फळियो नीचें ई उणरें पाखती बैठग्यौ । पूछ्यौ—रांणी, कांई
बात व्ही ? थूं ओ भेस कीकर धारण करियो । म्हने तुरत
बता, थारी कांई मंसा है ? म्हें तुरत पूरण करूं ।

रांणी कीं पड़तर नीं दियो । वा मूंढौ फेरनं दूजें कानी
सूयगी । राजा फेर खथावळ में पूछ्यौ—रांणी, ओ रिसांणी
किण माथें ? कांई म्हारा सूं कीं भूल व्ही । म्हने अजेज बतावें
जकी बात कर । म्हारा सूं अबै नेहचौ नीं व्हे ।

रांणी तौ फेर जबाब नीं दियो । फगत आंख्यां सूं ठळाक
ठळाक आंसू ढळकावण लागी । वा डावड़ी पाखती ई ऊभी
ही । राजा सांमी देखनं पूछ्यौ—थनं कीं जाच व्हे तौ बता ।

बिना सुणियां म्हनै चैन नीं व्हे ।

डावड़ी नीची घृण करने बोली — जाच व्हेतां थकां ईं बात बतावै जैड़ी कोनीं । म्हने रांणीजी साफ मना करियो है । अबे आप हुकम फरमावो ज्यूं करूं । राजा खथावळी में ऊभो व्हियो । डावड़ी री हाथ पकड़नै बारै अकांयत में लेजायने पूछयो — म्हनै थूं जाणै जकी बात तुरत बता । थने बतावणी पड़सी । रांणी किण माथै रिसायोड़ी है ? म्हने उण दुस्मी री नांव तो बता । घांणी में पिलायदू ।

डावड़ी पैला तो संको करियो । पछे नीचो माथो करने होळें सूं बोली — आठूं रा आठूं राजकंवार रांणी माथै खराब निजर राखै । रांणीजी, मोकळी वार सगळां नै सावळ घर में समझायो-बुझायो, तो ई वारो भूत नीं उतरियो । रांणीजी, अँड़ी अजोगती बात आपनै बतावणी वाजिब को समझी नीं । लाज अर लोकीक रै डर सूं वै आपरै कांनां ईं इणरी भणक नीं पड़ण दी । पण जद रांणीजी नै इण जाळसाजी री पतौ लागी के आठूं राजकंवर घात करनै आपनै मारणी चावै, पछे रांणीजी साथै मनमांनो करैला, इण डर सूं वै ओ भेख धारण करियो है । म्हने तो इण बात री इचरज व्हे के उण रांणी री कूख सूं अँड़ा कंवर कीकर जलमिया !

बात सुणतां ईं राजा नै अँडो लखायो के जाणै आकास सूं सूरज तूटनै उणरै पगां तळें आयनै पड़ग्यो है । उणरा डील में झाळ झाळ ऊठगी । माथो फुड़कली रै उनमांन घरणाटी चढ़ग्यो । उणरै पगां हेटा सूं धरती खिसकगी । सांस रै साथै जाणै बतूळिया ऊठण लागा । उणरी आख्यां जगमगता खीरां रै

प्रमाण जगामग करण लागी । वो बाबळी ब्हियोड़ी आंधी रै वेग ज्यूं पाछी रांणी रै गोड आयी । राजा री ओ रूप देखने डावड़ी ती थर थर कांपण लागी ।

राजा रांणी रै पसवाड़े बैठने उणरो हाथ झंझोड़ती थकी बोल्यो—रांणी, इत्ता दिन थूं म्हारा सूं चोज क्यूं राखियो ? अंडी बात जाणतां थकां ईं थूं म्हारा सूं लुका-छिपी करी, आ थारी जबरदस्त भूल व्ही । म्हैं आं कुत्तां रा माथा घांणी में पिलाय देतो । थूं ओ कांई संको करियो !

रांणी राजा री हाथ पकड़ने बेठी व्ही । दुस्किया भरती थकी ई बोली—म्हैं जाण्यो लोग कांई कैवैला । दुमात आतां ई राजा नै बस में कर लियो । छळ-छंद रचने राजकंवरां री आ दुरगत करी । साची बात री कुण पती लगा सकै ! सगळी रेयत में चक चक माच जावैला । म्हैं म्हारै बस पूगतां आठूं राजकंवरां नै घणा ई समझाया, पण वारो ती माथो ई भंग्यो, वां सगळां नै आ कांई भूंडी सूझी ।

राजा रीस में भळभट ब्हियोड़ी बीच में ई बोल्यो—अबै नीं ती वारा माथा ई रवेला अर नीं वां सगळां नै ऊंधी ई सूझैला । म्हैं आज ई वां दुस्ठियां री पापी कटाय न्हाकूला । ओ आपरी मां नै भूंडी निजर सूं जोबे अर आपरा बाप साथे घात करणी चावै ! म्हैं आं सरपणी रा बिचियां नै छाती सूं चेप चेप नै लांठा इण वास्तै करिया के मौकी लाग्यां ओ म्हनै ई डसे ! इत्ता दिन म्हारी समझ माथे ई भाटी पड़ियोड़ी हौ । कित्ता भोळा दीसै, पण म्हनै आज ठा पड़ी के आं सगळां रा डील में लोई री ठोड़ विस भरियोड़ी है ।

रांणी बांझ्यां पूंछती थकी बोली—आप रीस रै पांण उतावळी में बेंड़ी हुकम मत फरमावो । आछी तरह खुद आपरी निजरां सूं इण बात री छांण-बीण तो कर लिरावो । पछे आपरें ज्यूं दाय पड़ै त्यूं करजो । सास्तरां में लिखियोड़ी है के लुगाई री बात माथै कदेई भरोसी नों करणो । इत्ता दिन म्हारी बात अर लोकलाज रा डर सूं म्हैं मूंडो बंद करियां मांय री मांय गोटीजती री । पण आपरै साथै घात करण री जाळसाजी री पत्तो पड़ियां पछे तो म्हारा सूं को रैईजियो नों ।

रांणी अणूती चात्रंग अर छळगारी ही । राजा रा मन में ऊठण वाळी संकावां रौ वा पैला ई खुलासी कर दियो । मंत्री आठूं राजकंवरां माथै जीव देवता हा । रांणी इण बात नै आछी तरह जाणती ही के राजा रौ हुकम सुणतां पांण वे राजा नै समझावण री कोसीस करैला । जे राजा मानंग्यो तो ! आं सगळी रुकावटां रौ आगम समाधान सोचनै, वा पैला सूं ई बैड़ी बातां करणी ठोक समझी । नवी रांणी रूप री खान रै साथै कपट अर छळ-छंद री ई खान ही ।

रांणी री बातां सुणनै राजा उणरा गुण अर उणरी समझ माथे घणो ई राजी ब्हियो । कह्यो—रांणी, थारी बात माथे अभरोसी करनै म्हैं पुराणा सास्तरां अर लोगां री बातां माथे भरोसी करूंला, थूं म्हनै इत्तो नासमझ जाणै है कांई !

राजा नै जित्ती रांणी री समझ अर उणरै गुणां माथे भरोसी हो, रांणी नै उत्तो ई राजा री नासमझी अर उणरी मूढ़ता माथे भरोसी हो । वा पाटक अंत इज घणी हो । उणनै तुरत अकल सूझती । वा होळै नेठाव सूं कह्यो—आ

कोई मामूली बात नीं है । सगळी रैयत में चक चक माच जावेला । आपरी बदनामी व्हेला । कंवरां माथै सगळी रैयत झुरे है । कठई आ नीं व्हे के लोग उलट पड़ें । आप पैला राज-मंत्रियां सूं सला सूत ती कर लिरावो ।

रांणी री आ बात सुणने राजा रै अंडी सूं चोटी तक झाळ झाळ ऊठगी । उणरा भंवारा तराग्या । कहाँ—म्हारी हुकम सांप्रत भगवान ई नीं टाळ सकें । बापड़ा मंत्रियां री कांई जिनांत के म्हैं वारां सूं सला विचारूं । म्हारै जचगी जको लोह री लीक है । साची बात रै आगे म्हैं बदनामी री परवा नीं करूं । म्हारा बेटा व्हिया ती कांई, राजा री न्याव सगळां माथै अक ई सरीखी लागै । रांणी, म्हारी अरज है के इण बात वास्तै थूं बोल ई मती । इत्ता दिन लुका-छिपी राखी जको ई घणी है ।

रांणी री ती मनजांणी व्ही । राजा रै खरायां पछै वा क्यूं आगे बात नै खांचै । फगत राजा नै उकसावण वास्तै वा कहाँ—दुमात होवण सूं नगरी रा लोग म्हारै वास्तै हजारूं बातां करेला, म्हैं वारी परवा ती नीं करूं, पण म्हारी कूख सूं जायोड़ा नीं व्हेतां थकां ई अ आपरा ती बेटा है ; थोड़ी घणी ममता विचारो अर आने मारण री हुकम मत दिरावो, फगत देस निकाळी देयने ई मोटी विचारो ।

राजा कहाँ—रांणी थूं इण बाबत ती कीं बोल ई मती । म्हैं कीं सोच समझनै, मन नै काठो करनै ई ओ हुकम देय रह्यो हूं । अंडा दुस्तियां री ती छीयां भेटणा सूं ई पाप लागे । दुनियां में अंडा अकरमियां री अंस ई बाकी नीं रेवणो

चाहीजे । जका आपरी मां माथै ई कुदिस्ती राखै, वांरी छीयां ई इण धरती माथै नीं पड़णी चाहीजे । जे म्है इण जुलम ने बगसूं तो म्हनै ई इणरो घोर पाप लागेला । अेड़ा अकर-मियां नै राज दरबार में खुलै आंम सगळी रेयत रै देखतां घांणी में पिलावणी सादळ है ।

पण आठूं राजकंवरां री चाल चलगत रांणी आछी तरै जाणती ही । आपसूं छोटी नै मां-जाई बैन अर मोटी नै आपरी मां करनै मानता हा । सगळी परजा वांरै वास्तै तरजन तरजन करती ही । वै किणी री आंख में घालियोड़ा ई नीं खटकता हा । अर नीं वांनै किणी तरै रो राजमद हौ, नीं किणी भांत री करड़ावण ही । दया-माया अंत इज घणी ही । वगत माथै हर किणी रै कांम आवता । रांणी जांणती के राजकंवरां नै मारण रो हुकम सुणतां ई सगळी नगरी में हाको फूट जावैला । लोग आंधा होयनै उलट पड़ेला । राजा नै राज-काज चलावणी मुस्कल व्हे जावैला । राजा तो उणरा रूप माथै बावळी व्हियोड़ी हौ । उणनै तो आगली-लारली कीं नीं सूझती ही । रांणी नै चोड़ै खुलै आंम मारणा सूं तो कीं मतलब नीं हौ । वा तो बालै बालै ई आपरी कांम करावणी चावती । सांप ई मर जावै अर गेडो ई नीं भागै । वा तो उण डावड़ी सूं ई राजा री दवायती लेयनै सगळी कांम सारणी चावती ।

आ बात मन में सावळ विचारनै वा कह्यो— राजा, म्है घणा दिनां तक इण मरम नै मन में छिपायां राखियो । पेला जद कदैई आप म्हनै विलखी देखी अर आपरै बार

बार पूछणा सू ई म्हें आ कर्जन टाळ देती के म्हन परिवर री याद घणी आवे । म्हें तो फगत आं राजकंवरां रें डर सू पोवर जावण री नांव लेवती ही । मां-बापां री हर तो अवस आवती, पण म्हारें दुख री खास कारण ओ इज हो । म्हें डरती आपन कह्यो कोनीं ! दुमात होवणा रें कारण म्हनै पचासूं बातां सोचणी पड़े । दुमात रें केई घया है । लोग तो हमेसां दुमात में ई खोड़ां काढ़े, सावका बेटां री गलतियां सगळा अणदेखी करे । जे दुमात सावका बेटां नें सगा बेटां री ठोड़ नीं माने तो सावका बेटा किसा दुमात नें मां री ठोड़ माने । पण म्हें तो हाल ताईं आं सगळा राजकंवरां नें सगा बेटां रें बिरोबर ई गिनिया, इण कारण विगन रा डर सू आपन पेटा री साची बात बताई कोनीं । अबे सेवट काठी आंती आयनै म्हनै भेद परगट करणी पड़ियो ।

राजा चुपचाप रांणी री सगळी बातां सुणती रह्यो ।

रांणी फेर आगे कवण लागी—इण नगरी रा लोग आं आठूं राजकंवरां माथे अणूता झुरे है । अेक बार लोग उखड़ गया तो पछे बस में करणा दौरा है । राज-काज संभाळण में हरदम खुडकी बणियो रेवला । आज दिन तक आपरा राज में किणो तरे री कोई रोळी-दंगी नीं व्हियो । आ घणी नांमी उम्दा बात है । अबे म्हारें वास्तै आपरें जीव नें किणी तरे री घांदो नीं व्हेणी चाहीजे । अपाने काम सू मतलब है, रोळा दंगा सू काई करणी है । जे रैयत अेक वार ई बेकाबू व्हेनी तो पछे उण माथे लगाम राखणी भार पड़ जावला । आपनै आपरा हुकम में थोड़ी नरमी बरतणी

पड़ैला । म्हैं आज आपनै चोखी लागूं, पण सेवट हूं तो पर घर री अर आठूं राजकंवार आज आपनै खारा लागें, आपरा अंस है । मौकौ पड़ियां विखा में काम आवेला । म्हारै माथै दया विचारनै आप सगळां नै देस निकाळी दे दो, फांसी री हुकम माफ करणी पड़सी ।

राजा री रीस में जाणै अक फेर उफांण आयौ । आंख्यां रातीचोळ करनै बोल्यौ—जका अकरमी म्हारै मारण री घात तकै, वै मौकौ आयां म्हारै विखा में कांई काम आवेला । अबे तो अक दिन री ढील करणी वाजब कोनीं । म्हनै धोखा सूं अ किणी वगत मार न्हाकूं तो आ दया कांई काम आवै । आंरा लखण तो अंडा है के मरियां पछै आंरा नांव लेवणिया री ई पापौ काट न्हाकूं । नगरी रा लोग चाहै उल्टै, चाहै रोळा-दंगा करै, म्हैं आं दुस्टां साथै कोई रियायत नीं करूंला । इण बात वास्तै तो म्हनै थनै ई ओड़ौ देवणी पड़सी । इत्ता दिन धोखा में रैगौ जको ई घणी है । थूं धापनै भूल करी जको म्हारा सूं चोज राखियो । भेद परगट करणी थारै सारै हौ, पण अबे उण माथै सोच विचारनै फंसलौ देणौ म्हारै हाथ है । म्हैं तो सूरज ऊगियां पैला आंरी खातमी कराय देणी चावूं ।

रांणी मन रा हरख नै दबावण री चेस्टा करती थकी कैवण लागी—आप थोड़ा धीमा दिमाग सूं विचार तो करो के इणमें म्हारी किस्ती धूळ उडैला । म्हारी किस्ती बदनामी व्हेला । आप तो अबारूं रीस में आंघा व्हियोड़ा हौ, इणसूं म्हारी बदनामी री अंदाज नीं लगा सकौ । जे आपनै इण हुकम माथै

ई डिढ़ रेवणी है तो पछै आं आठां रे साथै म्हनै ई मारण री हुकम फरमाय दिरावौ । के म्है आपनै ठाडा दिमाग सूं नेक सला दूं उण माथै राज अमल करावै तो सांप री ई कादौ निकळ जासी अर लाठी री ई कीं नीं बिगड़ै । पछै रावळी मरजी व्हे ज्यूं करो । राज में हुकम तो आपरी चालै म्हारै लिक लिक करणा सूं कांई व्हे ।

राजा नै रांणी री आ बात मन में खटकी । वो रांणी नै लाड सूं कह्यौ — रैयत माथै तो हुकम राजा री चलै, पण राजा माथै हुकम रांणी री चालै । पछै किरारी हुकम वत्तौ ब्ह्यौ । अबे थूं कैवेला जकी बात इज ब्हेला ।

राजा फेर कीं आगै कैवणी चावतौ के रोसनदान रा काच में अेक चिड़ी अर अेक चिड़ी मार टूंचां मारनै टच टच करता निगै आया । राजा नै उणी वगत पुराणी रांणी री बात याद आयगी के वा कीकर उण पैलकी चिड़ी नै ईडा देवण सारू सीस मेल में आसरौ दियौ । कीकर वा आपरा हाथ सूं साळ-संभाळ करती । पैलको चिड़ी रै मरियां पछै जद चिड़ी दूजो चिड़ी लायौ अर उणरै आतां ई कोकर आठूं बिचियां री दुरगत व्ही, जिणनै देखन रांणी तो उण दिन सूं ई ढोळै बैठगी, पाछी संभी ई कोनीं । रांणी मरतो वगत म्हनै राजकंवरां री कित्ती भुळावण दी ही । म्है उणसूं कांई वचन करिया हा । अै सगळी बातां राजा मांडनै रांणी नै बताई । रांणी चुपचाप ध्यान सूं सुणती री । सगळी बात सुणियां पछै वा होळै सूं कह्यौ — रांणी खराय खरायनै जित्ता

आप सूं वचन कराया , जे इणी भांत वा आपरै बेटां नै ई वचनां में बांध लेती के वै किणी भाव मरियां ई राजा रे साथै घोखौ नीं करे तौ आज आ नौबत नीं आवती । पण रांगी तौ मरती वगत आप सूं ई कोल करवायौ , आपरै बेटां नै नीं तौ वा कीं नसीयत दी अर नीं वारां सूं किणी बात रा कोल-वाचा लिया । कदास आ ई बात व्है सकै के रांगी आपरै बेटां रे कांनां में आपरै साथै घात करने राज खोसण री भुरकी न्हाकी व्है । किणी रा जीव में तौ कुण जीव घाल सकै ?

चिड़ी अर चिड़ी उणी भांत फड़फड़ाटा करता , रोसनदान रे काच में टूंचां मारता , मांय आवण सारू खपता हा । राजा रांगी दोनां नै इण बात री अणूती अळखावण अर जूझळ छूटी । वै डावड़ी नै हेली मारनै कह्यौ—वां चंचळ चिड़ियां नै अठा सूं उडाय दे , वै कणाकली माथौ पचावै ।

डावड़ी अक लांठी छड़ी लेयनै वां चिड़ा चिड़ी नै उडावण सारू खपी । चिड़ी डावड़ी नै कह्यौ—रांगी-मां नै अरज करी के म्हारी नवी चिड़ी नै ईंडा देवण सारू मांय सीस मैल में आवण दे । वा हठ झेल राख्यौ है । मोटोड़ा रांगी-मां पैलकै म्हारी पैली चिड़ी नै घणा लाड-कोड सूं मांय आळा में बिसांणनै उणरी घणी साळ-संभाळ करी ही । नवोड़ी चिड़ी आ सगळी बात जाणै है । वा कदसूं ई हठ झेल राख्यौ है के म्हें ई सीस मैल में ईंडा देवूला । म्हारी तरफ सूं नवी रांगी-मां नै अरदास तौ कर । जे वै नीं मानै तौ म्हारी किसौ जोर है । म्हे यूं ई उड जास्यां । म्हानै उडावण सारू तक-

लीफ करण री कीं जरूरत कोनीं ।

डावड़ी जायने रांणी नै चिड़ा री वीणती सुणार्ई । पण मोटोड़ी रांणी रो गळाई इणरें दया-माया कोनीं ही । वा डावड़ी नै कह्यो—जा, चिड़ा नै कै दे के अठे फालतू चक चक करने मगजमारी करण री जरूरत कोनीं । जंगल में रूखां रें डाळे सगळा पंछी ईंडा देवें, इण में नवी अर अजोगती बात कीं नीं । चिड़ियां नै रांणियां रा मैल में ईंडा देवणा फबे कोनीं । माजना सूं पाछा उड जावो नींतर म्हें अबारूं माथे सिकरी छुडावूंला ।

डावड़ी रा मूंडा सूं कुलळा समंचार सुणनै चिड़ा नै रीस तौ घणी आई, पण जोर कांई करे ! तौ ई वो होमत करने खुद रांणी कनै गियो । हाथ जोड़ने फेर घणी घणी वीणती करी—रांणी-मां, थोड़ी घणी दया विचारो । म्हें आपरो कीं बिगाड़ नीं करांला । म्हें घणी मोद करने अठे आया हां ।

रांणी कह्यो—म्हें पुरांणी रांणी जैड़ी मूढ़ अर फूहड़ कोनीं । वा गरीब घर री, छान में रह्योड़ी राज मैलां री कांई कदर को जांणती नीं । वा तौ खुद फूस अर वाइदा सूं रंजियोड़ी ही । म्हने अं बातां परायें घर ई को सुहावें नीं । अठा सूं तुरत उडै जकी बात कर, नींतर अबारूं भूंडा हवाल व्हेला ।

रांणी री आ बात सुणनै चिड़ा नै ई रीस आयगी । वो कह्यो—मरियां पछे ओ सीस मैल छाती माथे को चालैला नीं । थने फूस वाइदो परायें घर नीं सुहावें, पण मरियां थारी इण कंचन काया री वानो व्हेला, जद वा कीकर

सुहावैला ।

बारूद रा कोठार में जाणै तिराग पड़ी । रांणी उचकनै चिड़ा नै मारण सारू झपटी । पण चिड़ी तौ फुर करती री उडग्यो । उडतौ उडतौ ई चिड़ी नै कह्यो—भाटा सूं कदै तेल निकळे । दया री मूरत मोटोड़ी रांणी तौ सुरग सिधई । आ रांणी तौ अणूतो चात्रंग अर पाटक है ।

चिड़ी उणरै लारै री लारै उडी । दोनूं ई उडता उडता राजकंवरां रै मैलां जायनै सरण ली ।

चिड़ा रै उडियां पछै रांणी विचार करियो तौ उणनै इण बात री पिछतावौ ब्हियो के वा बिना बात चिड़ा नै नाराज क्यूं करियो ? राजा मन में जाणैला के रांणी जोव री बोदी है, उणरै हीयै दया-माया कोनीं । जे चिड़ा नै आसरी देय देती तौ राजा अवस मन में म्हारी सरा करती के रांणी ममता वाळी है । पण अबं काई व्है ! चिड़ी अर चिड़ी तौ नाराज होयनै उडग्या ।

बात नै संवारण री चेस्टा करण लागी—म्हनै उण वगत चिड़ा री चक चक सूं ताव आयोड़ी हो । इण कारण बापड़ा नै झिड़क दियो । पण अबं म्हारी पेट बळे, बापड़ी चिड़ी कठै कठै रोवती फिरैला । अबं पाछा आय जावै तौ म्हें वारी पूरी पूरी साळ-संभाळ करूं । म्हारी मन साव काची है, किणो री ई दुख म्हनै झरै कोनीं ।

पण राजा तौ नीं चिड़ा चिड़ी रै उडणा री गिनरत करी, नीं रांणी रै काचा मन री बात नै ई पूरा ध्यान सूं सुणी । रांणी रै मूंडा सूं कंवरां री बात सुणियां पछै उणरा

मगज में तो जाणै हजारूं बुग बड़ग्या व्है ज्यूं । माथी गणण गणण करण लागी । डील री नसां में जाणै बाळोड़ी कीड़ियां चेंटगी व्है ज्यूं । वो तो आठूं कंवरां न आपरी आंख्यां सांमी मरता देखणी चावती हौ । औ कांम ब्हियां बिना उरणै तो झख ई नीं पड़ैला । रात रा सूता री पलक ई नीं झपैला । पण रांणी रा अँ बोल ई उणरै काळजा में खटकता हा के हुकम दिराणी तो आपरै हाथ है, वा तो फालतू लिक-लिक करै । रांणी रें मन री बात टाळणी उणरै बस में नीं ही । वो जांणणी चावती के रांणी री कांई मंसा है । वो रांणी नै लाड सूं पूछ्यो—आ चिड़ी तो अबै ईंडा देवैला, पछै वां ईंडां सूं राम जाणै कद बिचिया निकळैला, थनै तो वारो सोच लागी है, परा म्हेँ तो म्हारै जलमियोड़ा आठूं बिचियां री पापी काटरा रा सोच में हूं । औ सोच मिटियां ईं म्हेन चैन पड़ैला । थूं अबार कह्यो के सांप ई मर जावैला अर लाठी री ई कीं नीं बिगड़ैला, वो कांई उपाव है सो म्हेन तुरत बता ।

रांणी राजा रा मन में चम चाळनै खुद पाछी सिरकणी चावती हो, इण ख्याल सूं के राजा आपरा निस्चै में ढीलाई नीं करै । वा खुद नरम बणनै राजा नै अणूँतो काठी करणी चावती ही । जिणसूं मन चायो कांम ई व्है जावै अर उणरी दोसण ई आपरै माथै नीं लागै । वा पाप करनै ई राजा री निजर में बेदाग रैवणी चावती ही । मकड़ी जिण भांत अक माखी नै आपरा जाळ में फांदै, उणी भांत वा राजा नै आपरा कपट-जाळ में फांद लियो हौ । अर उण अबूझ राजा नै

इण बात री चेतो ई नीं व्हियो । रांणो कँवण लागी—आप
तो मांनो नीं हो, पण म्हनै काच में दीसं ज्यूं साफ दीसं
के कंवरां नै मारण री हुकम सुणतां ई सगळी नगरी मे लाय
लाग जावैला । उण उखड़ियोड़ी रैयत माथै काबू पावणी दूभर
कांम है । पैला आप रैयत री धीजो पतियारण सारू कंवरां
रै देस-निकाळा री ई हुकम फरमावो, जे ओ हुकम सुणनै नगरी
रा लोग उखड़ै कोनीं, तो पछै वाने मारण री ई हुकम फर-
माय दिरावो । पण म्हारै मन में तो सोळै आंन बात जचि-
योड़ी है के आप कंवरां नै दीखतौ हुकम फगत देस निकाळा
री ई दिरावो । म्हारै अक विस्वास री डावड़ी है । उणनै
मरदानो भेख करायनै कंवरां रै सागै मेलदां । साथै कटोरदान
में विस रै लाडुवां री संभाळ घालदां । वा आपरा हाथां सूं
इण राज री सींव रै बारै वानै अ लाडू खवाड़ देवैला ।
खातां ई कंवरां री फूकां सांस निकळ जावैला । पछै वा
आपरा हाथां सूं आठूं राजकंवरां नै खाडा बूच करनै पाछो
आय जावैला । इण भांत नगरी में रोळो-दंगो ई नीं व्हैला
अर आपरो मन चाही व्है जावैला । मांनो तो म्हारी आ
सला है, पछै राज री मरजो व्है ज्यूं हुकम दिरावै ।

रांणी री आ सला राजा रै पूरी पूरी हीयै ठूकगी ।
कह्यो—थारी बात नीं मांनूं तो पछै किणरी मांनूं । रांणो री
हुकम सिर आंख्यां माथै । तड़कै ई आं दुस्टियां री इण राज
सूं काळो मूंडो होय जावैला । पण थूं उण डावड़ी नै पूरी
खरायनै भुळावण दीजै । अँड़ी नीं व्है के अँ दुस्टी छळ
करने बच जावै । जीवता रह्या तो हमेसां म्हारा जोव नै

खुड़की रैवेला । लाडुवां में विस अँड़ी मिळावाड़जै के होठां
लागतां ई प्राण मुगत बहै जावें ।

रांणी विलखी मूँडौ करनै होळें सूं बोली—म्हारी तो
अबारुं ई पेट बळै, जीव अणूंतौ काचौ है, पण आपरो हुकम
तो म्हनै बजावणौ ई पड़सी ।

राजा कह्यो—समंदर री थाग लाग सकै तो म्हारी गुण-
वंती रांणी री समझदारी री थाग लाग सकै । लारला जलम री
पुन्याई सूं म्हनै थारै जैड़ी रांणी मिळी ।



देस निकाळी

दूजे दिन तडके राजकंवरां रै देस-निकाळा री बात सुणतां ई सगळी नगरी माथै जाणै पाळी पडग्यी । रैयत री सगळी खुसियां लोप व्हेगी । लुगायां, टाबर अर बूढा-ठाडा सुणियो जका री ई माथी अर डील सुन्न व्हेगी, जाणै वारै माथाकर वांण वंगौ व्हे ज्यू । वै बैरा अर बगना व्हियौडा राज दरबार में उमड पड़िया । जाणै समंदर पगां हालियो । मंत्री औ चाळी देखियो ती वै राजा कनै दौडिया । कह्यो—अंदाता औ कांई हुकम फरमायो ! अेकर म्हांरा सूं सला तो विचार लेता । आठूं राजकंवर ती किणी रै आंख में घालियोडा ई नीं खटकै, अंडा साळस अर दूध जैडा निरमळ राजकंवर तो जलमतां जेज लागै । सगळी नगरी रा लोग दरबार सांमी आयनं भेळा व्हिया है । वै आपसूं फरियाद करणी चावै के आं कंवरां साथै वाने ई देस निकाळा री हुकम मिळ जावै । सगळा लोग सुणतां पांण सीधा अठे दौडता आया । लारै चिडी री जायो ई नीं बचियो । म्हांरै ती कीं समझ बंठी नीं के औ कांई व्हियो, कीकर व्हियो !

राजा नै मंत्रियां री बात सुणने अंडी रीस आई के जाणै पेट्रोल रा कुंड में तूळी लागी व्हे । उणरी आख्यां रातीचोळ व्हेगी । फुरणियां अर होठ फरकण लागी । भंवारा तणग्या । दांत किटकिटावतौ बोल्यो—इण राज में हुकम म्हारो चालैला के थां लोगां री चालैला । म्है घणा दिन भोळप में रह्यो । थें सगळा ई जाळसाजी में कंवरां रै भेळा

हौ । थां लोगां रें भिड़कावणा सूं ईं अं लोम अठे अड़वड़िया है । पण अबे थें म्हनै धोखी नीं दे सकौ । म्हारी आंख्यां खुलगी है । आं दुस्तियां री म्हें मूंडी तक नीं देखणी चावूं । ओ वैगा सूं वैगा इण राज बारे निकळै जकी बात करी, पछे म्हारा सूं सला विचारणा री मन में लावौ, पैला म्हें अेक हरफ ईं नीं सुणणी चावूं । जावौ फुरती करी ।

मंत्री कांई पड़तर देता । वै सगळा हाक्या-बाक्या होयनै आंख्यां फाड़ता राजा रें सांमो जोवण लागा । वानै तो सपना में ईं ठा कोनीं के कैड़ी जाळसाझो ! राजा कंवरां री मूंडी क्यूं नीं देखणी चावै ? सगळा गताधूम में पड़ग्या ।

राजा इण भांत मंत्रियां नै अबोला देखिया तो उणरी वेम पक्को व्हैगी । पग पटकती बोल्यौ—धणी नै जाच नीं पड़े पण चोर री मन तो जागै । थां सगळां रा मूडा थाप क्यूं खायग्या ? जवान सूं बोल क्यूं नीं निकळै ? जे थें सोना री जात खरा व्हैता तो थानै कांई डर ! पण झूठ रा पग काचा व्है ।

मंत्री हाथ जोड़नै कैवण लागा—आप नै कीं वेम व्है तो म्हानै आपरा हाथ सूं जेर दे दिरावौ, पण अँड़ी कळंक मत लगावौ । म्हें तो सगळा आपनै भगवान अर बाप री ठोड़ मानां इण में आपनै कांई फरक निगै आयौ ? म्है सपना में ईं आपरें साथै दगौ करण री विचार करियो व्हां तो म्हानै नरक में ईं ठोड़ नीं मिळै । सगळी रैयत आपरी पूजा करै । म्हानै बात व्है जकी खुलासं दरसावौ ।

राजा तो ईं नीं पत्तीजियो । रांणी सूं वत्ती वौ किण साथै

भरोसी करे ? उणने मंत्रियां रो साची बात में ई छल निजर आवतौ । उणने चारुं कानी आपरै साथै जाळसाजी रा ई आसार निजर आवता । वो थोड़ी सौ धीमी पड़ने कह्यो— जे थें सपना में ई जाळसाजी नीं विचारी व्हौ तौ सबसूं पैला आं कंवरां नै इणी सायत देस निकाळौ दौ । सगळी रैयत नै समझावौ । बात बतावे जैड़ी कोनीं, थारौ पूछणौ बिरथा है । जे म्हने भगवान अर बाप रो ठोड़ मांनौ तौ म्है कैवूं ज्यूं करी । नींतर म्है जाणूला के थारै पेटे पाप है ।

मंत्री अक दूजा रो मूंडी जोवण लागा । राजा रो इण उगती रो कांई जबाब देवै ! अंडा देव रूपी राजा रो औ कांई ढाळौ व्हियौ ! वाने साफ लखायौ के नवी रांणी राजा नै काठो मंतर लियो है । राजा माथे रांणी रो नसो छायोड़ो है । कैड़ी ई साची बात राजा रै होयें नीं ठूकैला । पण दोखती आख्यां औ अन्याव कीकर सहन करे ? जोवती माखी कीकर गिटै ? नवी रांणी तौ आवतां ई कैड़ा कबाड़ा करिया ? वै अकर फेर हीमत करने कह्यो— म्हारै पेटे पाप है के नीं , वो म्हारा सूं छानौ कोनीं । पण अब म्हारें ई साफ हीयें बंठगी के आपरै नवी रांणी रो रंग लागौ है । औ रंग इण राज में घणा रंग लावैला । भूंड रो औ ठीकरौ म्हारै गळें बंधियो जकौ तौ ठीक है , पण अब आ चाकरो म्हारा सूं बण नीं आवै । कंवरां रै साथै आप म्हाने ई देस निकाळौ समझौ ।

राजा घणौ ई भिमरियो । पण मंत्री तौ अक ई टेक राखी । वै आपरै आपे अवजळ रह्या । राजा नै चढ़े अर

उतरै । वो रीस में जोर सूं पग पटकती बोल्यो—रांणी रंग लावैला के नीं लावैला , आ तो आगै री बात है । पण थें सगळा तो आपरा लखण दरसाय ई दिया । आ नवी रांणी म्हारी आंख्यां रो जाळी काटियो । म्हें तो सगळां नै ई घोळी घोळी दूध जांणती हो पण म्हनै आज ठा पड़ी के म्हें सांपां नै दूध पायो , जको वै ई वगत माथें म्हनै डसण री चालां करै । आ रांणी व्है अर म्हारी आंख्यां खुलै । म्हनै इक्कोस आंना पतियारो व्हैगो के थें सगळा म्हनै मारण री जाळसाजो में भेळा हा ।

मंत्री इण बात रो कांई पड़ूतर देवता ! घणी री घणी कुण ? बात साव निपग्गी व्हैतां थकां ई राजा नै कांई ओड़ी देवे , वारै कीं समझ बैठी नीं । हाथ जोड़नै होळें सूं अरदास करी—वगत आयां आपनै सगळी जाच पड़ैला के आज रें दिन आपरी आंख्यां खुली कोनीं , रांणी रें रूप रो जाळी आंख्यां री जोत नै बंद करदी है । पण आज इणी सायत तो आपनै म्है भवै ई सूझता नीं कर सकां । इण खातर वेम री निपग्गी बातां रो जबाब देवणौ बिरथा है ।

राजा री कोप बीजळी ज्यूं कड़कण वाळी हो के जोग री बात आठूं ई राजकंवर अचांणचक रा उठै आयगा ।

राजा रीस में उफणती बोल्यो—म्हें आं दुस्टियां री छींयां तक नीं भेटणी चावूं , आंरो मूंडो तक नीं देखणी चावू । देस निकाला री फरमांण निकळियां पछे अै राजमैल में आवण री हीमत कीकर करी ?

राजकंवर राजा अर रांणी नै दंडवत प्रणांम करियो ,

वारं पगां में माथी निवाथी । हाथ जोड़नै नरमाई सूं अर-
दास करी—आप म्हांरी मूंडी नीं देखणी चावो ओ तो सावळ
है, पण म्हे बिना दरसण करियां जावां तो म्हांनै सपना में
ई चैन नीं पड़ेला । इण खातर आवण री गुस्ताखी करी
जकौ माफी चावां ।

मंत्री आखता पड़नै कैवण लागा—म्हांरी गुस्ताखी नै ई
राज माफी बगसावै । आज सूं आठूं राजकंवरां री अर म्हांरी
अंजळ भेली व्हेला ।

राजकंवर सगळा मंत्रियां नै बरजता थका कैवण लागा—
आप सगळा समझदार ही, म्हांरा बडेरा ही । आपनै ओड़ी
देतां म्हांरें मूंडे फबै कोनीं । इत्ती ताळ सगळी रैयत नै ई
नीठ समझाई । आपनै समझावण री म्हांरी बूतो कोनीं ।
माईतां री हुकम मानणौ ई टाबरां रे वास्तै सरब सुख है ।
माईत सदा टाबरां री भली ई चींत्या करे । म्हांनै तो इण
हुकम री कीं दुराजो कोनीं । किरणी नै म्हांरें पखै बंधण री
जरूरत कोनीं । माईतां री हुकम अर वारी पगधूळ माथा माथै,
टाबरां री माया-संपत्त आ इज है । भगवान सूं नित म्हांरी
तो आ इज अरदास है के म्हांनै सदा इण जोगा राखै के
म्है माईतां री हुकम राख सकां, म्हांरें वास्तै वारी हुकम ही
राज है, वारी हुकम ई म्हांरी देस है । माईतां रा हुकम
में ई म्हांरें वास्तै सरब आणंद बसै । इण हुकम में
रांझी पटकणवाळा म्हांरें सारू दुखदाई है । म्हेँ तो
म्हांरा भाव दरसाया । समझदारां नै समझावता म्हेँ कोजा
लागां ।

मंत्री काई जबाब देवता ! वाने नीं तो राजा री बात समझ आई, नीं कंवरां री बात हीयै ठूकी । करै तो काई काई करै ! राजकंवर तो उठा सूं वहीर व्हेगा । मंत्री पूत-लियां रै उनमान उठै ई ऊभा रह्या । कंवरां रै अदीठ ब्हियां राजा डग डग हंसियौ । खिखरां करतौ कवण लागौ—मीठी बोली री चासणी सूं आंरा खोटा करम खरा नीं व्हे सकै ! मोरियो घणौ ई मोठी बोलै पण काळिंदर ने गिट जावे । दुस्ती बातां तो कंड़ी मीठी मीठी करै, पण मांय रा मांय बाप ने मारण रा करतब रचै ! अबै म्है इण मीठी बोली सूं भरमीजूं कोनीं ।

पछे वो मंत्रियां ने कह्यौ—यूं भड़भोल्यां ज्यूं मूंडौ टेरियां ऊभा काई हो ? जावौ आं दुस्टां ने काळी भेख करायने काळा घोड़ा माथे बिठायने, लीला पग अर काळी मूंडौ करने अठा सूं भूखा तिरसा रवाना करौ । नीं करौ जित्तै म्हारौ काळजौ ठाडो नीं व्हे । फुरती सूं पाछा आयने म्हने ओ सुभ समंचार देवौ तो पछे म्है पांणी पीबूला ।

मंत्री घणा दौरा पग उठावता उठा सूं वहीर ब्हिया । के तो वारा पग हेटे चिप गया व्हे ज्यूं, के पगां रै माथे मणां बंद बोझ आयने पड़ग्यौ व्हे ज्यूं ।

राणी राजा ने होळें सूं मूंडौ मस्कोर ने कह्यौ—आंरै पगां सांमी देखने आप आंरै मन री बात नीं जाण सकौ ? कंवरां रै बोल अर मंत्रियां रै पगां में कित्ती मेळ है !

राजा कह्यौ—म्है सब बातां समझूं हूं, म्हने समझावण री जरूरत कोनीं । थूं म्हारी आंख्यां री जाळी काट दियो ।

अबे सब सुभट दीसे है, दिखावण री जरूरत कोनीं ।

रांणी मूंडी उतारनै कह्यो—म्हारी बदनामी री तो अबे नीं कोई छेह है नीं कोई पार ! नित नवी नवी बातां उडैला । वारी बोझी म्हारा सूं तौ झेलणी दौरौ है । मर जावूं तो अं बदनामी रा फंद कटे ।

राजा उणरी पूठ सहळावतौ बोल्यो—भली मांणस, जूवां रे डर सूं कठे ई धाबळिया फेंकीजै ! हाथी नै चाहोजे के वो आपरी मस्ताई में चालतौ रैवै, भुसतोड़ा कुत्तां री गिनरत नीं करे ।

अठीनै राजा री ओ कैणो बिह्यो अर उठीने राज दर-बार रे सांमी अडवड़तौ बेसुमार मांणखी अकेण सागे जोर सूं पुकार करी—राजाजी सूं सांप्रत मिळियां बिना राजकंवर अके तिल जित्ता ई आगे नीं बघ सकैला । राजकंवरां रे साथै आज सूं दरबार म्हां सगळो रैयत री ई उछाळी समझे ।

ओ हाकौ सुणनै राजा री मन कीं मोळी पड़ियो । वो उठै जावण सारू मतौ करियो । रांणी कह्यो—अबारूं तौ आप फरमावता के हाथी नै कुत्ता रे भुसणा री गिनरत नीं करनै मस्ताई सूं आपरी चाल चालतौ रैणी चाहीजै, तौ आप अबे खुदोखुद इण भुसणा री परवा क्यूं करो ।

राजा पड़ूतर दियो—म्हने अकेर इण हाका री जबाब तौ देवणी पड़सी । म्हेँ रैयत री ओ तोतक म्हारी निजरां देखणी चावूं । थूं मन में किणी बात री संकौ मत आणें, म्हारी फरमाण मरियां ई पाछी नीं फिरैला ।

चात्रंग 'रांणी तुरत जबाब दियो—म्हें मन में संकौ लावूं,

आप आ किसी बात कही ? म्हारा तो जीव में हाल आ ई जच के आप मोटो विचारो अर कंवरां नै डराय धमकायनै सुपथ माथे ले आवो । आ इज बात आपरै वास्तै साबळ रेवैला । जाबतो राखतां थकां कंवरां नै समझाय-बुझायनै सीधा-सराक कर दिरावो । रैयत काबू में आवणी दौरी है । आपरा जीव नै घणी धयो व्हेला ।

राजा कह्यो—रैयत नै काबू राखणी ई राजा री काम है । अे सगळी जुगतां म्हनै आवै, थूं नेठाव राख । इणी सायत घांदो निपटायनै पाछो आवूं ।

राजा रांणी नै तो नेठाव राखण री कह्यो, पण खुद री जीव जागा छोडण लागी । अेड़ी अळझाड़ उणरा जीव में ओ पैली ई आयी हो । राजा मन में आगो-लारो सोचतो रैयत सांमी जांवण नै वहीर व्हियो । मंत्रियां रै गळाई उणरा पग ई जाणै हेटे झिलग्या व्हे ज्यूं । पण तौ ई राजा ऊपर सूं रोब जतळावती पूरण अकड़ाई रै साथै रैयत रै सांमी गोखड़ा में ऊभो व्हियो । रैयत राजा नै देखतां पांण इण गत हाको करियो जाणै समंदर जोर सूं गरजियो । राजा नै मीट लग मानखो ई मानखो निजर आवती । राजा आपरा जीवण में थाळी तिरायां तिरै जैडी अर तिल उछाळियां हेटे नीं पड़ै वैडी भीड़ आज आपरी आंख्यां सूं देखी । कानां मुणी जकी बात सांप्रत निगै आई । राजा री कांई बिसात के इण उमड़ियोड़ा समंदर माथे काबू पा सकै । राजा तौ खुद ई आपरा काबू में नीं रह्यो । राजा घणो ई नेखम रैवण री चेस्टा करी, पण उणरी जीभ, उणरी मगज अर उणरी काळजौ उणरा बख में ई नीं रह्यो ।

वो रैयत नै कड़कती बाणी में डाट-डपट करणी चावती के फेर कदैई वा इण भांत भेळी नीं व्हे । अकेला न्यारा आदमी नै घमकावणी अर उएनै डरावणी कित्ती सैल कांम है, पण रैयत रा इण उमड़ियोड़ा समंदर माथे काबू पावणी कित्ती दूभर हो । काबू पावणी तो अळगौ, राजा तो इण उछाळा मारता समंदर नै देख डरण लागौ ।

राजा रमेकड़ा रै उनमांन अठी-उठी घांटो हिलाई तो उणरी निजर कंवरां माथे पड़ी । काळा गाभा पैरियोड़ा आठूं राजकंवर काळा घोड़ां री लगामां पकड़ियोड़ा ऊभा हा । बै रैयत नै समझावण री चेस्टा करता पण वा तो बेताव व्हि-योड़ी ही ।

राजा सांमी देखनै रैयत फेर जोर सूं हाकौ करियो । जाणै अंक लांठी छौळ उण छोर सूं इण छोर तक गरजती पार व्हेगी । अंक सुर में पुकार करी—राजकंवरां रै देस निकाळा री कारण कांई ? औ फरमांण पाछी लौ, नींतर म्हांरी ई उछाळी समझौ ।

राजा नै अंडी लखायो जाणै उणनै अलेखूं सिंघ चीतरफ सूं घेर लियो है । उणरा लिलाड़ माथे परसेवा री बूदां झळ-कण लागी । काळजौ अर होठ धूजण लागा । गळा में जाणै डूंजी बंधगौ व्हे ज्यूं । आख्यां सांमी झांवळा आयग्या । वो अंक मंत्री नै हाथ री सांनी करने आपरै पाखती बुलायो । उणनै डरती डरती होळै सूं कह्यौ—पूछी आं लोगां नै के अठं भेळा क्यूं व्हिया ? देस निकाळा री फरमांण काढ़्यौ तो म्है काढ़्यौ । राजा रा फरमांण माथे इण भांत भेळा होयनै पुकार

करणी बेकायद है । म्हने अंडी बातां सुहावै कोनीं । साफ डूंडी पिटायदो के आज तो मतं मतं अड़वड़नं भेळा ब्हिया जकी तो माफ करूं पण फेर कदैई आ रंगत व्ही तो जाणै जैडी करूंला ।

मंत्री तो मन ई मन राजी ब्हियौ । तो ई उपरला मन सूं मूंडी उतारनै पूछयो — आइंदा तो राज री मरजी व्हे ज्यूं करजौ, पण आज कांई उपाव करां जकी फरमावो, म्हारे तो कीं समझ नीं बंठे ।

राजा अटकती अटकती बोल्यो — इत्ती बात ई समझ नीं बंठे तो पछै मंत्री क्यूं बणिया । म्हें तो राजा हूं । देस री धनी हूं । राज चलावणी थारो काम है के म्हारो । इण भीड़ नै फुरती सूं आप आपरें ठिकाणें रवांना करो । आं अलेखूं जिना-वरां री कोजी मिचळांद सूं म्हारो तो माथो चढ़ग्यो । जे अ ठै आया तो न्हाय धोयनै क्यूं नीं आया ? राजदरबार में सुथराई सूं हाजर होवणी चाहीजें । यूं गलीच री गळाई लर-डियां रे उनमानं भेळा होयनं में में करणी मिनखां री काम नीं है । इण मिचळांद सूं म्हें बेचेतं व्हेगो तो आ जोखम कुण ओढ़ैला, पैला वो धणी म्हारे सांमी आवें । म्हने तो लखावें के म्हारा प्राण निकळ जावैला ।

राजा सोच्यो इण मिचळांद रा डर सूं रैयंत चुपचाप आपरो मारण लेय लेवैला । राजा रे बेचेतं री बात सुणतां ई रैयत नै चेतो होय जावैला । कित्ती सैल बात है, पण तो ई मंत्रियां नै को सूझी नीं ।

मंत्री सोच्यो वगत माथें ई अकल री जाच पड़ै । राजा कंडी कुलळी बात करो, अंडी बात तो अबूझ बाळक ई नीं

सोच सकै । पण वो मन में अणूतो राजी ब्हियो के जे आ डूंडी पिटवाय दूं तो मन जाणी व्हे । रांणी रै रूप में आंधा ब्हियोड़ा राजा री अेक पलक में आंख्यां खुल जावै । राजा नै हाथोहाथ इणरो परचौ मिळ जावैला । वैं तो राजा नै दूजी बार पूछ्यो ई कोनीं । झट डूंडी वाळा नै पाखती बुलायने राजा कही जकी बात समझाय दी ।

डूंडी वाळो जोर सूं डूंडी ठपकारनै हाकौ करियो — सुणो रे नगर-वासियां सुणो, थें राज दरबार में बिना न्हायां-धोयां भेळा क्यूं ब्हिया ? थांरी भूंडी मिचळांद सूं राजाजी री माथो चढ़्यो । पून रै समचै थें अठा सूं उड जावो; नींतर थांरी खैर कोनीं है । जिनावरां रै गळाई बिना सोच्यां बिचारियां भेळा क्यूं ब्हिया ? राजाजी री हुकम है, दोड़ना ई निगं आवो ।

डूंडी वाळा री ओ कंणौ ब्हियो अर रैयत में खलवळ माची, जाणै समंदर में तूफान आयो ! रैयत कह्यो — जिरा राजा नै रैयत री मिचळांद आवै, उणरा राज में ईं म्हानै नों रैवणी । म्हैं तो कंवरां रै साथै ई ओ राज छोड देवांला । राजा-रांणी पछे अेक दूजा री सौरम लेता रैजी ।

हालौ, हालौ री हाक माथै हाक ऊठी । हालौ, कंवरां रै साथै हालौ । राजा री आंख्यां सांमी अंधारी आयगी । कानां रा पड़दा फूटण लागा । बेचेतै होयनै पडणवाळो हौ के मौका माथै रांणी उणनै झाल लियो । थावस देवती बोली — थूं डरपियां काम नीं चालै, थोड़ी गाढ़ राखो ।

राजा हलफळतै कह्यो — डरै कुण, आं लरड़ियां सूं कुण

डर ! फगत आंरी मिचळ्ळांद सूं म्हारी माथी गरणाटी खाय रछी है ।

चात्रंग रांणी राजा री समझ माथे तरस खावती बोली — खैर, छोड़ी इण बात नै । अबे आं कंवरां रे बिना खुद भगवान ई इण रैयत माथे काबू नीं पा सकै । वै चावै तो इण भीड़ नै समझाय सकै । कंवरां नै हुकम फरमावौ, नींतर राज री पाटियो पलट जावैला ।

रांणी नै तो पेंला ई काच में दीसै ज्यूं दीसतो हो । राजा में इत्ती अकल तो ही के वौ कैतां पांण रांणी री बात समझग्यो । सांनी करने कंवरां नै पाखती बुलाया । इग्याकारी कंवर हाथ जोड़ने राजा रे सांमी हाजर क्हिया ।

रैयत री सगळी रीस राजा कंवरां माथे झाड़ी । रीस में कड़कती बोल्यो—दुस्तियां म्हारा सूं लारला भौ री कांई आंटी है । थें म्हारी रैयत नै म्हारे खिलाफ ई सिळगाई । बेटा होयने थें म्हने ओ परचो दियो । आपरै हाथां सिळगा-योड़ी लाय नै अबे थें ईं बुझावौ । म्हें कीं नीं जाणूं । रैयत नै भेजियां पछे थें ईं थांरो काळी मूंडी करो तो म्हने सुख री सांस आवे । म्हारी मूंडी कांई जोवौ, फुरती करो ।

कंवर राजा री इण बात री कांई जबाब देवता ! हाथ जोड़ने क्ह्यो—म्हें किणी बात री ओड़ी नीं देवणी चावां । आप जकौ फरमावौ सौ साच है । आपरी बात नै मानण रे सिवाय म्हांने कीं दपूचा नीं लेवणा । मरती वगत मां म्हांने आ अेक ई भुळावण दी ही । म्हे तो मरियां ईं उणरी बात नीं टाळां । आप करो जकौ न्याव अर आप फरमावौ

जकी साथ है ।

राजा री रीस में भळै छमकी लागी । कह्यो—म्हने अबै मीठी बातां सूं भरमावण री चालां मत करो । म्है थारें मन रा भावां नै समझूं हूं । म्हारी कंणो नीं टाळो तो अबै फुरती सूं इण रेंयत नै ठिकाणै सर लगावो ।

राजा रे कंतां ई सबसूं लांठोड़ी कंवर रेंयत सांमी मूंडी करने कंवरण लागी—बेलियां, आप सगळा म्हारें मंगळ अर म्हारी भलाई री खातर भेळा व्हिया, इणरी म्हाने घणो मोद है । पर दरअसल आपरै सोचणा में जकी भलाई अर मंगळ री बात है, वा म्हारें सोचणा में दुख अर क्लेस री बात है । म्हारी मां म्हाने मरती वेळा आ इज सीख दीवी के बाप माथो उतार लेवें तो ई ओड़ी नीं देवणो । बाप री हुकम मानणा में ई बेटां रै सरब सुख अर सरब आणंद है ! जे म्हारी दिवगंता मां री आतमा नै आप सांयत पोचांणी चावो तो म्हारी फगत आ इज अरज है के आप सगळा आप आपरै घरे पधारो । इण वास्तै म्हाने आप सूं दूजी वार अरज नीं करणी पड़ै, म्हारी आ इज बीणती है ।

मोबी राजकंवर री बीणती री अँडो जादू व्हियो के कंवर नै कंतां जेज लागी अर सगळी रेंयत नेठाव सूं बिना कीं कह्यां सुण्यां उठा सूं वहीर व्हेगी ।

रांणी राजा रे कान में होळै सूं कह्यो—कंवरां रै भिड़-कायोड़ी रेंयत कंतां पांण मानगी । म्है तो पैला ई लखगी ही ।

राजा माथो हिलायने हुंकारी भरियो—हूं ! रेंयत रै अदीठ

व्हेतां ई राजा नै पूरो चेतो व्हियो । उणरो आपो संभळियो । दरबार में अबे फगत राजा , रांणी , मंत्री , आठ काळा घोड़ा , नै काळी भेख धारियां आठ राजकंवर अर रांणी री मरजीदांन डावडी मरदांनी भेख धारियां आपरै घोड़ा समेत ऊभी ही ।

राजा रांणी रै रूप में इत्तो बावळो अर गरक व्हियोडी हो के उणरा मगज में आ ई बात नीं बैठी के जे कंवरां रा मन में राव-रत्ती ई छळ-कपट व्हेतो तो जाळसाजी करण रो इण सूं फेर वत्तो कांई मौकी हाथ लागतो ! कंवर थोड़ी सी सांणी कर देता तो रैयत रो ओ समंदर सगळा राज नै गिट जावतो । राजा रांणी रो कीं जोर नीं चालतो । अक पलक में ज्यूं राजकंवर चावता ज्यूं होवणो पड़तो । खुद भग-वान ई उण होवणा नै टाळ नीं सकतो । सगळा राज रो खाकौ ई पलट जावतो । अक अबूझ टाबर री समझ में आवण वाळी बात ई राजा रै ध्यान में नीं आई । रांणी रो बात सूं उणरा उफांण में इदकी आंच लागी । वो मंत्रियां नै कह्यो—वैंगा सूं वैंगा आं सरपां रा मूंडा काळा करी । इण राज री सींव लग अे सगळा भूखा तिरसा ई जावैला ।

पछे डावडी सांमी इसारो करने कह्यो—ओ हाजरियो खुदोखुद आनै सींव रै बारै काढ़ैला । साथै री संभाळ नै अे राज रै बारै खाय सकै , पैला नीं ।

ओ फरमाण देयने राजा-रांणी तो आपरै मैलां दाखल व्हिया । सगळा मंत्री छबरां छबरां आंसू ढळकावता आठूं कंवरां नै वहीर करिया । मंत्रियां नै अंडी लखायी के वारी जीव देह सूं बारै जाय रह्यो है । पण जोर कांई करता ।

सगळा कंवर वाने आ ई सीख दीवी ही ।

आठूं ई कंवर काळा घोडां माथे असवार हीयने उण डावडी रे धके धके वहीर व्हिया , राजोखुसी अर मुळकता थका । वारा मूंडा माथे रंज रौ नांव-निसाण तक नीं हौ ।

नगर रा परला फिळा माथे सगळा नगरवासी कंवरां सूं मिळण सारू उठे ऊभा हा । वाने देखतां ई ठळाक ठळाक रोवण लागा , जाणें सांवण री काळी कळायण बरसी व्हे । उण देवी री कूख सूं जायोडा कंवरां रा आज अे हवाल ! काळी भेख , काळा घोडा अर औ देस निकाळी ! आं कंवळां फूलां री परदेस में काई गत व्हेला ।

कंवर सगळी रेंयत सूं गळे मिळने वहीर होवणौ चावता , पण वा निकांमी डावडी कह्यौ—म्हने राजा री हुकम कोनीं , फुरती सूं चाली , फालतू रा आं ढपलां में काई सार ! सेवट पेंडौ ती हालियां कटंला । कूडा छिपलां में कीं आंणी जांणी नीं ।

राजकंवर उणरें कैतां ई बोला बोला वहीर व्हेगा । सगळी रेंयत डुसकिया भर भरनें रोई ।

इत्ता में काई रासो व्हियौ के वे दोनू चिड़ी अर चिड़ी आपरी टूंचा में आळी झालियां कंवरा रे पाखती उडता उडता आया । छोटकियौ राजकंवर आपरा हाथ में आळा ने थामियौ । चिड़ी कह्यौ—जद आप ई मेल छोडने जावौ ती पछे म्है किणारे भरोसं रेवां । म्है दोनू ईडां समेत आपरें साथे चालस्यां । राजकंवर उणरी वीणती मानली ।

रेंयत मन में जाणियौ के उणरें बिचै ती अे चिड़ा चिड़ी

सभागिया है जकौ कंवरां रै साथै जाबै । पण कंवरां रै
बरजियां पछै फेर हठ झेलण री हीमत नीं व्ही ।

सगळी रैयत निरीताळ तक घोड़ां री टापां सूं उडती खेह
रै बिचाळै कंवरां नै भर भर मोट निरखती री । उडती खेह
रै बिचाळै काळा घोड़ां माथै बैठा राजकंवर अँड़ा लागता जाणं
आंधी रा आसण माथै काळा बादळा इण नगर सूं अळगा जाय
रह्या है ।

देखतां देखतां वै बादळां रा टुकड़ा मगरा री ढळांत में
अदीठ व्हेगा । फगत झीणी झीणी खेह उडती ही । हुसकिया
भर भरने सगळा नगरवासी विलखा होयनै आपरै ठायै ठिकाणै
बोला बोला गुमघांम वहीर व्हिया ।



सुगन चिड़ी

छोटकिया राजकंवर रै काळा फेंटा में चिड़ी रै ईडां
रौ आळी सुथराई सूं धरियोड़ी हो । घोड़ा रै फर-
गटे चालतां थकां ई वां ईडां नै अल ई नीं आवतो ही ।
चिड़ी अर चिड़ी राजकंवरों रै माथे उडता जावता हा । डावड़ी
रौ घोड़ी सबसूं लारे दौड़ती हो । आपरी जलम भोम अर बाप
रौ राज छोड़ने राजकंवर असेंघे दिसावरां री सोय में मन करै
जठिनै ई घोड़ा बगडावता जा रह्या हा । वाने तो फगत
आपरे राज री सींव लांघणी हो । इण सींव में तो वाने
खावण पीवण री ई मनाई ही ।

इण भांत दौड़तां दौड़तां तीन दिन ऋगा । हर घड़ी अर
हर पल नौ ई घोड़ां रा असवार दौड़ता जावता । दिन ऊग्यो
अर रात ठळी, रात ठळी अर दिन ऊग्यो, राजकंवर तो
आंधी रै उनमान दौड़ता ई रह्या । हर छिण रे सागे जलम
भोम अळगी सिरकती री । यूँ दौड़तां दौड़तां सेवट राज री सींव
लांघण आई । अबे तो हांकरतां नवा राज री कांकड़ आवण
वाळी ही के मारग में झाड़ माथे डावे कांनी सुगन चिड़ी
सूण माड़ा कर दिया । सगळा घोड़ा उणो ठोड़ ठमग्या ।
सुगन चिड़ी रै सुगन दियां बिना घोड़ा तो आगे सिरकै ई
नीं । राजकंवर घणी ई मानतांवां बोली पण सुगन चिड़ी तो
आपरी जागा छोड़ी ई नीं । धरे आवतां डावी अर दिसावर
सिधावतां सुगन चिड़ी जीमणी धकै तो मन जांघ्या आछा सुगन
ऋ । पण पारवती रौ अवतार आ सुगन चिड़ी तो परदेसां

जावतां डावै माल्है है, पछे कीकर आगै बघणी आवै ।

सगळा घोड़ा अर सगळा असवार भाटा री पूतळियां ज्यूं सागं ठोड़ ऊभग्या । कंवरां रां भूखा-तिसायां प्राण नीसरता हा । कंवरां रै देखा-देखी चिड़ी अर चिड़ी ई चुगो पांणी नीं करियो । मरदानी भेख करियां अकली डावड़ी पडूदी रा लाडू गटकावती ही अर दीवड़ी में भरियोड़ी ठाड़ी पांणी पीवती ही । डावड़ी कनै दो कटोरदान हा । अक में तौ आठ कंवरां सारू आठ विस भरियोड़ा लाडू हा अर दूजा में उणरें खावण सारू पडूदी रा लाडू हा । दीखणा में साव अक जैड़ा, कोई सनागत नीं कर सकै के आं दोनां में किणी भांत री फरक है । जोग री बात के डावड़ी रा कटोरदान में खावतां अबै फगत आठ इज लाडू बचिया हा । डावड़ी री कटोरदान रूपा रौ अर राजकंवरां री कटोरदान सोना रौ ही । रांणी जाण करनै कंवरां सारू औ अमोलक कटोरदान डावड़ी नै सूप्यो ही, जिणसू के मन में किणी भांत रौ अभरोसो नीं न्है । कंवरां नै तौ माटी री पारी खातर ई वेम को उपजतौ नीं । पण चिड़ा नै सगळी बात री जाच ही । इण वास्ते ई वौ कंवरां रै सागं आवण रौ मतौ करियो हो । मारग में वौ नीं तौ किणी नै चरचा करी अर नीं डावड़ी नै ई इण बात रौ खुड़कौ होवण दियो के चिड़ी सगळी जाळ-साजी जाणै है ।

सुगन चिड़ी जिण झाड़ माथै बैठी हो, उण छंडै थोड़ी भांय माथै ई अक नाडी सांमी दीसती ही । हबाहब हबोळा भरतौ ठाड़ी अर निरमळ पांणी ! पाळ माथै बड़लां री जाडी छीयां !

परसेवा में लथोबथ डावड़ी संपाड़ी करने बिसाई खावणी चावती ही । नाडी रै परलै तीर नवा राज री सींव ही । अबै उणरा मन में खाथाई तड़फा तोड़ण हूकी ही । सगळा कंवरां री खातमौ करने इनांम इकरार पावण सारू वा नवी राणो रै पाखती अणजेज पूगणी चावती हौ । अक छिए री मोड़ी ई उणनै खटती नीं हौ ।

डावड़ी खथावळ दरसावतो राजकंवरां नै कैवण लागी — भला मिनखां, थोड़ी घणौ तौ विचार करी के थें देस निकाळै जावता अबै किसान सुगन मनावौ ! सुगन अर करम तौ धापनै माड़ा हा जद ई बाप री राज छोडणौ पड़ियौ । अँ मूढतां री बातां छोडो अर धकै चालौ । थारै साथे म्हनै ई क्यूँ देस निकाळौ भुगतावौ ।

चिड़ी तुरत सुगनचिड़ी रा सुगन विचार लिया के अँ सुगन तौ डावड़ी सारू माड़ा है । राजकंवरां वास्तै तौ आज री घड़ी फेर काँई बिगड़ै । वौ उकरास लगायनै लाडुवां री अदळ-बदळ करने डावड़ी नै विस रा लाडू खवावणी चावती हौ । पण मारग में वत्ता घड़ता होवणा सूँ चिड़ा री तजबीज पार नीं पड़ी अर वौ मारग चालतां डावड़ी नै सावचेत ई नीं करणी चावती हौ । आज दोनूँ लाडुवां री गिणती बिरोबर ही । चिड़ी आं सुगना री बात फट लखग्यौ । डावड़ी रै साथे वौ खुद ई चालण री खथावळ करी । साळस राजकंवर कैतां पांण दोनां री बात मानग्या ।

सुगनचिड़ी रै खराब सुगनां रै उपरांत ई सगळा इण राज री सींव नै लांघनै परला राज री सींव में वड़ग्या । अक घेर

धुमेर पीपळी री जाडी छीयां में बिसाई खावण बैठा । डावड़ी पसीना में घांणमघांण क्हियोड़ी ही । उणरी जीव बिखरती ही । मरदांनो भेख धारण करियो तो काई, ही तो लुगाई री जात ई । संपाड़ो करियां बिना उणरा प्रांण नीसरता हा । पण सगळां रै सांमी खुला में न्हावै तो भेद परगट होवण री डर ।

वा मिस बणावती कह्यौ—अठे चौड़ा में हवा घणो बाजै नाडी री आड में अबारूं खंखोळी खायनै आवूं । चिड़ी तो आ ही बाट जोवण सारू ताखड़ा तोड़ती ही । आठूं राजकंवर ई हाथ पग धोवण सारू खोजा टांकनै नाडी में वड़ग्या हा । डावड़ी आड री ओट में अेकांत झीलण सारू आपरै मतै अेकली ई वहीर धैगी ही ।

चिड़ी तो लियां दियां बैठी हो । सांतरो मौकी देखनै वो फुरती सूं फटाफट कटोरदांनं रा लाडू अदळ-बदळ कर दिया । ओ खिलकौ रचियां पछै वो नेठाव सूं नाडी में पांणी पीवण सारू उडियो । घापनै पांणी पीयो । पांखां फड़फड़ायनै च्यार-पांच झिकोळा खाया ई ।

डावड़ी खंखोळी खायनै तुरता-फुरत पाछी वळी । संपाड़ो करियां पछै भूख रै कारण उणरा आंतरड़ा कुळण लागा । वा तो किणी री मान-मनवार नीं करी । रूपा रा कटोरदांन सूं आधो लाडू तोड़नै झट मूंडा में धरियो । लाडू धरतां ई वा तो पाछो चुस्कारो ई नीं करियो । ज्यू बैठी त्यू ई फोट खेलगी । देखतां-देखतां डोल लीलौ-चम पड़ग्या, आंख्यां रा डोळा बारै आयग्या । ठीढ़ ठीढ़ दापड़ उपड़ग्या । थोड़ी ताळ तो वा बंकूठी व्है ज्यू बैठी री, पण हवा री अेक जोर सूं

झोली आयी अर वा जमीं माथे गुड़णी ।

राजकंवर सगळा दीड़नै उणरै पाखती आया । अकचकिया होयनै वे अेक दूजा री मूंडो जोयी । चिड़ा नै पूछथी—
अचाराक आ कांई अजोगती बात व्ही ?

चिड़ी कह्यो— इण में अजोगती कीं नीं, साव फबती अर चोखी बात व्ही । मरद रा भेख में आ नवी रांणी री खास डावड़ी ही । आप सगळां नै छळ सूं विस रा लाडू खवा-इणी चावती ही । पण इणनै हाथीहाथ आपरै करमां री फळ मिळग्यो । वा भूल सूं थारै लाडुवां री संभाळ गटकायगी । इणनै तो अठै ई पूरो इनांम-इकरार मिळग्यो ।

पछे चिड़ी अर चिड़ी वे विस भरियोड़ा लाडू छळ में पटक दिया, पांखां फड़फड़ायनै वानै घूळ में रगदोळ दिया । राजकंवर कह्यो— आ तो आपरी करणी मुजब भुगत लियो । पण अपानै तो इण मिनखा देह री किरियाकरम करणी ई पड़सी ।

आठूं राजकंवर आपरै हाथां सूं लकड़ियां भेली करी अर डावड़ी नै दाग दियो । पछे संपाड़ी करनै सूरज भगवान नै पांणी चढ़ायो । तठा उपरांत तीन दिनां रा भूखा अेक अेक लाडू खायो । चिड़ा चिड़ी नै ई चूण चुगायो ।

चिड़ी कह्यो— सुगन चिड़ी इण डावड़ी री खातर अपानै सुगन को दिया हा नीं । इण अेकली री खातर अपां सगळां रा अपसूंण व्हिया । पण डावड़ी रा मन में गुमेज ही के इणरो कुरा कांई बिगाड़ सकै ! आपरै हाथां आक बोयी जिणरो फळ उणनै तुरत मिळग्यो । अपारै नगर सूं ई म्हनै इणो बात री

सोय ही । इण खातर म्हे दोनू आपरै सागे आया । नवी रांणी रै आयां आपरै राज अर आपरी रैयत रा दिन-मांन खराब आयग्या । आप लोगां रै जाणा सूं तो सगळा राज में रुळि-यारो माच जावैला । आप लोग जठे जाबौला, फतै रा डंका है । आ अेक बोचली घाटी ही, जको आप लांघग्या । अबै कांई डर कोनीं । दिन आयां सगळी बातां सिरै हो जासी । पण ओ विखी तो ज्यूं त्यूं काटणो पड़सी । पुरांणो रांणी री पुन्याई री गिणिया दिनां सूं आपनै फळ मिळैला । अबै म्हे दोनू जणा अठे ई जंगळ में रैवास करस्यां । अंडी सुथरी ठोड़ म्हांने हाथ नीं आवैला । ओ हरियो वन, ओ इमरत पांणी, ओ फळ-फूलां सूं लदियोड़ा रूख अर आ सुहांणी कुदरत ! म्हे तो अठे ई सांतरै रूख रा डाळा में आळी घालनै इंडां नै सेवांला । म्हांरी तो आपनै आ अेक ई सीख है के साच अर न्याव री पंथ मत छोडजौ । कित्तो ई विखी अर संकट पड़े तो ई इण पंथ सूं डिगजौ मती, आखोर में सगळी बातां भली व्हेला । आज दिन तक जिण सुमारग ऊपरां चालता रह्या, वो ई मारग आपरै वास्तै सिरै है । आपनै अधरम अर कूड़ रा राज सूं देस-निकाळी विह्यौ है । साच ई आपरो घर है अर न्याव ई आपरो देस है ।

राजकंवर कह्यौ — म्हां हर सांस रै समचै थारी सीख नै याद राखस्यां । थूं म्हांरै साथै जको गुण करियो उणनै ऊमर भर पांतरां कोनीं । अबै म्हे म्हांरी मारग लां ।

आ कैयनै सगळा राजकंवर आपरो भेख पलटियो । काळा घोड़ा आया उण दिस सांमी पाछा तगड़ दिया । खुद पाळा ई

उठा सूं वहीर व्हिया । चिड़ा चिड़ी सूं विदा लेतां वारी आंख्यां जळजळी व्हैगी ।

आठूं भाई साच अर न्याव री संपत साथै लेयने दूजा राजा री सींव में वहीर व्हिया । सांझ री तिगूं मिगूं उजास हो । पंखेरू चुगौ पांणी करने आप आपरा आळा में हरख सूं चैचाट करता पाछा वळता हा । मून तपसी ज्यूं वन रा रूख जाणै सिझ्या बांधता व्है । अंधारी चोर री गळाई लुकती छिपती जमीं माथै घेरी घालण सारू चापळती हो । अर तीतर रख-वाळां री भांत बोल बोलनें सावचेती दरसावता जाणै आपरी फरज निभावता हा । हाडां री जान कांव कांव करती पांखां पसारती वन रे सरणै इण भांत उडती आवती जाणै वारै लारै कोई वार आती व्है ज्यूं ।

इत्ता में सबसूं मोबी राजकंवर मून तोड़नें दोनूं छोटकिया राजकंवरां सांमी देखनें कहाँ—थें दोनू हाल नैना टाबर हो । फोड़ा विखा ने थारो कंवळी डील झेल नीं सकैला । थाने नानेरे सावळ पौंचायने म्है पछै निरांत सूं इण लांबी चौड़ी दुनियां में रम जावां । थें म्हारै साथै कसाली काढीला , घणा दुख पावोला । दो तीन साल नानेरे रह्यां पछै म्है थाने पाछा संभाळ लेवांला । म्हारो कैणी मांती ती नानेरे आराम पावोला ।

छोटकियौ कंवर बीच में ई बोल्यौ—औ आपरी बडापणी अर माईत पणी है । सौ बरसां पछै ई म्है ती आप सूं सदा छोटा ई रेवांला । विखौ , फोड़ी अर संकट अबे ती साथै ई भुगतांला अर साथै ई टाळांला । आपसूं न्यारा होयनें म्हाने किसी अमर होवणौ है । अबे जीवांला ती साथै अर मरांला

तौ साथे । आप म्हांरी मुळगी चिंता छोड दौ । आपरै साबै ई म्हांरा सरब-सुख आणंद है ।

मोबी राजकंवर कह्यो—मरती वेळा मां म्हनै थां दोनां री घणी घणी भुळावण दी ही । जिण सूं मां रा बोल म्हनै अबारूं याद आयग्या ।

छोटकियो राजकंवर बोल्यो—नवी मां नै अपां सगी मां सूं ई सवाय में जाणी, कदैई उणरी बात नीं टाळी । उणरी खुद री छीयां रै प्रमाण हरदम हाजरी में ऊभा रह्या, उणरी सांनी माथे प्राण देवता, तौ ई वा अपां सूं औ कांई बदळी लियो । अपां उणरौ कांई बिगाड़ियो । सगी मां रौ कह्यो टाळ देवता, उणनै केई बार ओड़ी देवता, पण नवी मां वास्तै तौ सपना में दरसायोड़ी बात ई नीं टाळी । आपरा कपटझाळ सूं सगळी रैयत नै वा दुखी करदी, राजा नै काठो भरमाय लियो । इणसूं उणरै कांई हाथ आयौ ! फगत बद-नामी रौ ठीकरौ अर रैयत री रोस ।

मोबी राजकंवर लाड सूं समझावतौ कह्यो—माईतां रा काम में खोड़ अर चूक बाढ़णी टाबरां रौ काम नीं है । अपांनै तौ हमेसां औ ई सोचतौ रैवणी चाहीज के वारा सूं कदैई ऊंधौ काम नीं व्हे ।

सगळा भाई इण गत लारली बातां रौ सूत उळझावता सुळझावता जावता हा के मारग में वाने अेक जंगी बड़ला रे हेट उदई रौ धड़बौ निगै आयौ । मथारै थोड़ी सी जटा बारै निकळियोड़ी ही । वं सगळा उणी सांयत समझग्या के कोई तपसी तापतौ हौ, वौ आपरै ध्यान में मगन हौ के उणनै

उदई घेर लियो । तपसी तो फगत आपरा तप में झूबोड़ी हो ,
उणनै काया री कीं चेतो नीं रह्यो । सगळा डोल माथे चारुं
कांनी उदई लागगी । तपसी तो हिलियो नीं कोई डुलियो ।

राजकंवर होळें होळें उदई नै खेरी । नाडो री निरमळ
पांणी लायनै तपसो री काया नै संपाड़ी करायो । सात दिन
तक निरणा तिरसा रेंयनै वैं तपसी रा पग दबावता रह्या ।

आठवें दिन तपसी पलकां उघाड़ी । जठीनै जोयो उठीनै
सूखा ब्रच्छ हरा व्हेगा । नवी कूपळां नवा फूल अर नवा
फळां सूं सगळा रूख अर बांटका संवरग्या । सूखा झरणा खळ
खळ नीर रळकावता बहण लागा । बरसां सूं रड़वड़ती हाड-
कियां माथे निजर पड़तां ईं वे पूरण देह रें साथे जीवती
जागती व्हेगी । कठीनै ई हाडकां रा हाथी बणग्या , कठीनै
कड़कोड़ां रा ऊंट बणग्या , कठीनै हंस अर बुगला बणग्या ।
देखतां-देखतां केई अजगर , केई सांप , केई सूवा , तीतर ,
कबूड़ा , कागला , गिरजड़ा , चीता , सूअर , सिघ , स्याळ ,
छाळीनारिया , बळद गायों अर घोड़ा इत्याद भांत-भांत रें
जिनावरां री मेळो मचग्यो । हाथी तपसी नै सूंड सूं प्रणाम
करियो , नवी जीव बावड़ियां सिघ तपसी रें पगां में लुटियो ।
सरप अर अजगर तपसी नै सीस नवाया । तपसी री दोठ री
औ अजब नजारो राजकंवरां नै सांप्रत दीसियो । राजकंवर तो
इण नजारा सूं चकन-बकन व्हेगा ।

तपसी री आदेस

आठूं राजकंवर हाथ जोड़ियां तपसी रै सांमी ऊभा हा । तपसी तो मूंडी देखतां ईं वारी सगळी बातां समझग्यो । आंख्यां रातीचोळ करतो बोल्यो—उण राणी री कूख सूं जायोड़ां री नवी राणी आ दुरगत करी । अर मूढ राजा इणरी बातां में बिलमायग्यो । थां सरीखा दूध रै धोयोड़ा राजकंवर आज ओ विखी भुगतै ! थें केवी तो अबारूं वांनं अक दीठ में भसम करदूं ।

तपसी फेर ईं कीं आगै कैवती हौ के आठ राजकंवर उणरै पगां पड़ता बोल्यो—बापजी , उण पैला तो आप म्हांनै भसम करदो । बेटां रै कारण माईत भसम व्हे , आ बात सुणतां ईं म्हांरो तो मरण व्हेगो । माईतां री हुकम ईं म्हांरै वास्तै राज अर सुख है ।

राजकंवरां री बात सुणियां तपसी अणूतो राजी व्हियो । वारै माथै हाथ फेरतां कह्यो—बारै बरसां ताईं म्हाँ इण विध तापियो । डील माथै सगळें उदई जमगी जका री ईं म्हांनै चेतो नीं व्हियो । बिना खायां , पीयां अर सोयां म्हाँ भगवांन नै सिंवरतो रह्यो तो ईं बारै बरसां में म्हाँ म्हारा रोस नै काबू नीं कर सकियो अर राजा रै घरें जलम लेयनै ईं थें रोस माथै फतै करली ; थें तो लारला जलम रा कोई लांठा रिंसी मुनि दीसो । आज सूं म्हाँ थांनै म्हारा गुरू थरपूं ।

राजकंवर फेर तपसी रै पगां में माथी निवायन कैवण लागा—आपरा स्त्री मुख सूं आप ओ काईं फरमावो । कीड़ियां

कदै ई मणां बंद बोझ झेल सकैं । म्है तो आपरै पगां री छल हां । आप जेड़ा गुरू री सेवा री मौकौ हाथ लाग तो जलम सुधरै । आपरी सेवा माथे दुनियां रा राज नै वार फेंकां । हाथ जोड़ने आपने म्हांरी आ इज अरदास है के म्हां जड़मतियां रा मन में ग्यांन रो जोत जगावौ । म्है आज सूं आठूं भाई आपरै सरणै हां ।

तपसो उदार मन सूं कैवण लागी—कदैई भगवानं म्हारै तप रा वरदान में थाने ई तो नीं भेजिया ? थारै हाथ रा परस सूं म्हारो भगती सुफळ व्हो । कठैई किणी कुमांणां सूं पांनो पड़ जाती तो सगळो तप अकारथ जावतो । भला , नेक अर सालस मिनखां सारू सगळी दुनियां घर रें उनमान है । थारो तो जावो उठे ई घर है , पछे कैणो देस निकाळो ! थारै वास्तै नीं तो कोई देस है अर नीं कोई परदेस ! थें कैवो तो थारै वास्तै अठे ई सोना रा आठ मेल चुणाय दूं , हीरा मोत्यां सूं भंवारा भराय दूं , फगत म्हारै ध्यान करनै चीतण री जेज है । थें ठोड़ ठोड़ क्यूं भटकता फिरो ?

राजकंवर कहाँ—आप तो म्हांरा गुरू हो , आपरा बोलां नै म्हे लोप नीं सकां । मिनख री सुख होरा-मोती अर सोना में नीं है । दुख , विखी , फोड़ा अर कसाळा बिना मिनख री कंचन-काया निखरै कोनीं । मिनख री सुख नित रा जूझण में है । बिना कळाप रें सोना री भाखर हाथ लाग जावें तो इण में कांई सुख ! जे हीरा-मोत्यां रो नांव ई सुख है तो पछे मोत्यां रा खजांना भेळी सखियो खायने मरजाणौ ई सिरै है । मरियां पछे मिनख रा काम धंधा बंद व्है । अर जे

कांम , धंधा अर कलाप नीं करणा री नांव ई सुख है तो इणरी पूरण आणंद मरणा सूं तुरत मिळै । जकी मिनख जीवतां ई कांम करणी बंद करने मौज मनावणी चावै , वो तो मरिया समान है । कांम में हरदम थुड़णा री नांव ई जीवण है ।

तपसी मुळकनै कह्यो—बारै बरसां लग तपियो तो म्हैं, अर उणरी ग्यान थारै हाथ लागी । म्हनै बातां करणी चाहीजै जकी थें करी । म्हैं तो हाल निपट ठोठ रंगो । फगत करामातां रा हुनर हाथ लागा । साचैली ग्यान नीं मिळियो । चावूं जकी चावना पूरण कर सकूं । वेमाता रा लिखिया लेखै मेट सकूं । अणहोणी बातां कर सकूं । थारै अेक बरस वास्तै अणूंती विखो लिखियोड़ी है । थां चावो तो सगळी विखो मेट दूं अर चकवो राज सूप दूं , नींतर करमां रै हिसाब सूं थांमें पूरा फोड़ा पड़सी । म्हैं थारी सेवा बंदगी सूं घणो राजी हूं ।

मोटोड़ी राजकंवर कह्यो—महै किणी लाळसा सूं आपरो सेवा नीं करी । महै तो फगत म्हांरी फरज निभायी । आप तो म्हांनै फगत ओ आसीरवाद दो के महै सुपंथ चालता नीं डिगां नीं डरां , साच अर धरम माथे हमेसां डिढ़ रैवां , कूड़ , अधरम सूं मरियां ई पल्लौ नीं भेटां , लोभ अर मद रै गळा-कर नीं नीसरां , कर सकां तो किणी री भलाई इज करां । किणी नै संतावणा बिचै तो मरणी सावळ है ।

तपसी कह्यो—पूरो पतियारी अर विस्वास व्हेतां थकां ई म्हैं थारी सावळ परख करणी चावतो हौ । सोना में खोट व्हे सकै पण थारा मिनखीचारा में कीं कसर कोनीं । म्हनै तो

इचरज न्है के राजघरांणा में पळियोड़ा कंवरां रा मन में अँ विचार कठा सूं आया । औ सगळी पुरांणी रांणी री कूख री परताप है । थाने कीं आदेस करण री म्हें गरब नीं करूं, पण तो ई मौका माथे मन में कमजोरी नीं वापर जावे, म्हारी बात याद राखजो । दुनियां में आणंद फगत साच अर सुपंथ में ई है । म्हें तो बारें बरसां रा तप में आ इज बात जांणी है । थें बिना भगती अर तप रें ई म्हारा सूं वत्ती बातां जांणौ । म्हें जांणियां पछे आरें माथे अमल करूंला पण थें जांणी ई हो अर वारें माथे अमल ई करी हो । पण मन री गत हमेस अेकसी नीं रेंवे । उणरी चंचळता अर लाळसा पग डिगाय देवे । उण वगत म्हारी बात याद राखजो के उदई खायोड़ी अेक तपसी, समाध उघड़ियां कीं सीख री बातां बताई हो ।

आठूं राजकंवर हाथ जोड़तां थकां कह्यो — आपरो आदेस म्है हमेसां याद राखांला । सूतोड़ा सपना में ई नीं पांतरां । म्है हाल अबूझ बाळक हां, आप जैड़ा गुरुवां सूं म्हाने घणी घणी बातां सीखणी है ।

इत्ती वंतळ करियां तपसी आळस मोड़ती ऊभौ व्हियो । दो अेक उबासियां खायां पछे बोल्हो — बेटां, बारें बरसां सूं म्हें भूखो अर तिरसो हूं । थें म्हने आज घापने सिघणियां री दूध पायदो ।

सगळा राजकंवर हुकम मिळतां ई सिघणियां री सोय में वहीर व्हिया । अर थोड़ी ताळ में आठूं ई भाई आठ सिघणियां लायने तपसी रें सांमी हाजर करदो । तपसी घापने

दूध पीयो । थोड़ी ताळ ताई सोच विचार नै कैवण लागी—
 बारै बरसां लग इण दुनियां सूं अळगौ रह्यां पछे आ दुनियां
 घणी सुवावणी लागै । दुनियां रै जंजाळां सूं मुगती पावण
 सारू बारै बरस तप करियो, पण इण उपरांत आ दुनियां
 तो सांमी घणौ मन मोयो । म्हनं तो इण अखंड मून समाध
 में फगत आ अेक छोटी बात समझ में आई के जप-तप, ध्यान,
 भगती इत्याद अे सगळी बातां इण दुनियां रै लारै ई आछी
 लागै । जीवणा सूं वत्तौ सुख अर आणंद इण संसार में फेर
 कीं नीं है । कुत्ता री जूण जीवणौ ई मरियां पछे सुरग अर
 देव लोक रा आणंद सूं घणौ वत्तौ है । मिनख रा जीवणा में ई
 सगळा धरम, करम, भगती अर ग्यान है । जीवणा जीवणा में
 फरक व्है सकै, आ बात म्है मांनूं । सगळा संसार रै ग्यान री
 सार बात म्हनं तो आ इज निगै आई के कीकर ई करनै मिनख
 री जीवणौ सुधरै । सुरग, नरक, भगवान, देवी देवता, धरम
 करम, पाप अर पुन सगळा इण दुनियां में ई है । मिनख
 री करामातां री छेह नीं है । वो चावै तो गिगन में अेक
 सूरज री ठोड़ दस सूरज बणा सकै, अेक चांद री ठोड़ दस
 चांद बणा सकै, चावै तो अेक पलक में दुनियां नै मार
 न्हाकै अर चावै तो सगळा संसार नै अमर बणाय देवै ।
 मिनख ई इण दुनियां री बिरमा, विष्णू अर महेस है । वो
 ई इण दुनियां री परमेश्वर है अर वो ई इणरी विनास करण
 वाळौ राकस है । बारै बरसां सूं म्है जिण जीव री मुगतां
 करणी चावती, म्हारै फगत वो इज हाथ लागी । आ सगळी
 माया अर ओ सगळी परताप इण जीव री ई है ।

थोड़ी ताळ रुकने तपसी फेर कंवण लागी—थां लोगां ने म्हारी आ दूजो सीख फेर है के थें हमेसां आप जेड़ी पराय गिणजो । थारां जीव री खातर किणी दूजा रा जीव ने मत संताजो । जिण बात सूं थारा जीव ने दुख उपजें वो दुख कदैई किणी ने मत दीजो । जका हित्यारा जीवां ने संतावें वारा सूं हमेसां सांमनी करजो । तीजो बात थें खुद आछी तरह जाणो हो तो ई थाने बतावूं । थें कह्यो जकी बात सोळे आंना सावळ है के इण दुनियां में कळाप करणा अर दुख उठावणा रौ नांव ई सुख है । जूझणी मिटग्यो उण दिन समझलो के जीवणो ई मिटग्यो । थें आज सूं ई न्यारा न्यारा फंट जावो । न्यारा न्यारा जूझी अर न्यारा न्यारा ई कळाप करो । पूरो अेक बरस बीत्यां म्हारे कने आज रें दिन पाछा इणी ठोड़ आजो । आठूं दिसावां में मन करे उठोने जावो परा । सब आप आपरें आपे जूझो । किणी रा भरोसा माथे जीवण बितावणो निबळापणो है ।

सबसूं छोटकियो राजकंवर कह्यो—आप तो सांप्रत म्हारे मन री बात बांचली । म्हें खुद अझारूं आपने आ ई अरदास करणी चावती हो ।

मोटोड़ी राजकंवर कह्यो—म्हाने मोच नांव छोटोड़ा भाइयां री ई हो । म्हाने मां आंरी घणी घणी भुळावण दी । पण जद अे आपरें आपे जूझण सारू तयार है तो म्हाने इणरो घणी मोद है । आपरा सगळा ई आदेस म्हारी सिर आख्यां माथे है ।

पछें उणी सायत आठूं ई राजकंवर तपसी रा पगां में

माथो निवायनै न्यारा न्यारा आठूं दिसावां में वहीर व्हेगा ।
पाछा इएगी दिन उठै आवण रौ कौल करग्या ।

कोई बीसेक पावंडा वहीर व्हियां पछै सगळा राजकंवर
अेकण सागै लारै मुड़नै फेर तपसी नै प्रणांम करण सारू जोयौ
तौ वानै उठै कीं निगै नीं आयौ । तपसी तौ जाणै कठै ई तुरत
लोप व्हेगौ व्हे ज्यूं । विचारण लागा—आ कुण कांई माया रची ?



पैली राजकंवर

पैली राजकंवर झळ दिसा [उगूण] सांमी
वहीर व्हियो , दूजो परियाण कूट सांमी , तीजो
लंकावू दिसा सांमी , चौथो निरांत कूट सांमी , पांचवो आशूण
दिसा सांमी , छठो पंचाद कूट सांमी , सातवो घुरावू दिसा सांमी
अर आठवो राजकंवर लांणी कूट सांमी वहीर व्हियो । तपसी
रें लोप व्हियां पछें वै सगळा भाई अेक दूजा रें सांमी अठी-
उठी देखण लागा । जळजळी आंख्यां अर होठां माथै मुळक रें
सागै वै अेक दूजा सूं बिछड़्या । थोडी ताळ पछें सगळा ई
आंख्यां री दोठ सूं मुळगा ई अदोठ व्हेगा । असंधा अर अछेही
पंथ माथै आप आपरै आपै चालण दूका । इत्ता बरसां में
ई वै पैली वार न्यारा व्हिया हा । भाइयां रें विछोह अर मां
रें झुरावा नै चीत्यां सगळा ई पंथ चालता ठळाक ठळाक
रोवण दूका । रोवता जावता अर पंथ चालता जावता । उण
वगत रोवणो अर चालणो दोनूं ई जरूरी हा । जे अेड़ी वगत
ई आंख्यां नीं बरसै तो पछें मिनख रें मन री ओ अदीठ अर
अथाग समंदर किण दिन वास्तै !

सगळा भाई आप आपरै दुख अर विखा री राव - रत्तो
ध्यान नीं करने अेक दूजा री कुसळ - खेम मनावता , आगै
बघता जावता । माथै अछेही आभा में अेकली सूरज दीखती हौ
अर धरती ऊपरां पगां हेटै रा अनंत मारग माथै अेकला राज-
कंवर आप आपरो पेंडो पार करता हा । झरणां री निरमळ पाणी ,
कंदमूळ अर बनफळां री अेड़ी अकथ स्वाद व्हिया करै , इण पैला
फा. २६

वाने सपना में ई औ चेतौ नीं हौ । वै सोचण लागा के भाटा डगगर खिड़कनै मिनख क्यूं तो परकोटा चुणावै , क्यूं छातां बिछावै , क्यूं आंगणा घड़ावै । परकोटा सूं अनंत दिसावां बंधे , वांरो अंत आवै , छातां बिछावणा सूं अच्छेही गिगन री छेह आवै , झिल-मिलता अणगिण तारा अर रूढ़ी चांद लोपीजं अर आंगणी घड़णा सूं अगम धरती रा घड़बा खांचीजै , कुदरत सूं नातौ तूटै , बिरखा, हवा अर तावड़िया री तोटौ भुगतणौ पड़े अर पंछी-जिनावरां सूं मोह-परीत तूटै ।

वां आठूं भाइयां री काया तौ आठ ही । पण सगळां री जीव तौ जाणै अेक इज हौ । अळगा अळगा पंथ चालता थका वै सगळा अेक ई भांत री बातां सोचता-विचारता जावता । पण पैली राजकंवर सबसूं लांठी हौ , इण कारण उणनै सातूं भाइयां री अणूंती ही सोच ही । वो चारूं कांनौ निजर घुमाय अर माथौ निवायनै हाथ जोड़तौ थकौ कैवण लागौ — इण धरती रा सगळा जीव जिनावर , पदारथ , रूख , बनराय , पवन , नखत , नद , नाडियां , झरणा अर समंदरां नै म्हारी आ इज वीणती है के म्हारा सात्यूं भाई जठै-तठै ई थांरा सूं भेंटै वांरी सहाय करजौ , वाने फगत सुख अर आणंद ई दीजौ । दुख अर जोखी उठावणियो म्है थां सगळां वास्तै ई उबरतौ पड़्यो हूं । म्हारै थकां थें वाने किणी भांत रा फोड़ा मत भुगताजौ । भगवान अर कुदरत सूं ई म्हनै फगत आ अेक इज लाळसा है । म्हारै मन अर म्हारी काया री तौ म्हनै सोळै आंना भरोसी है के म्हारा हाथ सूं किणी जीव नै नीं कळपावूंला । कोई किणी नै अणूंती संतावै तौ उणनै बगसणौ अधरम है ।

यूं सोचतां विचारतां दिन रै वघांण वो मारग हालतो ढबग्यो । कंदमूल खायनै झरणा री मीठी पांणी पीयो अर मारग छोडनै निसंक सूरग्यो । थोड़ी ताळ ई में वो मीठी ऊंघ में गैळीजग्यो अर घोर खांचण लागो ।

अगाढ़ ऊंघ में सूती सूती ई वो फेर विचरण लागो । धूम तावड़ै भटकतां भटकतां उणरा कंठ सूखण लागो । अबै तो पांणी हाथ नीं आयां, मरण में कीं कसर बाकी नीं । कंठां में जाणै तीखी सूळां खुबण लागी । कंठां री नळी में बळत रै कारण डीक ऊठण लागी । आख्यां आडा खीरा जगण लागो । नाड़ियां वाढ़नै लोई पीवणा सूं ई तिस बुझै तो लोई पीणो पड़ेला । डील री सगळी नाड़ियां जाणै पींचीजण लागी । थाबा खावतां खावतां वो अणचींत्यो अेक बावड़ी रै पाखती पूगो । तांगियां खावतो वो पांणी रै अड़ौअड़ पूगो । भंवळ खायनै छपाक देती री वो पांणी रै मांय पड़ग्यो । पड़तां ई वो तो मूंडो फाड़नै गळळ गळळ पांणी खांचण दूको । पलक झपतां ई बावड़ी ने ठाली-ठळाक कर न्हाकी । तिस तो पूरी नीं बुझी, पण उणने खासो भलो चेतो बावड़ियो । इचरज सूं अठी उठी जोयनै पगोतियां पगो-तियां नीचै चालण लागो ।

हालतां हालतां थोड़ी ताळ उपरांत उणनै अेक अनोखी ई बाग निगं आयी । अंड़ौ बाग आज पेली नीं तो वो कानां सुणियो अर नीं निजरां देख्यो । चांदी रा गोड, सोना री डाळियां, सोना रा ई पांन अर मोत्यां रा झूमका । रुंख रुंख माथे सोना रा ई हंसला बँठा मोती चुगै । पाछी सोना मोत्यां री बीटां करै । चिड़ी, कमेड़ी, सूवा, मोर इत्याद सरब पंखेरू

सोना रा । उडै , किलोळां करै अर मोती चुगै । अेक लांठा
 रूख रै तळे अपछरावां री झूलरी निरत करणा में मगन हो ।
 जाडा डाळा रै माथै हींडी बंधियोड़ी हो । हीरा , मोती जड़िया
 सोना रा बंधणा सूं हींडी बंधियोड़ी हो । माथै अपछरावां
 री रूपाळी राजकंवरी बैठी मस्ताई सूं हींडती हो । राजकंवर
 हलफळियो होयने खाथो खाथो चालण ठूकी । पाखती आयने
 राजकंवरी रै उणियारा सांभी भाळियो—जाणै सोळा सूरज
 भळकिया । हींडती राजकंवरी बीजळियां रै उनमांन पळाक
 पळाक करती हो । चौनिजरियां व्हैतां ई राजकंवरी मुळकी ।
 जाणै अणगिण तारा चिमकिया । राजकंवर तो फेर भंवळ
 खायने तड़ाच देती री हेटे गुड़ग्यो ।

गुड़तां ई राजकंवर री आंख खुली—कठे राजकंवरी ,
 कठे अपछरावां , कठे सोना रा रूख , कठे सोना रा पंखेरू ,
 कठे मोत्यां रा झूमका अर कठे बावड़ी । फगत आभा में
 पूनम री चांद मगसा तारां रै बिचाळै मुळकती हो । जाणै
 अपछरावां रा झूलरा बिचाळै वा राजकंवरी मुळकी । अेड़ी
 सपनी तो आज पैली कदैई नों आयो । राजकंवर शिझकन
 ऊभो ध्हियो । सून्याड़ निंदरोही में हवा री खेंखाड़ बाजती
 हो । थोड़ी ताळ घूम-घांमने राजकंवर पाछो सूयग्यो । सूवतां
 ई पाछो वो इज सपनी—वा इज आकरी तिस , वा इज
 बावड़ी , उणी भांत भंवळ खायने पांणी में पड़णो , वो इज
 सोना री बाग , वै इज सोना रा रूखड़ा , सागं ई पंखेरू ,
 वो इज अपछरावां री झूलरी , हींडा हींडती वा इज राज-
 कंवरी अर उणी भांत उणरी मुळकणी । वो फेर तिवाळी

खायन हेटे गुड़ियो । पाछी आंख खुली तो झिझकन देख्यो के रात मुळगी ई ढलन पी फाटण वाली है । पंखेरू चारूं दिसावां में चेचाट करे है । वो आळस मरोड़न ऊभो ब्हियो । ऊगता सूरज न देख्यां उणने अंडी लखायो जाण बाग वाली राजकंवरी घूघटी आगो लियो । मन में सोचण लागी के घड़ी घड़ी सपना री ओ काई संजोग बणियो ।

नितनेम सूं निव्रत होयने, सिनांन संपाड़ी-करियां वो कंदमूळां री सिरावण करियो अर उणीज मारग आगे बधियो । जावतां जावतां थोड़ी ताळ पछे ई उणने मारग रे जीवणी बाजू अेक लांठो घेर-घुमेर पीपळो रे हेटे बावड़ी निगे आई । दिन मथारे आयो ही । बावड़ी ने देखतां ई उणने सपना वाली तिरस याद आई अर मारग सूं टळ परी ने बावड़ी सांमी चालण ढूकी । बावड़ी री पाज माथे ऊभने वो पांणी सांमी भाळियो तो उणरी आंख्यां सांमी रातवाळी सपनी सुभट उघड़ियो । मन में सोचण लागी—काई आ सपना वाली बावड़ी है । पछे आपरी कालाई माथे विचार करियो अर हंसियो । भलां आ बात कीकर व्हे सकें ! सपना री बात सांप्रत कीकर देठाळी दे सकें ! मन में भरम उपजियो है । पांणी पीयने आगे चालणी सावळ है ।

बावड़ी रे पांणी सूं चारेक पगोतिया आंतरे उणने अेक नवी ई बात निगे आई । अेक काळिंदर मूंडी फाड़ियां थकां अेक मींडका री केड़ी करे है । मींडकी डाफाचूक ब्हियोड़ी अठी-उठी फदाकां भरती सांमी पगोतियां चढ़ती ही अर सांप सळवळ दौड़ती, फूफाड़ा करती उण मींडका ने खावण सारू

लारे लारे दौड़ती हो । यूं आपरी आंखियां किणी नै मरती अर किणी नै मारती वो कीकर देख सकें । पण कीं जीवां नै तो भगवान् इण खातर ई बणाया है के वै दूजा जीवां नै भखें ! दूजा जीवां नै मारियां बिना वै जीवता ई नीं रें सकें । पछे वारो कसूर ! काळिंदर नै खायां मींडको मरें अर काळिंदर किणी जोव नै नीं खावें तो वो मरें । पछे ओ संजोग कीकर टलें । मींडका नै खावण रा कसूर माथे काळिंदर नै मारणी ई सावळ कोनीं ।

राजकंवर अेक पलक में इण बात माथे विचार कर लियो के कीकर मींडका नै मारणा सूं बचायो जा सकें अर कीकर सांप री ई काम सारियो जा सकें । अर आ बात विचारतां ईं वो अणजेज कमर सूं बंधियोड़ी कटार काढ़ी । भच देणी आपरी पींडी री मांस तोड़नं काळिंदर रें सांमी वगाय दियो । मींडका रें साव माथे आयनं वो उणनं खावण सारू बाकी फाड़ियो इज हो के उणरा मूंडा सांमी मांस री लोथी आयनं पड़ियो । वो फट अेक ई गपळका में राजकंवर री पींडी री मांस खायग्यो । पण तो ई वो उणरो केड़ी नीं छोड़ियो । लारे री लारे पाछो दौड़ियो । राजकंवर अबकी भलें लोथी फेंकियो । काळिंदर तो अेक ई गपळका में दूजोड़ी लोथी ई खायग्यो । तद राजकंवर तुरत अेक नवो उपाव विचारियो । वो मींडका री लारी करता काळिंदर रें आडी ऊभग्यो । कह्यो—महें लोथा काटणा सूं डरपूं कोनीं । पण अेकर ई बात सावळ सज नीं आई तो मींडका री मोत किणी भाव टल नीं सकें ।

म्हारी हाथ जोड़नै फगत आ इज अरदास है के आप म्हारी बोटी बोटी खाय सकौ, म्हैं नाक में सळ नी लावूं । पण खुद री निजरां देख्यां पछं म्हैं कीकर मीडका नै मरतो देख सकूं ।

राजकंवर री इत्तौ कंणो ब्हियो नै मीडको तो आभा री बीज रै उनमानं पळका करती अपछरा री रूप धारण कर लियो अर काळिंदर सेसनाग रा रूप में परगट ब्हियो । आ तो उण सपना बाळा बाग में हींडती अपछरा है । रांम जाणै आ कांई माया है , कांई चाळी है !

राजकंवर आपरी पींडी सांमी जोयो तो उठे अेक ई बोटी कटियोड़ी नीं दीसी । नीं लोई रिसतौ निगे आयो अर नीं किरणी घाव री दरद लखायो । वो किण माया नगरी में फंसग्यो !

राजकंवर नै इण भांत विचार करतां देख सेसनाग कह्यो—म्हैं सेसनाग री अवतार हूं अर आ म्हारी बेटी । ठेट पयाळां म्हारी राज है । बरसां हेरघौ तो ई इणरें जोग म्हनै वर नीं मिळियो । म्हारी बेटी नै दो बातां री प्रण हौ—उणमें अेक तो पूरी ब्हियो । मीडका अर सांप दोनों री कांम सारण बाळा नै वा वरैला । अर दूजो ओ प्रण के सपना में सखियां बिचाळै जको उणनै हींडती देखनै, उगारी मुळक माथै भंवळ खायनै हेटै पड़ै , उणनै वा वरैला ।

सपना बाळी बात सुणनै राजकंवर मांडनै सगळी बात बताई । बतातां ई सेसनाग नै विस्वास ब्हेगो । राजकंवरी रा दोनूं प्रण पूरा ब्हिया । वो कंवण लागी—सेवट म्है, बाप

बेटी दोनूं हतास व्हेगा हा के इण दुनियां में इण जोग वर मिळणो दूभर है । सांप मीडका नै खावै तो किण री कांई लियो । देख्यां लोगां रें तमासी बणें । किणी नै मीडका माथै दया आवै तो वो सांप नै मारण री चेस्टा करे । अक नै मारण सूं बचावण री खातर दूजा नै मारणो पड़ें । पण आपरें डील री मांस काटनै सांप रें सांमी फेंकणी अर मीडका नै बचावणी आ बिरळी बात है । म्है तो बेटी नै घणी ई समझाई के तीनूं लोकां में थारै प्रण रें उनमान वर मिळणो दूभर है, इण प्रण रें आगें तो सगळी ऊमर थूं कंवारी रेंवैला । तद वा कह्यो—पछे बँडा ब्याव में म्हने काढ़णी ई कांई है । ढाढ़ा सूं ब्याव करियो अर नों करियो । म्है तो म्हारो प्रण निभावूला । अर वा आपरा प्रण री साच राखियो तो उणारी मंसा पूरण व्ही । आज म्हारी खुसी री पार नीं है ।

राजकंवरी अपूठी ऊभी ही । कड़ियां ढळियोडा सोना रा केस—जाणें सूरज री किरणां री झूमको बिखरियो । राजकंवर वां किरणां रा पळका नै आख्यां सूं पीवती हो के सेसनाग कह्यो— इण बावड़ी रें तळे पंयाळ में म्हारी राज है । म्है दोनूं तो पांणी रें मांयकर ठेट पार व्हे सकां हां । म्है पांणी में सुण सकां, देख सकां अर सूखा ई रें सकां । पण आप पांणी रें मांयकर सूं पार नीं व्हे सको । इण खातर आपनै आ मिण देवू । इण मिण रा जोर सूं पांणी मतै आपनै मारग देय देवैला । म्है पांणी में पग धरतां ईं लोप व्हे जावांला । अक पलक में म्हारै राज पूग जावांला । अर आप आ मिण

हाथ में लेयनै लारै रा लारै आय जाजौ । डर करै जैड़ी कीं बात नीं । बाकी सगळी बातां म्हारा पयाळ-राज में पूग्यां करांला ।

राजकंवरी पांणी में पग धरियां पैली अेकर मुड़नै लारै जोयी । मुळकी । अर पांणी में लोप व्हेगी । राजकंवर ती जाण्यो के हाल ओ सपनी ई है । वो ती सपना रै भरोसै अणजेज पांणी में पग धरियो । पांणी दो फाड़ा में फाटतो गियो अर राजकंवर आगे बधतौ गियो । राजकंवर रै आगे पग धरतां ई पांणी लारै पाछी मिळतो जावतो । पांणी रै मांय राज-कंवर कित्तो हालियो, उणरो उणनै कीं चेतो नीं रह्यो । अेक पलक हालियो के अेक जुग हालियो—कीं ठा पड़ी नीं । सात पांणी री, सात हवा री अर सात उजास री पोळां पार करियां सेवट पयाळ-लोक आयो ।

सात चांदी रो, सात सोना री अर सात हीरा मोत्यां री पोळां रै पछे राजकंवर नै सपना वाळो बाग परतख आपरी निजरां देखणा में आयो । सगळी बातां सपना रै हूबो-हूब ही । वो ती चकन-बकन व्हियोड़ी सगळा बाग में अठी उठी फिरण लागी । फिरतां फिरतां उगनै अपछरावां री सागे ई झूलरो निरत करतो निर्ग आयो । वो खाथो खाथो उठीनै चालण लागी । सपना वाळी राजकंवरी साचांणी आपरी सखियां रै बिचाळे हींडती ही । चीनिजरियां व्हेतां ई राज-कंवरी मुळकी । मुळकतां ई भंवळ खायनै वो डिगण लागी के वा फेर मुळकी । इण मुळक सूं राजकंवर आपरी आपी संभाळ लियो । झणझणातौ चेतो वापरियो । वो पाछी

मुळकियो । उणरें मुळकतां ईं लाज रें कारण राजकंवरी रो मूंडो रातो व्हेगो । जाणें सूरज रें आडी रातो बादळो आयो ।

राजकंवरी हींडा सूं नीचें उतरी तो सगळी सखियां उठा सूं बोली बोली वहीर व्हेगो । पछें उण अजब-गजब रा बाग में फगत राजकंवर अर राजकंवरी ऊभा रह्या । थोड़ी ताळ पछे राजकंवरी नीची घूण करन होळें सूं बोली—आपरें लोक रो गळाई म्हारें अठें ब्याव नीं मंडिया करं । आ मुळक ई ब्याव रो सावो, ब्याव रा फेरा अर ब्याव रो चंवरी अर हथळेवो है । अठें मन रें मानणा अर जचणा रो नांव ई सगाई है । अपारें ब्याव रो समचो मिळतां ईं म्हारा जीसा अठें आवेला अर अपाने राज रो सगळी जिम्मेवारी संभळावेला ।

राजकंवरी रें मूंडा सूं आ बात निकळतां ईं सेसनाग उठीन ई आवती निगे आयो । पाखती आतां ईं दोनूं जणा वानें माथो निवायनं प्रणाम करियो । डोकरियो आसीस दियां पछे कंवण लागी—केई जुगां सूं इण लोक रो राज करतां करतां म्हें काठो कायो व्हेगो हूं । बेटी रें जोग वर सारू म्हें इण माया में झिलियो रह्यो । अबं म्हें अत-लोक रो वास करणी चावूं । थें दोनूं ओ राज संभाळो । सो बरसां पछे सेसनाग रें अवतार रो रूप थामें परगट व्हेला । जितें तपणी पडैला ।

थोड़ी ताळ ढबनं वो फेर कंवण लागी—अतलोक रो आइमी वरणा सूं अबं राजकंवरी रें आगे पांणी मतें ई मारग नीं देवेला । इण मिण रा जोर सूं दोनां रें वास्तं पांणी फाटैला । सावळ संभाळनं राखजो । गमाय दी तो घणा

घणा फोड़ा पड़ेला । पछे वो राजकंवर रें सांमी देखनें कैवण लागी—आपरं जैड़ी जोग राजा मिळणी तीनूं लोकां में ई दूभर है । अबै म्हनें नीं तो राज री चिंता है अर नीं बेटी री । फगत आतमा री कल्याण करणी चावूं । म्हारै कल्याण रें पंला थाने अेक सीख री खास बात बतावणी चावूं के कोरा सुख , आणंद अर हरख रें कारण दोनूं लोक दिन दिन परवारता जावै है । दुख , कळेस अर संताप बिना सुख अर आणंद री साचेली साव ई नीं आवे । दोनूं बातां रें मेळ सूं सगळी बातां सांतरी लागं । खोटा बिना खरा री मोल नीं , झूठ बिना साच री कीमत नीं , दुख बिना सुख री पूछ नीं । तोटा बिना लाभ री मोद नीं । देवलोक अर पंयाळ-लोक में कीं कमी कोनीं , कीं दुख-संताप कोनीं अर कीं कळेस कोनीं । इण खातर दोनां रा वासिदा निबळ्ठा , अेदी , माठा अर निकांमा व्हेगा है । अबै सबसूं सिरें अर ऊंचौ अतलोक ई व्हेला । अतलोक में बसियां ईं साच , आणंद अर सुख री खास पिछाण व्हे । इकेवड़ी चीज री कठै ई कीमत नीं । दोवड़ा जोड़ा बिना सगळी आणंद अकारथ है । खारी-मीठी , ठाडो-ऊनौ बिस-इमरत , धरम-अधरम , सुख-दुख , जलम-भरण , सवार-सिइया , दिन-रात , सुद-वद इत्याद सगळी बातां जोड़ा सूं ई आछी लागे ।

पछे वो राजकंवर सांमी देखनें कह्यौ—आप अतलोक रा वासी हो , इण खातर थोड़ा बरसां ताई आपनें पंयाळ-लोक री वासी आछी लागेला । हीरा-मोती , सोनौ-चांदी , देखनें आपरा मन में कदास हरख री पार नीं । पण म्है

तो घूळ, ठाडी अर भाटां सारू तरसूं । चिमटी घूळ वास्तै
 म्हैं अणगिण हीरा-मोती देय सकूं । म्हैं अतलोक रा हीरा
 सूं हीण मांणस नै देवराज इंदर सूं घणो वत्ती समझू ।
 म्हां दोनूं लोकां रा वासिंदा नै साच, दया, भलाई,
 मोह-परीत री कीं कीमत नीं । नीं तो म्है आं सिरै
 बातां नै जांणा अर नीं समझां । म्है तो सगळा मरिया
 समान हां । मरियोड़ी लास नै किणी बात री अनुभव व्हे तो
 म्हांनै व्हे । जुगां सूं अखूट सुख अर आणंद में पळणा सूं म्है
 फगत सुख रे ई हेवा व्हेगा । आसीस देवती वगत सुख अर
 आणंद री बातां कैवणी पड़े, पण म्हारा साचा मन री बात
 पूछी तो म्है म्हारी बेटी नै दुख-कळेस री आसीस देवणी
 चावूं । म्हैं तो अबै अत-लोक में जायनं पाछो जुगां तक विखो
 भुगतूं अर अणूता फोड़ा झेलू तो म्हारी जीवण सुफळ व्हे ।

पछे वी आपरी बेटी रे सांमी देखनं कैवण लागी —
 बाप रा मूडा सूं बेटी वास्तै विखा रा बोल निकळें कोनीं
 पण म्हारी अंतस तो फगत आ इज बात चावै के थूं अणमाप
 तोटी, दुख, फोड़ा अर कळेस भुगतैला जद इज साचैला सुख री
 साव पिछांणैला । इण राजकंवर नै देख्यां पछे तो म्हनै अठा
 रा आदमी, अठा री माया अर अठा रा सुख सगळा खावण
 नै दीडें । म्हारै वास्तै अबै अक पलक ई अठे सांस लेवणी
 दूभर व्हेगी । है कोई दोनूं लोकां में अंडी देवता जकी इण
 विध मीडका अर सांप री काम अक सरीखी सार सकै ।
 अपारा देवता तो राकसां सूं ईं दीय तळ इदका है अर अत-
 लोक रा पापी, अधरमी अपारै देवतावां सूं घणा सिरै अर

पूजनीक है । पंयाळ-लोक री राजा म्हें तो आज इण राज-
कंवर सांमी पीढ़ियां री मंगती व्हे ज्यूं म्हारा मन में लागूं ।
म्हारी बेटी, थारी लारला भो री पुन्याई अणूती सांतरी करि-
योड़ी ही, जिणसूं थने औ वर मिळियो । हमेसां याद राखजें
के पंयाळ-लोक रा राज सूं थारें वास्तें औ राजकंवर घणी
वत्ती है । मिळण रें सुख री कीमत बिछोह बिहियां ईं ठा पड़ें ।
अबें तो अत लोक में गियां ईं म्हारी मुगती व्हेला । म्हें जावू ।
म्हें थारा बिछोह नै सुख जाणूला अर थू म्हारा बिछोह नै
सुख जाणजें ।

जद पंयाळ-लोक रें लोगां नै आ ठा पड़ी के वारौ
राजा इण लोक री त्याग करनें अतलोक में जावणी चावै,
तद वै अेक दूजा सूं सुरपुर करण लागा के राजा बावळी
व्हेगी है । अेड़ी सुख छोडनें वो दुख, संताप अर अधरम
अर अकरमां री लाय में सिळगण सारू मते कूदें तो औ पर-
तख सुनपात ई है । लोगां घणा ई हाथ जोड़िया, पण सेस-
नाग तो धत पकड़ली जकौ पकड़ इज ली । सगळी मानखी
अतलोक री पोळ तक राजा नै छोडण सारू आयी । राज-
कंवरो तो अरड़ां अरड़ां रोवण ठूकी । आज जीवण में पंली
वार उणनें ठा पड़ी के रोवणी चीज काईं व्हे । सेसनाग री
ई आख्यां जळजळी व्ही ।

राजकंवर अर राजकंवरी तो ठेट बावड़ी ताईं साथं आया ।
बारें निकळतां ईं अतलोक हो । बावड़ी रें बारें बातां ईं
सेसनाग बावळी सो होयनै धूळ में अठी-उठी लुटियो—जाणें
हील री रोगी लुटें । धूळ सूं सिनांन करती, माथा माथें

घड़ी घड़ी धूळ न्हाकती कैवण लागी—अबै इण धूळ सू म्है घान , रसाळां , सोनी-चांदी अर हीरा मोती निपजावूला । आपरा हाथ सूं अेक बूंटो ई उगावणा में कित्ती सुख है । आखी ऊमर कुदरत रा अखूट कोठार नै बिना हाथ-पग हिलायां भोगणी कित्ती लांठो अकरम है । हाथां निपजायनै भोगणी ई ती असली सुरग री राज है । पड़ियां भोगणी तो कीड़ा-मकोड़ां री जूण भुगतणी है । मजूरी करनै भोगण री असली आणंद लेवणी तो सबसूं ऊंचो सुख है ।

इण भांत माथा में धोबां धोबां धूळ उछाळती , हाथ-पग हिलावण रा सुख नै बिड़दावती वो अत-लोक में नाचती-कूदती रमग्यो । दोनूं जणा बावड़ो री पाज माथै ऊभा रह्या अर सेसनाग दीठ री मार सूं मुळगी ई अदीठ व्हेगी । अळगी भांय फगत वाने थोड़ी थोड़ी धूळ उडती अवस निगै आई । राजकंवरी राजकंवर रा गळा में हाथ घालनै हुसक्या भर भरनै घणी ई रोई । अर राजकंवर उणरा मोरां माथै हाथ फेरतो उणनै थावस देती गियौ ।

पछै दोनूं जणा मिण रा जोर सूं बावड़ो रा पांणी में उतरिया अर सूखा खणक आपरा राज में पूगग्या । पंयाळ-लोक में अस्टपौर बत्तीस घड़ी दिन रैवती, उठै रातां व्हेती ई नीं । उठै नीं रितुवां बदळती, नीं हवा बदळती । अेक सरीसा दिन अर अेक सरीसी मौसम । राजकंवर आं बातां रै हेवा नीं हौ, उणनै अणूती अळखावण आवती । राजकंवर रा कैणा सूं अर उणरी अळखावण सूं राजकंवरी नै ई अटपटाई लखावती । वै नित रात रा अत-लोक में घूमण सारू

आवता । चांदणी रातां बिचै वानै अंधारी रातां घणो सुवा-
वणी लागती ।

राजकंवर नागकिन्या नै समझावतौ — नित सूरज रौ ऊगण्यौ,
नित आथमणौ, चांद रौ घटणौ-बघणौ, अंधारी रातां में तारां
रौ टिमटिमावणौ, रितुवां रौ बदळणौ, पांनां रौ झड़णौ, नवी
कूपळां रौ निकळणौ, कदैई साजौ रैवणौ, कदैई मांदौ होवणौ,
पल में सुखी होवणौ अर पल में दुखी होवणौ आ ई तौ अत-
लोक री इदकाई है । इणो इदकाई रा परताप सूं मानखौ
देवतावां नै खं में राख दिया है । मिनख जूण वास्तं देवता
तरसै कळपे । थारा लोक में तौ हालताईं जुगां पुराणा रूख,
है, नीं वै खतम व्हे अर नीं नवा घूटा ऊगै । नीं कोई मरै
अर नीं कोई जलमै । जुगां पुराणा जीव, जुगां पुराणा रूख,
जुगां पुराणी रितुवां, जुगां पुराणी हवा, जुगां पुराणी उजास,
जुगां पुराणी राज अर जुगां पुराणी रैयत — जुगां में ईं किणी
भांत रौ कीं हेर फेर नीं । म्हारी जाण में असली नरक ओ
इज है । अठे तौ मंसां व्हेतां ईं साध पूरीजै — आदमी नै
चुळणौ ईं नीं पड़े, इणसूं वत्तौ कळेस अर संताप इण दुनियां
में फेर काई व्हे । दुनियां में असलो आणंद उलटफेर रौ ई
है । म्हने तौ सूरज रा उजास, चांदणी रात अर चांद बिचै
अंधारी, सिंध्या अर तारा आछा लागै । बसंत रै जित्ती ईं
पतझड़ सांतरी लागै ।

राजकंवरी जबाब देवती — आपरै विचारां सूं म्हारी अंतस
ईं बदळतौ लखावै । जे म्हें वै दोय प्रण नीं करती तौ रांम
जाणै किणसूं म्हारी पांनौ पड़तौ । संजोग अर करमां री जोर

तो अबे म्हांरा राज में होवण लागी है ।

इण भांत री बातां-विगतां करता दोनू जणा वासौ ती पंयाळ-लोक में राखता पण आणंद अतलोक री बातां सूं लेवता । सवार-सिइया सूरज री ऊगणी-आधमणी निरखता, रात रा नित घड़ी दोय घड़ी बारें विचरता, बिरखा में भीजता, किलोळां करता । राजकंवरी वास्तै ती अतलोक री सगळी बातां ई अनोखी ही, इण खातर वा ती बात-बात में आणंद लेवती । पंयाळ-लोक री थिरता अर अमरता नै देखने राजकंवरी ई अतलोक री बातां सूं राजी होवती । उठै गियां ई उणने आपरा लोक री सावळ पती पड़ियो । पंयाळ-लोक री जड़ थिरता सूं वो कायौ होवण लागगी ही । जे आपरा लोक में अक दिन ई विचरण नीं करै ती जोड़ै लगता दो दिन पंयाळ-लोक में काटणा दूभर व्हाै जाता ।

अकर काळी-बोळी विकराळ आंधी आई । राजकंवरी अर राजकंवरी दोनू बावड़ी सूं बारें ऊभा हा । राजकंवरी छूळ स भरोजण री परवा नीं करने अठी-उठी आंधी में दौड़ती फिरी । उणरा गाभा, उणारा केस, उणारी आंख्यां अर भोपणा सगळा खंख सूं भूंडे ढाळें भरग्या ती ई वा किलोळां करती सगळी आंधी नै आपरें डील माथें झेली । अकर वतूळियो देख्यो तो वा हरख सूं बावळी व्हाैगी । वतूळिया रें मांय उणरें सागं दौड़ण री घणी ई चेस्टा करी पण वतूळियो ती आडो-अंवळी सरणाट पार व्हाैगी । अकर वा बरसता गिड़ां में उघाड़ें माथें भीजी । गिड़ां रा थर माथें उरबाणें पगां जी घापनै दोड़ी ।

बादलों री गड़गड़ गाज सुणतां ईं वा बिरखा नै उडी-
कती जकी पछे पांणी ठमियां ईं उणरो भीजणी ठमतो । घड़ी
घड़ी राजकंवर नै कंवती—अंकर आं बीजळियां नै बाथ में
भरलू तो पछे म्हारा हरख री पार नीं रेंवें । पण अँ अच-
पळी बीजळियां बख में आवें ईं नीं । झिलमिलाता तारां नै
देखनं कंवती—आपरै अतलोक रा लोग कित्ता बावळा अर
नासमझ है के वँ आं तारां री दुनियां छोड़ने सुरग री लाळसा
करै । गिगन रा तारा तारा में सुरग है—समझवण बाळी
चाहीजँ । बीज सूं पूनम तक बधता चांद अर पूनम सूं अमा-
वस तक घटता चांद रै सांमो बापड़ा सुरग री जिनात ईं
काईं है । घूटा री खूंख, खूंख री पाछी घूटो, कळी री फूल
अर सुरंगा फूलां री सौरम मार्यँ हजार सुरगां नै वारूं ।
अतलोक री मिनख कित्ती परालब्धी है के वो आठपौर बत्तीस
घड़ी अंडी दुनियां में वास करै । अर इणरी तुलना में थिरता
अर अमरता बिचाळे वास करण वाळा सुरग रा वासी कित्ता
निबळा, निपग्गा अर हीणपुन्या है के वँ सुरग में कीं उलट फेर
नीं कर सकै ।

इण आणंद रें बिचाळे पलकां रें उनमांन दिन बीतता
हा । राजकंवरी तो अतलोक रा कांकरा नै आपरै राज रा
मोती सूं ईं घणी वती समझती । पंयाळ-लोक रा नीं नीं
व्हे जेड़ा अमरफळ छोड़ने वा बोर, ढालू, कंकेड़ा, केहंदा,
खिरणियां, पीपिया, भड़ोलिया, गुट्टा, पीलू, गूदा, गूदियां,
आंमलियां, गेंगणियां, डांणियां, घीतोला, मोथिया, केडूला,
खोखा, मांमालूणी, काचरा, काकड़ियां, खरबूजा अर मतीशं
फा. २८

वास्तै तड़फा तोड़ती ।

मतीरा वास्तै तो उणरी ओ कैणी हौ के पंयाळ-लोक री राज उणरी खातर छिन में छोड सकै । काती पूनम री चानणी में मतीरा री खुपरियां में किरणां री इमरत घोळता अर मतीरा री गिर खावता । बांबळिया रा गूंद सारू ई राजकंवरी री विसेस भावड़ ही । चिड़कल फुदकै ज्यूं वा गूंद खावण सारू फुदकती ही । पंयाळ-लोक रै सोना रा पंखेरु उणनै अतलोक रै काग, गिरजड़ां सूं ई अणूता कोजा लागता ।

थोड़ा दिनां ताई राजकंवर नै नवौ नवौ पंयाळ-लोक लुभावणौ लागी, पण उणनै मतं ई उणरी थिरता अळखावणी लागण हूकी । सूरज रा अखंड उजास नै देखने उणनै अणूती जूझल छूटती । बिना आथमियां किणी नै सूरज कीकर आछी लाग सकै । उणनै रीस आवती के सूरज री किरची किरची करनै ऊंडी जमीं में गाड दै । आयो फूठरी उजास री ठेकेदार ! राजकंवर रै मूंडा सूं पंयाळ-लोक री अणूती भूंडाई सुणनै राजकंवरी केवती—थानै तो थोड़ा दिनां में आपरी लोक आछौ लागण लागग्यो, पण म्हनै खुद नै ई म्हारी लोक अणूती खारी लागे अर आपरी लोक अणूती लुभावणौ लागे । कठै ई आप म्हारै माथे कांमण तो नीं कर दियो ।

राजकंवर मुळकनै पड़ूतर दियो—कांमण तो कुण किण माथे करियो के तो वो खुद ई जाणै है के उणरी भगवान जाणै ।

घरणी वार तो दोनूं सागै ई बारै घूमण सारू जावता । पण कदेई कदेई राजकंवर अकलौ ई घूमण सारू निकळ जावती

अर कदैई कदैई राजकंवरी अकली ई घूमण सारू निकळ जावती । पैला नित हमेस मोत्यां जड़ी सोना री कांघसी सूं आपरा केस सुळझावती ही, पण थोड़ा दिनां में ई जद पंयाळ लोक री अमोलक चीजां सूं उणनै ओक्या होवण लागी तो वा राजकंवर रै साथै अतलोक सूं अक चन्नण री कांघसी मंग-वाई । पछे हमेसा वा उणसूं आपरी माथी सुळझावती । राज-कंवर सूं परणीजियां पछे वा सखियां कना सूं काम नीं करावती, अर आपरै हाथां आपरा काम निवेडती । सखियां उणसूं अणूती राजी ही । राजकंवरी घणी ई समझाइस करी तो ई वै पंयाळ-लोक सूं बारै जावण वास्तं राजी नीं व्ही । वै मरणा सूं डरती, बूढ़ापा सूं डरती, दुख-संताप सूं डरती । वानै पंयाळ री थिरता चोखी लागती ।

अकर नागकिन्या बावड़ी में झीलनै, चन्नण री कांघसी सं सोना रा केस सुळझायनै पाछी आपरै लोक गो परी । पण भूल सूं कांघसी में उळझियोडं केसां री गूंची वा बारै ई पांतरगी । थोड़ी ताळ में ई संजोग री बात अंडी बणी के पाखती रै राज री राजकंवर सिकार रमनै बावड़ी रै गळा-कर निकळियो । उणनै तिरस आकरी लाग्योड़ी ही । घोड़ा सूं नीचे उतरनै वो खाथो खाथो पांणी पीवण नै उतरियो । निरांत सूं बावड़ी री कमोद व्हे जंडी ठाडो पांणी पीयनै वो पाछी जावण लागौ के सूत ई उणरी मीट राजकंवरी रै केसां साथे पड़ी । वो फुरती सूं वां केसां नै उठाया । केस तो साचांणी ई सोना रा दीसे । जिण लुगाई रा केस सोना रा है, वा खुद कंडी रूपाळी व्हेला, उणरी रूप तो कुण आंक सकै !

राजकंवर चोर री गळाई डरती डरती वां केसां नै लुकाया
अर उठा सूं वहीर व्हेगौ । मारग में घड़ी घड़ी सोना रं
केसां री गूंची देखती अर कळपती के आ अपछरा कीकर हाथ
आ सकै । आपरा राज में गियां ईं वो किणी नै इण बात
री चरचा नीं करी । केसां री गूंची लुकायनै वो अकर पैला
केसांवाळी नै तपास करणी चावती । उण बावड़ी माथे वा
फेर कदैई पाछी सिनांन करण सारू ती अवस आवैला ।

उण दिन सूं ईं वो दुमनो रैवण लागी । नीं किणी
नै बतळावती अर नीं किणी सूं चलायनै बात ईं करती । वो
चारूं कांनो लुकती-छिपती बावड़ी रं फेरी देवती रैवती ।
पाखती रा घेर घुमेर बड़ला माथे चापळनै बंठ जातो । आंख्यां
फाड़नै केसांवाळी री उडीक में निरी ताळ ताईं उठे ईं भूखी
तिरसी बैठी रैवती ।

सेवट अक दिन नवोड़ा राजकंवर री उडीक भरै पड़ी ।
अक वतूळिया रं लारै बीजळी रं उनमान पळपळाट करती,
सोना रा केसां वाळी अपछरा दौड़ती निगं आई । वो तुरत
बड़ला सूं हेटै उतरियो । सोना रा केसांवाळी उण अपछरा
नै पकड़ण सारू उणरै लारै दौड़ियो ।

पराया मिनख नै इण विध आपरै सांमी दौड़ती देखनै
पैला ती राजकंवरी डरपी, पण पाछी तुरत ईं धोरज धारघी ।
अकदम अपूठी घिरनै बावड़ी सांमी भरणाटै दौड़ी । सिकारी
राजकंवर जाण्यो के अबे आ उणरै आगे कठै जावैला । बावड़ी
में गियां ती सांमी सावळ बख में आवैला । कदास तिरसां
मरती बावड़ी में पांणी पीवण सारू जाबे दीसै । सिकारी

कंवर तो ई लारें री लारें दौड़ती आयो । पाज माथें आयनं
 वो दो दो पगोनिया मलापती राजकंवरी नै झालण री पूरी
 मती करियो ई हो के बा तो पांणी में पग धरतां ई अदीठ
 व्हेगी । पांणी उणनं तो मारग दियो पण सिकारी राजकंवर
 रें पग धरतां ई वो वत्ता हिलोळा खावण लागो । अबं वो
 पांणी में लारी करे तो कीकर करे । हाथ मसळती, मन में
 कळपती वो निरोताळ उठे ई ऊभो रह्यो । पण कोरी दुव
 करियां ई बात काई बणै । कीकर ई करने अपछरा री सोय तो
 लाघी । फेर कीं नवो उकरास लगावाला — आ विचार नं वो
 उठा सूं विलखो विलखो वहीर व्हियो ।

मारग चालती सोचण लागी के जिण भांत पळापळ करती
 बीज तुरत देखतां देखतां पाछो बादळां में लोप व्हे जावें, उणी
 भांत वा सोना रें केसां वाळी इदक सरूप अपछरा बावड़ी रा
 पांणी में लोप व्हेगी । वो खुद आपरी निजरां देख्यो के पांणी
 उणनं सांप्रत मारग दीनी । है तो अवस आ कोई करामाती
 अपछरा ।

राजमैलां में जायने वो तो रिसांणी करने ऊंडा भंवारा
 में जायने सूयग्यो । नीं तो पांणी पोवें, नीं थाळ अरोमं,
 नीं किणी सूं बात करे अर नीं किणी रें बतळायां बोले ।
 अकाअक राजकंवर यूं रिसांणी करने सूय जावें तो राजा नै
 चैन आवण री बात ई नीं ही । वो घणी ई अटकळां सूं
 पती पाड़णी चायी पण राजकंवर तो बात री भणकारी ई
 नीं पड़ण दियो ।

सेवट खपतां खपतां मंत्री री बैटो राजकंवर सूं भेद री

साची बात जांणी । राजकंवर आपरा सिरांतिया सूं सोना रे बाळां रो गूंची निकाळियो । आपरा मित नै वो गूंची झिलायनै कंवण लागी—इण अपछरा सूं परणोजूं तो म्हारो संताप मिटे ।

पछे वो गळगळा कंठ सूं मांडनै सगळी बात बताई । बात सुणतां पांण मंत्री रो बेटो कह्यो—भलां म्हारा मित अर राजकंवर होयनै इण नाकुछ बात सारू आछो सोच करियो । आप तो अेक री बात करो, म्है अंडी अठारा बीसी अप-छरावां आपरै पगां लायनै पटक दूं । म्हारी जबांन रो आपनै थोड़ी घणो ई पतियारो है तो ओ रिसांणो फिटो करो, आगली अमावस रे पैला पैला आं केसांवाळी अपछरा नै आपरा रंग-मेल में नीं बिठाणूं तो म्हारो माथो कलम कर दिराजो ।

राजकंवर नै आपरा मित माथे पूरी भरोसी ह्यो । उणरे कैतां ई वो आपरा काम-काज में लागी—सिकार रमणो, सोना रा थाळ में जीमणो, सोना री झारियां सूं पांणी पीवणो, सोना रा प्याला में दारू चूपणो, सोना रा पिलंग माथे सूवणो अर परभात री वेळा ऊठतो वगत डावड़ियां सूं पग दबावणा । राजकंवर रिसांणी छोडियो तो सगळा राजदरबार में आणंद रो लंरा ऊठी । राजा तो अणूंती राजी व्हियो ।

दूजै दिन मंत्री रो डीकरो नगरी री सगळी दूतियां अर सिकोतरियां भेली करो । वाने पूछयो—के वै कांई कांई करा-मातां जाणं । केई कह्यो के म्हां आकास रा तारा तोड़ लावां । केई कह्यो के वै पलक में पंयाळ रा समंचार ले आवे । केई कह्यो के वै धरती अर आभा रे बीच री बातां झांप लावे । अेक जणी कह्यो के वा भाटा सूं तेल काढ़ लेवै ।

अक जणी कह्यो के वा सती न वेस्या अर वेस्या न सती बणाय देव । अक जणी कह्यो के बळद न धीजायन उणसू दूध काढ़ लेव । अक बूढ़ी सिकोतरी कह्यो के वा सिंघणी न उरणियो चूघाय देव तो अक खंखर सिकोतरी कह्यो के वा सिंघ अर बकरी न परणाय देव अर परणायां पछे वारै ऊमर में ई कणी बात री रांझी नीं पड़े ।

उण खंखर सिकोतरी न तद वो मंत्री री डीकरी पूछ्यो—थूं सिंघणी अर गिडक री घर मांड सकै काई ?

वा गुमेज में हुंकारौ भरियो—इण में किसी बड़ी बात ! आ तो म्हारै वास्तै साव सैल बात है ।

पछे वो उण खंखर सिकोतरी न राजदरबार में ढाबो अर बाकी सगळियां न सोख देय वहीर करी ।

मंत्री री डीकरौ सगळी बात उण सिकोतरी न समझायन सोना रै बाळां री गूचो उणरा हाथ में झिलायो अर कह्यो—जे थूं ओ काम पटाय देव तो थारी सात पीढ़ी री दाळिदर अळगौ व्हे जावैला । जाणै जकी सगळी विद्या, सगळी करामातां अर चाळा पतवांण लीजै, नींतर थारी म्हारी दोनां री सांन बिगड़ जावैला । सांन रै सागे मरणौ तो निस्चै है ई ।

सिकोतरी कह्यो—इण छोटा सा काम सारू आपनै इत्ती भुळावण देवण री जरूरत कोनीं । अकर ती म्हेँ इण सोना रै बाळां वाळी न राजकंवरां रै मैलां दाखल कर देवूला, पछे वे जाणै, वा बाळां वाळी जाणै, आप जांणी अर आपरी काम जाणै ।

सिकोतरी रै मूंडा सांमी जोयां मंत्री रा बेटा न पूरण

विस्वास व्हेगी के कांम इक्कीस आंना बण जावैला, इण में कीं मीणमेख नीं । सिकोतरी री तोरुं व्हे ज्यूं लांबी अर पतळी मूडो । तोरुं री धारियां रें उनमांन ई मूंडा माथें अणगिण सळ । मींडका री गळाई फींडो नाक । चौड़ी फुरणियां । कोडियां व्हे जंडी छोटी आंखियां । धोळा भंवारा । धोळा भोपणा । दोनू भंवारां बीच में मिलियोडा । दांत लांबा, जड़ियां उघ-ड़ियोड़ी । काळा मसोड़ा । मसोड़ा रें पाखती दांत ई काळा । नीचलौ होट नोचै दुरियोडौ । ओछा कान । ओछी गाबड़ । लांबा हाथ । कमर थोडो सी दोवडी । डील माथें ठोड़ ठोड़ अणगिण सळ — कूयोडा रींगणा रें उनमांन । मूंडा माथें पांच सातेक मस्सा इदकाई में । मस्सा में धोळा रूंगतां री तुगियां ऊगोड़ी ।

सिकोतरी री उरियाारी देख्यां डर लागे । दपळा, चाळा अर छळ करणा में वा अणूती कुसळ ही । हंसणी अर रोवणी वा सागे ई कर लेती । अेक आंख साव कोरी अर अेक में आंसुवां री झड़ बरसे, वा अें हुनर जाणती । दया री वगत दया, रीस री वगत रीस, नरमाई री ठोड़ नरमाई, निब-ळाई रें मौके अणूती निबळाई तौ उणरा सुभाव में मतै ई रळ जाती । जद उणरा मूंडा माथें दया व्हेती तौ देखणवाळा नें अंडो लखावती के इण नें रीस तौ सपना में ई नीं आती व्हेला । अर जद वा रीस रें पांण वाभरा-भूत व्हेती तौ देखण वाळा नें अंडो लखावती के जाणें दया, ममता जेंडी चीज सो कोसा ताई इणरे अळगो नेंडी नीं व्हेला । वा इण भांत री चात्रंग अर पाटक सिकोतरी ही । जद वा सोना रा बाळां

वाळी उण अपछरा नै सिकारी राजकंवर रै रंग-मैल में लावण सारू वहीर व्हो तौ मंत्री रौ बेटो उणनै फेर भुळावण दी के कैड़ीक हुंस्यागी सूं सगळी कांम पटावै, तद वा आख्यां में थोड़ी सी रंगत बदळनै बोली—आपनै म्हारै माथै इत्ती ई भरोसी कोनीं, आप थोड़ी घणो तो नेहचौ राखी । खुद अप-छरा नै लावणी तौ किसी बड़ी बात, आप फरमावो तौ उणरी छीयां लारै छोडनै उणरो कोरी काया ई नै लै आवूं, अर आप फरमावो तौ काया लारै छोडनै फगत उणरी छीयां लै आवूं ।

वा इण भांत रा गडका सूं बोली ही के मंत्री रौ बेटो धकै फेर कीं दपूचा नीं लिया ।

अठिनै राजकंवरी नै उचकावण रा अँ छळ रचीजता हा अर उठिनै पंयाळ-लोक में दोनूं जणा पूरण रूप सूं नेखम निसंक हा । नागकिन्या जद डरती डरती कंवर नै सगळी बात बताई तौ कंवर नै अँकाअँक उण बात माथै विस्वास ई नीं व्हियो । वो उणनै थावस देवतां कह्यो—भलां आ ई बात कदैई व्है । थें कैवो जकी बात सोळें आंना साच मानूं के कोई आदमी थारं लारै अवय दोड़ियो व्हैला । पण उणरा मन में किणी भांत री कोई कुटळाई थोड़ी व्है सकै ! वो किणी कांम सूं थारं लारै लारै दोड़ियो व्हैला । पराई लुगाई री कोई मिनख री जायौ कीकर मंसा कर सकै ! म्हारा मन में तौ आ बात ठूकै ई नीं ।

नागकिन्या कह्यो—आप भलाई कीं मन में मानो अर जाणो वो दुस्ती तौ खोटो मंसा सूं ई म्हारो लारो करियो । मिनख
अ. २९

रे अंतस री भावना कैड़ी ई गैली-गूंगी लुगाई सूं छिप नीं सकै । म्हैं तो अबे बेळा-कुबेळा बावड़ी सूं बारै नीं जावूं ।

राजकंवर उणरा सोनल बाळां नै सहळावती लाड सूं कह्यो—वा रावळी मरजी ! पण अैड़ी वैड़ी बात थें मन में ई मत लावो ।

लजाळू नागकिन्या निजर नीची करने बोली—आप फर-मावो तो म्हैं मानूं ई हूं, पण आप तो आपरें मन परवांण सै धौळी धौळी दूध ई जाणो ।

जिण वगत दोनूं जणा इण विध री बातां करता हा , उण वगत दूध रा झागां रै उनमान धौळां बाळां वाळी वा सिकोतरी बावड़ी री पाज माथै बेठी अेकली ई अरड़ां अरड़ां रोवणो मांडियो । हाथ री गेडी नै पसवाड़ै पाज माथै धरनें , माथा रै दोनूं हाथ दियां वा तो रोवणो मांडियो जकी रोवती ई गी । रोवतां रोवतां उणरा सै गाभा आला व्हेगा , तो ई वा नीं ढबी ।

सिंझ्या रा आथमता सूरज नै जोवण सारू दोनूं जणा बावड़ी रा पांणी सूं बारै निकळिया तो वाने पाज माथै बेठी अेक डोकरी दीसी । वारै कानां उणारी अरड़ां अरड़ां रोवणो सुणीजियो । दोनूं जणा लपकनें उणरै पाखती गया । पूछ्यो—डोकर मां थांमें काई विखी पड़ियो , थूं रोवै क्यूं ?

डोकरी तो पडूत्तर में पाछी घणा जोर सूं रोवती ई गी । वै फेर गळगळा कंठ सूं कह्यो—म्हारा सूं अबे नीं तो थारी रोवणो सुणीजै अर नीं थनें इण भांत रोवतां देखीजै । व्हे जकी बात म्हानै तुरत बता , नींतर म्है खुद थारै सांगै भेळा

बैठनै रोवां ।

इत्तौ धीजी विह्यां पछै डोकरी डुसक्या भरती कैवण लागी—महैं सेसनाग री बाई हूं । सौ बरसां पैली अतलोक देखण री मंसा परगट करियां, म्हारो भाई अणूतो खीझ करी अर म्हनै सौ बरसां ताई अतलोक में रैवण सारू देस निकाळी देय दियो । भाई री आदेस म्हैं कदेई नीं टाळियो । आज वै सौ बरस पूरा विह्या है । म्हैं सौ बरसां लग हेमाळै जायने तपी । देस निकाळा री अवधि में म्हैं नीं धान री दांणी ई मूंडा में घालियो, नीं पांणो री छांट ई पी अर नीं आंख्यां में नींद री कस ई लियो । म्हैं आज बीस घाट दोय सौ बरसां री हूं । कीं तो बुढ़ापा रें कारण अर कीं निरणी, तिरसी रैवणा रें कारण लारली सगळी बातां चेतै उतरगी, कीं आंख्यां आडा झांवळा ई आवैं । म्हारा भाई रा राज में जावण वाली बावड़ी किसी है—महैं तो सागें ई जाणनै अठे आई ही । पण आयां पछै कीं संका उपजगी । बावड़ी सागें ई व्हेतो तो म्हारो भाई म्हारो रोज सुणतां पांण हजार कांम छोडनै बारें अवस आवतौ ! वो नीं आयो जिणसूं म्हनै वेम उपजे ।

तद राजकंवरी गळगळा कंठ सूं बोली—भूवासा आपरो वेम ई साचो है अर आ बावड़ी सागें ई है, पण आपरा भाई पंयाळ-लोक री राज छोडनै, हमेसां रें वास्तं अतलोक री वास कर लियो । वै आपरा राज में व्हेता तो आपरें चितारतां ईं दौड़चा आवता ।

डोकरी बात आछी तरै सुणली तो ई ऊंची मूंडो करने बोली—बेटी, महैं कीं ऊंची सुणूं हूं, इण वास्तं थानें जोर

सूं बोलण री तकलीफ करणी पड़सी ।

पछे राजकंवर ऊंची गळ सूं सगळी बात मांडनै बताई । बतातां ईं डोकरी तौ फेर अरड़ां अरड़ां रोवण ठूकी । छाती माथा कूट अर बावळी व्हे ज्यूं रोवती ईं जावें । रोवती रोवती ईं कैवण लागी—म्हारो भाई फगत म्हारे वास्ते ईं राज छोडनै गियो । अबं तौ म्हें जीवतो ईं मरिया समान हूं । अबं तौ खुद म्हें उणरी सोय में पाछी जावूला । म्हारो सो बरसां री तपणी अकारथ गियो । अवस म्हारा तप में कीं न कीं खांमी रेंगी है । म्हारो जीव जाण के म्हें सो बरसां लग कीकर म्हारा भाई री बिछोव झेलियो । दरसणां सारू पाछी आई तौ वो म्हारी सोय में काली होयनै निकळ-ग्यो । बिना कालाई रें कुण अंडो बावळी है जकी आपरें हाथां आपरें माथें धूळ उछाळें । म्हनै सुभट दीस के म्हारा झुरावा सूं उणरी चित्त उपड़ग्यो ।

पछे वा राजकंवरी रें सोनल बाळां सांमी देखनै कह्यो—भाई रें बिना म्हनै पंयाळ-लोक मसाण ज्यूं लागेला । म्हें खुद पाछी अतलोक में जावूला । भाई नै हेरचां बिना पांणी पीवणी तौ अळगो म्हें पांणी नै निजरां देखूला ईं नीं । थाने फालतू तकलीफ दी । अबं म्हें जावूं ।

आ कैयनै डोकरी गेडी हाथ में लेयनै ऊभी होवण लागी तद नागकिन्या कह्यो—भूवासा, म्हें आपरी भतीजी हूं । आपनै पाछा भवै ईं नीं जावण दूं । जीसा नै तौ अतलोक सारू बैराग ऊठग्यो । वे पंयाळ-लोक रें राज सांमी पाछो मूंडो ईं नीं करेला । आप म्हारे साथै पंयाळ-लोक चालो अर म्हानै

आपरी सेवा-बंदगी री मौकौ दो ।

सिकोतरी पैला री बातां सुणनै ई समझगी ही के आ सेसनाग री किन्या है, पण वा दरमायी कोनीं । गेडी नै हेटै पटकनै राजकंवरी नै बाथां में भरली । अरड़ां अरड़ां रोई । डुसक्या भरती भरती ई कंवण लागी—म्हारी बेटी, म्हारी लाडल बेटी थूं इत्ती ताळ म्हारा सूं चोज क्यूं राखियौ । म्हनै तो उणियारी देखतां ई समझ जांणी हौ । भलां तीनूं लोकां में अंडी बेटी म्हारा भाई रं टाळ फेर किणरै व्है सकै । पण म्हारौ माथौ तो साव भंवियोड़ौ है । सुभट अर सीधी बातां ई दोरी समझ में आवे । बेटी, म्हारा भाई नै अत-लोक वास्तै कीकर बैराग सूझियो, अकर म्हनै फेर सावळ मांडनै बता । थानै वो म्हारी कदैई चरचा करी के नीं ।

राजकंवरी कह्यौ—आपरी चरचा तो कदैई नीं हाली, पण अबै म्हनै ई ठा पड़गी के म्हारा जीसा क्यूं अतलोक वास्तै तड़फा तोड़ता । आपरी खातर वै मांय रा मांय सिळ-गता गया, कदैई भूल सूं ई चरचा नीं करी । पण वासदी रूई में कित्ता दिन ढांपियोड़ौ रं सकै । आपरै वास्तै वानै पंयाळ-लोक री राज छोडणौ पड़ियो ।

डोकरी फेर छाती माथा कूटती बोली—म्हारौ भाई म्हारै वास्तै राज छोडनै बैराग धारण कर लियो अर म्है निरभागण हाल जीवती हूं । अबै म्है कांई करूं अर कांई नीं करूं । थें दोनूं जणा म्हारौ कह्यौ मांनी, बोला बोला पाछा आपरा राज में जावौ परा । भाई बिना म्है तो अठै अक पलक ई रेवास नीं कर सकूं ।

पण दोनूं जणा घणा घणा नेवरा करंने भूवाजी नै आपरै साथै लेय आपरै राज सांमी वहीर व्हिया । भूवाजी पूरण ध्यान सूं सावचेती बरतता वारें लारें लारें चालण ढूका । मिण रा जोर सूं पांणी मतै ई मारग देवतौ हो ।

हवा, पांणी, उजास, सोना, चांदी अर मोत्यां री सात सात पोळां पार करियां पंयाळ-लोक रौ बाग आयौ । उठा री नजारौ देखनं भूवाजी री तो माथौ ई भंवग्यौ । पण आपरा सुभाव सूं वैं किणी भांत आ बात परगट नीं होवण दी के अं बातां वारें वास्तं नवी है । वैं तो उठै गियां पछै ई आपरा भाई रौ सोच अणूतौ करता ।

पंयाळ-लोक में भूवाजी रै बिना कोई बूढ़ो नीं हो । सगळा जवांन अर रूपाळा । अक दिन भूवाजी मिसखरी रा भाव सूं राजकंवरी नै कह्यौ—भतीजी रै सरब सोना रा केस है तो भूवा रै ई सरब रूपा रा केस है ।

पछे वैं अक ऊंडी निस्कारौ न्हाकनै कह्यौ—जे सौ बरसां लग म्हैं अतल्लोक में देस निकाळी नीं भोगती तो म्हारी अंडी गत क्यूं बिगड़ती । बेटो, वैं ई दिन हा जद म्हैं थारा सूं ई फूठरी हो । थारै जैड़ी तो म्हैं साथणियां ईं को राखती नीं । पण बेटो म्हैं थनं भेद री अक बात बतावूं के जवांनी रौ मजौ जवांनी में है अर बुढ़ापा रौ मजौ बुढ़ापा में । लाख जवांनियां साटै ई म्हैं म्हारा बुढ़ापा रौ सोदो नीं करूं । इण लोक रा लोग कित्ता निरभागी है के वैं बुढ़ापा रौ आणंद नीं लें सकैं ।

पण भूवाजी आपरा मन में जवांन होवण सारू घणा ई

तल्ला तोड़ता, घणा ई कळपता पण अबे तल्ला तोड़ियां सांधी ई काईं लागती । वे खरावण सारू राजकंवरी नै पूछता— अतलोक में बसियां म्हनै बूढ़ी व्हेणी ई पड़ियो अर अठे बसियां म्हें कठेई पाछी जवान व्हेगी तो म्हारे दुख री पार नों व्हेला ।

राजकंवरी जबाब देवती— इण लोक री कायदी तो ओ इज है ।

भूवाजी माळा फेरण रे मिस अेकांत में दोय काम छाने-ओले करता । अेक ती आपरा घाघरा री चीण में हीरा-मोती भरता अर दूजी घड़ी घड़ी आरसी में आपरी मूंडी निरखता के जवानी पाछी बावड़े है के नों । वाने केई वार इण बात री भरम ई व्हे जाती ।

भूवाजी नै जोवण सारू पंयाळ-लोक री मानखी आवती अर वाने देखने इचरज करती । भूवाजी री ढाळी देख्यां पछे ती वे सगळा ई अतलोक सूं अणूता डरण लागा । पण राज-कंवर अर राजकंवरी नै भूवाजी री बुढ़ापी अणूती ई सुवावणी लखावती । वे खुद इण बात री लाळसा करता के दिनां परवाण वे ई बुढ़ापा री आणंद उठावे ।

थोड़ा दिनां में ई भूवाजी वाने पूरा धीजाय लिया । वे इण भांत लाड अर गडकां सूं बातां करता, जाणें वारा सूं भली अर स्याणी मिनख तीनूं लोकां में ई नों है ।

पण भूवाजी रे स्याणापणा री थोड़ा दिनां में ई छेह आयग्यो । वे कदेई अेकला बावड़ी रे बारें घूमण नै जावता तो मंत्री रां बेटा नै चीण मांय सूं काढ़ काढ़ने मोती झिलाय देता । मोत्यां री लोभ नों व्हेती ती वे भतीजी नै कदेई

ठाणें लगाय देता । वै केई वार भतोजो रै साथै घूमण नै जावता । अेक दिन राजकंवर कह्यो—इण अमावस नै म्है दोनू घूमण नै जावांला । घणी रात ढळियां पाछा आवांला ।

भूवाजी ऊपरला मन सू तो हां में हां मिठाई, पण मन रै मांय कह्यो—अबै अमावस री रात अेकला ई धमीड़ा लीजौ ।

तेरस री रात भूवाजी चीण खाली करियां पछे मंत्री रा बेटा नै कह्यो—काले दोय टाळका घोड़ा लियां आप सांमला बड़ला रै हेटे ऊभा रैजौ । म्हारे हाथ मांयली मिण आपनै झिलातां ई राजकंवरी ने घोड़ा माथे बिठायनै सोरा रैजौ ! म्है लारला घोड़ा माथे बैठनै लारै री लारं दीड़ती आवू हूं । चीण मांयला मोती दरबार में पूग्यां आपनै संभळाय देवूला ।

थोड़ी ताळ रुकने पछे फेर कंवण लागो—साथै रह्यां भूडा भला री पिछांण व्हे । राजकंवर अर नागकिन्या री सुभाव बरतियां पछे वारै साथे घात करण रौ मन नीं व्हे । आपरो आदेस टाळ नीं सकू, इण खातर मन परबारी ओ काम तो करणौ ई पड़ेला । पण राजकंवर री संगत सू तो म्हारी काया ई पलटोजण लागगी । ऊमर में पैली वार म्हारा खोटा मन में भलाई री तिराग उछळी ।

मंत्री रौ डीकरो कह्यो—वा तिराग उछळी जका रौ चानणी म्हने ई दीस है । थारा दूतीपणा रौ परची म्हने मत बता । थारो जोव डुळगौ व्हे तो वं सगळा हीरा-मोती थू ई राख लीजे । ओ वचन तो निभावणो ई पड़ेला ।

सिकोतरी कह्यो—म्है ऊमर में कदेई साब नीं बोली ।

छळ कपट अर चाळां सूं म्हारी रुं रुं डूबोड़ी है, पण आज तो अेक वार ई साच बोलनै म्हारी जीभ पावन करलूं के आं होरां-मोत्यां रो म्हनै मुळगी ई चाव नीं है । चोरी रो सुभाव नीं छूटै, इण खातर म्हैं चोर चोर नै मोती भेळा करिया । पण वारा सूं मांग लेवती तो इणसूं सौ गुणा वत्ता मोती हाथ आय जावता । उठे तो मोत्यां बिचें बांणा रा कण रो घणी कदर है । वं थोड़ा घणा ई पाटक व्हेता तो घात करण रो ई आणंद आवती । पण वारी अंतस इती धोळौ अर निरमळ है के वारें साथें छळ करतां संको आवैं । लारला कुकरमां रें कारण ओ छळ तो मतें ई पार पड़ै है, पण पेली वार मन में संका उपजी जकी आपनै दरसावूं ।

मंत्रो रो डीकरो सोच्यो के अे सगळा सिकोतरियां वाळा चाळा है । लोभ देवतां कह्यो—थारै राजी व्हियां बिना, म्हैं म्हारा राजकंवर नै नागकिन्या रो उणियारी ई नीं बतावूं । थूं निसंक रें ।

दूती कह्यो—आप मानौ, म्हैं तो ओ छळ नीं करियां सूं घणी राजी हूं । पण म्हारें राजी व्हियां काम नीं सरैं । सगळी ऊमर जिणरो लूण-पांणी खायो उणने राजी करणी म्हारी पेली धरम है । अंदाता रो खुसी आगें म्हारें हरख रो कांई जिनात ।

मंत्रो रो बेटी मुळकनै कह्यो—अेक घर ती डाकण ई टाळै, थूं म्हारें आगें थारी जाळ मत बिछा । हाल दूजी दुनियां ई घणी बाकी है ।

अबै वा खंखर सिकोतरी कीं जबाब देणो सावळ नीं
फा. ३०

समझियौ । मन में आ बात विचारन सबर करी के दूती रो बातां न जाळ नीं समझणौ ई तो नादांनी है । सोच्यौ के अब मंत्री रा बेटा सू माथी लगावणी फालतू है । कीं पड़ूतर नीं देवण रौ तेवड़्यां उपरांत ई वा सांमी मुळकने उणारी बात न मानतां थकां कह्यौ — इण दुनियां में किरागी आगे म्हारी दाळ नीं गळे तो फगत आपरे आगे । आपरे धकं म्हारी सगळी करामातां ठाय रेंवै ।

मंत्री रौ बेटौ पाछी मिसखरी करतौ कह्यौ — म्हुँ ई ठोकरां थारी खाई हूं । म्हारी आ हुंस्यारी थारी इज बग-सियोड़ी है ।

सिकोतरी कना सू मोत्यां रौ झड़ती लेयने वो तो रोजीना री गळाई आपरे ठांणे गियो ।

पण उण खंखर दूती रा मन में साचांणी ई अक नवो दूती जलम लियो ही । आज उणने इण नवा जलम री थोड़ी घणी जाच व्ही ही । इण नवी दूती रा चाळां आगे तो बरसां पुरांणी दूती न हार मानणी पड़े ।

पंयाळ - लोक में वड़तां मिण रा जोर सू पांणी फाटती हो अर दूती आपरा मन माथे हेमाळे रौ बोझ धरियां होळे होळे पाछी जावती ही । उणरा मन में हरख री नांव ई नीं हो । आज ऊमर में पैली वार उणने अक नवी अेलम ब्हियो के मन परबारी कीं खोटी काम करणा सू जकौ आतमा में कळेस उपजै, उणसूं वत्तौ दुख दुनियां में फेर कीं नीं है । राजी मन सू आज पैला कैड़ा कैड़ा लांठा अकरम करिया, जिणरो कोई लेखी ई नीं, पण कळपणो तो अळगौ, मन में

अणूती मोद अर हरख व्हेती ।

इण भांत रे नवा विचारां री काची सूत उलझावती
सुलझावती वा उठे पूगी तो राजकंवरी पूछ्यो—भूवाजी, आज
मोड़ा घणा आया । घूमण नै अळगी भांय गया काई ?

भूवाजी होळें सूं पडूतर दियो—हां, बेटी हां ।

भतीजी कैवण लागी—आपरा अतलोक री छिब ई अंडी
है । उठे गियां पछे पाछो आवण री सोरे सास मन ई नीं
करै ।

भूवाजी रे काळजे फेर अेक बलबळती डाम लागी । वा
काई काम सारू आई ही अर किण फंद में फंसगी । वा
अेकांत में घणी ई इण बात माथै विचार करियो, पण वा
कीं निश्चै नीं कर सकी । मंत्री रा बेटा री काम तो वा
माडांणी ई करणी चावती, पण मन में कळेस तौ बधती ई
जावै । आपरा अंतस में जलमी नवी दूती सूं वा काठी आंती
आयगी तौ वा खमखरी खायने उणरो कंठ रोस न्हाकियो ।
अबै जायने उणरा जीव में सांयत वापरी । राम जाणै कंडी
अणूती गांगरत में पजगी । मन सूं ई घड़ती अर मन सूं
भागती । अेक नाकुछ मामूली सा काम सारू कित्ता कळाप
व्हिया । सेवट नवी दूती री कंठ रोसियां नेहचो व्हियो ।

अतलोक री चवदस रे दिन जद भूवा भतीजियां दोनूं
बारै घूमण सारू जावण लागी तौ फगत भरोसो करण रे
मिस खंखर सिकोतरी राजकंवर ने यूं ई पूछ्यो—आपरो मन
व्हे तो आप ई सागं चाली । अठे अेकला बैठा काई करीला ।

तद राजकंवर कह्यो—निरी वार अेकली रैवणो ई जरूरी

है । सोचण सारू म्हारै गोडै केई बातां है । थें दोनूं जणियां ई जावो । म्हा तो कालं अमावस रें दिन दोनूं जणा सगळी रात अतलोक में रेंवांला । कोई समझणो आदमो मिळें तो उणनं पूछजो के कालं अमावस ई है काई । अठें वार तिथां री हिसाब राखणो अणूंती दोरो है । म्हें घणो ई ध्यान राखूं तो ई पांतरौ पड़ जावे । कालं सूं ओ हिसाब थानं संपूंला ।

राजकंवर री इण भोळप सूं सिकोतरी रें काळजं फेर बळत ऊठी । पण वा पाछो कीं पडूत्तर नीं देयनं उलटी खाथाई कुरती भतीजी नें कह्यो—चालणो ई है तो पछें छेका चालो । फालतू मोड़ी करणा में कीं आंणी जांणी नीं । राजकंवरां नें तो अणूंती बातां घणो आवें । मतलब री बातां भगवानं जाणें वें कद सीखेला ।

आ कैयने वा भतीजी री हाथ झालियो । उणनं तगतगायनं नें खाथो खाथो चालण ठूकी । मारग में भतीजी कीं बात करणी चावती तो ई भूवा कीं जबाब देवती नीं । सांमी झिड़कने दोय तीन वार कह्यो—म्हारो जीव आज ठिकाणं कोनीं । थूं फालतू रा दपूचा मत ले । थूं चार पांच साल री अबूझ टाबर कोनीं जको अं मांमूली बातां ई नीं जाणें ।

पण भतीजी तो ई नीं मांनो । टाबर री गळाई ठूजी वार फेर कह्यो—आप तो बात बात माथें चिड़ो घणा । थें ऊमर घणी पाई हौ, म्हनं सावळ समझायनं इण बात री म्यांनो दो के मिनख पराई लुगायां री लाळसा क्यूं करे । वें तो इण बात नें मुळगी मानें ई कोनीं । वानें तो विस्वास ई नीं व्हे के तीनूं लोकां में अंडो ई कोई मिनख व्हे सकें ।

उजास री पोळ आयगी ही । भतीजी फेर आगं कंवण लागी—पण म्हें तो अंकर भुगतियोड़ी हूं । अंक मिनख म्हारो लारो करती टेट बावड़ी रं पगोटियां पगोटियां मलापती आयी । मिण रा जोर सूं पांणी फाटनं म्हनं मारण नीं देवती तो म्हामें उण दिन जबरी व्हेती । उण बात नें आज ई चितारूं तो म्हारा रूंगता ऊभा व्हे !

भूवाजी झालियोड़ा हाथ नें जंझेड़ता थका कंवण लागा—म्हारो माथो मत पचा । माठ कर । भगवानं थनं लुगाई री ठोड़ कागला री कुपाळी दी है । आठ पौर कांव कांव करती ई रंवे । अबं म्हारा कांन खाया तो चुट्टी पकड़नं किणी दूजा मिनख नें सूप देवूला । पछे थनं ठा पड़ेला के आदमी पराई लुगाई री मंसा क्यूं करै । इण बात री सावळ ठा पड़ियां पछे थूं दुनियां नें म्यांनो समझावती रंजे ।

भतीजी नें तो ई चेतो नीं व्हियो । वा जांण्यो के भूवाजी नें उणरी बातां माथे रीस आयगी है । पण तो ई वा भूवाजी री रीस सूं विसेस डरपी कोनीं । वा तो फेर अंक अणूती बात करी । कंवण लागी—भूवाजी नाराज नीं व्हो तो अंक खास बात बतावूं । उण मिनख रं लारो करियां पछे म्हारा मन री वेम मिटियो कोनीं । वेम तो वेम इज है । म्हारा मन री ओछापणी देखी के म्हनं सरूआत में आपरो ई वेम व्हियो ।

आ बात सुणतां ई भूवा री हाथ थर थर धूजियो । वा होळें सूं धूजतं कंठ पूछ्यो—काई म्हारो वेम ?

भतीजी हंसती थकी जबाब दियो—हां आपरो वेम !

इण कालाई रौ म्यांनो म्हैं वांनं पूछ्यो । वे केई वार तो टाळमटोळ करता रह्या । पण म्हैं लारी ई पकड़ लियो । वांनं कह्यो के अपारा अं भूवाजो कठे ई अपारं साथं घात नीं कर बैठे ।

सांमी हवा री पोळ आवण वाळी ही । भूवाजी अणजाण ई में राजकंवरी रौ हाथ छोड दियो । बोला बोला उणरं साथे चालण लागा । भतीजी आगं फेर कंवण लागो — दुनियां में फेर इण भांत री केई बातां व्हे । म्हैं वांनं कह्यो के कदास इण बात माथे थोड़ी घणी तो विचार करी के अं भूवाजी उण मिनख रा ई भेज्योड़ा है । बातां बातां में भरमाय ने म्हारं साथे घात कर दियो अर अं दोनूं मिळ परा ने म्हने उडाय लेग्या तो थारो म्हारो कांई दीन व्हेला । मिण बिना थें बारै नीं आ सकौ अर मिण बिना म्हैं मांय नीं आय सकूं । आ दुरगत ब्हियां म्हारो तो मगज कीं काम नीं देवला । थें ई बतावो के उण वगत म्हैं कांई करूं अर कांई नीं करूं ।

भूवा रै गळा में जाणं कोई डूजो फंसग्यो व्हे ज्यूं । नीठ होळे सूं बोलो — भली आदमण क्यू कांव कांव करे । थोड़ी ताळ तो मून राख । घणी चीं चपड़ करी तो थांमें आज आ ई करने बतावूला ।

भतोजी भूवाजी रौ हाथ झालियो अर हंसती थकी कंवण लागी — अबं थें म्हने कित्ती ई डरावो तो ई म्हैं डरूं कोनीं । ओ वेम तो वां दिनां ही । आज तो म्हारा मन में वेम री लवलेस ई कोनीं । पण राजकंवरजी रौ मन तो रांम जाणे किण संचं ढळियोड़ी है के वं तो उण दिन म्हारं इत्ता केणा

माथे ई वेम नीं करियो । जद म्हें घड़ी घड़ी पूछयो के म्हें अंडा विखा में कांई करूं अर कांई नीं करूं म्हने आप कीं उपाव तो बतावो । तद वं अंडो उपाव बतायो के सुणतां ई म्हारो मगज तुरत ठिकाण आयग्यो । उण दिन सूं ई म्हने कदेई किणी माथे वेम नीं व्हे ।

भूवाजी नै लखायो के वारी काळजो जाणं केकड़ा रा पंजा में झिलियोड़ी पींचीज है । वारी नाड़ियां में जाणं लोई ऊंधो बेवण लागो । बोलणी चायो तो ई वारा मूंडा सूं बोल नीं निकळिया । अबे पयाळ-लोक री सींव खतम होयने बावड़ी री पांणी सरू व्हेगी ही । मिण रा जोर सूं पांणी फाटे ज्यूं भूवा री काळजो ई फाटण लागो ।

भतीजी फेर धके कंवण लागी—वारें बतायोड़ी उपाव थें ई सुणो तो सुणतां रें जावो । वं सांमी म्हने समझावतां कहा—कदास थारें कंणा मुजब वेंड़ी अजोगती बात बण जावें तो थें किणी नै उण बात री चरचा ई मत करजो । बोला बोला लिजावणिया रें साथे जाजो परा । लोगां नै थोड़ी घणी ई भणक पड़गी तो पछें वं किणी गरीब दुख्यारा माथे कदेई भरोसो नीं करेला । अपां तो कीकर ई करने विखो काट लेवांला, पण वा बात परगट व्हियां थें ई बतावो दुख्यारां री कांई दीन व्हेला । वारा दुख-दरद माथे कुण पतियारी करेला !

बात सुणतां ई भूवाजी रा कांनां में तो जाणं अकण सागै हजार तोपां दागी । आख्यां सांमी जाणं सूरज तूटने बिखरग्यो ।

दोनूं जणा बावड़ी रें पांणी सूं बारें निकळने 'स्रतलोक

में आयग्या हा । भतीजी री बातां सुणणा सूं भूवाजी तो आपरी सुध-बुध ई पांतरग्या । वानं इण बात री ई चेती नीं रह्यो के अबं वानं काई करणो है अर काई नीं करणो है ।

भतीजी री कळाई सेंठी पकड़नै वैं किड़किड़ियां चाबता कैवण लागा — आया बापड़ा दुखियारां री सोच करण वाळा ! दुनियां रा दुख्यारा थां दोनां रैं ई भरोसे को है नीं । थें ढोल घुराय घुरायने सगळी दुनियां में उण बात री हाको करजो । थारो लारो करणियो सिकारो राजकंवर थनं लेवण सारू बड़ला हेटे ऊभो है । म्हैं छळ सूं थनं बारें भरमायनं लाई हूं । आया बापड़ा दुखियारां री दुख-दरद मेटण वाळा ।

आ कैयने भूवाजी तो कोई भली सोची नीं कोई भूंडी, दोनूं हाथां सूं भतीजी रें सोनल बाळां री चुट्टी झालियो अर उणन तगतगावता सीढ़ियां चाढ़ण लागा । उण वगत वांमें घोड़ा जित्तो करार आयग्यो हो । वैं घड़ी घड़ी किड़किड़ियां चाबता अर कैवता जावता — आया बापड़ा गरीबां री सोच करण वाळा ! थू छाती माथा कूटती सगळे डूंडी पिटवाय दीजें, दुनियां सूं छी म्हा गरीबां री विस्वास ऊठतौ ।

चुट्टी खांचतां खांचतां भूवाजी भतीजी नें पाज माथें लाया तो बड़ला हेटे ऊभो अक घोड़ी जोर सूं हींसियो । उणरो हींसणो सुणनं दूजोड़ी ई जोर सूं हींसियो ।

घोड़ा री हींसणो सुणतां ई भूवा नें अणूती कांपणी छूटी । वारा हाथां सूं अणजाण में मतें ई चुट्टी छूटग्यो । अक छिन में ई काया पलट व्हेगी । छबरां छबरां रोवता कैवण लागा — राजकंवर री बातां तो म्हारी सगळी अंस ई काढ़ लियो ।

जे थां जैड़ा लोगां री म्हनै संगत मिळती तो आज म्है ओ दूती री कांम क्यूं करती । फगत म्है ई जाणू के म्है कैड़ा कँड़ा अकरम करिया ।

घोड़ा फेर हींसिया । भूवाजी धूजता हाथ सूं उठीनै सांनो करता थका कैवण लागा—म्हारं कँणा सूं ई वो दुस्ती थनै उडावण सारू आयी है । पण अबे तो वो थारी छीयां ई काँई देखलं ।

भतीजी ने तो सोचण री कीं मौकौ ई नीं मिळियो । के इत्ता में भूवाजी उणने कड़ियां तणी उँचायनै मोरां लारै ली अर पाछा आया उणी पगां दड़बड़ दड़बड़ दो दो पगोतिया मलापता बावड़ी में बड़ग्या । बावड़ी पार करियां जद हवा री पोळ आई तो वारा जीव में कीं नेहचौ ब्हियो । भतीजी ने दोवड़ी कमर सूं हेटै उतारनै थोड़ी कड़ियां पाधरो करी । कैवण लागा—अबे उण दुस्ती री कीं बख नीं लागे ।

पछे जड़ियां उघड़ियोड़ा लांबा दांत काढ़नै मुळकता थका कैवण लागा—म्है तौ जवांनी री ई लाळसा करती ही, पण इण पंयाळ-लोक में तौ आज म्हारो नवो जलम ब्हियो । म्हारो नवो जलम ब्हियो ।

नवा जलम री खुसी में बावळा ब्हियोड़ा भूवाजी ताळ ताळ ऊंचा कूदण लागा । अर सुध-बुध पांतरियोड़ी भतीजी आख्यां फाड़्यां वारै सांमी टकटकी लगायनै देखतो री ।



दूजो राजकंवर

दूजोड़ी राजकंवर तपसी रै कना सूं कोस डोढ़
कोस ई अळगो गियौ ब्रैला के उएनै सांमी
अेक गरीब बांमण धकियौ । राजकंवर हाथ जोड़नै कह्यौ—
पगं लागूं माराज ।

बूढ़ौ पिंडत आसीरवचन कैयनै उठै ई ठमग्यौ । पूछ्यौ—
बारै बरसां री समाघ सूं ऊठणिया तपसी रौ आसण अठा सूं
अबै कितौक आंतरै है । म्है तो हालतो हालतो थाकग्यौ ।

राजकंवर कह्यौ— पिंडतजी अबै घणी भांय कोनीं । सांमलै
घोरे ढळतां ई आपनै अेक जंगी बड़लौ दोखैला । उण बड़ला
हेटै ई तपसी रौ आसण है । आप हुकम फरमावौ तो म्है
आपनै उठा तक छोड़नै आय जावूं ।

पिंडतजी कह्यौ— नीं बेटा, म्है आपरा स्वारथ सारू मारग
चालता बटावू नै क्यूं तकलीफ दूं । सुण्यौ के किणी देस रा
आठ राजकंवर उठै आयोड़ा है । दया अर करुणा रा सागर ।
किणी दुखियारा री दुख तो वै देख ई नीं सकं । इण लोभ
सूं म्है वारै पाखतो जावूं हूं । म्हारै सात बेटियां हैं । रूप
अर गुणां री खान । पण नांणा बिना म्है अेक रा ई हाथ
पीळा नीं कर सकियौ । हाथां रमायोड़ी पाळियोड़ी बेटियां, बिना
परणायां खारी जेर लागे । अंटी में नांणौ ब्रै तो लोग गधेड़ी
सूं हथळेवौ जोड़लै । म्हारी बेटियां जेड़ी गुणवंती डावड़ियां
दुनियां में को लाधे नीं । पण नांणा रा जोर आगे तो किणी
री ई जोर नीं चालै । काई करूं बेटा, दरजै लाचार होयनै

मैं वां राजकंवरों की आसा में निकलियो हूं । थूं ठायो बताय दियो, अबे म्हारा करम म्हारे कने है ।

राजकंवर गळगळा कंठ सूं कह्यो—पण पिंडतजी वे आठूं राजकंवर ती काले ई तपसी रो आसण छोड दियो । अबे पाछा बारें महीना सूं उठे भेळा व्हेला । वे सगळा वहीर व्हिया जद म्हेँ उठे ई ही ।

पिंडतजी ती ओ समंचार सुणतां ई गोडां रे हाथ देयने उठे ई झरड देती रा बेठग्या । बोल्या—बाई रो करम ई रांडची तो काई करे पांडची । लिप्टर लिप्टर करती सतरें कोस पाळी आयो जद आ सुणावणी मिली ।

राजकंवर थावस देवतां कह्यो—पिंडतजी यूं घरत्यां हाथ काई टेको । इण घरती माथे फगत वे आठ राजकंवर ई ती नीं बसें, भळे ई कोई मिनख बसता व्हेला नीं । सगळी दुनियां रो काम वे आठ राजकंवर ई ती सारणा सूं रह्या ! म्हारे सागे चालो, म्हेँ थारे वास्तै अवस कीं न कीं जुगत बिठा-वूला ।

पिंडतजी भारी गळा सूं कंवण लागा—बेटा कोरी मिनख व्हियां ई काई व्हे ! यूं ती म्हारा चौखळा में ई घणा मिनख बसें । जकां कने नाणो है, वारे कने देवण सारू मन कोनीं अर जकां रे देवण सारू मन है, वारे कने नाणो कोनीं । झूठी किराने दोसण देवूं । म्हारी बेटियां रे तेल चढ़ण रो जोग ई कोनीं ।

राजकंवर कह्यो—जोग रो टीपणी बांच्योड़ी व्हेतो तो थेँ इत्ता डाफा क्यूं खावता । जोग अजोग रो तो पैला किराणे ने

कीं ठा पड़े नीं । हीमत हारनै बैठणा सूं तो कांम नीं सरैला ।

पिंडतजी मन परबारा ई राजकंवर रै सागे पाछा वहीर
 ब्हिया । घर-विद री बातां करता करता वं चारेक कोस
 रो पैंडो पार करियो ब्रैला के वाने मगरा री ढळांत सूं हेटे
 किणी सिंघ रै डाढ़णा री आवाज सुणीजी । कांनां में आवाज
 पड़तां ईं पिंडतजी रा तो घे छिलग्या । वं धूजता धूजता
 कंवण लागा—आप सुणियो के नीं, कठे ई नैंडो मारग माथै
 सिंघ गरजे है । सांमी गियां तो निस्चं काळ है । बेटियां
 रै हथळेवा पैला सिंघ री हथळ पड़गी तो म्हारी सात पोढ़ियां
 रा सगळा ब्याव बिगड़ जावैला ।

सिंघ री आवाज लगौलग सुणीजती ही । राजकंवर कांन
 देयनै पूरा ध्यांन सूं वां आवाजां नें सुणती हो । थोड़ी ताळ
 सोच विचारनै कह्यो—पिंडतजी, निस्चं रूप सूं अं आवाजां तो
 सिंघ री है, पण म्हनै लखाव के ओ सिंघ गरजे कोनीं डाढ़ै
 है । इणरी आवाज में निबळावणी है । उणरा डील में कीं
 घाव के कीं अणूती पीड़ है, नींतर सिंघ यूं डाढ़िया नीं करे ।
 पाखती जायनै देख्यां सावळ ठा पड़े । बणती कोसिस उणनै
 मदत देवणी चाहीजे ।

पिंडतजी जाण्यो के कदास ओ आदमी तो सफा बावळो
 दीसे । म्है मिळियो तो म्हारी सहाय करण नें तैयार अर
 सिंघ रो डाढ़णो सुणियो तो उणरी मदत करण नें आखती ।
 ओ मदत दे दी अर बेटियां रा ब्याव ब्रैगा । मगज में वादी
 री असर दीसे । कह्यो—भाया, सगळी दुनियां री भलाई री
 ठेको थारे लियोड़ी है तो थूं अवस भलाई कर, थनै म्है नीं

बरजू, पण म्हारे सात लिछमियां परणावणी है । इणसूं तो म्हनं सिघ रं गरजणा अर उणरं डाढ़णा रो फरक समझ में नीं आवं । सिघ रो कांई तो डाढ़णी अर कांई उणरो निबळा-पणी । थारी बातां तो अजब ऊंधो है । म्हें थारा कना सूं मदत भरपाई । थूं थारं मारग जा अर म्हें म्हारं मारग जावूं ।

राजकंवर नरमाई रं साथै कह्यो— पिंडतजी जको आदमी मदत लेवण नं तयार व्हे उणने वगत माथं पाछी मदत देवणी ई चाहिजे । सिघ कुदरत सूं ई करारो बणियोड़ी है इणरो तो वो ई कांई करे, पण डील में पीड़ रो दरद तो उणने ई लखावं । जे वो भूखो अरड़ावतो व्हेला तो अक सूं वत्ती घात नीं करेला । म्हारं थकां आपरी बारी नीं आवण दू । धाप्यां पछे वो आपनं अल ई नीं पुगावंला । आप मन में धीजो राखी ! मन में डिढ़ता अर साच व्हे तो कठे ई कीं जोखो कोनीं । मिनख रो खोलियो धारियो हौ तो जीव मातर माथं दया विचारी ।

पिंडतजी ई मनांग्यांना विचार कर लियो के बेटियां रो ब्याव नीं करियां म्हें तो मरियां समान हूं । जीवतो ई नीं जंड़ी । अर इण बिचाळे सिघ मार न्हाकियो तो भरम तो बणियो रंवेला । लोग कंवेला के बापड़ी पिंडत जीवतो तो कीं न कीं जुगत अवस बिठावतो । आ सोचने वो राजी-खुसी राजकंवर रं साथै व्हेगो । ऊपरला मन सूं माथं ठोसो राखतां कह्यो—बख लागतां जे मिनख किणी ने मदत नीं करे तो वो सिघ अर सांप सूं ई गियोबोतो है ।

दोनूं खाथा खाथा चालण ठूका । राजकंवर रो बात

साव साची निकळी । अक वाळ्हा में आडो पड़ियो सिंघ अर-
डावतो ही । उणरा आगला दोनूं पंजां में थोर रा कांटा
भागगा हा । राजकंवर रै पाखती जातां ई वो नीठ बंठी
व्हियो । आख्यां में आंसू ढळकावतो कंघण लागी — थारै
पाखती कोई तीर कबाण व्हैतो म्हारै सांमी छाती मार दी ।
ओ कांटा री दरद म्हारा सू सहन नीं व्है । के ती म्हारी
दरद मेटी के म्हारा प्राण मेटी । प्राण नीं नीसरै इण खातर
पड़ियो पड़ियो डाढूं हूं । सिंघ डाढ़ण लागे ती बात साव
खूटगी ।

पिंडतजी थोड़ा सा अळगा बांटका रै ओलै लुक्योडा ऊभा
हा । राजकंवर नै निरांत सूं बातां करतां देख्यो तो वं टुळक
टुळक उठे आयग्या । राजकंवर खामचाई सूं कांटा काढ़ण
लागो ।

पंजा सूं कांटा निकाळतां ई जाणें जगजगाता खीरा बारै
निकळिया । तुरत पंजां री बळत मिटगी । सिंघ लप बैठी
व्हैगो । पूछ हिलायनै राजकंवर रा पगां में दो तीन वळा
लुटियो ।

राजकंवर पूछ्यो — पंजां माथे हालणा में अबकाई आवती
व्है तो म्है मोरां माथे उखणनै थे माथे पुगाये दूं ।

सिंघ मुळकनै कह्यो — असली सिंघ हूं तो जीवूं जितें
आपरी औसाण पांतरूं कोनीं । जे घड़ी ताळ थें नीं आवता
तो म्है कुत्ता री मौत अरडावतो मर जातो । आज म्हनै
नवो जमारी मिळियो ।

थोड़ी ताळ रुकनै वो फेर कह्यो — आपनै म्हारी थे तांई

अक तकलीफ तो भळै करणी पड़ैला । उठै हीरा मोती अर मोहरां री अक चरू गडियोड़ी है, वो म्है आपरै निजर करणी चावूं ।

राजकंवर कह्यो—म्है इण लोभ री खातर ओ कांम थोड़ी ई करियौ ही । पण पिंडतजी वास्तै बात नांमी भरै पड़ी । आज तो थै म्हारी लाज राख दी ।

तीनूं जणा बंतळ करता सिंघ री थै माथै पूगा । सिंघ आपरा कैणा रै मुजब पंजा सूं उकराळनै आखो चरू वारै हवालै कर दियो । पछै राजकंवर रै सांमी देखनै जळजळी आंख्यां कैवण लागी—कांटा काढ़ती वगत पंजा माथै आपरी आंगळियां रा परस सूं म्हनै म्हारो मां री याद आयगी । आपरा परस में म्हनै मां वाळी भावना लखाई । ओ चरू तो चीज ई कांई है ! म्हारे कनं परगट करण सारू बोल कोनीं । इण खातर आप म्हारा आंसुवां सूं म्हारै मन री बात समझ जावो ।

आ कैयनै वो सिंघ छबरां छबरां रोवण ठूकौ, जको ठमियौ ई नीं । राजकंवर दोनूं हाथां सूं आंसू पूंछती जावती अर सिंघ ठळाक ठळाक आंसू ढळकावती ई जावती ।

चारूं वेदां रै जाणकर पिंडतजी री निजर चरू माथै ही । वै मनांग्यांना हिसाब करण लागा के चरू में कित्तो कांई माल न्है सकै । इण चरू रा धन में तो सगळा चौखळा री कंवारी धोवड़ियां परणीज सकै । तड़कै सुगन ई नांमी न्हिया हा । राम जाणै ओ बटाळ कित्तो पांती पटकावैला !

सेवट दोनूं जणा उठा सूं वहीर न्हिया । पिंडतजी माथे

चरु उखणण लागा ती राजकंवर कह्यो—आप बडेरा हौ, इण वास्तं पूजनीक हौ । म्हारे थकां आपरो बारी नीं आवैं । ओ भार ऊंचायनं म्हैं आपनं ठेट आपरें घर पुगावूला ।

पिंडतजी घणी ई पालापूली करी तौ ई राजकंवर आपरी हठ नीं छोडियो । सेवट सिंघ पिंडतजी नै कह्यो—आप मन में किणी बात री संकौ मत आंणौ । अँ भार उखणण रै सिवाय चरु मांय सू कोई पांती नीं पटकावैला । म्हैं जिनावर होयनं जकी बात सुभट समझग्यो, वा हाल तांई आपरी सुमझ में नीं आई ।

सिंघ री बात सुणनं पिंडतजी कीं लचकांणा पड़्या । होळे सूं बोल्या—ओ सगळी धन आंरा परताप सूं ई हाथ लागो । सगळी ई राखें तौ म्हैं बरजणियो कुण व्हूं ।

रांम जाणें कांई सोच विचारनं सिंघ कह्यो—पिंडतजी बुरी नीं मानौ तौ अँक बात कैवूं ।

पिंडतजी माडांणी मुळकता थका कह्यो—आपरी बात री म्हैं बुरी मानूला, ओ वेम आपरा मन में कीकर उपजियो । अँक छोडनं बीस बातां कैवौ तौ ई म्हैं बुरी क्यूं मानूं ।

सिंघ कह्यो—आपरी निजर अर आपरी उणियारी देखनं म्हनं इण बात री अलम व्हियो के घणकरा मिनख म्हां जिना - वरां सूं हीण अर अधम व्हिया करै ।

पिंडतजी फोटा पड़नं कह्यो—आप फरमावो तौ बात साचो ई व्हेला । हाथ री आंगळियां ई किसी सरीखी व्हे । किणी रा जीव में तौ कुण जीव घाल सकैं । म्हैं तौ म्हारी जाण में आज दिन तांई किणी री बुरी चींत्यो कोनीं ।

राजकंवर देख्यो के कठई कोरी बातां बातां में बात नीं बध जावै, इण खातर अणजेज माथै चरू उखणनै उठा सूं वहीर व्हियो । मौकी देखनै पिंडतजी ई टुरग्या । सिंघ दोनूं जणा नै खासी भांय ताई पुगावण नै आयो । ठेट मारग लग आयनै वो आपरी थै सांमी मुड़ियो । राजकंवर रो बात याद करनै अकली ई बड़बड़ायो—जंगळ रा जिनावरां नै तीर कबांणां सूं अनाघात मारणिया ई मिनख है, ओ कांटो काढ़-णियो ई मिनख है अर तिलक छापा वाळो ओ पिंडत ई मिनख है ।

माथै चरू उखणिया बटाऊ रा बारा में सोचता सोचता पिंडतजी तो गताधूम में पड़ग्या । आपरा अणूता लोभी मन रै जोड़ै करनै नापता तो वानै वो अणूतो चात्रंग लखावतो । हाल ताई ओ भरोसी नीं व्हियो के ओ चरू वारं हाथ आय जावैला । के तो ओ असंधो बटाऊ साव बावळो अर सित-गियो है । मारग में कठई रूंगी आयगी तो टूंपो देयनै मार न्हा-कैला । के ओ पूरण अघोरी है—लोभ, स्वारथ अर डर में कीं समझै ई कोनीं । जिण ममता सूं वो सिंघ रै कांटा काढ़िया, अँड़ी ममता तो घरवाळां सूं ई नीं व्है । पिंडतजी पुराणा सास्तर याद कर करनै उणरी पिछांण करण सारू घणा ई खपिया, पण कीं बात बणी नीं । इण भांत अण-चींत्या अमोलक खजांना रो कुण त्याग कर सकै—पिंडतजी रै कीं समझ बैठी नीं । चरू तो राजकंवर माथै हो, पण उणरी हजार गुणा बोझ पिंडतजी नै आपरै माथै लखायो । पिंडतजी रै हाथ ओ खजांनो आवैला के नीं, बेटियां रो ब्याव व्हैला

के नीं, पिंडतजी पूरण रूप सूं कीं निस्चै नीं कर सकिया ।

अर उठीनै राजकंवर तो मन में अणूतो ई राजी ही ।
जे मारग में सिंघ वाळी आ अणचीतो तोजी नीं बैठती तो
आठ राजकंवरां रै भरोसे आयोड़ा इण बांमण नै कीकर मदत
बण आवती । आज तो लाज बची पण बची ।

यूं न्यारा न्यारा सोचता विचारता अर भेळो बातचीत
करता वं दोनूं जणा आधी ढळियां अेक बेरा माथे आया ।
पांणी पीयां पछै राजकंवर आगं हालण री मतो करियो तो
पिंडतजी कह्यो—महें बूढ़ो आदमी हूं, म्हारी ऊमर में ई
अेकण सागं इत्तो पेंडो नीं करियो । बिना बिसाई खायां हालणो
दोरो है । इण सूं ठावकी ठोड़ फेर कांई वहै । थोड़ा हाडका
पाधरा करलां । झांझरकै बेंगा ऊठनै फेर वहीर वहै जावांला ।
पछै आपरी मरजी ।

इत्तो देर साथ रह्यां बटाऊ रा सुभाव रा बारा में
पिंडतजी आ बात तो आछी तरें जाणली ही के वारें थाकैला
रो केणा सूं ई ओ बिसाई वास्तै ठैरेला । अर वारी बात
साव साची निकळी । राजकंवर कैतां पांण हुंकारी भर लियो ।
हुंकारी भरतां ई वो तो बेरा री पाज माथे निसंक होयनै
सूयग्यो । हीरा मोत्यां वाळो चरू पगांतिये पड़्यो ही । सूतां
ई वो तो घोर खांचण ढूकी । अर पिंडतजी सूवण री मिस
करनै सूय तो गया पण वारी आंख्यां में नींद कठे ! वं तो
अणूता आळ-जंजाळां में फंसग्या । बीच बीच में सास्तरां रा
केई मंतर घोखिया, पण वारा जीव नै सांयत नीं मिळो ।

पिंडतजी मन में विचार करण लागा के घन री जड़ ठेट

काळजा में व्हे । जे म्हनै नींद आय जावं अर ओ बिचाळे जागने चरू उखणनं ढळ जावं तो म्हांमें कंड़ी कुजरबी बीतें । काईं ठा ओ घोर खांचण री मिस ई करतो व्हे । किणो रा जीव में कुण जीव घाल सकें । वानें तो आपरा जीव री ई पतियारी कोनीं, पछे दूजा रें मन री कुण काईं कें सकें । घन सू किणनं परीत नीं व्हे ! पण ओ चात्रंग ठगोरी हाल ताईं आपरो साचेली सुभाव परगट नीं करियो । जे ओ नींद री मिस करतो भच देणी ऊठनं म्हनं बेरा में थरकाय देवें तो पछे म्हांमें कंड़ी भूंडी बीतें ।

थोड़ी ताळ में ई पिंडतजी नै पूरी निस्चं व्हेगो के आज तो बेरा में पड़ियां ई सरैला । घन अर प्राण दोनूं गमावणा में अबं कीं मोणमेख नीं । आपरो जान्तो आपरें कनै है । आप मरियां बाप किणने याद आवें । बिना कपट व्हियां ओ इत्ती भांय चरू उखणनं क्यूं आवतो । महा छळगारी ठगोरी कठारी ई !

पिंडतजी खमखरी खायनं भच बंठा व्हिया । अर घोर खांचता उण बटाऊ नै बेरा में थरकावता इज निगै आया । माथे फेर ठोसो मारियो—अबं बेरा रें मांय जायनं सावळ घोर खांचजें ।

पछे धूजता हाथां सूं घन री चरू माथे उखणनं वेदां रा मंत्र घोखता आपरें गांव री मारण लियो । घड़ी घड़ी मन नै समझावता के आज तो बचिया पण बचिया । भरोसा री जमांनो ई कोनीं । कुण जाण सकें के इण अबूझ बावळा मिनख रा पेट में हाथ हाथ लांबी छुरियां व्हे सकें । मिनख

नै आपरी छीयां री ई भरोसो नीं करणी चाहीजै । म्हें किसी भोळी हूं जको असंधा बटाऊ माथै विस्वास करियो । बेटियां रै भाग री बचग्यो, नींतर आज मरण में कीं कसर बाकी नीं ही ।

पिंडतजी नै भळै अेक वेम उपजियो के अंडा दुस्ती कोई सोरै सास मरिया नीं करे । ठाली-भूलो लारै री लारै दौड़नै आयग्यो तो म्हनै जीयामौत मार न्हाकेला । आ सोचनै अेकर तो वै अणूता आंचे दौड़िया । पण बुढ़ापा रै कारण सो अेक पांवंडा दौड़तां ई हांफणी चढ़गो, सास चढ़ग्यो । वानै मतै ई ढबणो पड़ियो , खेजड़ी रै हेटै ऊभनै लारै जोयो के कठैई वो आवे तो नीं है । अळगो भांय लग कोई चिड़ी री बिचियो ई आवतो नीं दोस्यो जद जायनै वारी काळजो ठरियो ।

अर उठीनै पांणी माथै पड़तां ई जोर सूं ह्विंदो सुणियो तो राजकंवर री नींद तूटी । आपो संभाळियो । हाबगाब होयनै तिरण सारू झांपळियां मारी । दो तीन गुच्छकिया खायां पछै बातड़ी बख में आयगी । पैली ई विचार ओ आयो के सिर-कतो सिरकतो वो आपे ई बेरा में गुड़ग्यो । पण भगवान सहाय करी के प्राण बचग्या । पिंडतजी ह्विंदो सुणनै अवस जागिया व्हेला । बारै निकाळण सारू अबारूं उपाव करैला । थोड़ी ताळ ताई तो वो पिंडतजी रा उपाव नै उडीकतो रह्यो । परा उणनै कीं खटपट नीं सुणीजी तो वो जोर जोर सूं हेला पाड़िया — पिंडतजी, पिंडतजी !

पिंडतजी उठै व्हे तो सुणै । वै तो खेजड़ी हेटै ऊभा बिसाई खावता हा । पगां गोडे पड़िया चरू नै देखनै वै विचार

करियो के अंकर सगळी घन ऊंघायनं देखूं तो सरी । खांधा माथायली धोतड़ी बिछायनं वै चरू खाली करियो । घन री नजारी देखियो तो वै देखता ई रह्या । हरख सूं दो तीन वार मूंफाड़ फाड़नं कह्यो—दुनियां में भगवानं है तो खरी, दुनियां में भगवानं है तो खरी । सेवट गरीब री हेलौ सुणियो । अर हेलौ ई अंडौ सुणियो के सात री ठोड़ सात सौ छोरियां रा थाट सूं ब्याव करूं तो ई ओ घन नों खूटै । म्हैं खुद बांमणी थकां ई मन करूं जित्ता ब्याव भळै कर सकूं । उण में अबै घणौ कस को रह्यौ नों ।

पण इण बिचाळै ई अंक नवो बात वानं फेर सूझी—लाख रिपियां री रसम अदा करने राजव्यास रें पद पूग जावूं तो पछे काई पूछणो ! अंक मोती रा मोल में ओ पद मिळै । चरू में पाछो घन घालती वगत वै दो तीन वार बड़बड़ाया—म्हैं राजव्यास बणूला, राजव्यास बणूला । अर राजव्यास रा मंसोबा बांधता वै फेर खाथा खाथा आपरै गांव सांमी व्होर भिया ।

अर उठोनं बेरा में थरकीजियोड़ी राजकंवर बेरा सूं बारै निकळण री तजबोज सोचण लागी । तिरतां तिरतां कायो होयनं वो अंक खोखाल में वड़ने बंठग्यो । बेरी अंडौ सफोट बंधियोड़ी ही के हाथ भरियो ई ऊंचो चढ़णी नों आवं । पांणी रें मथारं पक्कौ भाटो व्हेणा रें कारण दो तोन खोखालां ही ।

बूढ़ा पिंडत रें राजव्यास री अणचींती तोजी सजी तो बेरा सूं बारै निकळण सारू राजकंवर रें भाग री ई जुगत

बैठगी । लक्खी बिणजारा री बाळद उण बेरा रै गळाकर नीसरी ती वो आपरा रथ सूं हेटै उतरियो । आदेस करियो — आज सिइया तक पड़ाव अठै ई करांला । ओ बेरो छोटियां धकै बाईस कोस तक पांणी नीं है । बाळद नै सावळ पाय, साथै पखालां, लादियां अर दीवडियां भरली ।

लक्खी बिणजारा रै साथै बेरा सींचण रा सगळा संज हा । आदेस मिळतां ई लाव, चड़स अर पंजाळी बेरा साथै आई । अर हांकरतां बेरो जुतियो । खांमीड़ी सरण रै आघेटै पूगी के सिचारू बेरा रै मांय झांकियो — ओ कांई नवो तोतक ! चड़स रै मांय कोई मिनख बैठोड़ी दीसे । वो डरियो । खांमीड़ा नै बळद ढाबण रो कह्यो । पछे बेरा में भाळनै पूछ्यो — थू कुण है, कोई भूत के पलीत ?

चड़स मांय बैठ्यो मिनख ऊंचो मूंडो करनै कह्यो — म्हैं नीं भूत हूं अर नीं कोई पलीत । थारै सरीसो ई मिनख हूं । रात रा पाज माथा सूं सूतो सूतो नींद में मांय थर-कोजगो । इण चड़स रो भंग देखनै मांय बैठग्यो । आपनै कीं तकलीफ व्ही तो माफी चावूं ।

सिचारू कह्यो — भाया, इण में तकलीफ री किसी बात ! मिनख ई मिनख रै वगत साथै आडो आवे है ।

पछे वो खांमीड़ा नै कह्यो तो वो बळद हांकियो । राजकंवर पाज साथै चढ़तां ई अठी-उठी जोयनै पूछ्यो — अठै अक बूढ़ा पिंडतजो नै को देख्या नीं । वं म्हारै साथै हा ।

पण उठै पिंडतजो व्हे तो कोई देखं । मारग ढळतां रा वारा खोज सुभट दीखता हा । राजकंवर तुरत लखग्यो के वो

मते बेरा में नीं पड़ियो । पिंडितजी घन रा लोभ में घात करग्या । वं म्हनें सावळ पिछाण नीं सकिया । मन रा भरम भरम में ओ खेला करग्या । तो ई वो किणी न आपरा मन री बात दरसाई कोनीं ।

पाज सूं ताचकनें सीधो पांणी माये पड़णा सूं राजकंवर री डोल जरकोजगौ हो । बारें आतां ईं उणरो सांधो सांधो कुळण लागो । जाणें कोई मोटा गिड़ा रें हेटे उणरो डोल दबग्यो व्हे ज्यूं ।

बिणजारी सतवाड़ा ताईं उठे ई डेरो राख्यो । राजकंवर री सावळ पाटा-पोड़ करी । आठवें रोज राजकंवर पूरण रूप सूं भली-चंगो व्हेगो । बिणजारी वहीर व्हेती वगत राजकंवर नें अेक भुळावण फेर दी । कह्यो—ओ मारग टाळनें थें जीवणी बाजू जाजो । इण मारग रें धकला राज री सींव में वड़तां ईं थानें राज रा सिपाई पकड़ लेवला । लारला दस बरसां सूं कोई बटाऊ उण राज री सींव में पग ई नीं धरें । उणरो राजकंवरी अेक अनोखी ई प्रण लियो है । नौ दिन निरणा सिंघ रा पींजरा में पकड़ियोड़ा बटावुवां ने न्हाकें । जकौ सूर-वीर के तो आपरी ताकत सूं सिंघ ने मारें के सिंघ खुद उणारा तेज आगें हार मानलें, फगत उण मिनख रें साथे वा ब्याव करेला ।

बिणजारी अेक ऊंडी निस्कारो न्हाकनें धकें फेर कंवण लागो—इण प्रण रा थोथा गुमेज में वा राजकंवरी सैकड़ मिनखां नें हकनाक मराय दिया । भूखी सिंघ होकारां भरती ताचकनें हत्थळ वावें अर थर थर घूजती मिनख मरती वगत

कूकें जद गोखड़ा में बैठी राजकंवरी खिल खिल हंसैं । उणारी हंसणी ढबियां पंली पैली सिंघ पींजरा बाळा मिनख री बोटी बोटी खाय जावें । भूल में ईं इण राज री सींव में पग मत घरजौ । पछे रोयां-रीक्यां कीं कारी नीं लागैला ।

बिणजारा री वाजिब सीख री ओ नतीजौ व्हियो के राजकंवर उणरै मूंडे मूंड ई कह्यो— आपरी घणो महरबांनी के म्हने मरण सू बचण री सीख दीवी । पण आ बात सुणियां पछे तो म्हने उण राज में जावणो ई पड़ैला । ओ ई कोई जुलम है । म्हने अचुंभौ व्हे के उठारी रंयत चुपचाप इण अन्याव नें झेलं कीकर है । के तो म्हें वो अन्याव मेटूला अर के भूखा सिंघ नें हार मनावूला । मन में साच, डिढ़ता अर निसंकता व्हे तो सिंघ ई कीं नीं बिगाड़ सकै । आ बात सुणियां पछे अठे अेक पलक ई ढबणो म्हारै वास्तं अधरम है । म्हें हाथ जोड़ने माफी चावूं के म्हें आपरी भुळावण नें टाळूं । सगळी बाळद नें खोटी करने थें म्हारै ओखद करी, इणरी ताजिदगी औसांण मानूला । अबे आप हुकम दिरावो तो म्हें उण राज री सींव में वड़ने कीं न कीं तूमार जोवूं ।

बिणजारी कह्यो—म्हारै पालतां पालतां मरण री तूमार जोवो तो आपरी मरजो । पण मरियां पछे पाछी जीवण री तूमार जोवण री मन में ईं रैवैला ।

राजकंवर कह्यो—म्हने तो मोड़ी-वेगी अेकर मरणी है, जको म्हें तो मरणा नें अजोगती बात नीं गिणूं । जिणने कदैई नीं मरणी व्हे वो भलाई अेड़ी बातां माथे विचार करे तो उणरी मरजो ।

राजकंवर ती सेवट उणरै जची ज्यूं ई करी । अर उण राज रा सिपाई वांनं ज्यूं कह्योड़ी हौ त्यूं करियो । राज री कांठी लांघतां ई वै राजकंवर नै पकड़ लियो । सांकळां सूं कांठी जरू करने राज दरबार में लेगा । राजकंवर घणी ई कह्यो के उणनै बांधण री कीं जरूरत कोनीं । मन रै मत ई जठे कंवीला उठे हालण नै तयार हूं । किणी सिपाई री निगराणी री ई जरूरत कोनीं । पण सिपाई उणरो कंणी नीं मानियो । बरजतां बरजतां जरू कर दियो ।

राजदरबार में पूगियां पछे दो घड़ी ताईं वौ उणी भांत बंधियो रह्यो । हाथी सिंघ री पींजरी खांचनै दरबार में लायो उण वगत उणरो सांकळां खोलोजी । नौ दिनां री भूख सूं तड़फा तोड़तौ सिंघ मार हौकारां माथै हौकारां भरती हौ । अळगा ऊभां रा ई थरणा कांपता ।

दरबार में अणगिण मानखो ऊभौ हौ । राजकंवरी साथ-णियां रै साथै सब सूं आगै गोखड़ा में बैठी ही । राजकंवर रै पाखती चार हथमार आया । बाहूड़ा झालनै वै उणनै सिंघ रा पींजरा में न्हाकण सारू खांचण लागा तद वौ हूचटौ देयनै आपरा हाथ छुडाय लिया । मुळकनै कह्यो—महैं म्हारं पगां हालनै पींजरा में जाय सकूं । थानै मदत करण री जरूरत कोनीं । महैं थारी ओ औसांण आगला जलम में कद उतारूंला ।

पछे वौ अड़वड़ता अणगिण मानखा नै हाथ ऊंचौ करनै कंवण लागी—भूखा सिंघ री हथळ सूं मरण वाळा मिनख री तमासी जोवण सारू थें लोग अठे भेळा ब्हिया हौ । अबै वौ तमासी सरू होवण वाळी है, थें आखता मत ब्हो । महैं

थाने अबै घणा खोटी नीं करुंला । परा इण तमासा रे पेली
 म्है थाने अक बात कंवणी चावूं । थें अलेखूं मिनख आज
 भेळा व्हियोड़ा ही । जे अकण साथं सगळा फूक ई मारी तो
 लांठा सूं लांठा राज री पायो उलट सकें । म्हनै अचुंभी आवें
 के थें कोड सूं ओ तमासो कीकर देखी ! इण भांत मिनख
 री मरणो आपरी आख्यां अणूतं कांड देखणा सूं तो पंला
 थां लोगां री मरण है । जीवता मिनख आख्यां सांमी ओ
 अन्याव कदैई नीं देख सकें । म्है तो म्हारी जाणूं थारी बातां
 थें जाणो । इण अन्याव नै तमासा ज्यूं बरती तो मिनख री
 खोळियो लाजें । अबै म्है चलायनै पीजरा में जावूं थें खुसी
 खुसी ओ खिलकी जोवी ।

मिनख नै पीजरा सांमी आवती देख्यो तो सिंघ जोर
 सूं पीजरा माथे हत्थळ मारी । जोर जोर सूं गरजियो । देखण
 वाळां रा सास ऊंचा चढ़ग्या । आज पेली वां लोगां नै इण
 भांत सीख देवणियो मिळियो नीं हो । सीख समझ में आयां
 पछे ई वं जोर काई करे । है तो ओ जबरदस्त अन्याव ।
 आख्यां सांमी मिनख नै यूं मरतां देखां अर कीं बदळी नीं
 लें सकां, अड़ा जीवणा में धिरकार है । के इत्ता में पीजरा
 री आगळ खोलनै वो मिनख मांय पग धरियो । सिंघ अकर
 जोर सूं गरजियो । हत्थळ मारती वगत सिंघ उणरे मूंडा सांमी
 मूंडो करियो तो वो अकदम धोमी पड़ग्यो । हौकारां करणी
 मुळगी ई बंद करनै उणरें सांमी पूंछ हिलावण लागी । उणरा
 पगां में दोय तीन वळा लुटियो ।

लोगां ओ खिलकी देख्यो तो वं देखता ई रंग्या । साचा

मिनख री तेज अँड़ी ई ब्हिया करे । गोखड़ा में बैठी राज-
कंवरी उणरे सांमी देखने मुळकी । लोग खुसी में बावळा
व्हैगा । सिंघ मन में पिछतावी करण लागी के जे खुद राजकंवर
पींजरा में आवे तो भलां वी अेक वार ई हौकारौ करे !

राजकंवर लाड सूं सिंघ रा डील माथे हाथ फेरण
लागौ । पछे पींजरा री किंवाड़ खोलने वी सिंघ ने बारै
काढ़ियो । बारै आवतां ई लोग तो बख लागे उठीने मते
मते दौड़िया । दरबार में खलवळ मचगौ । राजाजी दौड़णौ
चायो तो वारा उठे ई पग चिपग्या । थर थर धूजता केवण
लागा—यूं कायर री गळाई दौड़ी कांई हौ । ओ सिंघ कीं
नुक्सांण नीं करेला । भला आदमियां पाछा आय जावौ, पाछा
आय जावौ ।

पछे राजाजी राजकंवर रे सांमी देखने धूजता कंठ सूं
केवण लागा—आप किणी बात री संका मत करौ, म्हैं आज
ई राजकंवरी साथे आपरौ ब्याव कर देवूला । म्हारे माथे
विस्वास करौ, इण सिंघ ने जल्दी पाछी पींजरा में घालने सेंठी
आगळ झड़दौ । लोग डरे घणा । देखो म्हैं तो अेकण ठोड़
ऊभो हूं । पण रेयत रे डरणा री ध्यान राजा ई नीं राखेला
तो पछे कुण राखेला ।

राजकंवर राजा रे सांमी जोयो तो वी भूँड ढाळे थर
थर कांपती हौ । राजा धूजता कंठ सूं भळे कह्यो—आज
सिंघ्या पैली पैली सांतरी सावो देखने म्हैं आपरौ राजकंवरी
साथे ब्याव कर देवूला । आप मन में किणी बात री संकौ
मत लावौ । म्हारो केणौ मांनौ, इण सिंघ ने पींजरा में वाड़दौ ।

लोग डरै घणा ! भलां सिंघ सूं डरण री काईं बात ! पण अबूझ लोग इत्ता समझै कोनीं ।

राजकंवर पङ्कतर दियो— म्हैं तो म्हारा हाथ सूं इणनै पीजरा में रोङ्ग कोनीं । इणरी मरजी व्है जठै ओ जा सकै । राजकंवरी घणा खेला कराया, उणनै आपरा रूप माथै गुमेज अर भरोसौ व्है तो सिंघ नै पीजरा में घाल देवै ।

राजकंवरी तो सिंघ रै बारें आतां ईं बेचेतै व्हैगी ही । सिंघ दो तीन वळा राजकंवर रा पगां में लुटनै जंगल री सोय करी । नगर रा किणी मिनख अर जीव नै वो हांण नीं पुगाई । पण तो ईं केई मिनखां री चित्त उपड़ग्यो । उण में घणकरा सिकारी हा ।

सिंघ्या रा गुदळकिये सावै धूमधाम सूं राजकंवर री ब्याव राजकंवरी रै साथै व्हैगौ । राजकंवरी री जीव तठा तक ईं ठाणें नीं आयो । वा घड़ी घड़ी झिझकनै सिंघ सिंघ वेलण लाग जावती ।

पण चंवरी री वगत अेक अजोगती बात फेर बणी । राजब्यास तिलक करण सारू वींदराजा रै मूंडा सांमी भाळियो तो वो थर थर घूजण लागी । अरे ! ओ तो धन री चरू दिरावणियो सागै ईं बटाळ है । बेरा सूं जीवती बारें निकळनै ओ तो राजकंवरी सूं ईं ब्याव कर लियो । अबं तो म्हनै घांणी में पीलाय देवैला । मार मारनै फेर मारैला । पिंडतजी घणी ईं चेस्टा करी तो ईं घूजता हाथ सूं लिलाड़ माथै तिलक नीं कर सकिया ।

राजकंवर वानै थावस बंधावण सारू मीठी गळ में कह्यो—

पगां लागूं माराज !

पछै फेर होळें सूं कह्यो — आप धीरज राखी, म्हैं आपनै
किणी भांत री हांण नीं पुगावूंला ।

परण पिंडतजी री धूजणी तौ ई नीं ढबी ।



तीजो राजकंवर

तपसी रै अठा सूं बिछड़तां ई तीजोड़ा राज-
कंवर रै साथै अेक अैड़ी अनोखी बात बणी के
सुणियां अेकाअेक किणी नै ई विस्वास नीं व्हे । वो मारग में
सोचती जावती के अेक व्हेणा सूं ई कोई निबळी नीं व्हे जावै ।
आभा में सूरज किसान दो है । सगळी दुनियां नै उजास पूरै ।
चांद किसान दो है । सगळी दुनियां में चानणी छितरावै ।
तारा अणगिण अलेखूं है पण आप सूं आगै उजास री मार कोनीं ।

इण भांत रा विचारां में रुंधियोड़ी वो मारग चालती हो
के उणनै आपरै धकै अेक पंखेरू री छीयां दीसी । वो ऊंचो
जोयी । अेक चील ऊपर चकारा देवती ही । थोड़ी सी आगै
जावतां ई बिल सूं अेक ऊंदरी बारै निकळियो । चील उरा
माथै ताचकी । टूच में झिलियोड़ी चीज छिटकनै पाधरी राजकंवर
रा गळा में आयनै पैरीजगी । राजकंवर झिझकियो । गळा
मांयली चीज हाथ में लेयनै देखी । नवलखी हार !

अर चील ऊंदरा माथै झपटी तो ऊंदरी तुरत पाछी बिल
में वढ़ग्यो । चील पाछी ऊंचो उडनै गिगन में चकारा देवती री ।
राजकंवर ई देखती रैग्यो । अणचींती आ काई बात बणी ।
हार नीं तो गळा में राखणी आयो अर नीं फेंकणी आयो ।
राजकंवर नै अमोलक हार हाथ आवण री हरख नीं होयनै
फगत इचरज व्हियो । राम जाणै चील ओ हार कठा सूं उच-
कायो ! क्यू उचकायो ! उचकायो तो म्हारा गळा में क्यू
आयनै पड़्यो !

हार रा बारा में यूं भांगतोड़ बिठावतो ही के मारग में उणनै अक चिड़ीमार सांमी धकियो । उणरा जाळ में अक तीतर फंसियोड़ी ही । तीतर जाळ रै मांय फड़फड़ावतो ही । चीं चीं करनै कुरळावतो ही । राजकंवर उणरी कुरळावणी सुणियो तो उणनै अणूतो दया आई । चिड़ीमार नै पूछ्यो— भाया, थारा पेट री खातर थूं आं भोळा पंछियां रा प्रांण क्यूं लेवें ?

चिड़ीमार कह्यो—महें नीं मारूं तो कांई, आंनै कोई न कोई तो मारैला ई । पछे महें ई क्यू चूकूं । आज तो घणी ई माथा फोड़ी करी, तो ई ओ अक तीतर हाथ आयो । म्हारै घरै सात जीवां री भारीगरी है । इण अक तीतर सूं कीकर पार पड़ला, म्हनै तो इण बात री सोच लागी । अर आप कंवो के महें आं भोळा पंछियां रा प्रांण क्यूं लेवूं । पंछियां नै भोळा तो आप ई कह्यो । अड़्डा चात्रंग है के जाळ रै तो नंडा ई नीं आवे । खप खपनै मर जावूं तो ई म्हारो डाव नीं लागे । जाळ रा दांणा री तो राम जाणै आंनै वास आवे । पंछियां जेड़ी चात्रंग जात तो इण दुनियां में कोई कोनीं ।

आपरो ग्यान दरसाय नै वो ही ही हंसण लागौ । जाणै कागली हंसियो ।

राजकंवर दूजी झिकाळ करणी वाजिब नीं समझी । सीधो पूछ्यो—थूं कीं करियां ई इण तीतर नै छोडें !

चिड़ीमार कह्यो—छोडूं क्यूं नीं । म्हारा गुजारा लायक कीं चीज देवता भो तो अक री ठोड़ दस वळा छोड दूं ।

आ बात करती वगत उणरी निजर राजकंवर रै गळा रा नवलखा हार माथं पड़ी । वो काळा उणियारा रै बीच धौळा दांत काढ़ती कह्यो—इण माळा रा बोस मिणिया देवो तो ओ तीतर आपरै सांमी अठे इण वगत ई छोड दूं ।

राजकंवर मन में राजी ब्हियो के ओ तो सस्तो ई सोदो ब्हियो । वो तो लप दस मोती गिराने झिलाय दिया । पछे भुळावण देवतां कह्यो—अबूझ जाणने थनं कोई ठग नीं लेवें । अक अक मोती लाख लाख सूं वत्तो है । थूं अबे किणी पंछी नै मत मारजै ।

चिड़ीमार लाख री बात सुणातां ई डरियो । मोती पाछा झिलावतां कह्यो—अंदाता, म्है अंड़ा अमोलक मोत्यां री कांई करूं । म्है तो गुजारा सारू दोय सेर घान मांगतो हो । आपरा अं मोती पाछा लिरावो ।

तद राजकंवर कह्यो—कित्ता ई अमोलक व्हेतां थकां ई आं मोत्यां री कीं न कीं मोल अवस है, पण इण तीतर रै प्राणां री कांई मोल ! सगळो हार देवूं जे थूं मरियोड़ा तीतर में पाछा प्राण घाल दे तो ! अपां इणरै प्राणां री कीमत नीं आंका । पण इणने पूछी के दुनियां रा राज साटे ई ओ मरणो चावें कांई ।

इत्ता में तीतर बोल्थो—आप तौ फगत दुनियां री बात करी, प्राणां साटे तीनूं लोकां री राज मिळै तो ई कांई काम री । पण कांई करां मिनख रा हुनर आगे म्हांरो बस नीं चाले । म्हांरा प्राणां नै छूळ सूं ई सस्ता वो बणाया है ।

तीतर री बात सुणने राजकंवर री आख्यां जळजळी व्हेगी ।

वो गळगळा कंठ सूं कह्यो—छोड दै बाबा, इण तीतर नै तुरत छोड दै । जाळ रे मांय इणरी जीव तड़फे ।

चिड़ीमार ओछी काटी । राजकंवर रे कंतां ई तीतर नै जाळ सूं छोड दियो अर अंटी में दसूं मोती खोसनै वो आपरें मारग वहीर व्हियो ।

तीतर राजकंवर रे पाखती आयनै कह्यो—महैं इण देस रे तीतरां री राजा हूं । आप म्हारा प्राण बचाया । भगवान करे आप में कदै ई विखौ नीं पड़े । सता पड़ जावे तो उण वगत म्हनै चितारज्यो । म्हारी सरधा मुजब पाछी बदळो उता-रणी चावूं ।

राजकंवर मुळकनै कह्यो—थारा बोल हमेसां याद राखूंला । जे अंडी ई कोई वगत आई तो थनै अवस याद करूंला । महैं तो इण बात नै मानूं के मौका माथे ईली ई जको काम सार सकें वो हाथी सूं ई बण नीं आवे ।

पछे तीतर कह्यो—आपरी हुकम व्है तो महैं अबे जावूं । म्हनै धरें उडोकता व्हेला । रमण नै बारे निकळियो हो के इण जाळ में फंसग्यो । म्हारा साथी म्हनै घणौ ई बरज्यो तो ई महैं वारी बात नीं मानो, जिणरी हाथीहाथ परचो भुगत लियो । दो टांगां माथे हालणियो ओ जीव मिनख, दुनियां में कैड़ा कैड़ा जाळ रचिया है । सगळी दुनियां माथे राज करे तो ई उणरी तिसणा नीं बुझी । लाखूं मण धान निपजायनै ई उणरी भूख नीं मिटी तो म्हां भोळां जीवां नै मारधां उणरें काई सांधो लागेला ! आप आपरा बेलियां नै समझावो कोनीं के वो जिनावरां री क्यूं हित्यावां करे ।

राजकंवर कह्यो—समझावूँला, जरूर समझावूँला । परा
मिनख आपरी समझ सूँ ई चाले, दूजां री समझ कद माने !
थूँ जाणे के म्हैं समझावणा में कीं कसर छोड़ूँला !

तीतर उडतां उडतां ई कह्यो—आप जैड़ी समझ रा
मिनख इण दुनियां में व्हे जावे तौ वाने कीं समझावण री
ई जरूरत कोनीं । पछे म्है भोळा जिनावर मिनख सूँ कदे ई
नीं डरां ।

राजकंवर नै तीतर री बातां साव साची लागी । वां
बातां सूँ उगारौ मन भारी व्हेगौ । दिलगीर व्हियोड़ी मारग
चालती हो के उणने गंगाट करती नदी री कळकळ आवाज
सुणीजी । वो मारग सूँ टळ परो नै नदी री आवाज कांती
वहीर व्हियो । नदी री आवाज सुणतां ई उणने तिरस लखाई ।
वो मन में सोचती जावती के पंख, पग अर जीव बिना दुनियां
में दो चीजां हरदम चालती रेंवे—हवा अर नदियां । कुदरत
री छिब री आणद कुदरत में ई है ।

राजकंवर नदी रें ढावें पूगो तो उठे कांई देखे के अेक
मच्छीमार नदी सूँ जाळ बारे खांचं है । जाळ रें मांय अेक
लांठी माछळी छटपटाट करती बारें आई । राजकंवर सोच्यो—
मिनख नै ओ कांई हिड़कियो सूझियो है के वो गिगन में उडता
पंखेरू नै जीवती छोडे नीं, धरती माथे विचरण करता जीव
नै देख्यां छोडे नीं अर पांणी में तिरता जीवां नै बख लाग्यां
जीवता छोडे नीं । कांई वो आपरा भाग में आई बात लिखा-
यने लायो के दूजां जीवां री जीव लियां बिना वो किरणी
भांत जीवती नीं रें सकें । वो धरती री छाती चीरने अणमाप

धान उगावै भांत भांत रो रसाळां निपजावै तो ई उणरै पेट रो खाडी नीं भरीजै । ओ आपरा जीव रो गळाई दूजा जीव नै क्यू नीं गिणै, आपरा लोई रै उनमान दूजा रा लोई नै क्यू नीं जाणै, आपरा सास रै सरोखौ दूजा रा सास नै क्यू नीं मानै अर आपरी पोड़ रै समान दूजा रो पोड़ नै क्यू नीं कूतै । पछे मिनख रो मिनखोचारो किण बात में है । जे ग्यान रा उजागर मिनख सूं ई अं बातां बण नीं आवै तो पछे जिनावरां नै दोसण देवणी बिरथा है ।

वौ मच्छीमार रै पाखती जायनै कह्यो—म्हारा भाई, पांगी में तिरती मछरां करती इण माछळी नै जाळ में क्यू पकड़ी ? आ थारो कांई बिगाड़ करियो ?

मच्छीमार झाळ नै संवटतो संवटतो ई बोल्यो—अंडी भोळी बात आप म्हनै कांई पूछी ! आप किसी दुनियां में बसो ! इत्ती ई बात नीं जाणौ के आ तो म्हारी रोजी है । मछळियां मारनै नीं बेचूं तो म्हारै घरवाळां रो पेट कीकर भरीजै ।

तद राजकंवर कह्यो—बात तो थारी साव साची है । पण थोड़ी ताळ वास्तै सोच तो खरी के मछळियां भूखां मरती व्हे तो थूं थारै डील रो मांस काटनै वानै चुगा सकै कांई । मरणा रो दुख तो सगळा जीवां नै अेक सरोखौ व्हे ।

राजकंवर रो बात सुणनै मछियारो डग डग हंसियो । हंसतो हंसतो ई बोल्यो—आ बात म्हारै सोचण रो नीं है, मछळियां रै सोचण रो है । वानै मरणा आहजौ लागै तो वं आपरो जाब्तो करै । म्हनै म्हारी रोजी कमावणी है जको म्हैं कमावूं । मछळियां कांई सोचै अर कांई नीं सोचै, इणरो जिम्मो

म्हैं कीकर लै सकूं ।

राजकंवर कह्यो — मिनख री खोळियो धारण करणवाळा ने सगळी दुनियां री जिम्मो है । उणनें सगळां रे साथे मरणो जीवणो है ।

मछियारी कह्यो — म्हैं परतख मिनख हूं, पण म्हारो तो ओ जिम्मो कोनीं । म्हैं तो म्हारा जीवणा सूं आगें कीं सोच ई नीं सकूं । सगळी दुनियां ने मारचां म्हारो पेट भरीजैला तो म्हनें मारणी पड़ैला । म्हारा पेट आगें तो दुनियां घृणो छोटी है ।

मछियारा री समझ रे परवांण उणरी बातां साव सीधी अर साची ही । पण मिनख आं साची बातां सूं कद ऊपर ऊठेला ! इण साच सूं ऊपर ऊठियां सूं ईं तो मिनख मिनख बण सकै, नींतर वो सदा जिनावर रैवैला ।

मछियारा री बातां सूं राजकंवर ने अेक नवो ग्यांन व्हियो के सगळी दुनियां सूं वो कदे ई न्यारी नीं व्हे सकै । इण दुनियां में कठे ई किणी ठोड़ हित्या व्हे तो वो खुद हित्यारी है, कठे ई कोई मिनख अन्याव करे तो वो खुद अन्यायी है, कठे ई किणी ठोड़ पाप व्हे तो वो खुद पैला पापी है, कठेई कोई गरीब है तो वो पैला गरीब है अर इण दुनियां रा किणी खुणा में कोई दुखी है तो वो पैला दुखी है । उणरो जिम्मो फगत उण ताईं सिंव-टियोड़ी नीं है । उणरा जिम्मा री नीं कोई माठ है अर नीं कोई सींव ।

राजकंवर मछियारा ने सावळ समझावण री चेस्टा करतां थकां कह्यो — थूं कीं करियां इण मछळी ने पाछो नदी में

छोड़ण रो बात मानै ।

मछियारी अकड़ाई जतळावती कह्यो—महँ कोई मंगतो थोड़ी ई हूं जकी किणी रै दियोड़ा सांमी हाथ पसारूं । म्हारी भुजावां रो कमाई सांमी ई महँ मूंडी करिया करूं । अर आज तो किणी रो कैणी मान ई लूं, पछे रोज रोज मनावण नें कुण आवेलां ! सेवट तो म्हारे मानणा मूं ई म्हारी काम मरेला ।

राजकंवर कह्यो—थूं मंगता वाळी बात गिणाई तो म्हनें ई जबाब में पाछी वैड़ी ई बात कैवणी पड़े के इण मछळो रो जीव किसी थारी है । आ मरनें थनें पाळे । इण सूं वत्ती मंगताई फेर कांई वहै । ओ तो थारी समझ रो फरक है । थूं फगत अक ई बात मान लेवै तो पछे सगळी बातां आपे ई सलट जावै के दुनियां में आप जेड़ी पराय मानणी । आपरै जीव रै समान ई दूजा रो जीव मानणी ।

मछियारी फेर हंसनें जबाब दियो—भलां आ बात ई दुनियां में कदे ई वहै सकें । आ तो फगत कैवण रो बात है करण रो नों । अं मछळियां किसी आपरै जीव ज्यूं दूजा रा जीव नें जाणें । अं तो पांणी में हरदम छोटा छोटा जीवां रो भक्सण करती रैवै । इण खातर साचो बात आ इज है के म्हारी जीव तो मछळियां नें खावण सारू बणियो है अर मछळियां रो जीव म्हारी रोजी कमावण सारू अर पेट भरण सारू बणियो है ।

राजकंवर कह्यो—आ तो जिनावरां रो कुदरती समझ है । पछे मिनख रै ग्यांन रो कांई इदकाई ।

अबकी फेर मछियारी जोर सूं डग डग हंसियो । कह्यो—भाया, म्हनें तो थारी ओ ग्यांन फगत ढपला अर छळछंद

ई लखावै । इण ग्यांन रै उपरांत मिनख कांम वै इज करै जको जिनावर करै । म्हैं तो मछळियां मारती मारती फगत आ बात जांणी हूं के मिनख अेक कपटी, जाळी अर ढोंगी जिनावर है । वो दया नीं करै दया री ढोंग करै, वो धरम नीं करै फगत धरम री जाळ फंलावे । मिनख तो कबूड़ा री ढोंग करने सिंघ रा सगळा कांम करै, दया ममता री झूठी बातां करने सांप वाळी सगळी घातां करै । मिनख बिच तो सिंघ अर सांप ई घणा सावळ जको वै भलाई री दिखावो तो नीं करै । म्हैं तो अेक छोटी सी बात जांणूं के दुनियां में कोई अमरता री परवांणो लिखायने नीं लायो । जीवां ने मारतां मारतां अेक दिन खुद ने ई मरजांणो है । मरियां पछे किणी ने नीं मारणो । जीवण अर मरण री तो आपस में मेळ है

मछियारा री बातां राजकंवर रै पूरी हीयै ठूकी । पण जाळ में लटपट लटपट करती मछळी री कस्ट उण सूं नीं देखीजियो । वो मछियारा ने हाथ जोड़ने कह्यो — घरे लिजायां पैली अबारूं ई क्यूं इणने संतावै । बातां करां जित्ते तो जाळ ने पांणी में रैवण दे ।

मछियारो लिलाड़ रै हाथ लगायने कह्यो — भाया थूं तो साव भोळो अर अबूझ है । मरियां पैली अेकर इणने जित्ती लटापट करणी है वा तो करेला ई । भलाईं अबारूं करो भलाईं पछे करो । थारै केणा मुजब तो इणने मरियां पैली दो वार लटापट करणी पड़ेला । पण तो ई थूं केवै तो थारी बात मान ई लू ।

आ कैयनै वो जाळ पाछो पांणी में ढेर दियो । राज-
कंवर गळा मांयली हार मछियारा ने झिलावतां कह्यो—म्हें
थनै लाखूं रिपियां रो ओ हार देवूं, थूं मछळियां मारणी छोड़
दे तो ।

मछियारो हार नै आपरा हाथ में लेयनै मोत्यां नै देखतां
कह्यो—भाईड़ा, अबकी बात थूं पता री करी । पण तो ई थूं
है साव अधगेली ! पेट भरणा में कसर नीं रं तो पछे कुण
निकूच जीवां री हित्या करै । म्हनै जीव मारण रो कोई आड़ी
के कोई कोड थोड़ी ई है । म्हारा जीव नै पोखण सारू म्हनै
आंरा जीव लेणा पड़ै । मिनख रो जीव सै जीवां सूं ऊंचो
है । उणरी खातर किणी रो जीव लियो जावे तो वो पाप
कोनीं ।

राजकंवर कह्यो—क्यूंकै वे मिनखां री गळाई झिकाळ
नीं कर सकै, क्यूंकै मिनखां री गळाई वै समरथ कोनीं !

मछियारो कह्यो—बातां में अबै थारा सूं कुण पड़पै,
माथो लड़ावे । पण ओ मोत्यां वाळो कांम थूं नांमी करियौ ।
अबै कदे ई सपना में ई मछळियां नीं मारूं । घर में कोकळ
घणी । आंनै मारण रो धंधो नीं करां तो जीवां कीकर ?

आ बात कैतो कैतो ई मछियारो जाळ नै बारै काढ़ियो ।
मछळी नै पाछी नदी में छोड़ दी । पछे जाळ नै ई पांणी
में वगाय दियो । कह्यो—ओ थारै सांमी जाळ नदी में वगावूं ।
मिनख हूं तो पाछो इणनै हाथ में नीं झेलूं ।

राजकंवर हरख सूं कह्यो—ओ तो म्हनै थारै माथे पूरो
विस्वास है । थारी बातां सूं आज म्हनै नवो ग्यांन च्हियो ।

आ कैयने राजकंवर वहीर होवण वाळी ही के वा मछळी पांणी सूं मूंडी बारं काढ़ने बोली — राजकंवर, म्हें मछळियां री रांणी हूं । थूं म्हारा प्राण बचाया । इणरी औसाणं ती कांई परगट करूं, म्हारो जीव जाणें है । कदं ई कोई अबखी पड़ जावं तो उण वगत म्हने चितारजें ।

राजकंवर कह्यो — इण में इत्ती भुळावण देवण री कांई जरूरत । वगत माथं थनं अवस चितारूंला । थें जिनावर वगत माथें जको भलो कर सकौ, वो मिनखां सूं कदं ई बण नीं आवें ।

तीनूं ई जणा अणूता राजी होयने उठा सूं अळगा म्हियो । मारग चालतो राजकंवर सोचण लागो — जे चील री टूंच सूं अणचींत्यो ओ हार हाथ नीं लागें तो तीतर अर मछळी रा प्राण कीकर बचता । कुदरन री कोई काम बिना सार रें नीं व्हे । राजकंवर इचरज करतो जावतो के मछळियां मारण री काम करण वाळी अबूझ मछियारी कंड़ी ठेळबंद बातां करी ।

मछियारा री बातां माथें विचार करतो करतो राजकंवर दूजा राजा री सींव में वड़ग्यो । उण वगत सांझ पड़गी ही । वो रातवासी नगरी में ईं लियो । दूजें दिन धकें जावतां वो राजदरबार रें गळाकर नीसरियो तो वो उठें अणगिण भीड़ देखी । पूछ्यां पती लागी के राजकंवरी री स्वयंवर होवण वाळी है । तमासी जोवण सारू वो ई भीड़ में अेक ठोड़ ऊभो रेंग्यो । सूंड में माळा लियां हाथी आखी भीड़ में घुमैला । वो जिण किणी रा गळा में माळा पेंरावें, उणरें सागें ई राजकंवरी री ब्याव व्हेला ।

राजकंवर आज पैली इण गत री खिलकौ नीं देखियो

हो, इण खातर वो अणूता कोड सूं सगळी तमासो देखणा में मगन हो । सूंड में माळा लेयन हाथी मस्ताई सूं चालण लागी तो सगळी भीड़ में अंकर खळवळ मचगो । वो मिनखां रा उणियारा देखती आगं बधती जावती । उणरें आगं बघणा रें सागं लोगां रा मूंडा उतरता जावता ।

हाथी घूमतो ई गियो, घूमतो ई गियो । किणी रें गळा सांमी वो माळा नीं करी । केई राजा, माराजा, सेठ-साहू-कार नीं नीं व्है जैडा बणाव में अड़ीजंत ठसियोडा राजकंवरी नें वरण सारू ऊभा हा । पण हाथी गळाकर नीसरनं जद आगं बधती तो वारें माथे जाणें घड़ां घड़ां पांणी पड़ जाती ।

हाथी सगळी भीड़ में घूमग्यो तो ई वो माळा पेंरावणी तो अळगी सूंड नें नीची ई नीं करी । राजा, रांणी रा काळजा ई ऊंचा चढ़ग्या ।

घूमतां घूमतां हाथी राजकंवर रें पाखती आयनं ठमियो । सूंड सूं तीन वार प्रणाम करनं उणरा गळा में माळा पेंराय दी । भीड़ में अंकर फेर खळवळ माची ।

राजकंवर घूळ सूं भरियोडो हो । गाभा फाटोडा । लिगतरा फाटोडा । उणियारा रो रूपाळी व्हैतां थकां ई उणरो लिवास गरीबी रो हो । उणनं माळा पेंरावणी सगळां नें खटकी ।

भीड़ मांय सूं घणकरा लोग हाकौ करियो—कदास ओ हाथी मतवाळी है, ओ हाथी मतवाळी है । दूजो हाथी लायनं फेर घुमावो ।

सगळा दरबारी इण बात री ताईद करो । राजा रांणी रें ई बात पुरी जचगी । आदेस व्हैतां ई दूजो हाथी आयो ।

सगळी भीड़ में माळा लेयनें घूमियो । किणी नै ई माळा नीं संधाई । राजकंवर रै पाखती आतां ईं वो सूंड सूं तीन वार प्रणाम करियो अर उणरा गळा में माळा पेंरायदी । भीड़ में फेर अणूती खळवळ माचो । हाकौ व्हियो के ओ ई हाथी मतवाळी है । दूजो हाथी फेर घूमणो चाहीजें । राजकंवरी रै चाकर वास्तै ई जको मंगतो नीं फबै, राजकंवरी उणनै वरैला ! ओ अन्याव म्है नीं देख सकां !

राजा रांणी फेर आदेस करियो । तीजो हाथी आयो । वो ई माळा लेयनें सगळी भीड़ में चकारा दिया । किणी रै सांमी मूंढो करनें ई नीं जोयो । वो तो पाधरो जायनें राजकंवर रै पाखती ढबियो । उणरा पगां में सात वार प्रणाम करनें वो उणरा गळा में माळा पेंराय दी ।

भीड़ में फेर हाकौ व्हियो—ओ अवस कोई झाड़ागर है । हाथियां नै आपरा बस में कर लिया ।

राजा-रांणी रै कांनां में भीड़ रो हाकौ ई सुणीजतो हो अर वै आपरी आंख्यां तीन वळा राजकंवर रा गळा में माळा पेंराइजती देखी ही । वै किण चीज माथे डिढ़ रेंवै ! राजदरबार रा केई दांना आदमी कह्यो—रैयत रै हाका करणा सूं कांई न्है । जे खुद घणियां री जबान आंठियां खावै तो पछे रैयत रा कांई हाल न्हैला । राजा नै तो आपरा बचनां माथे डिढ़ता राखणी चाहीजें । केई नवा दरबारी कह्यो—माळा पेंरणिया रो थोड़ी घणी तो घसको न्हैणी चाहीजें । राजकंवरो नै दीखती आंख्यां बेरा में कीकर थरकाय दां । जद खुद राजकंवरी इण स्वयंबर सूं बेराजी है तद उणरा गळा में

औ डाळी कीकर फंदायी जावे ।

राजा उणमणं भाव सूं पूछ्यो—अं बातां तो म्हैं ईं जाणूं । अबे करियो कांई जावे । साव सोधी सोधी तो नटीजें ई कोनीं । बचनां री मरजादा ई नीं तूटे अर ओ सनमन ई टळ जावे, कोई अंडी जुगत बिठाओ । म्हारे तो कीं समझ में नीं आवे के कांई करणी अर कांई नीं करणी ।

अेक चात्रंग मंत्री कह्यो—समझ में तो म्हारे पूरो बैठणी है, जे आप सगळा ई म्हारी बात मानता व्हो तो ! अंदाता रे बचनां री मरजादा ई रे जासी अर इण झाड़ागर री पापो ई कट जासी ।

मंत्री होळे होळे नेठाव सूं बतावण लागो—माळा रा इण दस्तूर रे सागे दो बातां फेर पजायदां । वं दो बातां पूरो करियां राजकंवरी रे साथे इण आदमी री ब्याव कर देसां । अेक बात तो आ के सो मण राई सात कोस री भांय में दांणी दांणी छिटकाय दां ! जे काले दिन आथमियां पैली सो मण राई धूळ सूं काढ़नें भेळी नीं करै तो इणनें सूळी कबूल करणी पड़ेला । तीनूं लोकां में ईं ओ काम किणी सूं पार पड़णा री कोनीं । काले दिन आथमतां ईं सूळी रे साथे इणरा फेरा व्है जावैला । जे भोळप सूं वो आ बात कबूल ई करले तो पछी दूजी बात आ के रायां भेळी व्हियां हजार मोती सात कोस री भांय में नदी रे मांय अेक अेक करनें वगाय दिया जावे । जे पिरसूं सिझ्या पैली ओ पाछा वां इज हजार मोतियां ने भेळा करनें नीं लावे तो भळें सूळी त्यार । कं तो अे दोनूं बातां सुणतां ईं ओ मूंडी लेयनें अठा सूं न्हाट जावैल अर जे

इरणै मरणी है तो दोनूं बातां कबूल करेला ।

मंत्रो रो बातां सगळां रै ई होयै ठूकगी । राजकंवर नै बुलायने उणनै दोनूं बातां सुभट सुणाय दी । राजकंवर कह्यो— राजकंवरी रै साथै ब्याव करण सारू म्हेँ कोई कोडायो नीं हूं ! पण हाथी तीन वार ई म्हारा गळा में माळा पैराय दी, इणरो तो म्हेँ ईं कांई करतो । जे ओ संजोग सजणो है तो थें भलांई किस्ती ई आंटियां पजावो, आ बात भवै ई टळै नीं । अर जे आ बात नीं व्हेणी है तो म्हेँ किस्ती ई ताखुड़ा तोड़ूं, ओ जोग बणेलो नीं । किणी कांम सारू नटणो तो म्हेँ जाणूं ईं नीं । आप लोगां री ओ दोनूं बातां ईं म्हेनै मंजूर है । पार नीं पड़ियां सूळी चढ़णो म्हेनै कबूल है । जको कांम पार पड़े ज्यूं व्हे, वो तो पार पड़ेला ई ।

सगळा दरबारी उणरी बात माथे हंसिया । सगळां नै विस्वास व्हेगो के ओ आदमी गेलो है । उणनै समझावतां कह्यो— ओ कांम कोई थारा सूं पार पड़ सकै, क्यूं हाथां करने मौत निवतै । नामंजूर होयने जान री खैर तो मना ।

राजकंवर कह्यो— मौत तो बिना निवतियां सगळां री सिगरथ पावणी है । नीं किरणी रै पालियां ठबे अर नीं किणी रै निवतियां वगत सूं पेला निवतो मानै । उणसूं सांमनो करियां कीं वार लागै नीं अर नीं उणसूं डरियां कीं सांधी लागै । म्हेनै समझावण री जरूरत कोनीं । आपरी ओ दोनूं बातां म्हेनै सो वळा मंजूर है ।

अटकल बतावणियो मंत्री कह्यो— साची बात बतायने अपां इणरो फरज चुकायो । हाथां करने मौत बुलावै, उणनै बचा-

वणी किसौ सारै है । औ खुद मरणी चावै तो खुसी खुसी मरण दी । अपां बरजणिया कुण व्हां !

राजकंवर रै कबूल करतां ईं सौ मण रायां सात कोसां लग राज रा आदमी धूळ में आपरें हाथां खुदोखुद छांट दी । घड़ी रायां ईं सात दिनां में भेली नीं व्हे ।

राजकंवर कांकड़ में जायनै बेफिकर होयनै बैठग्यो । के थोड़ी ईं ताळ में राजकंवर नै अेक सरणाटो सुणोजियो । आभा में ऊंचो भाळियो । अलेखूं पंछी उडता आवता हा । आभो तो सगळी छायग्यो ही अर धरती माथै बादळां री व्हे ज्यूं छीयां व्हेगी ही । तेज उडणा री सरणाटो ईं अेक अजब सरणाटो ही । राजकंवर पंछियां रा इण अनोखा नजारा नै देख्यो तो देखतो ईं रंग्यो । अरे ! अै तो सगळा ईं तीतर है । अेकए सागै इत्ता तीतर तो सपना में देखणा ईं दूभर है ! इत्ता भेळा होयनै रांम जाणै कठा सूं आया नै कठै जावै है !

के इत्ता में अेक तीतर न्यारो टळनै राजकंवर रै पाखती उडती उडती आयो । उणरा खांधा माथै बैठनै कंवण लागो — म्हनै ओळखियो कोनीं ! म्हैं तीतरां री राजा हूं । म्हनै आप जंगळिया रा जाळ सूं छुडायो ही । आप किरणी बात री चिंता मत करी । म्हैं सवालाख तीतरां नै लेयनै आयो हूं । घड़ी पलकां में सौ मण रायां भेली करनै ढिगलौ देय देवांला । हजार मण व्हेती तो ईं काढ़नै को देवता नीं । आप नेखम निसंक री ।

राजकंवर देखती रह्यो अर हांकरतां तीतरां री राजा सौ मण रायां री दांणी री दांणी भेलौ कर न्हाकियो । राजा

रांणी नै ठा पड़ी तो हाक्या-बाक्या रैग्या । थोड़ा घणा डरण ई लागा । कठई मंतर फूरुन ओ सगळा राज नै ई भसम नीं करदे । तो ई वं डरता मंत्रियां रै कैणा सूं मोत्यां वाळी परख फेर करी । हजार मोती सात कोस नदी में पटक दिया । राजकंवर निसंक होयने नदी रा डावा माथे बंठी ही । के इत्ता में अेक मछळी पांणी सूं मूंडी बारै काढ़नै बोली — राजकंवर, थें म्हनै ओळखी कोनीं काई ! म्है मछळियां री रांणी हूं । थें म्हनै मछियारा रा जाळ सूं छुडाई । आज थारै काम पड़्यो तो चुप कीकर बंठणी आवे । अं ती अेक हजार मोती है, लाख मोती व्हे तो ई काढ़नै नीं देवां । आप किणी बात री चिंता मत करी, म्हां हजार मछळियां रै अेक अेक मोती पांती आवेला ।

मछळियां पांणी में जको रीठ उडायी के सिझ्या पेली पेली सागै ई हजार मोती अेकठ कर दिया । पछे तो चात्रंग मंत्री ई अणूतो डरियो । वो आगं होयने अणूतो कोडायी दोनां री व्याव कराय दियो । राजा, रांणी अर राजकंवरी तीनूं उरण माथे खीज करो के वो फालतू अंडा देवता नै ताया । तद वो बात बणायनै तीनूं जणा नै समझाया — म्है ती जाणतो ई हो के राजकंवर अणूती, करामाती अर ऊंचो तपसी है । पण बिना पतवाणिया म्हारो बात री कुण पतियारी करतौ । पण म्हनै काच में दोखे ज्यूं साफ दीखतौ हो के अं दोनूं काम वारै वास्तै साव सेल बात है । हाथोहाथ परचा देख्यां पछे तो सगळी देस वाने माने । सगळा देवता मिळनै ई अं दोनूं काम नीं कर सकता, वं वाने चुटकियां में संपूरण कर दिया । म्है

बिना सोच्यां समझ्यां कीं काम नीं करिया करूं । आ म्हामें खास भूंडी लत है ।

धूमधाम सूं राजकंवर अर राजकंवरी री ब्याव व्हेगो ।
वो चात्रंग मंत्री सगळा दरबारियां सूं सवायो कोड दरसायो ।
हाथियां नै माळा पंरावती वगत जका मिनख वद वदनं हाका करता हा, वैं सबसूं घणी खुसियां मनाई ! राजकंवरी तो इण निसंक भाव सूं मिळी, जाणं वारी जुगां जूनी प्रीत व्हे । राजा रांणी दोनूं उणरा पगां में पलकां बिछाय दी । अर राजकंवर आपरा हाल में ईं मस्त हो ।

राजकंवरी पूछ्यो—म्हने तो हाल ताईं समझ में नीं आवैं के दोनूं काम आप कीकर करिया । म्हने व्हे जकी साची बात बतावो । म्हैं किणी रै कानौकान ईं भणक नीं पड़ण दूं ।

तद राजकंवर कह्यो—अे बातां लुकावण छिपावण री नीं है । थें निसंक ढोल घुरावो । किणो रै साथै सपना में करियोड़ी भलाई कदे अैळी नीं जावैं । चाहै मिनख व्ही, चाहै पंछी व्ही अर चाहै कोई दूजो ईं जिनावर व्ही । फगत आ छोटी सो बात मिनख हमेसां ध्यान में राखें तो वो कंड़ी ईं लांठी काम भरै पटक सकैं । पण भलाई खुद आणंद है अर भलाई करणी ईं खुद मोठी फळ है । भलाई खुद आपरो चानणी है ।



चौथी राजकंवर

तपसी रै अठा सूं वहीर ब्हियां पछै थोड़ी
ताळ तो चौथी राजकंवर आपरी मां, नवी-
राणी, राजा, राजदरबार, आठूं भाई अर तपसी रा बारा
में विचार करतो रह्यो । किणी वगत वो अणमाप धरती रो
राजकंवर हो अर आज चार आंगळ जमीं ई उणरी कोनीं ।
मिनख रो ऊमर में किण वगत कांई पासो पलट जावैं, इणरी
कीं जाच पड़ नीं । आ तो घटत बढ़त रो छीयां है ।
मिनख जमारी अर कुदरत आं दोनां रो उतार-चढ़ाव अक सरोसी
है । आं बातां नै उथापतो उथापतो वो कुदरत रा बारा में
विचार करण लाग्यो । नित हमेस वगत माथे आपरै ठायै
सूरज रो ऊगणी अर आथमणी कित्ता इचरज रो बात है ।
तपता सूरज रो अखंड उजास देखनै कुण अंदाज लगा सकै के
इण उजास रो माठ है अर इणरी ठोड़ अंधारी प्रगटला ।
रात रा फेर अखंड अंधारी देखनै कुण अनमान लगा सकै के
ओ खूटला अर इण रो अंत आवैला ।

चालतां चालतां अक विकराळ जंगी बड़ला माथे उणरी निजर
पड़ी । राजकंवर भर निजर उणने निरखतो ई रह्यो — जांणे
पैली वार वो इण चीज नै देखो है । राई जिंसा इण छोटा
सा बीज में बड़ला रो ओ जंगी रूप कठै लुक्योड़ी हो — अं जड़ियां,
ओ गोड, अं डाळा, अं अणगिए भड़ोलिया अर अं झूलती
साखां ! समझ, ग्यान अर विचारां रै बिना देखणी आंधा रो
असुझपणी है । बाळक रा छोटा सा डील में जवानो अर

बुढ़ापी दिन लाग्यां कीकर प्रगटे ! जांगतां थकां ईं अेक डोकरा नै देख औ विस्वास नीं व्हे के कदेई औ अेक अबूझ नादांन बाळक हौ । किणी चीज री जलम चाहे बनस्पति व्ही, चाहे पंछी-जिनावर व्ही अर चाहे मिनख व्ही — कित्ता इचरज अर आणंद री बात है । किणी नवी चीज रै जलम सूं वत्ती आणंद अर इचरज दुनियां में फेर कांई व्हे । बरसाळा री बिरखा — आ ई कांई कम इचरज री बात है — आङंग, बादळा, बीजळियां, गड़ गड़ गाजणौ अर आभा सूं धारौळां री ओसरणी, नाळा, परनाळा, वाळ्हा, खाळा, नदियां री चालणौ अर नाडियां री हिलोळां चढ़णौ, पंछियां री मीठी बोलणौ, मीडकां री गावणौ, कुदरत री लीली बगाव, ममोलियां री सुरंगी रंग — कोई इण बिरखा नै समझ सूं देखलै तो वौ सपना में ईं सुरंग रै आणंद री बात नीं करै ! विणास अर मरण री दरद अवस कळपावै, पण ग्यांन री मीट सूं देख्यां औ भरम लोप व्हे सकै । वगत परवांण विणास अर मरण तो नवा जलम रा बधाळड़ा है । इण दुनियां में सबसूं सिरै अर सार चीज है — मिनख री समझ, मिनख री ग्यांन । मिनख री आ समझ अर औ ग्यांन दुख, कळेस, संताप री आंच बिना जग-मग कोनीं । जूझियां बिना बधै कोनीं । कुदरत अर आपरा अंतस नै समझणौ ई मिनख री सबसूं ऊंचो समझणौ है । इणारै बिना सगळी समझ अेक जंजाळ है अर मिनख री अस्ट-पौर थुड़णौ साव अकारथ अर निरफळ है ।

राजकंवर रै विचारां री कांठळ इण विध चढ़ती गी, गाजती गी, चिमकती गी अर बरसती गी । वौ लगातार चालती फा. ३६

ई रह्यो । चालतां चालतां नवा राज रो सींव में वड़ग्यो । सूरज री उगाळी अेक छोटा सा गांव में वासो लियो । गांव में वड़तां ईं घड़ा माथे अेक कुमार री ग्वाड़ी ही । अणचींत्यो ई वो उण कुमार रें घरें पूगो तो उठै मार कूकारोळी मच्चोड़ी । सगळा घरवाळा रोवै अर छाती माथा कूटै । राजकंवर वानै थावस देवतां पूछ्यो—थां लोगां में अेड़ी काईं विखो पड़्यो, म्हनै बताओ तो खरी । थें सगळा ईं इण भांत रोवो क्यूं ।

जबाब में वे फेर वत्ता ईं रोवण ठूका । सेवट डोकरी छबरां छबरां रोवती ईं बोली—बटाऊ, थूं म्हारो न्याव निवेड़ दे । आंरा कीकर हीया फूटा, म्हारें तो कीं समझ बंठे नीं । म्हारी कुण सुणै ! ओ म्हारो बेटो है । काले ईं परणीजन आयो । हाल तो कांकण-डोरड़ा ईं नीं खुल्या, तो ईं ओ दुस्ती कैवें के देंत रें भख सारू बारी म्हैं साजूंला । बेटा रें मरियां म्है तीनूं तो पैला ईं मरग्या । आ म्हारी बींदणी है । हाल तो घर में आयनै घूँघटो ईं नीं उघाड़ियो । तो ईं बैरण कैवें के देंत रें भख सारू बारी म्हैं साजूंला । ओ तीजो म्हारी घर-घणी है । भाटा नै ईं पूछलौ के म्हारें थकां इणरी बारी कद आवे ! तो ईं लैणायत कैवें के बारी में साजूंला । म्हैं बारी साजूं तो सगळो घर भरियो-तरियो रेंवै । बेटो मोटघार काटी है, हथणी व्हे जेड़ी बींदणी है अर म्हारा मोटघार सूं ग्वाड़ी री मरजादा बणी रेंवला । म्हैं तो अब वाळियोड़ी खत हूं । काले पोता आंगण में थड़ियां करण लाग जावेला । तो ईं ओळचाकड़ा कैवें के म्हैं नीं जावूं ! म्हनै दीखे के इण ग्वाड़ी

रो आंकी आयग्यो ।

राजकंवर रै कीं समझ बंठी नीं के किसी देंट अर कैड़ी बारी । घर में आ कांई झोड़ पजी । वो पूछ्यो — मां, म्हनें सावळ सोजी नीं बंधी के बात कांई है ! थारै किण बात री तळतळावण है ! किण बात री रांझी है !

डोकरी डुस्किया भरती ई बोली — म्हारी तो ग्वाड़ी री विणास व्हे है, अर भाया हाल थनें सोजी ई नीं बंधी ! पण थनें सोजी बंधायनें म्हानें लेणी ई कांई है । ज्यूं म्हारा करम व्हेला, व्हे जावेला ।

बेटौ सगळी बात मांडनें बताई — इण राज में अक अलाम देंट रंवे । वो मिनखां री अणूतो बिगाड़ करतो । राजा उणनें समझाइस करी तो वो अक बात माथे राजो व्हियो । दिन आथमतां ई सिझ्या रा देंट रा मैल में अक आदमी पूग जाणो चाहीजे । बारी आयां घर पूठियो अक आदमी । कालै लाखापांना न्हाकीजिया । म्हारा घर री बारी आई । इण बात री ई म्हारा घर में तळतळावण है अर इण बात सारू ई रोवणी रीकणी है । घर में च्यार जणा है । सगळा ई आप आपरी खांचे — वो कैवे के म्हें जावूं अर वो कैवे के म्हें जावूं । अबे आप ई न्याव री बात बतावो के म्हारे थकां म्हारा बूढ़ा माईतां री बारी कीकर आय सकै ।

पछे वो आपरी बहू रै सांमी हाथ करनें कैवण लागो — आ निरभागण कैवे के वा हर सूरत में देंट री बारी साजैला । आप ई बतावो के इणरा घरवाळा इण वास्ते म्हारे लारे करी के वा इण भांत अणचींती मारी जावे । आ तो म्हारा

घर री लिछमी है ।

इत्ती ताळ नीठ बींदणी लाज रँ कारण बोली बोली ऊभी ही । अबे लाज सरम अळगी वगायने वा होळे सूं बोली — म्हारो पगफेरो ई इण घर में खराब व्हियो । म्हें खूड़पग्गी हूं । घणी रँ मरियां पछे लिछमी री ठोड़ म्हें डाकण बाजूला । अँ जीवता रह्या ती इण ग्वाड़ी में नवी बींदणी आय जावला । म्हारै मरियां कीं फरक पड़े नीं । देंत रँ पाखती म्हारो जावणो ई सावळ है ।

अबकी डोकरो किड़कती बोल्यो — आया बापड़ा म्हारै थकां घर री फिकर करण वाळा ! किणरो मूंडो मगदूर के म्हारै बंठां घर री कोई सोच करे ! म्हें जीवू जित्त तो ग्वाड़ी री सुख-सांयत री जिम्मो म्हारी है । म्हारा कंणा नै कोई लोप नीं सकै । किणारी मां अजमो खायो जको म्हनै ओड़ी दे सकै । कांन खोलनै सुणलौ, देंत रँ भख सारू म्हें जावूला, म्हें जावूला । घणी ताळ व्ही थाने लपका करतां नै । चुपचाप घर री काम संभाळो । म्हारै मरणा री कोई चिंता मत करो ।

डोकरी राजकंवर रँ सांमी देखने कंवण लागी — देखी आने अपळ-गपळ बोलतां नै सरम ई को आवे नीं । आरै जित्तो ई म्हारो इण घर में सारो है । घर में सुख-सांयत बणी रँवे, इणरो आधो जिम्मो म्हारी है । अँ अकला ई इण घर रा ठेकेदार कीकर बणै । म्हारै मरियां ती इण ग्वाड़ी री सुख-सांयत में किणी बात री भंज नीं पड़ैला । म्हें कदैई झूठ नीं बोलूं । आप म्हारी बात माथे विचराने न्याव करो ।

सगळा ई मतलबी है । सै आप आपरी तांणें । आप समझ-
दार आदमी ही । थोड़ी घणो तो आप विचार करी के म्हारें
मरियां इण घर में काई हांण पड़ेला । समझदार आदमी नै तो
म्हारें पखें बंधणो ई पड़ेला ।

डोकरी फेर अरड़ां अरड़ां रोवण दूकी — राजकंवर रें
पगां पड़ती कैवण लागी — बापजी, आप कीकर ई आनै सम-
झावो । म्हैं आंरो काई बिगाड़ करियो जकी म्हनै अं दुख
देवे । म्हारें साथे ओ किण भो री आंटी साजे । अं सगळा
ई मान जावै तो म्हैं हंसती गावती देंत रें पाखती जा
सकूं । म्हनै कोई इण बात री डर थोड़ी ई है ! म्हैं तो
कळपूं के अं म्हारी बात क्यूं नीं मानै । आखी ऊमर म्हैं
आं सगळां रें वास्तै फोड़ा भुगतिया, इणरी म्हनै ओ फळ
देवे ! आनै मनावो तो आपरी बळिहारी है ।

चारूं घरवाळां री ओ अजीब रासी देखनै राजकंवर री
ई आंख्यां सूं ठळाक ठळाक आंसू ढळकण लागी । इण विध
री रांझी, इण विध री आंमनी अर इण विध री लड़णो तो
वो आज ई देख्यो । सगळा घरवाळा अक दूजा री ठोड़
मरण सारू कित्ता कळपे है, कित्ता रोवै है । मोत नै इण
विध हरख सूं भेटणी तो आज पैलो कदेई नीं सुणी । जे
खुद मोत रें जीव व्हेतो तो वा ओ रांझी देखनै लाज सूं मर
जावती । आं लोगां सूं भेट्यां तो राजकंवर री जीवण सार-
थक व्हियो । उणरी मिनखजमारी सुफळ व्हियो । राजकंवर
सोचण लागी के घर नांव इणरी है । ग्वाड़ी री मरजादा यूं
निभिया करै !

पण सगळा घरवाळां नै यूं झूरतां कळपतां देख उणसूं गाढ़ नीं राखीजियो । कह्यो—आप सगळा इण रांझा नै सुळझावण वास्तै म्हनै पंच थापी तो म्है न्याव निवेडूं । म्हनै वाचा देवी के थें सगळा म्हारी बात मांनोला ।

आपस में मांमली नीं निवड़ती देखनै वानै नवौ पंच थापणो ई पड़्यो । सगळा राजकंवर नै वाचा दिया के कोई उणरो बात नीं टाळैला । टाळै तो वो जलम जलम नरक री भागी बणें ।

तद राजकंवर निरांत भाव सूं केवण लागी—म्है किणी देस री राजकंवर हूं । म्हारै राज री त्याग करनै म्है संजोग सूं ई अठे आयो । म्हारी घण सीभाग के म्है इण जलम में थां लोगां रा दरसण करिया । थांरी ग्वाड़ी में जको आज म्हनै ग्यांन मिलियो उण माथे म्है वैड़ा लाख राज वार सकूं । आज म्हारी परम कल्याण अर परम मुगती व्हेगी । म्हनै अबे इण दुनियां में कीं चावना बाकी नीं है । थांरा घर में म्हारी निजरां म्है जको नजारो देखियो, इण सूं कोई सिरै अर लांठी चीज मिनखां री दुनियां में फेर ई कीं व्हे सकै, म्है इणरी कल्पना नीं कर सकूं । मिनख जूण रा हजार जलम पावूं तो ई म्है आज रा ग्यांन नै पांतर नीं सकूं । म्हारी काया री रूं रूं आज सुफळ व्हियो । जे म्हारी ठोड़ मोत आपरी निजरां ओ नजारो देख लेती तो उणरो ई जमारो सुधर जावती । उणरो सगळो गरब-गुमेज धूळ में मिळ जाती अर उणरो असली कल्याण व्हे जाती ।

डोकरी आखती पड़ती थकी बोली—थूं अँ फालतू रा

क्यूं पंपाळ कूटे । थारा सूं व्है जकी मतलब री बात तुरत बता । म्हनै दीखे के अबं म्हारी चित्त उपड़ण वाळी है ।

राजकंवर मुळकतो थकी कंवण लागो — मां, मन में थोड़ी घणी तो निरांत राख । म्हें अबारूं थां सगळां री बातड़ी ठाणें बिठाय देवूला । पण पंच थपियां पछे थारा मांय सूं कोई म्हारी बात उथपी तो म्हें अठे थारी गवाडी में ई आपघात करने मर जावूला । थें म्हने इण बात री सोळे आना विस्वास दिरावो तो म्हें म्हारी बात परगट करूं ।

चारूं जणा ई अेकण सागै विस्वास दिरायो के वें जीवियां ई उणरी बात नीं टाळें । तद राजकंवर कह्यो — थां लोगां री बातां सुणियां पछे म्हने थारें जोग फवती ई न्याव करणो पड़सी । इण गवाड़ी री सुख-सांयत वास्तै थां च्यारूं जणा री जीवण अमोलक है । कोई किणी री घाटो नीं पूर सकें । पण साथै री साथै बारी वाळो जोग ई सजणो चाहीजें । मिळजुळनै राज रा सगळा लोग जकी बात कबूल करी उणनें लोपणो ई वाजब कोनीं । लाखापांना में थारा घर रो बारी आई, उण पेटे अेक जीव री जांणो ई जरूरी है । म्हें इण राज री वासो कोनीं । बटाळ हूं । थारो बारी रें आंगे म्हें देंत रें पाखती जायने बारी री गेड़ी पार पटकूला । थारें राजा री इणरें अलावा न्याव दुनियां में ई दूजो नीं व्है सकें । थें राजी खुसी मानो तो थारी मरजी है, नींतर थारें बचना-प्रमाण थें बंध्योड़ा हो, म्हें तो देंत रें पाखती जावूला ई ।

ओ न्याव सुणतां ई च्यारूं जणा री लोई जांणें अेकण सागै सगळो री सगळो धोळी पड़ग्यो । वें रंधयोड़ा कंठ सूं

राजकंवर अणूतो कोडायो खुसी खुसी देंत रा मैल में पूगो । देंत उण वगत अक मिनख री भख करने डकार खावतो हो । अक दूजा मिनख नै फेर आवतां देख्यो तो वो दांत काढ़तो, पेट माथे हाथ फेरतो पूछ्यो—आज दो जगा कीकर आया । भैं बिना प्रीत नीं । नगरवासियां नै घणी सुमत आयगी दीसैं । मोटघार तो नांमी टाळको अर सरूपवान भेज्यो । खायां आणंद आय जावैला । पण अबारुं तो गळा तणो धाप्योड़ी हूं । आज तो बारी सर मिनख कांई आयो, कोई छोटी मोटी घोड़ी हो । नीठ खायने पूरो करियो । उणरा डील माथे मांस री वाखर तो अणूतो हो, पण मरणा रा डर सूं उणरो लोई तो पांणी सूं ई पतळो पड़्यो । लोई बिना खावण री स्वाद नीं आयो । मांस ई वादी झिलियोड़ी हो—लुकथुको ! अणूती चरबी छायोड़ी । सात आठेक लोथा खाया जित्तें मूडे आयग्यो । अंडा डरकण अर कायर मिनखां नै खावणा सूं म्हारा मन में ई निबळापणो उपजै । पण मिनख जित्ता मरणा सूं डरें उता किणी बात सूं नीं डरें । मरियां पैली ई मर जावें । वे साफ जाणें के वं अमर कोनीं, तो ई मरणा सूं डरें । मिनख जैड़ी मूरख जिनावर तीनूं लोकां में ई सोध्योड़ी नीं लावें । आं मूरखां री भक्सण कर करनं म्हने दीखें के म्हारो माथो ई भंवग्यो है ।

आ कैयने वो पूरी मूंफाड़ फाड़ने हंसियो । ऊंट गाजे ज्यूं गळळ गळळ करतो कैवण लागी—पण आज थूं वगत रै पैला कीकर आयो, म्हने इणरो म्यांनो तो बता ।

राजकंवर निसंक भाव सूं पड़ूतर दियो—काले सिङ्ग्या

रा म्हारो वारी है । दूजो कीं कांम हो कोनीं । इण खातर सोच्यो के पैला ई चालूं परी । देंतराज सूं कीं वंतळ ई करालां । अेक बात भळे सोची के वगत माथे जांणा सूं तो देंतराज भूख रे कारण सीधो खावण नै ई ताचकंला । बात-विगत करण रो कोई मौको ई हाथ नीं आवै । म्हें आपसूं केई सवाल पूछणी चावतो । आप बुरी नीं मांनो तो म्हें आपसूं जबाबां री थोड़ी घणी आसा कर सकूं ।

देंतराज आज आपरी मस्ताई में हो । कह्यो—थारै दाय पड़े जकी बातां पूछ, म्हें जबाब देवूंला । पण घणी झिकाळ म्हनै आछी नीं लागै । म्हनै निसंक, निडर अर मस्त आदमी पसंद है । म्हारो बस चाले तो कायर अर गांजरा मिनखां नै खावूं ई कोनीं, पण ओ खण करियां तो म्हनै घणकरी भूखां ई मरणो पड़े, आज रा मिनखां में डिढ़ता अर निसंकता रो लवलेस ई कोनीं । म्हें तो सोच सोचने कायो व्हैगो तो ई म्हनै हाल तांई इण बात रो सावळ जाच नीं वही । थूं जाणतो व्हे तो बता के थारी जात मरणा सूं इण भांत डरपे क्यूं ? मौत रो नांव सुणतां ई बांरा प्राण निकळे । म्हें पूछणो चावूं के काला मिनखां प्राण सूं वत्तो तो मौत ई नीं मांगै । मौत रा डर सूं मरणो अर मौत रे हाथां मरणो—दोनू अेक ई तो बात है । आज थूं वगत रे पैला ठीक आयो । बता म्हनै के थें लोग मरणा सूं इत्ता डरो क्यूं ?

राजकंवर कह्यो—क्यूंके म्हांनै मरणा रे जोड़े जीवन अणूतो वाल्हो लागै । म्हें फगत मरणा सारू ई जलम नीं लेवां—म्हांनै नित नवा अर अनोखा कांम सोचना है अर नित

नवा नवा काम करणा है ।

देतराज अक उबासी खायन बोल्थो—बात तो थारी साचो है । थें लोग थुड़ी तो अणूता ई हो । थारें कळापां री खट-पट म्हारें तो समझ में नीं आवे । म्हानें तो आराम अर अदीपणा सूं लांठो आणंद ई फेर नीं दीसैं । जादू-मंतरां सूं म्हैं खुद अनोखा अनोखा काम करलां, पण डील सूं आफळणो म्हानें खारी जैर लागे । अर थें लोग हाथां धान निपजावो, हाथां कपड़ो बुणो, हाथां इमारतां चुणो, हाथां वासदी चेतुन करो अर हाथां रसोई बणावो तो ई थाको कोनीं । म्हानें तो देख्यां घणो इचरज व्हे के दो वेंत री मिनख सिघ नें मार न्हाकें, हाथी नें हांकें अर घोड़ा री असवारी करे । अळिया अर अलाम थें लोग ई कम नीं हो । थारो बख लागे तो सारी कुदरत नें ई फतें करलौ । हवा अर पांणी नें तो थें धारो ई कोनीं । पण भांत भांत री खटापट सूं काई सार निकळें । सेवट अक दिन थां सगळां नें मरणी है ।

राजकंवर मुळकतो थको कह्यो—म्हां सगळां नें अक दिन मरणी है, इण खातर ई थें मौत रें विडू बंध बंधनं म्हानें मिनखां नें वेगा मारण री तजबोज करो । आ तो आपरी बड़ी मेहरबानी है ।

देत राजकंवर री बात सुणनै डग डग हंसियो । जाणें बादळा गाजिया । बोल्थो—अड़ी बात तो नीं है । पण अबे मिनखां री लोई म्हारें होठां लाग्यो । हाथें नीं आवें तो म्हैं रंजू ई कोनीं । म्हारी बेटी रें समझायां कदेई कदेई पिछतावो ई करूं पण जीव बस में को रेवें नीं ।

आ बात कैयनै दैत बेटी बेटी करनै हेली मारियो ।
हेली सुणतां ई बेटी वारै पाखती आई । जाणै आभा री
बीजळी खुद पगां चालनै आई व्है । आ तो परतख रूप री माठ
है ! इणसूं वत्ता रूप री कल्पना ई नीं की जा सकै ।
औ रूप अर इण दैत रै कब्जै ! राजकंवर देखतां ई चकन-
बकन व्हैगो ।

दैत री बेटी राजकंवर सांभी देख्यो तो उणरी ओप निर-
खनै उणरी काळजी फड़कां चढ़ग्यो । इण रूपाळा मोटघार नै
भूख लागतां ई दैतराज समूळी गिट जावैला । इण खातर वा
कदैई अँड़ा मौका माथे आवती ई कोनीं । मरतोड़ा मिनख
री रंगत देखनै उणरी जीव अणूतो कळपतो । दैत सोगनां
माथे सोगनां खायनै ई पाछो मिनखां वास्तं मन विटळाय लेतो ।
वा घणी वार ई समझावती के नीं नीं व्है जैड़ी तेवड़ करनै
रात दिन थाळ जीमावती रूं जे मिनखां नै खावणा बंद करदे
तो, पण बात निभावणी तो दैत रै हाथ हो ! सेवट वा ई
हारनै तिथ छोडदी । वारी वाळा मिनख रै आवतां ई वा
लुकनै बैठ जावती । आज दैत री हेली सुणनै वा आय तो
गो, पण उणसूं उठै ऊभौ रैवणी नीं आयो । वा थर थर
धूजण लागी ।

दैत लाड सूं पुचकारनै कह्यो—थूं डर मत बेटी, म्हाँ
हाल इणनै खावूं थोड़ी ई हूं । औ तो वारी सूं आठ पौर
पैला ई आयग्यो । इणरी बातां म्हने सांतरी लागे । के तो
ऊमर में पैली वार म्हने थारै माथे ममता आई के आज दूजी
वार इण मोटघार माथे लाड आयो । ह्जारूं मिनखां नै पत-

वारण रौ भीकी लागी, पण इण जेड़ी निडर आदमी म्हारा देखणा में नीं आयी । इणनै मारण री बात मन में सोचूं ती जीव कटमटी व्हे । म्हें तो इण मोट्यार नै आवतां ई कह्यो के डरकण मिनखां नै खावणा सूं म्हें खुद डरकण सुभाव री बणग्यो ।

राजकंवर कह्यो—अपां तो बातां बातां में कठारा कठीनै उछरग्या । म्हें कैवणी चावती के वगत आयां मोत सब जीवां रा प्राण लेवै, पण उणनै इण वास्तै अकरमी अर अच्यार्डि नीं कै सकां । वा तो आपरो फरज पूरौ करै । पण मोत रा इण फरज में हाथ बटावण वाळा दुनियां में सब सूं लांठा पापी अर अधरमी है ! जकी वारो काम नीं उण में वै क्यूं हाथ घाले ! म्हें थाने पूछूं के अक ईलो नै पिचड़ियां पछे उणनै पाछा प्राण संपणा आपरै हाथे नीं है तो आप अण-गिण मिनखां नै मारण री काई हक राखी ? उणरै मरियां पछे ई सांयत कठे व्हे—सगळा घरवाळा बरसां तक रोवै, रीकै अर कळपै । उणरी याद में झुरै । घरवाळां नै ओ संताप देवण री थाने काई हक है ?

देत कह्यो—म्हारी बात तो थूं छोड । म्हारै पाखती इमी री कूपली है । बरसां पुराणी हाडकियां माथे छांटा न्हाक दूं ती वां में पाछी साचेली जीव बावड़ जावै । म्हें मार सकूं, म्हें जीवाड़ सकूं ।

तद राजकंवर ठीमर बणनै पूछ्यो—अ दोनूं बातां व्हेतां थकां ई थें म्हनै इण बात री लेखी बतावो के थें आज दिन तांई जीवाड़िया कित्तां नै अर मारिया कित्तां नै ।

देत लचकाणो पड़न पड़ूतर दियो—मारिया तौ अलेखूं
मिनखां नै, पण जीवाड़ियो अेक नै ई नीं । इमो रा कूपला नै
तौ म्है पांतर ई गियो ।

राजकंवर इचरज सूं कह्यो—मरियोड़ां नै पाछा जीवता
करण री करामात हाथ में व्हेतां थकां ईं थें फगत मिनखां
नै मारण री ई आदत पोखता गिया, बड़ी गजब री बात
है । राजकंवर नै अेकाअेक इण बात माथे भरोसी नीं व्हियो ।
वो देत नै दो तीन वार ऊर सूं नीचें तक देखियो ! इण
विडरूप जिनावर सूं फेर काईं आसा की जावें ! खेजड़ी रें
लगै टगै डीगो । आडुवां री गळाई माथं दो सींगड़ा—तीखा
तच्च । सेवळा री सूळां रें उनमानं माथा रा केस, जटा बिख-
रियोड़ी, भेंसा जेड़ी माथो, आंगळ डोढेक री लिलाड़ी, सांमां
आंवळिया खाता भंवरा, रीछ रें भपीभप रूवाळी, गो रें
जिसी खाल, घोर खोदणिया जिनावर री गळाई तीखा नख—
सीपनियां जिसा लांठा । गघा रें प्रमाण डीगा कानड़ा, सांयड
री गळाई लटकता अर ढीला होठ, बिलाई रें कूटिया जिसा
दांत, मगरमच्छ री गळाई खुरदरा अर काठा मसूड़ा, जरख
जेड़ी लपरका करती जीभ, गडसूरड़ा री दाईं फींढी नाक, दीव-
टिया जित्ती लांठी आख्यां, खैर रा खीरां रें प्रमाण जगमगता
डोळा, गेंडा रें सोना सूं ईं सवायौ सीनो, ढोल रें परवाणै
पेट, जाळकी रें गोड जेड़ी साथळां, गांठां पड़ियोड़ी सकरकदां
जिसी आंगळियां, धापड़पगौ, ह्थाळियां अर पगथळियां जाणै
सांप्रत रीछ री, गोडां री ढकणियां ऊंट रा माथा जेड़ी, भेंपोड़ां
रें समान गिरिया, आरणियां छांणा जेड़ी अेडियां, डोल में

खाज खिणियां गोगीड़ा जँड़ी लीकां अर मींड़कां जिसी जूवा थचाक थचाक खिरै । इण विडरूप जंगी खाका नै देख सास तो पैला ई ऊँची चढ़ जावे । मौत रो रूप इण सूं तो कीं ढाळै ई व्हेला । इमी रो कूपलौ अजमावण रो इण डील में किण ठौड़ अर कंठ भावना व्हे सकै !

राजकंवर नै इण जंगी डील में मिनखां रो अणगिण आंखियां ठळाक ठळाक रोवती निगै आई । दँत रै पेट रो आंतड़ियां हाल वानै सावळ पचा नीं सकी । राजकंवर नै लखायौ के आंसू ढळकावती वै आंख्यां जाणै उरणे पूछै है : म्हारै घरवाळां रा कीं समंचार लाया व्हौ तो बतावौ । म्हारै बूढ़ा माईतां रा काई हाल है, म्हारै टाबरां रा काई हाल है ! पाछा जावो तो वानै कंजो के म्हारा नांव नै अबै रीकै कोनीं । सावळ घर रो जाबती राखै ।

राजकंवर हाक्यौ-बाक्यौ रैग्यौ । वो दँत नै कह्यौ— भळै थें मिनखां नै अलाम अर कुबदी बतावौ ! थारै मूंडे आ बात ओपे कोनीं । इण इमी रा कूपला सूं थें दुनियां रो कित्ती कल्याण कर सकता, पण इण बात नै तो थें मुळगा ई पांतरग्या । थें तो फगत मिनखां नै खावणो याद राख्यो । थारा इण अथाग पेट में म्हनै मिनखां रो अणगिण आंख्यां ठळाक ठळाक रोवती दीखै ।

के इत्ता में राजकंवरी बेचेतै होयनै गुड़गी । देखतां ई दँत रै मूंडा रो रंगत ई बदळगी । रीस रै पांण सणण सणण करतां उणरी रूंबाळी अकदम ऊभी व्हेगी । उणरी आंख्यां रा कोया भणण भणण फिरण लागा । फूफां फूफां

करती उगरी सांस जाणै उफणण लागी । डील री सांधी सांधी कड़ड़ कड़ड़ करती बोलण लागी । देखतां देखतां उगरी देह सूं बाफां निकळण लागी । राजकंवर रै सांमी देखनै कह्यो—रीस तो अंडी आवै के चंडाळ री कापी कापी करने खाय जावूं । पण म्हारी बेटी री थोड़ी घणी विचार आवै । आ इत्ती डरकण सुभाव री है के किणी मिनख नै आपरै सांमी मरती नीं देख सकै । इणरो काळजो तो साव काची है । चंडाळ मीठी मीठी बातां में अंडी जैर घोलियो के म्हारी बेटी बेचेतै व्हेगी ।

देतराज मलापनै राजकंवरी रै पाखती गियो । दोनूं हाथां सूं उंचायनै आपरा खोळा में ली—जाणै रीछ रा हाथां में गुलाब री फूल । वो उगनै जंझेड़ती कह्यो—बेटी, म्हारी लाडली बेटी, थूं विस्वास कर के म्हैं अबै सपना में ई मिनख री हर नीं करूं । अबकी खंडण करूं तो थूं कदैई म्हारा सूं मूंडे मत बोलजै ।

देत री आंख्यां सूं आंसू दुळकनै राजकंवरी रै गालां माथे पड़ण लागी । वा झिझकनै आंख्यां खोली । निस्कारो न्हाकनै पूछ्यो—बारी वाळी वो मिनख कठै ? उणनै म्हारी आंख्यां सांमी लावो । उणरो उणियारी देखतां ई म्हामें डिढ़ता पाछी बावड़ जावै ।

देतराज उणरै गालां माथे हाथ फेरनै कह्यो—बेटी थूं निसंक रै, म्हैं उणरै हाल ताईं नख ई नीं लगायो । थारै बेचेतै व्हेतां ई म्हनै रीस तो अणूती आई, पण जीव माथे काबू राखियो । देख ओ थारै पसवाड़े ई ऊभो है । राजकंवरी

पसवाड़ी पलटनै जोयी—हां साचांणी वी मिनख उभो हो । वा हळफळाई बेठी व्ही । राजकंवर रें सांमी देखनै कह्यो— आप बारी सूं इत्ता पेंली क्यूं आया ? म्हें तो आगं ई अणूती दुखी ही । आप पेंला आयनै फेर वत्ती दुखी करदी । आपनै कदास इण बात री तो पत्ती कोनीं के अठे आयां कांई दुर-गत व्हे । मरणा री डर तो आपरें नैडो आगो ई कोनीं !

राजकंवर मुळकतो थकी कंवण लागी—जे आप उरा कुमार रें घर री रासी देखता तो आपरें अचंभा री पार ई नीं रेंती । बारी साजण सारू वें च्यारूं जणा इण भांत ताखड़ा तोड़ता हा जाणें वें जमराज रें पाखती ऊमर रा दिन बधावण सारू जावें है । मरणा री अंडो कोड तो म्हें आज पेंली कदैई नीं सुणियो ।

पछे राजकंवर मांडनै सगळी बात बताई । देंतराज तो काळा भाटा री मूरत रें उनमान उणरी बातां सुणतो रह्यो । अणजाण ई में उणरी आख्यां सूं आंसू टपकनै छाती रा रूंगता में रिसता गया । वी दो तीन वार बीच में बोलणो ई चायो पण उरा सूं बोलीजियो कोनीं । गळा में जाणें कोई काठी डाट आयग्यो ! अबकी तो वी जोर करनै पूछ ई लियो—अठे मरण नै आवण सारू वें च्यारूं माहौमाह लड़िया ?

राजकंवर कह्यो—हां, जाणें जित्ता लड़िया । आप आपरा हक में च्यारूं ई साचा हा । डोकरी तो अठे आवण सारू ताखड़ा तोड़ती ही—जाणें नानेरें जावण री आड़ी लियो व्हे ज्यूं । सेवट री बाजी म्हारें माथे सगळी बात आयनै झिली । सगळा जणा म्हनै न्याव निवेड़णा सारू पंच थापियो । म्हें

पेला ई वां सगळां नै खराय खराय ओ बचन ले लिया हा के वाने म्हारी बात कबूल करणी ई पड़ेला । अर तद पूरी पतियारी व्हियां ई म्हें ओ न्याव करियो के वांरी वारी माथे म्हने जावणो ई वाजब है ! उण रांझा री इणरें सिवा दुनियां में फेर कीं न्याव नीं व्हे सकतो हो । इण भांत रा मरणा नै म्हें मरणो नीं समझूं, हजार हजार जलम समझूं । वां सगळां नै तोटा में राखने म्हें म्हारी ओ अणचीत्यो कल्याण करियो हूं । पण म्हारा मूंडा सूं ओ अनोखो न्याव सुणने वारो तो जाणें अंस ई निकळग्यो । वाने इण बात सारू काई दौरा मनाया, म्हें जाणूं के म्हारी जीव जाणें ।

देत अटपटी वांणी में पूछ्यो—थूं आपरा हाथ सूं ओ न्याव करियो ! चलायने मोत रे मूंडे आयो !! बावळा अंडो न्याव तो आज पैली दुनियां में कोई नीं करियो व्हेला !

राजकंवर मोद में कह्यो—पण इण भांत री मरण ई दुनियां में कितरां रा भाग में लिखियोड़ी व्हे । म्हें तो इणने मरण नीं मानूं । म्हें तो अमरता रा लोभ सूं कोडायो अठे आयो । ओ न्याव करने म्हें म्हारी ई कल्याण करियो हूं ।

ओ काई ! देतराज तो अणछक भूं भूं करने रोवण लागी । डील रा रूंगता तोड़ती तोड़ती कंवण लागी—बेटी, जे म्हें इणने खाय जातो तो म्हारी काई गत व्हेती ? ऊमर में आज पैली वार आं आंख्यां सूं आंसुवां री मेळ व्हियो । म्हने अंडो लखावे के इण मेळ सूं म्हारी आंख्यां में अक नवी जोत कसमसावण लागी । आं आंसुवां अर इण नवी जोत री सोगन खायने कंवू के म्हें अबे कदेई किणी री जीव नीं लेवूला ।

पण आ बात कैतां ई वो जरड़ जरड़ रूंगतां री लटियां तोड़ण लागी । आपरा ई नखां सूं आपरो गळी टूंपनै अपळ-गपळ कैवण लागी—म्हारो जीव म्हारा बख में नीं । म्हारो सोगनां री कीं सिंघन नीं । म्हैं घड़ी घड़ी सोगनां खाई अर घड़ी घड़ी विटळियो । म्हारा जीव री कीं पतियारी नीं । इण खातर आपघात करने मर जावूं तो पाप कटै ।

वो जोर सूं नखां नै भींचिया । लोई री तूताड़ियां छूटण लागी । राजकंवरी दौड़नै उणरा हाथ खांचिया । खुद मरण री धमकी दी तद वो मानियो ।

थोड़ी ताळ तांई सगळा ई बोला बोला बेठा रह्या । कोई किरणी सूं बात नीं करी । आख्यां मसळती मसळती देंत ई बोल्यो—म्हारो ग्यान ओछो है, म्हारा सूं घणो बोलणी नीं आवै । औ राजकंवर म्हारो जित्तो कल्याण करियो, वो म्हैं जलम जलम नीं पांतरूं ।

आ कयनै वो फेर भूं भूं करने रोवण ठूको । पछै डुस्किया भरतो फेर कैवण लागी—आप राजकंवर हो तो आ ई राजकंवरी है । म्हैं राजा रा मेल सूं इणनै खावण सारू उचकाई । पण इणरो रूप देखनै मारण री मन नीं ब्हियो । उण दिन सूं म्हैं बेटी री गळाई इणनै पाळी हूं । इत्ता दिन इण डर सूं ई इणरो ब्याव नीं करियो के आ म्हनै छोडनै परी जावला । म्हैं मन में जाणतो के म्हैं अक पलक वास्तै ई इणरो बिछोव नीं झेल सकूं । आज अणचींत्यो जोग सजियो । भलांई आप न्याव निवेड़ियो अर भलांई अठे आया । आप हरख सूं मरण नै आया अर म्हनै जीवाड़ दियो ! म्हारा

डोल री कापी कापी करने आपरा पगां में बिछावूं तो ई आपरी ओसांण नीं उतरे । पैला संजोग सज जाती तो इता पाप नीं करतो ।

आ कैयनै वो जोर सूं दो तीन वार किड़कड़ियां चाबी, जाणै बीजळी किड़की । आपरी कळायां रे दो तीन बटका तोड़नै वो कैवण लागी—राजकंवर, म्हारा सूं हीण अर अधम जिनावर दुनियां थपियां पछे ई नीं कोई व्हियो अर नीं कोई व्है । छोटा कंवळा टाबरां रे मांस री तोजी बैठे उण वगन म्हारा डोल री सगळी नाड़ियां अजेज नाचण लागे । म्हारी तो सगळी बातां ऊंधी । जीवण रा सगळा सराजाम सूं म्हनै अणूती चिड़ है । लुगायां रे कूख री थंलियां अर हांचळां रे मांस री म्हनै अणूती भावड़ है । मांस रे हिमाब सूं ओ सांमी भूंडी चीजां है । कूख में जीवण सांचरे, हांचळां सूं जीवण री पोसण व्है, इण खातर म्हारा पापी मन में आंरी अणूती चावना है । अंकर बारी माथे दो-जीवां लुगाई आई । उणरे नवमी महीनी हो । तो ई दया री ठोड़ म्हनै अणूती चंडाळो छूटी । म्हारा हाथ में व्है तो म्है दुनियां सूं जीवण अर उपज री जड़ियां ई काट दूं । म्हारे सिवाय म्है दुनियां में किणी न जीवती देखणी नीं चावूं ।

बाहूड़ा रे जोर सूं अंके बटको भरनै वो फेर आगं कैवण लागी—वा लुगाई तो म्हनै देखतां ई चिराळियां करण ठूकी । आख्यां आडा हाथ देयनै वा बकण लागी—म्हनै ठूजा जलम में ई फेर खाय जाजे, पण म्हारा पेट रा बेटा रे हाथ मत लगाजे । म्हारे बेटा रे हाथ मत लगाजे । पण म्हनै जलम

अर जीवण नांव माथे तो झाळ झाळ ऊठे । आ लुगाई तो गेली धै ज्यूं चिराळियां करतो री अर म्हें सरूपोत उणारी पेट ई चीरियो । कूख री थेंली समेत उणरा बेटा नें बारें काढियो । नाळेर री काची गिरियां सूं ई कंवळा बाळक रौ म्हें खूब चबाय चबायनें साव लियो । अर लुगाई रा प्राण निकळिया जठा ताई वा — म्हारी बेटो म्हारी बेटो रोवतो री ! कूख रो थेंली अर बाळक रें पछें म्हें जरड देतो उणरा हांचळ तोडनें खाया । अक अक गपळका में ई दोनू हांचळां नें गिटग्यो । लुगायां रा माथा सूं म्हनें अणूती चिड है । कदे ई नीं खायो । वामें अकल अर समझ रौ तो लवलेस ई नीं व्हे । जे वारा माथा खावणा सूं वेड़ी समझ बण जावें तो मरणा बिचें ई घणो खोटो । लुगाणां रा काळजा रें ई हाथ लगाया नीं करूं । वारी आख्यां रा डोळा ई नीं खाया करूं । मीडका अर बिसांदरा सूं डरपण वाळी काळजो खा जावूं तो म्हारी ई काळजो काचो पड जावें । बात बात में आंसू ढळकावण वाळी आख्यां खा जावूं तो कदास म्हारी ई रोवणा री आदत बण जावें । राजकंवर अेड़ा पापी विचार म्हारे अकला रें ई पांती क्यूं आया ? म्हारें अकला रें ई पांती क्यूं आया ? म्हनें जलम अर जीवण माथे इत्ती जूजळ क्यूं छूटें ? काईं मरियां बिना ई इण हीण भावना सूं म्हारी लारी छूट सकें ? नीं नीं आ बात ई कदे व्हेणी है ! अकडोडियो कदे ई बोर बण सकें ! पण राजकंवर म्हारा मन में घड़ी घड़ी ओ विस्वास पसवाड़ा फेरें के आपरो साथ म्हनें दस बरसां पैली मिल जाती तो म्हें इण अधम गति रें ठेट तळें क्यूं पूगतो ! राजकंवर आपरो

उणियारी देख्यां जलम अर जीवण रै वास्तै म्हारी अणूंतो कोड बंधे । म्हारा हाथ में व्हे तो म्है इण दुनिया सूं अबै किणी जीव री विणास नीं होवण दूं । म्हारा प्राण देयने ई म्है नवा जलम री पोसण करणी चावूं ।

के इत्ता में वो अणछक उछळियो । छात सूं माथो टकरायो । आंख्यां में आंसुवां री पांण अर होठां माथे मुळक री सांन चढ़ावतो बोल्यो — इमी री कूपलो, इमी री कूपलो !

इमी री कूपलो घोखतो घोखतो वो मलापतो बारै गियो । हांकरतां मलापतो मलापतो पाछो आयो । उणारा हाथ में इमी री कूपलो हो । अजगर री गळाई सास खांचतो वो कंवण लागो — करियोड़ा पाप तो इण सूं नीं धुपे, पण आज सूं जीवाड़ण रै अलावा म्है कीं दूजो काम नीं करूंला । किणी कीड़ी नै ई अबै म्हारा सूं डरणो नीं चाहीजे । नीचै रा सगळा भंवारां में मरियोड़ा मिनखां री हाडकियां हैं । सगळी हाडकियां नै पीसने सौ मण गावा घी में इण सीयाळै म्हारै संधीणी करणी चावतो हो । हाडकां रा सांधा घणा दूखे । जाबता सूं अंवेरनै सगळा हाडक राख छोडचा हा । आप देखता जावो अक पलक में सगळां नै पाछा जीवाडूं ।

हाडकियां माथे इमी रै छांटां री परस व्हेतां ई वै जीवता मिनखां री रूप धारण कर लेवती । बाळक, मोट्यार, लुगायां, बूढ़ा-ठाडा भांत भांत रा अणगिरा मिनख, हा ही, हा हो करता मेल में भरग्या । मेल री तो रंगत ई बदळगी । ज्यूं ज्यूं जीव बावड़तो देंतराज हरख सूं किलकारियां करती । खाकां पिदावतो । घड़ी घड़ी बीच में लाळां पटकती पटकती

ई बोलती—हे भगवान, म्हेँ इत्ता दिन कैड़ी बावळी अर पापो हो के जीवाड़ण री काम नीं करने मारण री काम करती ।

इमी री गळाई उणरी लाळ री छांटो पड़तां ई हाडकियां मिनख बण जाती । ढोल रै उनमान आपरा पेट नै दोनूं हाथां सूं ठपकारती कैवण लागी—हे भगवान, इत्ता सा पेट में म्हेँ इत्ता मिनखां नै डकारग्यो !

चकन-बकन व्हियोड़ा राजकंवर अर राजकंवरी तो ओ खिलकौ देखता ई रह्या ।

के इत्ता में देंतराज खाकां पिदावती वारें पाखती आयो । राजकंवरी रा माथा माथै हाथ फेरनै कैवण लागी—म्हेँ जाणती के म्हारी बेटी री जान में जानिया कठा सूं लावूला । इण सूं लांठी जान तो फेर काई व्है ! समटावणो में जानी दीठ अक अक सोना री कळस मोत्यां सूं भरियोड़ी देवूला । आज पैली तीनूं लोकां में ई जंडो ब्याव नीं व्हियो, वेड़ी म्हारी बेटी री ब्याव रचावूला ।

लाज री मारी राजकंवरी नीचो माथो कर लियो ।

देंतराज लाड सूं पुचकारती कैवण लागी—म्हारी बेटी रै लाज अणूती इज है, म्हारी बेटी रै लाज अणूती इज है ।

पछे राजकंवर रा पगां में जोर जोर सूं लिलाड़ रग-इनै कैवण लागी—जे भख री बारियां साजण री ओ पाप म्हेँ नीं करती तो आपरो संजोग कीकर सजतौ ? म्हारी कल्याण कीकर व्हैती ?

पांचवौ राजकंवर

मारग चालतां चालतां पांचवा राजकंवर री
निजर आपरी छीयां साथै पड़ी । चढ़ता सूरज
रै साथै छीयां मतै ई घटती ही । सूरज मथारै आयी जद छीयां
साव पगां में आयगी । अर आधूण दिसा सांमी सूरज ढळण
लागी तद छीयां उगूण दिसा सांमी बघण लागी । उगारा
मन में जाणै कांई धुन जची जकौ वो घड़ी घड़ी पाछल फोरनै
लारै छीयां नै देखतौ । छीयां साथै री साथै ही । नीं कठै
ई लोप वही अर नीं कठैई लारै री । वो सोचण लागी—
फगत इण छीयां त्रिनां सगळां री साथ छूटगी । आ साथै
रह्यां मिनख साव अकली तो कोनीं । अर यूं ई मिनख कद
अकली व्है ! मन मानै तो वो हजार मिनखां भेलौ ई अकला
ज्युं है अर मन मानै तो अकली ई सगळी दुनियां रै साथै
है । मारग चालतां मारग री कण कण साथै, मारग रा
चीला साथै, बांटका साथै, धड़ा, मगरा, धोरा अर भाखर
साथै, उडता पखेरू साथै, चरता विचरता जीव जिनावर साथै,
दिन रा गिगन में तपती सूरज साथै, रात रा अंधारी, तारा,
अर चांद साथै ।

सूरज ढळतौ ढळतौ भाखर रै ओलें ढळग्यो । क्यूं ओ
सूरज ऊगै अर क्यूं आथमे । उजास रा अथाग समंदर रै साथै
ऊगै अर आथमतां ई सगळा समंदर नै संवेट खुद अदीठ व्है
जावै । सगळी दुनियां में अंधारा री समंदर छौळां मारण
लागै । छीयां री साथ ई अंधारा में लोप व्है जावै ।

अणूता आड़ंग रै कारण राजकंवर परसेवा में घांण
वैगौ । देखतां देखतां उतराद सूं काळी कांठळ उमड़ आई ।
जाणै भाखर रा भाखर उमगिया व्है ज्यू । के ती बादळां में
नगारा बाजण लागा के बादळां री गुफावां में लुक्योड़ा सिंघ
गाजण लागा । थोड़ा घणा उजास रै कारण बीजळियां मगसी
चिमकती ही । लांबा बळ खाती बैरण बीजळियां झबूका भरती
ही ।

आभा रै चारुं दिसावां में काळी कळायण पाथरुगी ।
जाणै धरती री समंदर ई आभे चढ़ग्यौ । समंदर ओसरियो ।
गाजां बाजां रै साथै धरती उएने बधायो । पछे आभे चढ़चा
समंदर रै हरख री कांई पार ! परताळियां पांणी पड़ण
लागी । राजकंवर अेक घेर घुमेर आंमली री आसरी लियो ।
धरती माथै कड़ियां तणी पांणी बहण लागी, जाणै खुद समंदर
पगां हालियो । सगळे जळबंब ई जळबंब । आज ती इण
जळबंब में भीज्यां सूरज हमेसां रै वास्तै ठाडो व्है जावैला ।
इण डर सूं वो ती तुरत लुकग्यौ । पण अंधारा नै ठाडा
पड़ण री कीं डर नीं हो । वो ती छांट छांट नै आपरी
बाथां में भरली । अर झपाझप करती वो आपरी बीजळ
आंख्यां बहता समंदर नै निरखण लागी । बीजळियां रा सळावा,
उएने निरखण सारु माहीमाह होड मारता हा ।

राजकंवर री आंख्यां ती जाणै सळावा भरती वां बीज-
ळियां सूं ईं चिपगी व्है । वो सोचण लागी—मिनख जमारी
आं बीजळियां रा सळावा जित्ती ई है । खिवणा रै साथे ई बुझ
जावे । इण पळापळ करता झबूका रै मांय मिनख नै अमो-

लक मोती पोवणा है । कांकरां रें मांय रळियोड़ा मोतियां री पिछांण करणी है, चुगणा अर पोवणा है । चुगणा अर पोवणा री बारी तो पछे आवै पैला पिछांण री निजर चाहीजै ।

इण मिनख जमारा रें आणंद री सेवट माठ कठै है ? कांई करियां उणरा मन में आणंद सांचरै । धन री पोतौ बघायां के धरती री सींवां जीत्यां के मिनखां माथै ठौर जतायां के किला परकोटा बणायां के काया री पोवण करियां के आत्मा री कल्याण करियां अर के मन में ग्यांन री उजास चेतायां ! आपरै खातें जीवणो अर मरणो आ तो जिनावरां री जूण है । मिनख इण जूण सूं तिरनै कीकर तीर माथै जा सकै । मिनख वास्तै सोचण री बात फगत आ इज है, ग्यांन री बात फगत इत्ती इज है ! पण ओ सोचणो अर ओ ग्यांन आवै कीकर ? अर ग्यांन आयां इणरो अमल कीकर व्हे ?

पांणी रें साथै अंधारो ई बधतौ गियो । राजकंवर डाळा माथै चढ़नै बैठग्यो । थोड़ी ताळ में पंखेरुवां री फड़ाफड़ सुणीजी । बातचीत री कीं सुरपुर ई सुणीजी । चकवा चकवी री जोड़ी आळा में तड़फड़ तड़फड़ करती हो । छांटों री घमरोळ अर फांफां री फटकारां सूं आळी मार झोला खावण लागी । चकवी कह्यो—इण बोछाड़ अर आं फांफां में सूवणी तो अळगो, रात काटणी ई दोरी व्हेगी । थें सिझ्या सूं ई दुमना हो । बोलो नीं कोई चाली । पूछ पूछनै कायी व्हेगी, पण थें तो मून ई धार लियो । म्हनै आज ठा पड़ी के थें म्हारा सूं ई चोज राखी । माथै ओ प्रळै बरसै, आळी झोला खावै अर थें सिझ्या सूं ई मून धारधां चापळियोड़ा बैठ

हो । म्हारा मन री म्है इज जाणूं ।

चकवी कह्यो—थारा सूं काई चोज राखूं ! पण बात दरसायां काळजो फाटे ! जोभ चीरीज ! आ बात इज अंडी है । थूं रूसणो मांडे तो थनै बताणी ई पड़सी । थनै बतावणा रं साथे कोई रांणी-पांणी वाळी मिनख सुणं अर आपरो जानं जोखम में घालणी तेवड़ले तो वां बापड़ियां री फंद कटे । पण म्हनै अंडी अपरबळी आदमो इण दुनियां में दोखं कोनों ।

राजकंवर कांन देयनै सुणण लागो । चकवी निस्कारा न्हाकती बोल्यो—इण नदी रै मांय अेक विकराळ देंत रैवे । वो जित्ती पतळी अर डींगी है, उत्ती ई कमीण अर चंडाळ है । दया-माया तो उणरी सो पीढ़ी में ई नीं व्हेला । उणरै पाखती लाखूं हीरा-मोत्यां री माया है । कदास इण सूं धन-वांन दुनियां में दूजी कोई नीं व्हेला । पण तो ई उणरी तिसणा री पार नीं है । मोतो निपजावण री उणरै पाखती अेक अनोखो ई अेलम है । सात भाइयां री बेन नै वो चंवरी माथा सूं उचकावे । उणरी माथो वाढ़नै ऊंवो कड़ा रै ढेर देवं । पांणी रा हौद में लोई रा टपका पड़ । हौद में पड़तां ई वं टपका पळकता मोती बण जावै । वां मोत्यां नै वो भेळा कर करनै भंवारां में भरै । सातमो भंवारी भरण वाळी है । अेक अेक मोती उणरै गिणियोड़ी है । साकळे सगळा भंवारां खोल खोलनै वो मोती संभाळें । हा हा करनै हंसै, मोत्यां में लुटे । सगळी दुनियां नै खरीदण री उणरी मंसा है । इत्ती संपत रै उपरांत वो मूंजी इतरी है के अेक मोतो सूं जे हजार मिनखां रा प्राण बचता व्हे तो वो मोती नीं खरचै । अे मोती बणै

जित्तं उणने हाथां कमायोड़ी कमाई खावणी पड़े, इण खातर वो घणकरो भूखी ई रैवै ।

राजकंवर नै अंडी लखायो के जाणै कोई उणरो ई माथो वाढ़ लियो है । वो ती चेताचूक सौ व्हेगो । चकवो धकै फेर कैवण लागी—कट्योड़ा उण माथा सूं बत्तीस घड़ी लोई झरै जित्तं वा मूंडकी मूंडे बोलें, कांनां सुणें अर निजरां देखें । तरवार रें अंडी बूटी लगायनै वो झटकी करे के नीं ती उणरें कीं पीड़ व्हे अर नीं प्राण निकलै । पण बत्तीस घड़ी रें पछै लोई टप-कियां जद वो मूंडकी रौ चुट्टी झालने भंवारा में फेंकें तद उणरें अणूती दरद व्हे । वा जोर जोर सूं अरड़ावै । भंवारा में पट-कियोड़ी मूंडकियां बारै मईना ताई अरड़ावती रैवै । वांने अर-ड़ावतां सुणें ती देंत जोर जोर सूं हंसै । जे टपकियोड़ा लोई रौ अेक मोतो उण मूंडकी नै गिटाय देवें तो उणरें कीं दरद नीं व्हे, पण उण दुस्ती सूं अेक मोती ई खवाड़णो नीं आवें । जिण बैन रा टपकता लोई सूं वो हजारूं मोती बणावै, वो पाछो उणरो दरद मिटावण सारू अेक मोती ई नीं दे सकें । बारै मईनां ताई मूंडकियां कूकतो रैवै तो ई उण मूंजी नै दया नीं आवें ।

राजकंवर रा रूं रूं में जाणै सुइयां खुबण लागी । चकवो रौ ई सास ऊंचो चढ़ण लागो । उणनै अंडी लखायो के कोई बाज आपरा पंजा सूं उणनै रोसै है । अटकती अटकती चकवो बोल्यो—कट्योड़ी डोचरो हौद माथें टेरनै वो दूजी बैन री फिराक में निकलै । वतूळियो व्हे ज्यूं भंवती फिरै । सात भायां रौ अेकाअेक बैन अर उणनै वो चंवरी माथा सूं उचकावै तो

लोई रा मोती बणें । वो केई बंनं रा माथा यूं हकनाक ई वाढ़ न्हाकिया । अक बंन री माथी वाढ़ने ऊंची टेरियो, पण उणरा टपकां सूं मोती नीं बणिया । हीद री पांणी लोई सूं रातौ व्हेगौ । बाद में पतौ लागौ के सात सगा मां जाया भाया व्हेणा चाहीजें । उण बंन रे छ तौ सगा भाई हा, पण अक सावकौ भाई हौ । अक बंन रा लोई सूं फेर मोती नीं बणिया तौ वो देंत पतौ लगायो के भाई तौ नौ जलमिया हा, पण अबारूं फगत सात ई जीवता है । लोई सूं मोती बुणरा सारूं फगत सात भाई जलमणा चाहीजें । अर जलमियां पछें सात्यूं ई जीवता रेंवणा चाहीजें । मोती नीं बणता तौ वो सांमी वारें माथे चिड़ती । ठोकरां मारती । बड़बड़ाटा करती—म्हारे अलेखूं रिपियां री नुक्सांण कराय दियो । रोस तौ अड़ी आवे के इणरी सात पीढ़ियां नें ई मार न्हाकूं । मोती नीं बणणा रा नुक्सांण री खातर वो आगोलगी सात आठ बंनं वत्ती राखती । नवी बंनं री तलास में वो ह्वा रें समचे दुनियां में चकारा देवे । हाथे आतां ई वो उणी वगत आपरा डेरा में आय जावे । पण हाथे नीं आवती तौ ई वो घड़ी रात थकां पाछौ वळ जाती । रोस में नाड़ियां उफसियोड़ी रेंवती । सूरज ऊगियां पैली पैली ठोक वगत माथे नवौ भोडक काटने लटकाय देती । उणरे बस पूगतां वो अक मोती ई कम नीं पड़ण देती । नवौ भोडक लटकायां पैली वो हळफळायो धोबा भर भरने सगळा मोती बारें काढ़ लेती । हीद में चिमकियां मार मारने वो मोती हेरती । उणने पांणी रें मांय ई साफ दीखें । किणी बंन रें लोई कम व्हेणा सूं

मोती कम बरगता तो वो अणुंती गाळियां काढ़ती । इण बात रे कारण म्हें सिझ्या सूं ई दुमनी हूं अर थूं म्हनं चोज राखण रो ओळबी देवं । भलां आ बात सुणियां किणरो जोव दुख नीं पावे । चंवरी सूं अेकाअेक बंन नै उचकायां पछे उणरें माईतां अर उणरें भायां री कांई हालत व्हेती व्हेला । जको तो वानें मोती बणावण री बात रो पती ई नीं पड़े, नीतर वारें दुख री कुण अंदाज लगाय सकं । म्हारो मन तो करे के जगता वासदी में पड़नै बळ जावूं ! कोई रांणी-पांणी वाळी मिनख सुणती व्हे तो म्हें उणनं केई बातां बतावूं । मिनख रें लोई सूं मोती निपजावणिया अें देंत तो सगळी धरती रो ई पापो काट न्हाकेला । आज मिनख रो लोई तो कित्ती सस्ती व्हेगी अर उणसूं निपजिया मोती कित्ता मूधा व्हेगा ।

सगळी बात चुपचाप सुणियां पछे अबकी चकवी मूंडे बोली—इण देंत नै मारनै ओ अन्याव भेटियां बिना म्हें तो टूच में चुगो-पांणी ई नीं झेलूं । भूखां-तिरसां मरने प्राण देवणा सैल है, पण ओ अकरम नीं सुणीजें ।

राजकंवर ने लखायी के जाणें वो अजगर रा आंटां सूं छूटो है । माथो ऊंचो करने बोल्यो—रांणी-पांणी वाळा दूजा मिनख नै कठे जोवता फिरीला । म्हें हूं जेड़ी त्यार हूं । आ बात सुणियां पछे अेक पलक बितावणो ई अधरम है । म्हनं उण अधम देंत री ठायी बतावो । म्हें उणनं मारियां छोडूंला ।

चकवी कहाँ—आप इत्ती तेवडली हो तो ओ काम अवस पूरो व्हेला । पण उण देंत नै मारणी इत्ती सैल काम नीं है । ग्याबण लूकी अर कागला रा लोई में सात बार खोळियोड़ी

हिरण री सींगड़ी उणारी छाती में खुबायां बिना उणारी बाळ ई बांकी नीं व्हे । आ सींगड़ी हाथ आतां ई उणारी सगळी अंस निकळ जावैला । नींतर अेक हजार सिंघ ई उणारी कीं नीं कर सकै ।

राजकंवर कह्यौ — उणनं मारण वास्तं पैला ग्यावण लूकी अर कागला नं मारो ! अं क्किणी रो कांई बिगाड़ियो । म्हैं ओ काम तो नीं करूं । म्हने ठायो बतावो जकी बात करो । म्हैं अजेज उण सूं भेंटणी चावूं ।

चकवौ अर चकवौ उणरी बात मुणनं अणूता राजी व्हिया । वानं पुगै पतियारो व्हेगौ के ओ अवस उण दंत रो सामनो कर सकैला । जकी आपरै प्राणां री परवाह नीं करने लूकी अर कागला रं प्राणां री इत्तो ध्यान राखं, इणसूं लांठो अपर-बळी आदमी इण दुनियां में फेर दूजो कुण व्हे भकै !

चकवौ कह्यौ — सामला भाखर री ढाळ में अेक नदी गंगाट करती बेवं । नदी रा उरला ढावा माथे अेक पीळा भाटा रो मुड्डौ रोप्योड़ी है । उणसूं सात हाथ अळगो डावो बाजू वो दंत बारै निकळे । अर उण ठोड़ सूं ई पाछो मांय वड़े । मांय वड़ती वगत जीमणा हाथ रा अंगूठा रं वो चीरो देयने नदी में लोई रा टपका पटकै । वां टपकां रं साथे ई वो नवोड़ी बंन रो चुट्टी पकड़ने धेंग देय देवं । अर सीधो आपरा मेल में पूग जावं । पूगतां ई हौद सूं मोती रो मोती बारै काढ़ने कोठारां दाखल करै । झटका सूं नवो भोडक काटने हौद रं माथे कड़ा में टेर देवं । भोडक सूं टपक टपक छांटा पड़ता रेंवें । जे इण बिचाळै भोडक उतारने घड़ सूं चेप

देवै तो वा बैन पाछी जीवती व्है जावै !

चकवौ थोड़ी ताळ रुकनै फेर कैवण लागी— ग्याबण लूकी अर कागला नै नीं मारणी चावो तो उण दैत री सांमनी करण री अेक दूजी अटकळ फेर है । पण इण सूं वो मरैला कोनीं, निबळी अर अपळंग व्है जावैला । डावो सींगड़ी रै मरोड़ी देयनै खींचणा सूं उणरो सगळो करार खतम व्है जावै । अबे थारी समचौ मिळियां ईं म्है दोनूं चुगो पांणी लेवांला !

राजकंवर कह्यो— म्हारो बड़ भाग के आज म्हैं आंमली रै डाळें थारी बातां सुणी । अंडी बात सुणियां पछे कुण अंडी आदमी जको निरांत सूं बैठ सकैं । बात सुणै जका री बैन री ई माथी बढ़िया करै । मिनख जूण री सार तो ओ इज है । अन्याव री बात सुणियां पछे उणने सहन कर-णियो घणी अन्याई है ! म्हारी मां री म्हानै हमेसां आ इज सीख ही, ओ इज आदेस हो । अबे म्हारा बेलियां, जीवता रह्या तो फेर मिळांला । थारी ओ ओसांण कदेई नीं पांतखं के थें म्हारो मिनख जमारो सुफळ अर सारथक करियो । भलांई आ बरसात वही अर भलांई म्हैं इण आंमली रै हेटै आयो । अबे अेक पलक ई फालतू ऊभो रेवूं तो वो पाप है ।

चकवौ अर चकवौ दोनूं आसीस देवतां कह्यो— आप जंडा मिनखां सूं ईं आ दुनियां टिक्योड़ी है, नींतर कदेई पोखाळी व्है जाती । भगवान आपरी हजारो ऊमर करै, दुनियां नै आप सूं सुख अर आणंद मिळै । म्हैं अठे बंठा आपरी बाट न्हाळा हां ।

बरसतै मेह राजकंवर उठा सूं वहीर न्हियो । कड़ियां
फा. ४०

तणा पांणी में छपाक छपाक करती वो सांमला भाखर री सोय में चालतो रह्यो । बीजळियां रा शबका में सांमला भाखर री उणने शबकी पड़ जातो अर वो पांणी फाड़ती उठीने चालतो ई रह्यो । नीचे कड़ियां तणी आडे मारग बेवती पांणी, माथे पांणी रा धारोळा, अंधारी रात, बादळां री गाजणी अर बीजळियां री किड़कणी, इण प्रळे रे बिचाळे वो अन्याई देत सूं सांमनी करण सारू वहीर व्हियो । वो घड़ी घड़ी आपरे माथा माथे हाथ फेरती, जाणं उणरो माथो कटियोड़ी व्हे । तड़ातड़ बरसती छांटां उणने लोई रा टपकां ज्यूं लखाई । वो सोचण लागी—काई लोभ इत्तो आंधी है के वो मिनखां रा लोई अर मिनख रा आंसुवां ने ई नीं देख सकें । काई लोभ इत्तो बोळी है के वो रोवता मिनखां री चिराळियां ई नीं सुण सकें । काई लोभ इत्तो मूरख अर बावळी है के वो आपरा अर पराया में इण भांत री फरक जाणें !

कड़कड़ाट करती जोर सूं बिजळी किड़की । बहता पांणी अर बादळां रे बिचाळे चानणा री अेक लींगटी मंडगी । मंडतां ई लोप व्हेगी । कांनां में कड़कण री आवाज गूंजती री । राजकंवर सोचती रह्यो के मिनख इत्तो मूरख, आंधी अर बोळी क्यूं व्हेगी, कीकर व्हेगी ? इण मांदगी सूं वो पाछी कद साजी व्हे सकैला ?

आडा पांणी ने चीरती, माथा में विचारं ने चीरती बी बीजळियां रे पळकें चकवी बतायो उण ठाणं पूग ई गियो । नदी रे ढावे पीळा भाटा री मुड्डो रुप्योड़ी हो । उणसूं सातेक हाथ जीवणी बाजू वो पांणी में तुरत अंगूठी चीरने टपका न्हा-

किया । अर वो अजेज पांणी सू कूदन पांणी में घमाक दे दी । आभा में ऊंची फेंक्योड़ी कोपरियो नीची आवे ज्यूं वो नदी में सरर सरर नीचे जावण लागी ।

कित्ती ताळ अर कित्ती भांय लग वो हालती रह्यो इणरी तो उणने कीं सोजी नीं बंधी, पण सेवट पांणी रे पछे काठेड़ी आतां ई उणने ढबणी पड़्यो । काळा पगोटियां री गोळ नाळ दोसी । वो बिना सोच्यां विचारियां ई नाळ सू हेट उतरण लागी ।

नाळ सू उतरतां ई अक लाठी आंगणी आयी । आंगणा में पग घरतां ई उणने मूडकियां री चिराळियां सुणीजण लागी । उणरी माथो चकरी चढ़्यो । भंवळ खायने वो हेट पड़ण वाळो ही के मत ई आपो संभळ्यो । चिराळियां रे समचे जाणे आंसुवां री परनाळां उणरा डील में उतरण लागी । उणरी आख्यां ई जळजळी व्हेगी । वो खुदोखुद ई होळे सू बोल्यो—बेनां, थोड़ी देर धोरज धारो । म्हें थारो आठवो भाई हूं । थारा आंसू पूछण री, थारी चिराळियां ने किल-कारियां में बदळण री कीं न कीं जुगत बिठावूला । नीतर विस्वास राखी म्हारो खुद री मूडकी थारे भेलो ई चिराळी करेला, थारे भेलो ई रोवैला । थारो घड़ कट्योड़ी है तो म्हारो ई साबत नीं रवैला । म्हारो लाडलो बेनां थोड़ी ताळ बोली री, म्हारा सू थारी अे चिराळियां सुणीजे कोनीं । म्हारी छाती अणूतो काची है ।

वो तांगियां खावती अललटिप्पे अठी उठी हालती रह्यो । के इत्ता में उणने अक चिराळी ऊंची सुणीजी । की तुरत

उठीने ई गाबड़ ऊंची करी । अक मूंडकी छत सूं लटकियोड़ी ही । नीचें होद में टपक टपक छांटा पड़ता हा । वो हल-फलियो दोड़ने होद रै पाखती गियो । ऊंची भाळियो । मूंडकी डग डग हंसी ।

राजकंवर पूछ्यो — वाल्हा, थारी मूंडकी कट्योड़ी लटकै अर थूं हंसै, थोड़ी ताळ पैला तो थूं चिराळी करी ही ।

मूंडकी बोली — म्हैं तो अबे अरड़ां अरड़ां रोवूं तो ई कांई सांधो लागै ! पाखती रा खोडां सूं रात दिन चिराळियां सुणूं तो माडांणी ई म्हारा मूंडा सूं चिराळियां निकळै । आज नवमी दिन है म्हने ओ कूकारोळी सुणातां नै । काल वो म्हारी घड़ वाढ़ने म्हने ऊंची टेरी है । म्हारे लोई रा टपकां सूं होद में मोती बणै । थूं आं मोतियां रा लोभ में अठे आयो तो परो, पण अठे आयां थारे लोभ रो कांई दुरगत व्हेला । आ सोचनें म्हैं मतो तो रोवण रो करियो हो, पण म्हने माडांणी ई हंसी छूटगी । बटाव, वो दुस्ती देत आतां ई थने उकळता कड़ाव में थरकावैला ! थूं ओ नीं व्हेतो लोभ क्यू करियो ? म्हारी तो गत बिगड़ी जको बिगड़ी ई । चंवर सूं उचकायां रै सात दिन पछे म्हारी मूंडकी इण विध मोती निपजावै है ! म्हारो बूढ़ो बाप, म्हारी बूढ़ी मावड़ी अर म्हारा सात्यूं भाई म्हारा नांव नै रोय रोय मरग्या व्हेला ।

आ कैयनै वा मूंडकी ठळाक ठळाक आंसू ढळकावण लागो । होद में पड़तां ई आंसू अमोलक लालां बणगी ।

राजकंवर उणने थावस बंधावती कहाँ — थूं रो मत म्हारी बाई, म्हैं थारो आठवो भाई हूं । म्हैं मोत्यां रा लोभ सूं अठे

नीं आयौ । म्हारी बैनां री चिराळियां सुणनै आयौ हूं । के तो चिराळियां नै मेटूला के म्हैं खुद मिट जावूला । दुनियां रा किणी खुणा में अे चिराळियां सुणीजै तो मिनखां री जीवणी बिरथा अर अकारथ है ! म्हारी बाई, म्हारा तो भोळा सुभाव में आ बात ठूक के दुनियां रा किणी खुणा री दो आंख्यां में आंसू है तो पछे दूजा लोगां नै हंसणो कीकर पोसाव ? कोई अेक जणी ई दुखी है तो पछे दूजा लोग सुख री साव कीकर लें सकै ? म्हारी बैन री माथी वढ़ियोड़ी लटकै है तो पछे म्हारा साबज माथा में धूड़ है । अंडा जीवणा बिचे तो मरणी घणौ सिरै । म्हारी बाई, थूं म्हनै इत्तो कुमाणस जाणै के थारा लोई सूं बणियोड़ा मोत्यां री म्हैं सपना में ई लोभ करूला !

मूंडकी बोली—म्हारा वीरा दुनियां में आज मिनख रं लोई री मोल ई काई है ! टकै घड़ी ई मूँघी । हजार मोत्यां सारू तो लाखूं मिनख मर सकै अर लाखूं मारिया जा सकै । खेर छोड़ी आं बातां नै । म्है तो सगळी मरी जको मरी ई । अबं घड़ी डोढ़ घड़ी मोती बणै जित्ती ई म्हारी मूंडकी में लोई है । वो दुस्ती कोई नवी बैन री चुट्टी हाथ में झेल्यां आती ई व्हेला । उणरी निजर पढ़्यां पछे उकळता तेल में थारी फूलौ बणतां कीं जेज नीं लागेला ।

राजकंवर कह्यो—म्हैं तो तेवड़नै ई आज फूलौ बराणा सारू आयौ हूं । थूं म्हारो कीं फिकर मत कर । थारी घड़ कठे पड़ी है जको म्हनै तुरत बता । म्हैं म्हारी बाई नै वरी में ठसियोड़ी लड़ाइम देखणी चाव ।

मूंडकी आंख्यां सूं सांनो करने कह्यौ—उण सांमली साळ में म्हारी धड़ पड़ी है । मूंडकी जोड़ता ईं म्हें पाछी साबत व्है जावूला ।

इत्ती सुण्यां पछे राजकंवर रें काई जेज ! वो तुरत मूंडकी उतारनं धड़ चेपदी । चेपतां ईं वा तो गवर रें उणि-यार जीवती व्हैगी । राजकंवर थुयको न्हाकतां सोच्यौ—म्हारी इण बैन री आ दुरगत ! माथे मोत्यां रा हजार भंवारा वारनं फेंक दूं तो ई कम है ! उणरी मूंडकी रा लोई सूं मोती बणावणियो वो देंत कित्तो पापी है । मिनख रें डील रा कटघोड़ा न्यारा अंग कित्ता डरावणा अर कोजा लागे । जीवता मिनख री काया सूं फूठरी अर सिरें चीज फेर काई व्है सकें । मिनख रा डील नें सपना में ईं घात पुगावणा सूं लांठी पाप म्हारो समझ में तो दूजो कीं नीं व्है सकें ! इण देंत नें म्हें आ बात कीकर समझावूं । कुदरत रें बिचाळी जीवतो रैवणौ ई सबसूं लांठी अर सिरें आणंद है । चाहै वो सिंघ री जीवणौ व्हो, चाहै देंत री जीवणौ व्हो, चाहै कीड़ी री जीवणौ व्हो अर चाहै मिनख री जीवणौ व्हो । इण जीवन री पोसण करे जकी देवता है अर इणरी विनास करे, उणरा बघाव में रोड़ा अटकावे, उणने दुखी करे, संतावे वो देंत अर राकस है । इण पाप रा डंड में प्राण खोसणा सूं तो जीवण री अनादर व्है । पापो रा प्राण तो आदर री चीज है । पापी सूं उणरी पाप छुडावणौ है । प्राण छुड़ायां तो फेर पाप री बघापो करणौ है । पछे इण पाप री अंत कठै ?

नवा प्राण बावड़ियोड़ी बैन कह्यौ—आप काई सोच में

उलझियोड़ा हो । देत अबे आयो क आयी । आतां ई आपरो मरणी अर बलणी साथे ई व्हेला । अर म्हनें दूजी वार मरणी पड़ेला । आप म्हारे खातर मरणा री ओ जोखो क्यूं उठायो ?

खोडां में रड़वड़ती मूंडकियां री रोवणी-रीकणी चालू हो । राजकंवर ऊंडो निस्कारी न्हाकती कह्यो—म्हारी बाई, किणी रा प्राण लेवणा सूं लांठी कीं पाप कोनीं, पण प्राण लेवणा रा डंड में पापी रा पाछा प्राण लेवणा, ओ तो साचो न्याव कोनीं । पापी, प्राणां रै पेटे पाप सूं कीकर छूट सकें, म्हें तो इण सोच में पड़्यो हूं !

बैन कह्यो—जे अक रा प्राण लेवणा सूं हजार प्राण बचता व्हे अर अक नै जीवतो राखणा सूं हजार जीवां में जोखम पड़ती व्हे तो ई उण अक प्राण वास्तं आपने इत्तो सोच विचार करणी पड़ेला ?

राजकंवर कह्यो—दीखणा में आ बात जित्ती सुभट लागे, उत्ती साचांणी आ सुभट नीं है । अक काया में तो फगत अक ई जीव ब्हिया करे । उणारे खतम ब्हियां तो उण वास्तं सगळी कुदरत मरिया समान है । अक रै मरणा री दरद तो लाख मिनखां नै व्हे सकें । पण लाख मरियोड़ां री दरद कोई दो मरियोड़ा नै कीकर परस कर सकें ! गिणती रा हिसाब सूं हजार अक सूं सदा वत्ता है, पण हजार प्राणां वास्तं अक प्राण नै खतम व्हेणो पड़ेला, आ बात म्हारा मन में सावळ दूकें कोनीं । कठेई न कठेई म्हनें इण में खांमी लागे । प्राणां री विचार करती वगत गिणती री विचार छोडणी पड़ेला । म्हारी बैन, म्हें थने सावळ समझा नीं सकूं,

पण म्हारै तो कीं अंडी ई समझ में बंठोड़ी है । इण समझ रें आगें म्हनै हार मानणी पड़ । जरूरत परवाण म्हें म्हारा प्राण तो तुरत दे सकूं, परा किणी रा प्राण लेवणा री म्हनै हक नीं है । आ बात आछी तरै म्हारी समझ में आयगी । म्हारी मां सूं म्हानै आ ई सीख मिळी अर म्हें हमेसां इण सीख नै याद राखूला ।

वरी में लड़ाझूम व्हियोड़ी बंन थोड़ा घणा मोसा रा भाव सूं मुळकनै बोली—पण अठे आवण री कस्ट करियौ तद मां री इण सीख नै आप कीकर पांतरग्या ! आपरी इण समझ रें कारण अेक ई जूण में म्हनै दो वार मरणा रौ ग्यांन व्हेला, इणरी औसाण म्हें आपरै सांमी कीकर परगट करूं । वो देंत आतां ई म्हनै दूजी वार मारैला तद आप मां री सीख नै घोखता रैजो अर उण सीख नै घोखता घोखता ई खुद रा प्राण गमाय दीजो । ओ दूजी वार प्राण मिळियां म्हनै जीवण रौ अणूंतो लोभ व्हियो, मरणा रौ घणो वत्तो डर लागण लागो । ओ आपरी समझ रौ ई परताप है, आपरी मंसा व्हे तो लुळनै इणरा वारणा लेवूं ।

राजकंवर निरमळ भाव सूं कह्यौ—म्हारी बाई, म्हारी मां री सीख थारी समझ में सावळ बंठी कोनीं । इण सीख सूं ऊंची सीख आज पेली नीं तो दुनियां में व्ही है अर नीं कदैई व्हेला । आ सीख म्हारा मन सूं नीं डिगै जित्तै म्हनै किणी बात रौ डर कोनीं ।

मंडकी वाळी बंन कह्यौ—देंत रें आयां पेली थें जित्ती ई निडरता री बातां करौ थानै छाजें । उणरै आतां ई थारै

निसंकपणा री अर मां री सीख री पतियारी व्हे जावला ।
 म्हारी कंणो मांनो तो आप आपरा हाथ सूं म्हारी गळो वाढनै
 म्हारी मूंडकी पाछी कड़ा रें टेर दो । उण दुस्ती री म्हनै डर
 अणूतो लागे । म्हनै लखावै के म्हारी मूंडकी मतें ई उछळनै
 पाछी सागं ठोड़ टिर जावला । इत्ती ताळ रें मोत्यां रा घाटा
 सूं वो देंत बावळो व्हे जावला ।

के इत्ता में वतूळिया रें वेग फूफां फूफां करतो देंत आयो ।
 खाली हाथ आवणा रें कारण उणरी रीस री तो पार ई नीं
 हो । कीं घड़ी आध घड़ी री अबेळी ई व्हेगो हो । लोभ अर
 रीस रें कारण आंधो व्हियोड़ी वो सीधो होद माथें ई पूगो ।
 वां दोनां माथें ई उणरी निजर नीं पड़ी । होद में लोई रा
 टपकता छांटां सूं मोती बणता नीं दीस्या तो वो हळफळायो
 ऊंचो जोयो । छात सूं टिरियोड़ी कठई मूंडकी नीं दीसी । तो
 ई उणनै विस्वास नीं व्हियो । जोर सूं आख्यां मसळनै ऊंचो
 जोयो । मूंडकी उठे व्हे तो निगं आवें । अंड़ी बात तो आज
 पैला कदेई नीं व्ही ।

डाफाचूक व्हियोड़ा देंत री उण वगत रंगत देखनै राज-
 कंवर नै हंसी आयगी । हंसतो हंसतो ई वो बोल्यो—म्हारा
 भाई, इण वास्तें इत्ती दुख अर अचुंभो करण री किसी बात,
 वरी रा वेस में लड़ाझूम व्हियोड़ी वा मूंडकी तो आ म्हारे
 पाखती उभी ! आपनै तो उल्टी खुसी मनावणी चाहीजें के अेक
 कटियोड़ी मूंडकी नै पाछी आपरी साबती काया मिळी ।

देतें इण अणचींत्या मिनख री हंसी अर उणरा बोल सुणनै
 गाबड़ री झटकी देयने उठी जोयो । रीस रें बळ भचकें ऊभो
 फा. ४१

न्हियो । मूंडकी अपूठी ऊभी हो । पाखती ऊभी अेक आदमी निसंक भाव सूं थोड़ी थोड़ी मुळकतो हो । मिनख नै इण भांत हंसतां तो वो पेली वार देखियो । उणरो विडरूप जंगी रूप देखनै लोग थर थर धूजै, कांपं, रोवै, अरड़ावै, धोळा पड़ जावै अर देखतां ई आघा मर जावै, पण ओ मिनख तो सांमो ऊभी निसंक हंसै । कठैई अणचोंत्यो म्हारो काळ तो नीं आयग्यो । पण म्हारो मरण तो जमराज रै ई सारै कोनीं । जे काळ इत्तो सरूपवांन अर लुभावणो भै तो लोग उणसूं इत्तु डरै क्यूं ? तो पछे आ कांई बला है । नंदी री तळी पार करियां कंडी अबखी ठोड़ म्हारो रेवास है । उण रेवास में निसंक आयनै मूंडकी नै घड़ सूं चेपणी अर यूं म्हारै सांमी मुळकतो जोवणी, अवस आ कोई देंतां उपरली माया है । वो साव-चेती सूं राजकंवर नै ऊंचा सूं नीचं लग जोयो । कठैई ग्या-बण लूंकी अर कागला रा लोई में सात वार खोळियोड़ी हिरण री सींगड़ी तो उणरै हाथै नीं आयगी ।

अे सगळी बातां अेक पलक में ई देंत सोचली । वो गताधूम में पड़ग्यो । कांई करै अर कांई नीं करै, इणरो वो कीं निस्चै नीं कर सकियो । तीखा नखां सूं माथो खुज-ळावण लागो । थोड़ी सो मूफाड़ फाड़नै वो टग टग राज-कंवर रै सांमी जोवण लागो । जे थोड़ी घणो ई डर निजर आवै तो इणनै यूं मुळकण री मजो बतावूं ! पण राजकंवर तो खुद टग टग उणरो विडरूप खाकी निरखण लागो । निरखतो जावतो अर मुळकतो जावतो । अजब उण देंत री बणावट हो । माथा सूं पगां लग दो तीन वार वो उणनै आछी तरै

देख्यो भाळियो । राजकंवर नै मुळगी ई डरती नीं देख देंत खुद खासी डरण लागी ।

अंडी अनोखी जिनावर राजकंवर सपना में ई नीं देख्यो हो । बांस रें ज्यूं पतळो अर डोगी । घड़ली रें उनमान तीखी अर ऊंचो माथो । ठोड़ ठोड़ चांयलो । माथे हिरण रें जैड़ी दो पतळी सींगड़ियां । कुलड़ी रें पींदा जैड़ी उफसियोड़ी छोटो लिलाड़ । आंख्यां ऊंडी, आमली रें कूधा जैड़ी, सांप सी डरावणी । बकरी रें ज्यूं लटकता कांन । भींगी व्हे ज्यूं रांटो अर भंवियोड़ी नाक । गवारपाटा री कोर जैड़ा पतळा अर कंटीला होठ । संखिया री गळाई गोळ अर तीखा दांत, आंटा खायोड़ा । गोईड़ा जैड़ी जीभ । जबाड़ी अर हिचकी जाणें हळ री तूंडी । गिरजड़ा री गळाई गाबड़ । अंकोड़िया रें ज्यूं निकलियोड़ी गिलणी, नाड़ियां उफसियोड़ी । बोरड़ी री गांदळां जैड़ा पतळा हाथ । बांवळ री हिलारियां रें उनमान आंगळियां । लंगूर रें जैड़ी छाती । बेवला री गळाई टांगां । बांदरा जैड़ी पगथळियां । सगळा डील माथें अमरबेल ज्यूं लिपटियोड़ी नाड़ियां । खाती-चिड़ा री टूंच रें उनमान बधियोड़ा नख । अजगर जैड़ी खाल । ऊंट री खाल रौ जांमौ । ठोड़ ठोड़ फाटोड़ी । गघा री खाल रा फाटोड़ा लिगतरा । डील माथें मॅल री पड़पड़ियां जम्बोड़ी । अमर बकरा री गळाई उणरी डील भूँडें ढाळें बासतो ।

राजकंवर देंत री खाकौ देख्यो तो देखती ई रैग्यो । सोच्यो — भलां किण सुख अर आरांम री खातर ओ अणगिण मोत्यां रा भंवारा भरचा है । उणनै फेर वत्तो हंसी छूटगी । राजकंवर री हंसी सूं देंत रौ काळजी सुरक सुरक करण लागी ।

राजकंवर डग डग हंसती थकी कह्यो — मूरखां रा पातसाह !
निरमल पांणी में अकर थारो गसकी तो जोयो व्हेतो । थारो
इण भांत बिगड़ियोड़ी सिग्या देखनं थनं सरम को आवं नीं ।
अंडी लागं के रोटी खायां नं थनं केई बरस व्हेगा है ।

देंत फेर लचकांणी पड़ग्यो । उणसूं कीं बोलणी ई नीं
आयो । इण मोट्यार रं सांमी देंत री आ रंगत देखी तो
मूंडकी वाली बेन नं ई कीं थावस व्हियो । उणरो डर खासो
भलो मिटग्यो । देंत रं सांमी मूंडी करनं बोली — पांणी रं
लगावण सूं इकांतरं लूखा टुकड़ा खावं । सात दिन तो व्हिया
म्हनं देखती नं ।

देंत कीं बोलणी चायो तो उणनं असळूं आयगी । थोडो
देर में अटकतो अटकतो बोल्यो — तकतूळो व्हे ज्यूं थाकोडो
भलाई दीसूं, पांणी रं लगावण सूं लूखा टुकड़ा भलाई मटोटूं,
पण थें मोत्यां सूं भरचा म्हारा भंवारा नीं देख्या । छ तो
भरग्या, अबं सातवो ई भरण वाली है । थें म्हारे आज अलेखूं
मोत्यां री नुक्काण कर दियो । इणरो भरणी कुण भरंला ?
तो ई चाली म्हें थानं मोत्यां सूं भरियोडा भंवारा बतावूं ।
पछे थानं म्हारा गसका री ठा पड़ंला । थानं इण बात री
तो थोड़ी घणी जाच व्हेणी चाहीजं के म्हारी जित्ती माया तीनूं
लोकां में ई किणी रं पाखती जुड़ियोड़ी कोनीं । म्हारी माया
री गसकी देखी तो थारो आख्यां ऊंची लिलाड में चढ़ जावं ।

देंत मन में जाण्यो के इत्ती माया री लेखी बतावणा
सूं इण आदमी नं उणरो रुतबो मानणी ई पड़ंला । माया
रा जोर सूं ई थोड़ी घणी दबं तो पछे इण में मन जांणी करूं ।

इण खातर मोत्यां रा भंवारा बतावण सारू वो इत्ती अंतावळ दरसाई । आपरी माया री बिडद बखाणती वगत वो आपरा संख्या जेड़ा दांतां नै काढ़ती फेर कैवण लागी—कोई चावै तो ऊमर में इत्ता कांकरा ई भेळा नों कर सकै जित्ता म्हें मोती भेळा करिया हूं । इण मूंडकी नै जीवती करणा सूं म्हारें कित्ता मोत्यां री घाटो पड़्यो, इणरो ई थानें कीं ध्यान है । अबे ओ घाटो कोकर पूरीजला । घणो ई भंवतो फिरियो तो ई आज कोई हाथे नों आई । भोळी सेंग दुस्मण री गरज साजें । थें आ कांई भोळप करी के मूंडकी नै घड़ सूं चेष दी । म्हनें अबे पाछी मूंडकी होद माथे टेरण दी, पछे थानें निरांत सूं मोत्यां रा सगळा भंवारा बतावूला । आज पैला म्हें किणी नै ई म्हारा खजांता री पती नों पड़ण दियो ।

देंत री बात सुणतां ई मूंडकी वाळी बैन राजकंवर रें पाखती सरकनै अड़ीअड़ ऊभगी । राजकंवर नै लखायी के वावरी रें मांय थोड़ी घणी कांपण लागी है । उणरो ओ डर कोकर भेटणी आवे ! होळें सूं उणनै धीजो बंधावतां कह्यो—अब इण छत में टिरैला तो पैला म्हारी मूंडकी टिरैला, म्हारी बाई, थूं किणी बात री कोई चिंता मत कर ।

पछे वो देंत रें सांमी चारेक पांवडा घकै सिरकनै कह्यो—ओ थारें मोत्यां री घाटो नों है, मन री घाटो है । म्हें आज थारें मन री घाटो ई पूरण वास्तै आयो हूं । बता थनै मोत्यां सूं भरियोड़ा कित्ता भंवारा चाहीजै ? अबे मन में कीं बाकी मत राखजें । म्हें अक पलक में हजारूं भंवारा भराय दूला । बावळा इत्ता दिन थूं हकनाक बैनां नै चंवरियां सूं

उचकाई अर वांरा गळा वाढ़िया । बता थनै कित्ता भंवारा चाहीजै । भंवारा नीं व्है तो पैला भंवारा खुदाय दूं । गिणती नीं आती व्है तो म्हारा कना सूं सोख लोजै, म्हैं थनै भणाय देवूला । म्हैं आज थारी मंसा अर लाळसा पूरण वास्तै ई अठे आयी हूं । मन में मत राखजै, अेकर बतायां पछे फेर थारी तिसणा चेतगी तो पछे अणूंतो पिछतांणी पड़ला ! थारा आं भंवारा में भरियोड़ा मोती नवो तिसणा चेतण व्हैतां ई सगळा मींगणियां बण जावैला । पछे थूं करमां रे हाथ देयनै रोवैला तो ई सांधी नीं लागै । ग्याबण लूकी अर कागला रै लोई सूं सात वार खोलियोड़ी हिरण री सींगड़ी सूं मारण री तज-बीज जाणतां थकां ई म्हैं आज थारी मंसा पूरण सारू आयी हूं । बोल, बोल थनै मोत्यां सूं भरियोड़ा कित्ता भंवारा चाहीजै ।

ग्याबण लूकी अर कागला रै लोई रो बात सुणतां ई देंत तो थर थर धूजण लागी । मूंडा रै झाग आयग्या । तीखा नखां सूं जरड़ जरड़ चांय ने खुजळावतो कैवण लागी — ओ तो आपरो माईतपणी है । आं दो चीजां री नांव ई मत लौ, म्हारा प्रांण सूखै । मोत्यां वाळी बात तो म्हैं सगळी पांतर-ग्यो । म्हैं तो पैला आपनै देखतां ई समझग्यो आ कोई देंतां ऊपरली माया है । म्हारी बात साव साची निकळी । परा हाथ जोड़नै आप सूं म्हारी आ इज वीणती है के मोत्यां री बात चाले जित्तै आप वां दोनूं चीजां री चरचा ई मत कर-ज्यो । अेकर मंसा परवाण भंवारा भरण दौ, पछे आपरी दाय पड़े ज्यूं करज्यो ।

राजकंवर कह्यो — पण थें भंवारां री गिणती बतावो तो

खरी । इण बार मन में राखी तो पछे मोत्यां री मुळगी ई मन में रै जावैला । बतावो कित्ता भंवारा भरूं ।

देंत थोड़ी नैड़ी आयनै खुसी सूं उछळतौ बोल्यो—काई साचांणी थें म्हारी मंसा पूरण करदौला । पछे तो काई चाहीजें ! म्हैं अबारू आपनै भंवारां री गिणती बतावूं । पण भंवारा पैला सूं कीं लांठा व्है तो कीं हरज तो कोनीं ।

राजकंवर मुळकनै पड़ूतर दियो—कीं हरज कोनीं । अक एक भंवारी सौ भंवारां जित्ती लांठी व्है तो ई कीं हरज कोनीं । पण थारै पाखती कित्ता भंवारा बगण री मुकळाई है, पैला इण वात री ग्यान तो सावळ करत्यो ।

देंत तो खुसी में चितबंगियो व्हैगो । बोलती वगत राफां सूं झाग उफणण लागा । कह्यो—हां, आ बात आपरी सोळें आंना ठीक है । पैला म्हैं भंवारा बगण री मुकळाई तो देखलूं । भंवारा जित्ता लांठा अर कम बणै, उता ई सावळ । बीचली भीतां यू ई मोत्यां री ठीड़ रूंधेला । काई मतलब ? चाली अपां तीनूं जणा चारूंमेर पैला भंवारां री तजबीज करां ।

आ कैयनै बेवला पगो देंत उचक उचकनै आपरै रैवास री सगळी जमीं देखण सारू वहीर व्हियो । दोनूं ई उणरै साथे चाल्या । देंत आपरा सगळा रैवास में दोय तीन चकारा दिया । सेवट ऊंडा ऊंडा निस्कारा न्हाकतौ कैवण लागी—पण अबे काई जुगत बेठावूं । म्हारै गोडे भंवारा बणण सारू जमीं साव कम है । इण में ती सौ भंवारा नीठ बणैला । अर दूजी ठीड़ बणायां लोगां नै पतो पड़ जावै । अबे करूं तो काई करूं । आप थोड़ी देर नेहचो राखजो । म्हैं पैला

मोती राखण रो जुगत तो बिठायलूं ।

राजकंवर कह्यो—म्हने तो नेहचो इज है । थें म्हारी तो चिंता इज मत करो । सावळ निरांत सूं सगळी बातां सोच विचारलो । म्हें तो फगत हुकम मिळतां ईं मोत्यां सूं भंवारा भरण रो सीरी हूं ।

देंत पूछ्यो—काई ठेट पूरी छात तक भर देवोला !

राजकंवर कह्यो—हां, भरण ठूकां पछें काई ! म्हने मोती किसान समंदर सूं भेळा करणा पड़ें । अबे तो फगत थारें सोचण रो इज बात है । जल्दी सोच विचारने जबाब देवो ।

देंत मूंडी टेरेने बोल्यो—देवूं, अबार जबाब देवूं । दिमाग में सगळी बातां सावळ जमण तो दो ।

आ कैयने वो भंवारां रो गिणती रा बारा में सोचण लागी । बड़ी गताधूम में फंसग्यो । कित्ता भंवारां रो मंसा परगट करूं । नवा भंवारा बणण में देर ई लागेला । अबारूं तो साव मांमूली भंवारा है ! सो भंवारा बणावणा में खरचो ई लागेला । सो सूं तो हजार भंवारा घणा व्हे ! हजार सूं दस हजार घणा वत्ता व्हे । इण गिणती रो काई मथारी । लाख, दस लाख, करोड़ ! दुनियां में इत्ती गिणती नीं व्हेती तो कित्ती आराम व्हेती । उण कमसल रो नास व्हेजो जको हजार सूं वत्ती गिणतो बणाई ! वो बणाई तो काई व्हे ! म्हें खुद क्यूं इत्ती गिणतो सीखी । आज इत्ती गिणती नीं जाणतो तो फट म्हारी मंसा दरसाय देतो । अबे इण भला आदमी ने काई जबाब देवूं ?

मोत्यां रो आमद रं पैली देंत ने भंवारा बणावण रा

खरचा री ध्यान आयग्यो । वी मंगता री दीठ सू राजकंवर रै
सांमी देखने पूछ्यो—अ मोती बण जित्तै म्हने म्हारे हाथां
कमायोड़ी घन खरच करणी पड़ला । पछै भंवारा बणावण री
खरच कठा सू लावूं । आं मोत्यां रै मांय सू तो म्है अक टकौ
ई खरच नीं सकूं । इण खरचा री जुगत कीकर बिठावणी
आवे । म्है अक वार में तो म्हारी मंसा परगट कर नीं सकूं ।
जित्ती गिणती जाणूं उता भंवारा नीं भरीजै जित्तै म्हारी लाळसा
पूरी ई नीं व्हे । अर इत्ता भंवारा आवे ई कठा सू । म्है इण
हिसाब में भूडै ढाळै कळग्यो । ज्यू ज्यू बारै निकळण सारू
झांपळियां मारूं त्यूं त्यूं वत्ती कळूं । आप तो मंसा पूरण सारू
त्यार हो, पण म्हारा सू म्हारी मंसा री कूती ई नीं व्हे ।
म्हने थोड़ी ताळ फेर सोचण री मौकौ दिरावो ।

अबकी मूंडकी वाळी बैन बोली—सोचण सारू मौकौ तो
अं थाने मांगो जित्ती ई देय देवेला । मोत्यां सू मंसा मुजब
भंवारा भरण वाळा म्हारी जाण में वगत री कोताई ती कांई
करैला !

पछै वा राजकंवर रै सांमी देखने कह्यो—आप आंने
पूछी तो खरी के सात भायां री बेनां रा गळा वाढ़ने वांरा
लोई सू बण्या अणगिण मोत्यां री अं करैला कांई ? सातवो
भंवारी भरण वाळी है । अर आंरी लाळसा री तो कोई छेह
ई नीं है । इण अथाग माया नै अ क्यूं भेळी करणी चावै ?

मूंडकी वाळी बैन रा अं सवाल सुणने दैत घोगू री
गळाई हंसियो । खासी ताळ हंसतो ई रह्यो । पछै हंसतो
हंसतो ई जबाब दियो—म्है जाणतो के लुगायां में अकल
फा. ४२

रो लवलेस ई नीं व्हे, आ बात तो सोळें आंना साची
 निकली । थूं म्हनें पूछे के म्हें इत्ती माया रो कांई करूंला ? थूं
 म्हनें पाछी इणरो जबाब दे के माया सूं कांई नीं व्हे ?
 माया जुडियां पछे दुनियां रा सगळा कांम साथे ई सरें !
 थूं जाणणी चावें तो लें म्हें थनें बतावूं के म्हें इण माया सूं
 कांई कांई करणी चावूं ! इण माया रा जोर सूं म्हें तीनूं
 लोकां नें म्हारे कब्जा में करणी चावूं । इण माया सूं म्हें
 तीनूं लोकां रो तमांम रूप खरीदणी चावूं । म्हारा सूं फूठरी
 म्हें किणी नें नीं देखणी चावूं । इण माया सूं म्हें तीनूं लोकां
 रो सगळी आसावां अर वांरा सपना खरीदणी चावूं ! दुनियां
 रो सगळी हंसी खरीदणी चावूं । म्हनें किणी रो हंसणी नीं
 सुवावें । सगळा टाबरां रो रमणी खरीदणी चावूं ! इण रमणा
 माथे म्हनें अणूती चिड़ है । म्हें सगळी मानावां रो कूवां
 खरीदणी चावूं । सगळी दुनियां सूं ऊगता घूटा अर नवो कूपळां
 खरीदणी चावूं । म्हनें नवा जलम माथे अणूती चंडाळी छूटें ।
 मौत नें म्हें साव छुट्टी फिरण देवणी चावूं । सगळा लोकां रा
 माथा में फोटा भरनें म्हें वांरो अकल, वांरी पीढ़ियां रो ग्यान
 खरीदणी चावूं । मिनखां रा सगळा काळजा खरीदनें वांरी ठोड़
 बघेरां रा काळजा घालणी चावूं । जिण सूं वांरा काळजा में
 रिसियोड़ी ममता, उमंग, दया, वीरता अर छळकती प्रेम, कोड
 अर साहस मुळगा ई लोप व्हे जावें । इण माया रा जोर
 सूं म्हें आभा रो चांद, गिगन रा नवलख तारा अर सूरज
 नें खरीदणी चावूं, आख्यां रो जोत खरीदणी चावूं । लोग
 अंधारा में भटकें तो म्हें अणूती राजी व्हूं । सगळी दुनियां रें

लोगां रा हाथां सूं वांरी हुनर अर वांरी करामात खरीदणी चावूं । म्हैं इण दुनियां री सगळी दूध, सगळी हरियाळी, बादळा, बीजळियां अर बिरखा नै खरीदणी चावूं । बावळी, इण दुनियां में जकी सांतरी अर सिरै चीजां है वै म्हैं सगळी री सगळी खरीदनै म्हारै काबू करणी चावूं । पछै तीनूं लोकां में म्हारो कुण मुकाबलो कर सकेला ! अबै थनै ठा पड़ी के इण माया रा जोर सूं कांई कांई बातां व्है सकै ।

अणूंता जोस रै मांय अं सगळो बातां गिणायां पछै वो राजकंवर रै सांमी देखनै कैवण लागौ— म्हैं गिणाई जकी बातां नै खरीदण सारू म्हनै कित्ती माया री जरूरत है, इणरो म्हनै सावळ हिसाब करण दो । कठेई माया कम पड़गी तो म्हारी मन चाही नीं व्हेला । चूक जावूं तो कांई आप म्हने दूजी-वार मंसा परगट करण री मौकौ देवौला ! म्हैं म्हारी ऊमर में ई इत्ती विचार नीं करियो । लागै के म्हारो माथौ कठेई फाट नीं जावै । आप म्हनै आछो तरै सोचण री वगत फेर दिरावौ ।

राजकंवर नै उणारी बातां सुणनै अणूंती ई दया आई अर अणूंती ई इचरज ब्हियो । माया रा इण जोर री तो उणनै आज ई ठा पड़ी । दैत रै गळाफड़ा सूं झरता थूक रै सांमी देखनै वो कह्यो— हां, इण माया री सुभाव अर रंग इण गत री इज है । इत्ती माया री घणी मन माथै सावळ आंकस नीं राख सकै तो पछै उणनै माया री ओ रंग लागै इज । थूं कोई अजोगती बात नीं करी । माया रा बस में ब्हियोड़ा गुलांम री वांणी अंडी इज ब्हिया करै । माया

नै बस में राखणिया सूरमा बिरळा ई लाघै । इत्ती ताळ
 औ थूं नीं बोल्यो, थारै माथै चढ़नै औ माया री गुमेज बोल्यो
 हो । थारी निजर में माया री कोमत अणूती व्हेला, पण
 म्है तो उण साटै धूळ रा अेक कण री सोदो ई मूंघो गिणूं ।
 म्हारो निजर में कोमत नांव वगत री है । थनै थारी मंसा
 परवाण मोत्यां सूं भरधा केई भंवारा आसांनी सूं देय सकूं,
 पण वगत री देवणो लेवणो म्हारा हाथ में नीं है । वगत
 अमोलक अर सिरं चीज है । दुनियां री सगळी माया साटै
 बित्योड़ा पल नै पाछो नीं लायो जा सकै । इण खातर वगत
 रा छोटा सूं छोटा पल नै आछा सूं आछा काम में बरतणो,
 आ मिनख जूण री सारथकता है । थूं थारै साथै म्हारो वगत
 फालतू मत गंवा । म्है लाख भंवारां रा मोत्यां सूं उणरो घाटो
 नीं पूर सकूला । अबै थूं अणजेज थारी मंसा दरसावै जकी
 बात कर ।

राजकंवर फुरती री कह्यो तो दैत फेर वत्तो गताधूम में
 पजग्यो । वो जोर जोर सूं चांय कुवरण लागी । तो ई मगज
 में कीं बात बणी नीं । उणने लखायो के उणरा माथा में सो
 अेक कीड़ी-नगरा कळवळ कळवळ करै है । माथा री नसां
 जाणै तिड़ण लागी । वो आपरा चांयला माथा में आंगळियां
 रा नख गडायनै नीचै बैठग्यो । यूं नखां में माथो काबू नीं
 करियो तो वो उछळ जावैला । माथा में अेकण सागं जाणै
 अणगिण भट्टियां चेतन व्हेगी । उणने आपरी तिसणा री कीं
 छेह लाघै तो मंसा ई परगट करै ! सांमी ऊभो आदमी मोत्यां
 रे भंवारां री गिणती बतावण सारू खथावळ करै अर वो उणरो

कीं जबाब नीं दे सकें । आ कैड़ी ऊंधी पजी !

वौ सुनपात में आयोड़ी व्हे ज्यूं बकण लागी— देखी अबं
महें बतावूं जित्ता भंवारा मोत्यां सूं ठेट छात लग पूरा भर दीजौ ।
अक हजार, नीं नीं दस हजार, नीं नीं अक लाख भंवारा,
दस लाख भंवारा ! महें जठें बोलती बोलती ढबूं वौ आंकड़ी
आप पकड़ लीजौ । पैला थें म्हेनै पूरी गिणती सिखाय दी ।
जठें गिणती खतम व्हे, उता ई भंवारा तुरत भर दी । पछें
महें ठाट सूं दुनियां माथै राज करूं ।

मूंडकी वाळी बैन अर राजकंवर दोनूं देंत रा इण खिलका
सूं हाक्या-बाक्या व्हेगा । औ यूं आपरी सुध-बुध कीकर पांतर-
ग्यो ! घड़लो व्हे जेड़ा उणरा चायला माथा सूं ऊंडा नख
गडणा रै कारण चारूंमेर लोई झरण लागी ।

देत अणछक जोर सूं डाडियो— म्हारो माथो फाटें !
म्हारो माथो फाटे !

यूं डाडतां डाडतां वौ आंगणें गुड़ग्यो । आंगळियां रा
नखां सूं माथो ती ई नीं छूट्यो । वौ भूं भूं करने रोवण
लागी । रोवती रोवती ई बीच में अकाध बार अपळ-गपळ
बोल्या— पैला पूरी गिणती सीख जावूं, पछें भंवारां री आंकड़ी
बतावूंला । आंमली रै कूंधां जेड़ी उणरी आख्यां आसुवां में
डूबगी । भींगी री गळाई उणरी रांटो नाक रातो लाल व्हेगी ।
मिरगी री रोगी थर थर झूजें अर तड़चां बावें ज्यूं वौ झूजण
लागी ।

राजकंवर दीड़ने उणरें पाखती आयी । हळफळियो होयने
तीखा नखां सूं उणरा चायला माथा नै छुडायो । ह्थाळियां

अर पगथळियां आपरा हाथ सूं मसळी । मूंडा माथे पांणी रा छापका दिया । देत झिझकने बैठी व्हियो । बगनी व्हे ज्यूं अठी उठी देखने बोल्यो—म्हने अंडी लखावे के म्हारी माथी पगां में आयग्यो अर म्हारा पग माथा री ठोड़ आयग्या । सगळी मामलो ई जाणं उलट गियो । म्है आज पांणी रा होद में म्हारी मूडो जोयो । म्हारी आ कांई दुरगत व्ही !

पछे वो अचाणचक री अकदम उछळियो । माथा नै दोनूं हाथां सूं कूटतो अरड़ावण लागी—म्हारा माथा में कोई सेवळी वड़गी । नम नम में उणरी सूळां पार व्हेगी । कोई सेवळी नै बारें काढी ! कोई सेवळी नै तुरत बारें काढी ! म्हारा प्राण निकळे !

वो अठी उठी चकारा देवती दौड़ण लागी । पछे लंगूर जेड़ा आपरा सोना नै कूटती कूकण लागी—म्हारा काळजा में धपळ धपळ भट्टी सिळगं । कोई बुझावो रे इण सिळगती भट्टी नै बुझावो ।

इण विध कूकती कूकती वो होद में घेंग दै दी । दोनूं हाथां सूं झांपळियां मारती होद में फुरती सूं कीं हेरण लागी । गुचळकिया खावती अरळ-विरळ बोलण लागी—म्हारा मोती कठे, म्हारा मोती कठे ? आज पेला मोत्यां री नागा तो कदेई नीं व्ही !

बांदरा री गळाई छलांग मारने वो होद सूं बारें उछळियो । बावळा मिनख री गळाई बड़बड़ाटा करती सीधो मोत्यां रे भंवारां सांमी दोड़ियो । म्हारा मोती, म्हारा मोती वेळती वो मोत्यां रा ढिगला में मार अठी उठी लूटण लागी ।

राजकंवर दूजी वार जीव बावड़ियोड़ी बैन रें सांमी देखनै कह्यौ—कठे ई बापड़ा री चित्त तो नीं उपड़ग्यो । म्हनै तो इण गरीब दुख्यारा माथै दया ई अणूती आवै । म्हैं इणनै मारणी अवस चावतौ, पण ओ तो आपरै मतै ई जरूरत सूं ज्यादा मरग्यो । अँड़ी नीं व्है के पाछो साजो व्है ई कोनीं ।

मूंड की वाळी बैन कह्यौ—इण देंत री चित्त उपड़ियो परा म्हनै दीखै के म्हारो ई माथो भंवरा वाळो है । आप इण देंत माथै ओ कांई कांमण करचो । आपरी मुळक देखतां ई उणरी तो जाणं अंस ई निकळग्यो । म्हैं तो खुद कणाकरी गताधूम में पजगी । अबे आपरी मां री सीख री म्यांनो म्हारो समझ में थोड़ी थोड़ी बँठण लागी है ।

राजकंवर उंतावळ करतो बोल्यो—इण सीख रा बारा में तो पछे सोच विचार करांला, पैला मोत्यां रा भंवारां में जाय इणनै सावळ संभाळां तो खरी ।

दोनूं जणा साथै रा साथै उण भंवारा में गया । देंत हिचकी तांई मोत्यां में गड़ियोड़ी ऊभी ही । वारा निवास सूं उणारी थोड़ी घणी जीव ठाणें आयो । घड़ली व्है ज्यू उणरी चांयली माथी खूँटा रें उनमांन गड़ियोड़ी दीसतौ ।

दोनूं जणा नै आपरै सांमी आवता देख्या तो मोत्यां रें ढिगला सूं आपरा पतळा हाथ बारै काढ़नै खाकां पिदावतो बोल्यो—अँड़ा अँड़ा छ भंवारा तो भरचोड़ा है । छातां तक तो पूरा च्यार ई भरीजें । सातवो हाल थोड़ी खाली है । थें आज खासो डाफो दियो, तो ई आशा घणी बंधाई ।

वो मोत्यां सूं बारै निकळनै वारै पाखती आयो । कैवण

लागो — भंवारा री गिणतो में म्हारी तो मगज ई भंवग्यो । आज तो माथी फाटणा में के उछळणा में कीं कसर बाकी नों रो । म्हनै तो पक्को निस्वै व्हेगो हो के आज तो बंदो बिना मौत मरग्यो । जे म्हें आज मर जातो तो अेक मोती ई म्हारै साथै नीं चालतो । अे सात भवारा म्हारै कीं कांम आवता नीं । अर नीं किणी दूजा रै ई कांम आवता । म्हारी भेजो आज भट्टी सूं तपनै बारै निकळियो है । आज पैली वार म्हारा मन में ख्याल आयो के मरियां अेक मोती ई म्हारै साथै नीं चालै तो म्हें अणगिण बैनां रा गळा क्यूं वाढ़िया ? वारा लोई सूं बणियोड़ा आं मोत्यां री कांई सारथकता ? होद रा पांगी सूं म्हारा मगज में कीं तो ठाडोळाई वापरी अर कीं मोत्यां रा निवास सूं म्हारी जीव ठाणै आयो । म्हें तो जाण्यो के अबे हिड़कियो ऊठ्यो, अबे हिड़कियो ऊठ्यो । अबे आप म्हनै भंवारां री गिराती रा जाळ सूं बारै काढ़ी अर रावळी मरजी व्हे जित्ता भंवारा मोत्यां सूं भर न्हाको । म्हारी मंसा तो म्हनै दीखै के अबे पांगळी व्हेगी ।

राजकंवर कह्यो — मंसा तो थारी ई कांम आवेला । म्हें तो घूळ रा कण नै मोत्यां सूं घणो वत्ती समझूं । म्हें तो फगत आ बात चावूं के मोत्यां सूं आपरी पूरी मन भर-जावै तो बैनां रा गळा बढ़ता तो ढबै । म्हारी निजर में अेक छांट लोई री मोल थारै सात्यूं भंवारां रै मोत्यां सूं घणो वत्ती है । पण म्हारी समझ थारै कांम कांई आवै । बैनां रा गळा तो थारी मंसा पूरण बिह्यां ई बढ़ता ढबेला ।

देत मोळी पड़ती थको बोत्यो — म्हें निरमती मूढ़ हूं ।

घणी बातां म्हें समझूं बूझूं कोनीं । ती ई अेक बात सुभट समझ में आयगी के म्हारे मरियां अे सात्यूं भंवारा म्हारे साथै नीं चालता, अठे ई दब्योड़ा पड़्या रै जाता । अे मोती बणाय बणायनं भेळा करण वास्तं म्हें कंड़ा कंड़ा कळाप करिया, इणारी लेखी लेवूं तो म्हारी मगज जाणं ठसण लागे । आज दोय घड़ी सुभट लखायो के म्हारी लोई नाड़ियां में सरणाट ऊंधो चाल्यो । सूरज रो किरण रो परस पातां ई इत्तो अपरंपार अंधारी अेक दम कठं लुक जावें, म्हें तो सोच सोचने बगनी व्हेगो तो ई इण बात रो म्यांनो नीं पा सक्यो अर सूरज रै आथमतां ईं वो अणचींत्यो कठा सूं आयनं पाछो सगळे उणो भांत पाथर जावें, इणारी ई म्हने सावळ ठा पड़ी नीं । पण म्हारा मगज में इण जैड़ी ई बात आज व्ही । मगज रो अंधारी किसो किरण सूं अर कोकर लोप्यो इणारी तो सावळ ठा कोनीं, पण वो लोप्यो अवस । इण उजास आगे अे मोती म्हने पंला जित्ता ऊजळा नीं लागे । पण हाल ताईं आंरो मोह छूटे कोनीं । केई बरसां सूं इण अंधारा रै हेवा होवण रै कारण इण अणचींती किरण रै उजास सूं हाल म्हारी आंख्यां चूंधीजै है, म्हने इण उजास में सावळ दोसै कोनीं । म्हारी काचो आंख्यां हाल ओ उजास झेल नीं सकै । पण ओ उजास म्हने सांतरो लाग्यो, इण में कीं मीणमेख नीं ! म्हने आज ई सावळ ठा पड़ी के मरियां तो म्हारी काया ई साथै नीं चालेला, पछे मोत्यां रो बात तो अळगी बांरी मंसा रो ई साथे चालण रो भरोसी कोनीं । म्हारे जीवतां थकां म्हारी लाळसा मर जावेला, आ बात म्हें सपना में ईं नीं जाणी ही । म्हें तो

फा. ४३

अबै कीं मंसा परगट नीं करूं, आपरी मरजी व्हे जित्ता भंवारा मोत्यां सूं भरदौ । छात लग भरौ तो रावळी मरजी, आधा खाली राखौ तो रावळी मरजी ।

राजकंवर कह्यो—म्हारी मरजी सूं थारी गरज कीकर सरंला, म्हनै इण बात री कोई उकरास नीं लाघौ पण अक बात वळै कर सकूं—थारा खुद रा हाथ सूं अक भंवारी खरच व्हेतां ई पाछा उणी वगत इग्यारं भंवारा वैडा ई भर जावैला । थानै जित्ता भंवारा भरणा व्हे, उण हिसाब सूं जल्दी जल्दी खरच करता रैजौ । मतै ई थारी मंसा पूरण व्हे जावैला ।

देंत आपरी बघियोड़ी गिलणी नै खांचतौ कह्यो—खरच ! खरच री तो आप नांव ई मत लौ । म्हैं तो म्हारा हाथ सूं अक मोती ई खरच नीं कर सकूं ! खरचणिया री गसकी अड़ौ व्हे काई ! म्हैं तो आज दिन ताईं सावळ धापनै रोटी ई नीं खाई ।

अबकी मूंडकी वाळो बैन देंत रै सांमी देखनै कह्यो—थारा केणा मुजब लुगायां में अकल री लवलेस ई नीं व्हे, तो ई अक लुगाई व्हेतां थकां ई म्हारं जकी बात साव सुभट समझ में बँठगी, वा हाल ताईं थारी समझ में नीं आई ! बिना खरचियां थारा अ सात भंवारा नीं मानौ तो धूळ बिरोबर है अर मानौ तो सात लाख भंवारा जित्ता है । गरीब इण वास्तं भूखां मरै के उणारै पाखती घन कोनीं अर थें इण वास्तं भूखां मरौ के मोत्यां रा सात भंवारा व्हेता थकां ई वानै खरचण री मन नीं करे । अ सात भंवारा तो दुनियां में किणी रा ई व्हे सकै अर यूँ अक रा ई कोनीं । इण

अकल रा जोर माथे ई थें लुगायां री अकल नै कुराई !
 नमो है थारी इण अकल नै ! जे अकल नांव इणरो है तो
 म्हांमें इणरो लवलेस नीं व्हेणो तो घणी चोखो ! आ माया
 थारै कीं कांम नीं आई अर थें अणगिण बैनां रा माथा इणनै
 भेळो करण सारू वाढ़ न्हाकिया । थोड़ी घणी तो अकल लड़ावी
 के थारै हाथां ओ काई कांम व्हियो ? चांयला माथा री
 गळाई कदास थारी अकल ई चांयली व्हेगी है । पण म्हने तो
 दीखे के इण विध माया भेळो करण वाळा रै अकल व्हे ई
 नीं सकें । आवण वाळी उणरी पीढ़ियां में ई अकल नीं व्हे
 सकें । म्हारी दूजी वार गाबड़ वाढ़ो तो ई म्हें आ बात
 केवती डरूं कोनीं !

देत मौळी पड़तो थको होळें सूं बोल्यो — इण में डरण री
 किसी बात ! थारी अक बात ई झूठ कोनीं, साव साची
 लखावें । अब तो म्हें खुद म्हारा सूं डरण लागी हूं । आज
 ठा पड़ी के अक गोगीड़ा में अकल व्हे तो म्हांमें व्हे ।
 कित्ती सोरो बातां है । अक जलमता टावर रै ई समझ में
 आ जावें, म्हारै इत्ता बरस वयूं नीं समझ में आई !

पछे राजकंवर रै सांमी देखनै मुळकण री चेस्टा करतो
 थको कंवण लागो — आप म्हारी बात मांनो ! म्हने अंडी लखावें
 के म्हारी गाबड़ माथे पंला री माथो वढ़नै कोई दूजो चिप्यो
 है । म्हने समझावो तो खरो के बिना लोई आयां म्हारी ओ
 माथो बढ़ियो तो बढ़ियो ई कीकर ? माथो बदळियो तो ई
 म्हारी चांय तो नीं मिटी । इण बेरण सूं तो मरियां ई पिंढ
 छूटेला ।

आ बात कंयने वो दबती दबती हंसण लागी, जाणें ऊंदरी हंसियी । राजकंवर ई पाछी हंसने जबाब दियो—होळें होळें सगळी बातां मतें ई समझ में आय जावेंला । अक दिन में ई सगळी री सगळी बातां समझण री चेस्टा करी तो नवा माथा री नसां तिडकण लाग जावेंला । पछें कैवोला के माथा में सेवळी वड़गी, भट्टी चेतन व्हेगी ।

देंत आपरा घड़ली व्हे जेड़ा चांयला माथा नें हिलावती कह्यौ—नीं नीं, जद नीं ! होळें होळें छी समझ में आवती । म्हने इत्ती कांई आंची है । पण दूजी वार वंडी गत बिगड़णा बिचें तो मरणी सावळ है । उण वगत तो म्हने नीं नीं व्हे जेड़ा कस्ट व्हिया । कदेई लखावती के म्हारा माथा नें कोई उकळती कड़ाई में तळे है, कदेई लखावती के कोई हजारक काळि-दर म्हारा माथा में फूफां फूफां करे है, कदेई लखावती के किणी मोटा भाखर रें हेटे दबने पींचीजे है, कदेई लखावती के कोई समंदर म्हारा माथा में हिबोळा मारती गरजे है अर कदेई लखावती के जाणें अलेखूं टांटिया छिड़ने म्हारा माथा में भणण भणण करे है । म्हें आपने कांई बतावूं, बतावणी आवे ई नीं ।

राजकंवर कह्यौ—बतावण री जरूरत ई कोनीं । म्हें सब समझूं हूं । अर म्हारी आ बैन म्हारा सूं ई वत्ती समझे है ।

देंत ई मुळकियो । वा बैन ई मुळकी । थोड़ी ताळ तीनूं ई चुप रह्या । के इत्ता में खोडां में रड़वड़ती मूंडकियां री चिराळियां सुणीजी । आज पेली ती वो देंत चिराळियां सुणने

डग डग हंसतौ अर बड़बड़ाटा करतौ वाने गाळियां काढ़तौ । पण अबालू चिराळियां री आवाज कांनां में पड़तां ईं खुद अरड़ां अरड़ां रोवण लागी, फदाफद करतौ कूदण लागी अर गांदळां व्हे जेड़ा आपरा हाथां सूं दबादब माथी कूटण लागी । जोर सूं डाडियौ—म्हारा माथा री नस नस में तोपां छूटै, म्हारे माथा री किल्ली किल्ली व्हे जावेंला । म्हारी गाबड़ माथे आज ई तो नवौ माथी चिपियो अर आज ई वो बिखर जावेंला ! थोड़ा दिन तो इण नवा माथा री साव लेती ! जे आज ई इण माथा नै तोपां रै धकै व्हेणौ हौ तो वो म्हारें माथे चिपियो ई क्यू ? म्हारें माथे चिपियो ई क्यू ? आप देखता जावो, म्हारी नवौ माथी बिखरें जित्तै म्हैं सगळी बेनां री मूंडकियां पाछी चेप देवूला । म्हारी माथी बिखरग्यो तो आं बेनां रा कांई दीन व्हेला !

आ कैयनै वो उठा सूं ताचकियो । अर पछे वो कांई कांई करतब करिया, उण सूं उणरा रांती व्हे जेड़ा डोल रा करार री पतौ पड़ियो । खोडां माथा सूं सौ सौ मण रा खिला-पटा वो कोपरियां री गळाई भरणाटे आगा वगाय दिया । आपरा दोनूं हाथां री आंगळियां वाढ़नै वो खोडां में रड़वड़ती मूंडकियां माथे लोई रा छांटा न्हाकिया के अपछरावां रा झूलरा खोडां मांय सूं बारै निकळणा सरू व्हिया जकौ तीण बंधगी । झबाझब पळापळ करती सगळी बेनां खोडां सूं बारै निकळगी ।

परतख दीठ रै सांमी आ साची वारता तो दुनियां रा सगळा सपनां नै कूड़ा साबत कर दिया । बापड़ा सपनां री

किस्तीक जिनात के वै इण साचैला नजारा नै पूग सके ।

देत हरख सूं किलकारियां करतो बोल्यो—अबे जायनै
म्हारा माथा में तोपां छूटणी बंद व्ही है ।

आ कैयनै वी आपरा माथा नै संभाळियो । दो तीन
वार आपरा माथा माथे हाथ फेरिया । उणरो कटघोड़ी आंग-
ळियां सूं हाल लोई झरतौ हो । उणरी चांयलो माथो ठोड़
ठोड़ लोई सूं रातो व्हेगो । वी मसखरी रा भाव सूं हंमतो
थकी बोल्यो—लोई रा ठोड़ ठोड़ तिलक करने ओ तो नवा
माथा नै बंधावणो है !

ठोड़ ठोड़ तिलक करघोड़ा उणरा नवा माथा में अणछक
अक नवी बात सूझी । सीजती हांडो री ढकणो फुद फुद करै
ज्यू वी उछळतौ कह्यो—आं मोत्यां रा सात्थूं भंवारां नै म्हें
बेनां रा दायजा में देवूला । म्हारी लाडली बेनां रा दायजा में
देवूला ।

पछे आपरा नवा माथा री खुद ई तारीफ करती कैवण
लागो—इण नवोड़ा माथा में तो म्हने अकल निसँवार दीसै ।
वो पुराणो माथो तो भंवारां री गिणती में चकरी चढ़ग्यो हो,
पण ओ माथो तो मोत्यां रै खरचण सूं अणूतो राजी व्हे ।
माथा माथा में इत्तो फरक व्हिया करै, इणरी तो म्हने आज
ई सावळ ठा पड़ी ।



छठी राजकंवर

अक दूजा री निजर सूं अदीठ धैतां ई छठा राजकंवर नै मां री कहचोड़ी अक बात याद आयगी । वा आठूं राजकंवरां नै केई वार उण बात री सार सम-झावती । बात नै फगत सुणणा अर याद राखणा सूं कीं नीं धै । बात रा सार नै आपरा करमां में बरतणी ई ती खास बात है । वा बात यूं ही — अक भांड भांत भांत रा स्वांग में अंडी प्रवीण हो के उणरा स्वांग आगे असली अर साची बात स्वांग जैड़ी लखावती । अक ई स्वांग नै केई दिनां तक राखतौ । जद वो खुद ई परगट नीं करतौ जित्तं किणी नै ई स्वांग री जाच नीं पड़ती । सो भांत री ती वो बोल्यां जाणतौ । जिनावर री आवाजां हूबोहूब आपरा गळा में बिठाण लेतौ । खुद जिनावर नीं पिछाण सकता के ओ कोई मिनख आवाजां काढ़े है । सेठ, भोल, जंगलियो, साधु, राईको, गूजरी अर सांई इत्याद रा अंडा सांग लावती के देख्यां ई बणतौ । देखती अर सुणतौ जको ई इण बात री ती ताईद करती के अक उणियारा री ठोड़ उणरे सो उणियारा है अर बोलण वास्ते अक गळा री ठोड़ उणरे पाखती जाणे सो गळा है ।

अकर वो भांड अक पोंच्योड़ा साधु री सांग लायौ । घणकरा साधु-मातमा ई उणनै देखनै चकरीजग्या के इत्ता दिन ओ करामाती साधु कठे लुक्खोड़ी हो । अचांगक इण भांत अणचींत्यो कठा सूं अवतरियो ! वो अक सेठ रे अठे चतरमासी करियो । पाखती री सगळी चौखळी उणरा दरसणां वास्ते अड़-

वड़ियो तो वो अड़वड़ियो के भांड रा मन में हमेसां रै वास्ते साधु बणण री जचगी । पण तो ई वो मन माथै काबू राखियो । दरसरां वास्ते आयोड़ा भगतां नै आतमा , परमातमा , धरम , मुगति अर कल्याण रा बारा में आपरा स्त्री मुख सूं अंडा आदेस करती के वारी काया उण वगत पिघळती सो लखावती । सेठ रा घरवाळा तो उणरी बातां सुण सुणाने अर उणरी आचरण देख देखने बावळा व्हेगा । अंडो संजोग तो लारला भौ री तपस्या सूं मिळिया करै । सेठ री तो गिरस्ती अर दुनियां रा माया-जंजाळ सूं जीव ई उपड़ग्यो व्हे ज्यूं । अक दिन वो ओडियां रै मूंडे सोनो-चांदी लायने साधु रा पगां में राळियो । हाथ जोड़ने कह्यो—बापजो , भगत री ओ परसाद कबूल करो तो म्हारा जीव री मेल धुपे । अं तो फगत भावना रा फूल है , म्हारी हस्ती ई काई के म्हैं आपरी कीं बंदगी कर सकूं !

साधु मुळकने सान्त भाव सूं कह्यो—बेटा , थारा डील री ओ धुप्योड़ी मेल म्हारा मूंडा माथै क्यूं चोपड़ै । थूं गिरस्ती होयने जिण माया री त्याग करै , म्हैं साधु होयने उणरै वास्ते हाथ पसारूं तो म्हारा साधुपणा नै धिरकार है । थूं म्हने इत्ती अबूझ जाणै है काई !

सेठ कह्यो—म्हैं गिरस्ती किण वगत माया सारू मन बिटळाय लेवां , कीं पतियारी नीं । आप आपरा हाथ सूं इण मेल नै सुक्कारथ लगावो ।

साधु रा पगां में ओडियां रै मूंडे माया बिखरियोड़ी पड़ी हो । पण उण सांमी वो मीट ई नीं करी । सेठ रा घरवाळा

नै पक्की निस्चै व्हैगो के साधू रा भेख में औ ती सांप्रत पर-
मेसर ई दीसै । इत्ती माया नै छूळ सस्तै जाणणिया साधू
ती दुनियां में ई बिरळा लाधे ।

सेवट चौमासा रै उपरांत अेक दिन साधू आपरै स्वांग
रौ भेद परगट करनै भांड री गळाई गाल बजायनै जाचना
करी । सेठ रै सांमी हाथ जोड़नै कह्यौ—गरीब री भांडाई
माथे रोझ करनै बगसीस करी अंदाता । म्हैं रावळी भांड हूं ।

आ कैयनै वो खाकां बजाई । आपरा गाल बजाया ।
सेठ ती आपरा परमेसर रै मूंडा सूं बगसीस री जाचना सुणनै
चितबंगियो व्हैगो । इत्ता दिन औ कांई खिलकौ व्हियौ !
घरवाळां री सगळी भगती निरफळ गो । चतर भांड कंड़ा
भरमजाळ में फंसाया । थोड़ो ताळ सोच विचारनै सैठ कह्यौ—
बावळा, म्हैं ती थारा पगां में ओडियां रै मूंडे माया बिखेरी
ही । साधू रा रूप में म्हारी वो परसाद लेयनै वहीर व्है
जातो तो म्हैं म्हारा बडभाग समझतो । म्हनै तो इण स्वांग
रौ ऊमर में ई भेद परगट नीं व्हैतो । म्है तो थारा नांव री
माळा फेरता । हाथां आयोड़ी माया रै ठोकर मारनै अबै भांडाई
री बगसीस सारू हाथ जोड़ें ! म्हैं देयनै मूरख बणियो, ती थूं
माया ने भोळप सूं ठुकराय मूरख बणियो । थनै आ कांई
ऊंधी सूझो ।

भांड गाल बजावतां नरमाई सूं कह्यौ—अंदाता, आपनै
जकी बात ऊंधी निगै आवै, वा म्हारै वास्तै साब संवीं है ।
म्हैं इण वगत साधू बणियोड़ी माया रै वास्तै मन बिटळाथ
दूं तो साधू रौ भेख लाजै ! अणगिण माया व्हैतां थकां ई
फा. ४४

आ म्हारे वास्तै अकरम री कमाई है । फगत भांडाई री बगसीस री ई म्है हकदार हूं । साधू रा भेख अर आचरण सूं आप धोखा में आयग्या तो काई, म्है तो धोखा में नीं हो । असली बात म्हारा सूं तो छांती नीं ही । चार मईनां सूं घरवाळा बाट न्हाळै है । गरोब भांड नै खुला हाथ सूं बगसीस दिरावो ।

अठा तक पूरी बात सुणायां पछे राजकंवरां री मां आपरै आठूं बेटां ने समझावती — वौ भांड साधूपणा रें भेख री किस्ती लाज राखी । साधू री भेख तो डील माथै राख रमायां, चंदण रा तिलक छापा करियां अर कपड़ां नै भगवा रंगावण सूं ई व्है जावें, जिणरी लाज बचावण सारू वौ भांड पगां में बिखरियोड़ी अलेखूं माया नै ठुकराय दी । इण हिसाब सूं मिनख जमारा रें खोलिया री लाज री तो कुण कूतौ कर सकै ? पण पग पग माथै ई मिनख जमारा रें खोलिया री लाज बिगड़ें तो ई कुण उणरी परवा करै ! साधू रा भेख री काई, दिन में पांच वार बदलियो जा सकै, पण मिनख जमारा री खोलियो अकर छूट्यां हमेसां रें वास्तै छूट जावें । थें दुनियां री होडाहोड मत करज्यो । म्हारी कूख अर थारै खोलिया री लाज उण भांड री गळाई राखज्यो । थाने म्हारी आ इज सीख है ।

छठौ राजकंवर मारग चालतां चालतां मां री इण बात अर मां री इण सीख नै चितारतौ रह्यो । मां री दिवंगत आतमा नै आदर सूं माथी निवावतां कह्यो — मां, थारै आठूं बेटां वास्तै थारी आतमा में कदैई कळेस मत उपजाजै, मरियां

पछे गिरजड़ा के स्याळ आं खोलियां री भलाईं बिगाड़ कर सकें पण जीवतां थारी कूख सूं जायोड़ा खोलियां रें कदेई दाग नीं लागैला ।

वो पंचाद कूट सांमी आड़ी अंवळी डांडी माथे चालती ई रह्यो ! चालतां चालतां वो अेक विकराळ जंगळ में दिया-वली व्हैगो । जंगळ में रुंखड़ां री जाणें जाळी तणियोड़ी व्है ज्यूं । डांडी तो पतळी पड़ती पड़ती खुद जंगळ में रमगी । अठी-उठी जोयां डांडी री सोय तौ लाधैला ई । आ सोचनै राजकंवर जंगळ रा उण जाळा में मारग सोधण सारू अळूझग्यो ।

डांडी जीवण रा अळूझणा में ई अेक खास आणंद है । राजकंवर सोचण लागो मारग रा चीला पगां हेटै आय जावै तो अेक आंधो ई आसांनो सूं चाल सकें । सीधा मारग माथें चालणो, आ तो मारग री बळिहारी है पण आड़ी, अंवळी अर गमियोड़ी मारग सोधणो के नवो पंथ मांडणो, आ चालणियां री इदकाई है ।

वो निसंक भाव सूं जंगळ रा रुंखड़ां रें परकमा देवती हो के अेक सूवटो उडतौ उणरें सांमी आयो । बोल्हो— रांम रांम बटाऊ, रांम रांम !

राजकंवर ई सूवटा सूं पाछा जवारड़ा करिया । ओ तो कोई अनोखो ई सूवटो है । साव पाखती आयने सूवटो तो बिना किणी डर रें कंवण लागो—बटाऊ, मारग भूलग्या कांई ! इण जाळी छायोड़ा जंगळ में आवें जको ई डाफाचूक व्है जावें । हेर हेरन हार जावें तो ई वानें मारग को लाधे नीं । इण थट लाग्योड़ा रा जंगळ में मारग बतावण री सेवा म्हें करिया

कलूं । म्हारै लारै आवो, म्है आपनै तुरत मारग रो सोय बताय देवूला ।

राजकंवर मुळकनै कह्यो—हाल म्हनै घणी जेज नीं ध्ही, म्है मतै ई सोय करलूं तो सावळ है !

सूवटो कह्यो—म्हां नाकुछ पंछियां रो मदत लेवतां थानै संको आवै तो बात न्यारी है !

राजकंवर कह्यो—नीं, नीं, संका जंडी बात म्हारा मन में कीं नीं । म्है तो सगळा जीवां नै अेक सरीखा जाणूं । पण सगळा जीव अेक सरीखा व्हेतां थकां ई, म्है मिनख आचरण में थारां सूं घणा हीण अर अधम हां । थारो सुभाव तो कुदरत सूं बणियोड़ी है जको है । थें छळ, कपट, ढोंग अर जाळसाजी तो नीं करो । म्है मिनख थारी होड कीकर कर सकां ! यूं सगळा ई पंछी म्हनै अणूता आछा लागै पण सूवटा, कबूड़ा, चिड़ियां, कोयलां अर कमेड़ियां तो म्हनै अणूती इज सांतरी लागै ! म्है मिनख लोग थारा आचरण नै पूग जावां तो पछे चाहीजै ई कांई ! म्है तो खुद म्हारै आपे मारग रो सोय करणी चावतो, थारा सूं मदत लेवणा में म्हनै संकां रो कांई बात ! थनै म्हारी बात खारी लागी व्हे तो म्है माफी चावूं । अबै म्है थूं बतावै उठीनै ई चालण वास्तै त्यार हूं ।

पण राजकंवर चालण वास्तै त्यार न्हियो तो सूवटो मोळी पड़ग्यो । वो कह्यो—थोड़ी ताळ इण जंगळ में बिसाई खावो । म्है आपनै सगळी बात मांडनै बतावूं । आपरी बातां सुणनै म्है तो गताधूम में पजग्यो । थें मिनख लोग खुद तो अकरम अर ऊंधा काम करी जका करी ई हो, पण म्हां पंछियां नै ई

आपरी मतलब सारण वास्तै ऊंवा कांम सिखाय दिया । म्हें तो हा जँड़ा हा । पण मिनख म्हांन ई छळ, कपट अर जाळ-साजी री ग्यान करवाय दियो । थारी बतां सुणियां पछे थारें साथे घात करण सारू म्हारी मन पाछो पाछो व्हे । म्हें थाने जंगळ री गमियोड़ी डांडी री सोय बतायने मोत रें मारग ले जावणी चावतो हो । अठा सूं दोय कोस आंतरें ठगां री टाळकी गुड़ी है । म्हें ठगां रें सिरदार री पाळियोड़ी सूवटो हूं । वो म्हने बोलण री अर मिनखां साथे छळ करण री नवी ग्यान करवायी । इण जंगळ में डांडी घालणी अर अठे डांडी नें रमा-वणी आ सगळी ठगां री इज करतूत है । पथ भूल्या बटाऊ नें अठा सूं बारें काढ़ने ठगां रें गुड़ा री मारग बतावणी ओ म्हारी कांम है । ठगां रें सिरदार वाळी ग्यान तो म्हें घणी दोरी सीखियो, क्यूंके म्हांरी पीढ़ियां में इण नवा ग्यान री कांम को पढ़्यो हो नीं । इणने सीखण वास्तै म्हें कित्ती दुख उठायो अर कित्ती मार खाई, उणरी पीढ़ म्हें जाणूं के म्हारी जीव जाणें । वो सिरदार सीखणा में भूल व्हेतां ईं म्हारा पंजा में सूळां खुबावतो, पांखां आगी लेयने ताकळा रा गोदा देवती अर म्हारी जीभ माथे लूण अर मिरचां भुरकावतो । मिनखां री इण बोली अर मिनखां रा इण ग्यान नें सीखण वास्तै म्हें कांई कांई फोड़ा भुगतिया वानें जद कदैई याद करूं तो म्हारी काळजी सुरक सुरक करे । उण सिरदार री मार री म्हने इत्ती ऊंडी डर बेठोड़ी है के इण जंगळ में साव छुट्टी अर आजाद व्हेतां थकां ईं म्हें किणी दूजी ठोड़ उड नीं सकूं । दुनियां रें किणी छेड़े वो म्हने छोडैला नीं । थें मिनख लोग आपरा स्वारथ री

खातर म्हां भोळा पंछियां नै ई विटळाय दिया । आज दिन ताई थारै इण नवा ग्यान रै आसरै म्है कित्ता बटावुवां रै साथै घात करिया, इणरो म्हनै आज सावळ चेतो व्हियो ! पण थें मिनख ई माहीमाह अक दूजा सूं पड़प सकौ । जकौ जोरावर व्है वी आपरो कांम सार लेवै । थां लोगां सूं पूग आवणियो इण दुनियां में कोई नीं । होळै होळै सेवट म्है ई नवा ग्यान रै सेंगत व्हैगो । किणी बटावू रै सागै घात के छळ करणा में म्हनै कीं दुख नीं व्हैतो । मिनख मिनख सगळा अक मज्जना रा है । थां मिनखां में कुण ती चोखी अर कुण भूंडी ! थें आपस में ई अक दूजा रै साथै घात करो तो इण दुनियां में दूजो थाने कुण समझा सकै । थारो ती सगळी घरम, ग्यान अर सगळी करामातां विटळियोड़ी है । अबे म्हां पंछियां नै ई आपरै सांचे ढाळणा सरू कर दिया । पण आपरी बातां सुणनै म्हारो नवोड़ी ग्यान लोप व्हैगो । अबे आपरै साथै घात करणा सरू किणी भांत म्हारो मन नीं मानै । ठगां री सिरदार म्हनै छनै तो छी छनतो । आप आया जिणी मारग पाछा जावौ परा, म्है आपनै ठेट तक मारग बतावतो चालूला ।

राजकंवर कह्यो—म्हारा भला री खातर थारै प्राणां री जोखो म्है कीकर ओढ़ सकूं । म्है तो अ सगळी बातां सुणियां अवस ठगां रै गुडै जावूला । आपरा हाथ सूं किणी नै ठगणो आ सरम री बात है । पण खुद ठगावणा में किण बात री सरम । ठगणो अधरम व्है सकै पण ठगावणो तो अधरम कोनीं । थें पंछोड़ा ई मिनखां री सीख सूं इण भांत छळ अर जाळसाजी सीखग्या तो सगळी दुनियां री बसणो ई अकारथ

अर निरफळ व्हे जावला । लीला सूवटा ! थूं निसंक हवा, जंगळ अर आभा में विचरण कर, थारो कुण ई कीं बिगाड़ नीं सकै । थारो कुदरती इच्छा अर सुभाव सूं थारो जीवन बिता । मिनखां रें नवा ग्यान नें हमेसां रें वास्तै पांतरजा । म्हांरा ग्यान अर म्हांरी करामातां सूं म्हांनै ई विटळण दी, थें पंछी जिनावर तो अछूता रेंवो ।

सूवटो कह्यो—थें मिनख लोग म्हांनै अछूता रेंवण दी तो ! थें भलाई नित नवा हुनर सीखो, नित नवो थारो ग्यान बधावो, पण इण बधापा सूं म्हां पंछी जिनावरां रें प्राणां री जोखम क्यूं बधे ? थें म्हांनै कीकर अर कित्ता जल्दी मार सकौ, काई थारो ग्यान इणी बात में है । जे इणरो ई नांव ग्यान है तो पछे म्हांरो अग्यान घणो वत्तो ।

सूवटा रें मन री खार इत्ता दिनां पछे आज उगटियो । सांमी कोई सुणणवाळी आदमी व्हे तो सुणावणा में ई आणंद है । सूवटो धक फेर कह्यो—आप समझो जिण सूं म्हें आपनै इत्ती बातां सुणाई हूं । म्हांरो कणो मांनो तो ठगां रें गुडें जावणा में कीं सार नीं । आप अठा सूं ई पाछा आपरें ठाये वळ जावो । म्हें खुद अबे ठगां री संगत छोडनै आपरें साथे चालूला । म्हनं सुभट लखावें के आपरें साथे चालूं तो म्हनं किणी भांत री कीं जोखम कोनीं । हमेसां सखरी अर ग्यान री बातां सीखण री मौकी मिळैला ।

राजकंवर कह्यो—ओ तो थारो बडापणो है । पण अेकर तो ठगां रें गुडें जावूला ई । म्हें जाणूं के जल-मतो टाबर नीं तो चोरी करै, नीं ठगाई करै, नीं किणी रें

साथे घात करे, नीं छळ करे अर नीं जाळ-साजी करे । नीं ठगां री कोई न्यारी जात ई व्हे । मोटी व्हियां पछे मिनख नै किणी कारण सूं अं सगळा अकरम सीखणा पड़े । म्हनें पक्की बिस्वास है के किणी कारण सूं अं हीण अकरम सीखीजै, तो किणी कारण सूं पाछा मिट ई सकै । मिसाल देणा सूं थारे आ बात सावळ समझ में आवैला । थारी खुद री ई बात लें । थूं जलम सूं भूंडी थोड़ी ई हौ । ठगां रे सिखावणा सूं थामें भूंडायां सांचरी । थारे कैणा मुजब-म्हारी बातां सूं थामें पाछी सुमत चेतगी अर अक छिण में थारा मन री हीण भावनावां मिटगी । उणो भांत ठगां रा मन में ई पाछी सुमत वापर सकै ।

सूवटो कह्यो — म्हनें तो मिनखां में सुमत वापरणा री रक्त भर ई भरोसी कोनीं । पछे आपरें दाय पड़े ज्यूं करी ।

राजकंवर मुळकनै कह्यो — थारी भरोसी नीं करणी ई वाजब है, पण म्हनें पूरौ भरोसी है ।

आ बात कैयनै राजकंवर सूवटा नै भर निजर जोयी । कसूंबल टूंच । लीली पांखां । कित्तो सोवणी पंछी है । मिनख रा ग्यांन में ओ कांई विस उगटियो के वी अंडा भोळा पंछी नै ई छळ अर जाळसाजी रा पाठ पढ़ाय दिया । ओ सुरंगी पंछी मिनखां रा बारा में कंडा हीण भाव राखै ! अब इण दुरगत री माठ कठै है ?

सूवटो कह्यो — आपनै भरोसी व्हे तो पधारी, म्है आपनै पालूं कोनीं । आप आवोला जित्तै म्है इणी जंगळ में आपरी बाट जोवूला । पाछा वळतां म्है आपरें साथे चालूला ।

राजकंवर कह्यो—जरूर जरूर ! म्हारो घण सौभाग के म्हनै थारी संगत मिलैला ।

सूवटो राजकंवर नै जंगल रा जाळा सूं बारै काढ़तां कह्यो—ओ धूम मारग है । सीधो ठगां रै गुड़ै जावैला । कीं अबखी पड़ै तो म्हनै चितारज्यो । हूं तो नाकुछ पंछी पण म्हारी सरघा मुजब आपरै कांम आवूला ।

राजकंवर हां ना री कीं जबाब नीं दियौ । सोचण लागी—मिनखां रा गुड़ा में जावतां मिनख नै जोखी है, अर उगए अबखी माथे जंगल री पंछी मिनख रै कांम आवैला ! मिनख री ग्यान सेवट इगए ठोड़ आयनै छूटो ! घणा रंग है मिनख नै अर घणा रंग है उणरा ग्यान नै ! थोड़ी ताळ पछे उणनै ध्यान आयो के वो सूवटा नै तो पाछी कीं जबाब ई नीं दियौ । अचांणक झिझकनै कह्यो—जरूर चितारूला म्हारा सूवटा भाई, थनै जरूर चितारूला । थां पंछियां नै म्हें नाकुछ नीं समझू, म्हां मिनखां सूं घणा सिरै समझूं ।

ठगां रै गुड़ै जावण वाळा उण धूम मारग माथे राज-कंवर खाथी खाथी चालण लागी । जल्दी पूगण सारू उणरा मन में अणूती कोड, अणूती उमंग अर लाळसा ही । चालतां चालतां उणनै मारग माथे अेक बगेची निगं आई । बगेची रै पाखती आतां ई अेक हिरण मारग रै आडो फिरनै कह्यो—रांम रांम बटाऊ, रांम रांम !

राजकंवर हिरण सूं पाछा जवारड़ा करिया । हिरण फेर धकै कैवण लागी—बटाऊ, यूं टळिया टळिया कोकर जावो हो । तिरस लागी व्हे तो मीठो इमरत व्हे जेड़ी पांणी पीवो ।

नीं लागी व्हे ती इण बगेची में धमेक बिसाई खावो । बैठोड़ा रं ती ऊभोड़ी ई पांवणी व्हे । इण तपती में म्हारी बगेची रै गळाकर नीसरी, अर म्हने पांणी पीवण जोगी ई नीं समझी । भलां आ बात कीकर व्हे ? जाणता व्हो ती म्हने कीं ग्यांन री बातां बतावो । अर यूँ हवा रं वेग थें म्हारें लारें दोड़ो ती ई हाथे नीं आवां । म्हें चलायने आपरें पाखती आयो । जद म्हें आप सूं नीं डरां ती आपनें ती म्हारा सूं डरण री वास्ती ई नीं ।

हिरण बोलती रह्यो जित्ते राजकंवर उणरें सांमी हरख सूं जोवती ई रह्यो । कित्ती रूपाळी जिनावर है ! खबसूरत आंख्यां जाणें इमरत रा प्याला । मांदी आदमी देख्यां साजी व्हे जावें । ओपती सींगडियां । पळकतो डोल । रेसम ने ई सात वार मात करे जैड़ी कंवळी रुंवाळी । पतळी अर लुभावणी मूंडो । आं पतळी पतळी टांगां में परतख वेग ने ई लारें राखण री करार है । मिनखां री वास सूंघने अं चरता ई हवा रें समचे दोड़ जावें । जको म्हारें पाखती ऊभो पांणी पीवण री मनवारियां करे । जीवण में अैड़ी सुख फेर कद आवेला । ठगां रा सिरदार गोडे जावणी तो जरूरी ई है, पण धमेक इणरी संगत री ई आणंद लेलां ।

सूवटा री सगळी बातां सुणियां पछे हिरण री मीठी बातां रें मांयला खार री राजकंवर ने तुरत पती पड़ जावणी चाहीजतो । पण वो तो सगळीं ने आपरें सस्तै इमरत जाणतो । हिरण री बातां सुणने उणरा मन में तुरत आ बात आयगी के जे आ ई ठगां रें सिरदार री जाळसाजी है तो सूवटो

उणनै अवस इणरी जाणकारी देवतौ । पण मुद्दा में साची बात आ ही के सूवटा नै हिरण वाळा छळ री कीं पतौ नीं हो अर नीं हिरण नै ई कीं सूवटा वाळी बात री अेलम हो । ठगां री सिरदार इण बात नै आछी तरै जाणतौ के अेक दूजा रै अेलम री आपस में ठा पड़ियां कीं न कीं गड़-बड़ होवण री अंदेसो है । मिनख ई मौका माथे गलती कर जावै । पछे पंछी जिनावरां री किस्तीक जिनात ! वो मन में फेर विचार करियो के वेम करियां अर नीं करियां फरक ई काई पड़ै । वो तो खुद चलायनै ठगां रै गुड़ आपरी मरजी सूं जावै है । अँड़ा भोळा जिनावर माथे वेम करणो खुद रा मन री ई ओछापणी है ।

हिरण रै बोलणा री अर उणनै निरखणा री आणंद मन में लेवतां लेवतां ई राजकंवर उण बिचाळै अे सगळी बातां आपरा मन में विचारली । हिरणां सूं मिनखां रै डरण री बात सुणनै वो मुळकतो थको कह्यो—बावळा, थूं हिरण होयनै सांप्रत जम रै पाखती चलायनै आयग्यो तो पछे जम नै थारा सूं डरण री तो बात ई काई । म्हे मिनख थां हिरणा वास्तै तो जम बिरोबर ई हां । हिरण जँड़ा भोळा अर संत जिनावर सूं तो अेक फूंदी ई नीं डरै । जे थूं मीठो इमरत व्हे जैड़ी पांणी नीं पायनै हळाहळ जैर पावै तो ई म्हे हरख सूं पीवूं । मिनख रै हाथां नित अलेखूं हिरण मरै, जे इण खातै हिरण रै हाथ सूं अेक मिनख मर जावै तो इणसूं वत्ता सोभाग री फेर काई बात व्हे । थां हिरणां री फरज तो म्हे अेकर दुनियां रा सगळा मिनख मरनै ई नीं उतार सकां ।

हिरण आपरी रूपाळी आंख्यां नै अठी-उठी फेरती राज-
कंवर रा मूंडा सांमी दो तीन वार जोयो—जाणें वो आपरा
मन में पक्को निस्चै करणी चावती के वो मिनख है के कोई
दूजो भलो जिनावर है । है तो साचांणी मिनख ई । पण मिनख
भला कद सूं व्हिया ! इण खातर घड़ी घड़ी मन में वेम
उपजै । ओ कदास किणी भली दुनियां री मिनख दीसै ! मिनख
किणी ई दुनियां रा व्हे तो काई ! तूरड़ा री किसी कोर मोठी !
मिनख री रूप धारियां ओ अवस कोई दूजो जिनावर है ।
इणारी आंख्यां में काळ कठे रमै ? इणारा उणियारा माथे जम
री छीयां कठे ?

वो आपरी छोटी सी पूंछ नै हिलावतां कह्यो—मारग
माथे अठे तावड़ा में क्यूं ऊभा ? चालो बगेची में चालां ।
देखी तो खरी के म्हारी बगेची री छिब किसीक है ?

राजकंवर कह्यो—म्हने आंचो तो अणूंतो है । पण थारी
मनवार कीकर टाळूं ।

आ कैयनै वो हिरण रे साथै साथै बगेची में आयो ।
बगेची देवता रमै जेड़ी । सगळी बगेची में फगत गुलाब रा
फूल अर नींब रा रुख । दूजो हरियाळी री कोई पांन ई नीं ।
कंडी रमणीक जागा है ! राजकंवर री मन गुलाब रें फूलां
ज्यूं खिलगो । वो अणूंता कोड सूं कह्यो—थारी मया व्हे तो
म्हें पाछो वळती अवस इण रमणीक बगेची में थोड़ा दिनां तक
सुरग री आणंद लेवणी चावूं ।

हिरण मन में कह्यो—अबे पाछा तो थारा फूल ई नीं
आवें । आछा करम करिया है तो सुरग री आणंद सुरग ई

में लेजें । नीतर नरक रो दुख, संताप तो भोगणी है इज !
मिनख सुरग में जावें तो पछें नरक किण खातर बणिया ! पण
आपरा अंतस री बात वो बारे दरसाई कोनीं । ऊपरला मन
सूं हंसनै कह्यो—इण बगेची में रंवण सारू म्हारी मया री
कांई जरूरत, ओ तो आप लोगां रो ई घर है । म्हैं तो आप
लोगां री हाजरी सजायनै म्हारी आगली जलम सुधारणी चावूं ।

आ कयनै हिरण अक नीबड़ा रै हेट आयनै ऊभग्यो ।
राजकंवर ई उणरै पाखती वेकळू रेत में बैठग्यो । के इत्ता में
अक कबूड़ी नीबड़ा री डाळी माथै बैठनै गटरगूं गटरगूं करण
लागो । हिरण रै साथै राजकंवर ई ऊंचो कबूड़ा सांमी भाळियो ।
कबूड़ी घांटी हिलायनै गटरगूं करतो हो । दूध रै उनमान उणरी
घोळी रंग । गुलाबी पंजा । गुलाबी आंख्यां रै मांय भूरी टिप-
कियां अर गुलाबी टूंच । उणरी घोळी अर कंवळी पांखां देखनै
राजकंवर नै लखायो के जाणै वो बरफ रा थर मांय सूं निक-
लनै सीधी अठे आयो है । राजकंवर थुथकी न्हाकनै कह्यो—
कित्ती रूपाळी कबूड़ी है ! मन करे के इणनै बरसां लग देखतो
ई जावूं ।

कबूड़ी अर हिरण दोनूं जणा सोच्यो के इण भोळा बटाऊ
नै आधी ढळियां ई मरणो पड़ेला अर ओ बरसां लग जीवण
रा सपना देखें ।

राजकंवर कह्यो—मन तो करे के सपना में ई आ बगेची
छोडनै कठई दूजी ठोड़ नीं जावूं, पण अबारूं तो म्हनै मन रै
परबारी ई जावणी पड़ेला । आणंद अर हरख बिचें मिनख रो
फरज वत्ती है ।

पछे राजकंवर बां दोनां नै जंगल में मारग गमण री अर सूवटा वाली वारता सगळी मांडने बताई । हिरण राज-कंवर रै मूंडा सांमी टग टग जोवती सगळी बात सुणती रह्यो । वो तो बात रै बिचाळे आपरी पूछ ई नीं हिलाई । भाटा रो घड़ियोड़ी व्हे ज्यूं ऊभो रह्यो । अर नीं कबूडो ई बात रै बिचाळे गटरगूं करिया । वो तो आपरी पांखां चेप अर घांटी नीचे करनै राजकंवर रै मूंडा सूं निकळियो अक अक आखर पीवती रह्यो । डाळा माथे वो तो खुद काठ रो बुणि-योड़ी व्हे ज्यूं बैठी रह्यो । बात संपूरण व्हियां हिरण अर कबूडो दोनूं अक दूजा रै सांमी देखियो । दोनूं ई अकण सागे जाणं काई सोचने राजकंवर नै पूछ्यो — काई थें खुद चलायने टगां रै गुड़े जावो ? उठे जायने मरण वास्तं ई काई थें इत्ती ताळ आंचो करता हा !

राजकंवर कह्यो — प्राणियां रै हाथे व्हे तो वें लाख बरसां ताईं मरणो नीं चावे । पण जलम अर मरण दोनूं ई वारें हाथे कोनीं । मौत नै हाथ जोड़ां अर पग पकड़ां तो ई वा अक छिण वास्तं ई बगसे कोनों, पछे मरियां सू डरियां काई सांधो लागै । इण खातर मिनख जमारा री सारथकता इणी बात में है के जलम री गळाई मरणो ई मंगळीक मानीजै ।

राजकंवर धर्क फेर ई कीं कैवणी चावती हो के हिरण बाच में ई बोल्यो — अठे आप थोड़ा सा झूठ बोलग्या । म्हाारी जाण में मिनख जमारा री सार फगत इणी अक बात में के वो आपरी खुद री काया रै बिना दूजा नै मारणो मंगळीक जाणै । म्हे पछी जिनावर तो म्हांरें वास्तं मौत अर काळ

तो मिनख नै ई मांनां ।

राजकंवर मोळी पड़नै कह्यो—हां भाई, बात तो थारी साव साची है । पण पंछी जिनावरां नं मारतो मारतो सेवट मिनख खुद पंछी जिनावरां नै इण मारण रा कांम में आपरै साथे लै लिया है । सूवटा जैडा भोळा पंछी नं कीकर वो आपरा कांम में भेळो लियो, समझणी चावूं तो ई म्हारै सावळ समझ में को बैठे नीं । म्हें ठगां रं गुड़ जायने वानं वत्ती नीं तो कम सूं कम आ बात तो समझाय देवणी चावूं के भला आदमियां छळ, कपट, जाळ-साजी अर हित्यावां बिना थारो गुजारी नीं व्हे तो थें अं अघरम करी तो करी, पण थारै आ अकरमां में भोळा पंछी जिनावरां नै क्यूं फांदी । जे अं छळ कपट सोखग्या तो इण दुनियां री ऊपरली पांनो कदेई नीं आवेला !

हिरण कबूड़ा रं सांमो देखनै कह्यो—हाल आपनै सूवटा री ई ठा पड़ी है । खुद म्हें अर ओ कबूडो ई ठगां रं सिखायोड़ा इण बगेची में बटावुवां साथे छळ अर घात करां हां । अठा सूं टळ परी नै कोई पाछो नों जावं परी, ओ जिम्मी म्हारो है । मीठी मीठी बातां में भरमाय, इमरत व्हे जैडो मीठो अर ठाडो पांणी पाय अर इण बगेची में सावळ बिसाई खवाय सीधो ठगां रं गुड़ रवाना करदां । बटाऊ रं रवाना व्हेतां ईं ओ कबूडो उडनै ठगां रं सिरदार नै समची दे आवे । समची मिळतां ईं वं आपरा कांम वास्तै त्यार व्हे जावे ।

पण सूं सींगड़ियां रं बिचाळें खाज खिणनै वो फेर कंवन

लागो—अब आप सूं काई छिपावां । आप खुद चलायनै उठे जावो ई हो, पछे म्हांरा छळ सूं ई काई गरज सरै ! आप म्हांरै सांमो आपरो निरमळ अंतस परगट करियो तो म्हांनै ई सगळो बातां दरसावणी पड़ै । नींतर मिनखां माथें तो म्है अणूता इज खार खायोड़ा बंठा हां । आगला जलम में सिध री जूण हाथ आय जाबं तो इण दुनियां सूं मिनख जात रो अंस ई मेट दूं । म्हारा माईतां ने म्हांरै देखतां देखतां तीर सूं बींध न्हाकिया । ठगां रै भाग रो म्है अकलौ बचग्यो । उण वगुत रो अरड़ावणो सुणियां तो सिधां रा ई काळजा पिघळ जावै, पण मिनख रा डोल में दया रो लवलेस ई कोनीं । वो तो जिनावरां री अरड़ावणो सुणनै वत्ती राजी ँहै । उण दिन न्हाय छूटघां पछे म्है ठगां रा जाळ में फंसग्यो । अर ठगां री सिरदार जद म्हांनै मिनखां रै साथे छळ करण री बात बताई तो म्है अणूतो राजी व्हियो । उणारी सिखायोड़ी बातां अर उणरा नवा ग्यान नै म्है तुरत सीखग्यो । म्हांरै हिड़दा रो ओ साच देखनै सिरदार म्हांरै साथे अणूतो राजी व्हियो ।

गटरगूं करने कबूड़ी बीच में बोल्यो—पण म्है मिनख री बोली अर उणरा ग्यान नै घणो दोरी सीखियो । घणो ई खपतो तो ई म्हांरै वै बातां समझ में ई नीं आवतो । घोखतां घोखतां ई भूल जातो । म्हांरी जात में ई कोई छळ अर जाळसाजी करणी नीं जाणै, पछे मिनखां री बातां म्हांरै कीकर हीयै ठूकै । पण ठगां री सिरदार तो म्हांरी लारी छोडियो ई नीं । सेवट अणूतो कायो व्हियां पछे वो अक नवी अटकळ विचारी । अक मिनकी नै सगळा पाठ पढ़ायां

पछे म्हारी गरू बणाई । मिनकी रे गोरकां अर उणरा पंजां रा डर सूं म्हनें मिनखां री बोली अर वारो ग्यांन माडे ई सीखणी पढ़ायी । कांई मिनखां रा ग्यांन सूं दुनियां री विणास ई व्हे सके, उणरा ग्यांन में भलाई रो मुळगी लवलेस ई कोनीं ?

राजकंवर गळगळा कंठ सूं कैवण लागी—थाने कांई बतावूं ? म्हारे ग्यांन अर म्हारी अकल रा अं नतोजा व्हेला, म्है सपना में ई आ बात नीं जाणी ही । थे म्हारी बातां रो ऊंधो मतलब मत लेजी । म्है मिनख थां पंछी जिनावरां ने मारण री नित नवी अटकळां विचारां अर म्है थाने भलाई री सीख देवूं, थांरी समझ परवाण ओ ई म्हारी छळ व्हे सके ! इण खातर थाने भलाई रो बातां बतावती संकूं । थाने मारणा रो बदळी थे अवस मिनखां सूं ली, म्है थाने पालूं कोनीं । थांरा बदळा सूं म्है सगळा मिनख ई इण धरती सूं खूट जावां, इण बात री म्हनें रत्ती ई चिता कोनीं, पण हिरण जेड़ा संत जिनावर अर कबूड़ा जेड़ा संत पंछी मिनखां रे सिखायां वारो छळ, कपट, जाळसाजी अर वारो ग्यांन सीख - गया तो पछे आ दुनियां जीवण काबल नीं रेवंला । म्है मानूं के म्है लोग जीवण रे काबल कोनीं, पण आ दुनियां तो जीवण जोगी है । अबे थां पंछी जिनावरां रे ई हाथ है के आ दुनियां जीवण जोगी बणी रेवं ! म्है तो फगत आ बात जाणूं हूं के इण दुनियां सूं कबूड़ां री गटरगूं, सूवटा अर कोयलां री बोलणी, चिड़ियां री चहकणी, हिरणां री मलापणी खतम व्हेगी तो इण दुनियां री बसणी ई अकारथ व्हे जावंला ।

सिंघ, स्याळ, बघेरा, बिसांदरा, सांप, मकड़ियां, बाज, सिकरा, गिरज अर मिनखां रे भरोसै आ दुनियां कित्ता दिन तक टिक सकैला ? कबूड़ा ! थूं मिनखां री बोली अर थांरा ग्यांन नै पांतरजा अर थारी मीठी गटरगूं नै ई याद राख, याद राखै जैड़ी बात तो फगत आ इज है । अर म्हारा लाडला हिरण थूं थारो मलापणो भूलनै मिनखां वाळी चाल मत सीख, थारो भोळी आख्यां में मिनखां वाळी रंगत मत ला, नीतर इण दुनियां री सगळी आणंद ई खतम व्हे जावैला ।

कबूड़ी उडने राजकंवर रा खांधा माथै बैठग्यो । गटरगूं गटरगूं करण लागो । हिरण उणरै अड़ीअड़ ऊभनै उणरा डील सूं खसण लागो । राजकंवर री आख्यां जळजळो व्हेगी । हिरण रा डील माथै हाथ फेरण लागो । कबूड़ी कह्यो—जे मिनकी म्हारी गरू नीं बणती तो म्हैं अे बातां कदैई नीं सीखती, पण कांई करूं उणरा गोरकां आगं म्हारो बस नीं चाल्यो । पण अबै म्हनें रोस रोसनं मार न्हाकै तो ई म्हैं थांरी बोली अर थांरा ग्यांन नै नीं सीखूं ।

हिरण माथो ऊंचो करने कह्यो—कांई करूं, म्हारै माईतां री अरड़ावणो सुणूं तो म्हनें सिंघ बणणा री लाळसा करणी ई पड़े । म्हारो काळजो आप चीरने देखो तो आपनै म्हारा मन री साची बातां ठा पड़े ।

राजकंवर कह्यो—साची बातां जाणण वास्तै म्हनें काळजो चीरण री जरूरत कोनीं । थारा म्हारा काळजा किंसा दो है ।

थोड़ी ताळ तीनूं जणा ई बोला बोला ऊभा रहघा । पण उण अबोलपणा में वैं अेक दूजा सूं घणी घणी बातां

करी । जाणं काई सोचने कबूड़ी अर हिरण दोनूं अकण सांगे कह्यो — म्हांरी कंणी मांनो तो थें ठगां रें गुड़े मत जावो । थारी बातां म्हांरे हीयें ढूकी ज्यूं वारें हीयें नीं ढूकंला । वैं ठग तो अंडा दुस्ती है के मिनख रा लोई में चूरने रोटी खाय जावें तो ईं वांनं इण बात री घिन ईं को आवें नीं । थें अठा सूं ईं पाछा वळ जावो । म्है ईं साथे चालण सारू तयार हां ।

राजकंवर कह्यो — उठें गियां म्हांरे मरणा सूं तो वत्ती कीं जोखी कोनीं । पण इत्ती बातां सुणियां पछें उठें नीं जावणी तो मरणा बिचें ईं घणी कावळ है । अर मरणा री इणसूं सिरें मौकी फेर कद आवेला । रांम जाणं इण मौका री घाटो कद पूरोजंला । आपरा मरणा बिचें मिनख नै दुनियां रें जीवन री घणी ध्यान राखणी चाहीजें । खासो ताळ व्हेगो, अबे म्हनें जावण ईं दौ । थारी संगत री आणंद म्हें जीवूं जित्तें पांतरूं कोनीं । पाछो आवूं जित्तें इण बगेची में ईं रेंजो ।

कबूड़ी अर हिरण दोनूं राजकंवर नै मारग तांईं पुगावन नै आया । राजकंवर वांनं उठें ईं छोड धकें वहीर व्हेण लागो तो दोनूं जणा आंसू ढळकावतां कह्यो — कोई संकट पड़ें तो म्हांनें चितारज्यो । आपरें काम आवणा सूं वत्ती म्हांरें प्राणां री ढूजी फेर काई सारथकता व्हे सकै !

राजकंवर ईं आपरा आंसू पूंछतो थको कह्यो — जरूर जरूर याद करूंला थानें । अबे म्हें जावूं । थें इण तावड़ा में ऊभा मत री, बगेची में जावो परा ।

राजकंवर अणूंती खाथी खाथी चालण ढूकी । दोनूं जणा

ऊंडा निस्कारा न्हाकतां थकां कह्यो—जे सगळा ई मिनख अँडा
व्हे तो आ दुनियां कीं री कीं बण जावें ।

चालतां चालतां राजकंवर गुडा रें गोरवें आयो । उठे
मारग रें जीवणी बाजू उणनें अेक झूंपो बणियोड़ी दोस्यो ।
उठे जायनें ठगां री सावळ ठायो पूछ लेवैला, जिणसूं वो सोधो
ई सिरदार रें घरें जावें परी, फालतू कठे ई खोटी नीं व्हे ।
झूंपा रें पाखती आतां ईं अेक घोळी खिरगोसियो फदाकां भरतो
उणरें गोडें आयो । बोल्यो—जे रांम जी री, बटाऊ वीरा
जे रांम जी री ।

राजकंवर चालतो चालतो ई पाछा जवारडा करिया ।
खिरगोसियो फदाकां भरतो आडो आयनें कह्यो—बटाऊ वीरा !
इत्ता खाथा खाथा सिध जावो हो ! म्हारी ग्वाड़ी रें गळाकर
नीसरो अर अठे पांणी-लूणी ई नीं करो, भलां आ बात कीकर
व्हे ! मेह अर पांवणो कद कद आवें ! आज दिन तांईं म्हें
किणी बटाऊ नें सरबरा बिना धरुं नीं जावण दियो । आपरें
जोग तेवड करण री तो म्हारी ठरको कोनीं, पण तो ई
आपनें ग्वाड़ी री आंगणो पवित्तर करण री मेहरबांनी तो
करणी ई पडैला ।

राजकंवर मुळकनें लाड सूं कह्यो—ठगां रा सिरदार रें
उठे पुगावण री के उणनें समचो देवण वास्तै ई थारी आ
सगळी सरबरा है तो पछे इण खातर तो थूं फोडा उठाजें ई
मती । म्हें खुद चलायनें म्हारी मरजी सूं उठे जावूं हूं ।
फालतू क्यूं अबेळो करे ।

आ बात सुणतां ईं खिरगोसियो अेकदम फीटो पडग्यो ।

मूँडौ नीचै करने थूक गिटती कँवण लागी—किसा ठग अर किसी ठगां री सिरदार ! म्हनै ठगां सूं काई तल्ली मल्ली । म्है सगळा घरवाळा भला अर म्हांरी ग्वाड़ी भली । म्हनै ती आ ई ठा कोनीं के अठे कोई अळगा नेड़ा ठग ई रेंवे ।

राजकंवर कह्यो—थें खिरगोसिया कद सूं झूठ बोलण लागी । हाल थूं छळ अर जाळसाजी में मिनखां री गळाई पारंगत को हुबो नीं । थारो उणियारो साफ थारी कह्योड़ी बात री खंडण करै !

खिरगोसियो माडांणी मुळकण री चेस्टा करती थकी कँवण लागी—कूड़ ती थें ई कम नीं बोली । ठगां रें गुड़े सांमी चलायनै कोई ठगोजण वास्ते जावैला, थें जांणी के म्है इत्ती भूरख हूं, जकी इण बात माथे भरोसो करलूं !

राजकंवर ई पाछो डग डग हंसनै जबाब दियो—ठगां रा सिरदार कना सूं ग्यान सीखियां पछे थारो भरोसो नीं करणी ई वाजब है । भोळा खिरगोसिया थूं तो वेगो चात्रंग बणियो ।

पछे वो खिरगोसिया नै आपरी खाक में उंचायनै उणरा कंवळा बाळां माथे हाथ फेरनै कँवण लागी—म्है तो म्हांरा ग्यान सूं विटळिया जकी विटळिया ई, पण थारें जेंडा भोळा जिनावर मिनखां री गळाई अकलवानं व्हेगा तो इण दुनियां में सास लेवणी ई दूभर व्हे जावैला । म्हैं आ ई बात ठगां रा उण सिरदार नै समझावणी चाबूं । मिनख रा आचरण माथे थां जिनावरा री भरोसो करण वाली बात खुद मिनख ई आपरा हाथ सूं खुटाई है । इणमें थारो कीं कसूर नीं । पैला

महें थारा सूं मसखरी करी ही । थारें जंडा भौळा जिनावर
नै इण भांत छळ करतां देख महें घणी ई रोवणी चावूं, पण
म्हारी आख्यां में इत्ता आंसू कोनीं, इण खातर माडें ई हंसनै
आंसुवां री कमी पूरी करूं ।

राजकंवर रें हाथ री परस पातां ई खिरगोसिया नै मां
री याद आयगी । पछें उणसूं ढबोजियौ कोनीं । डुस्किया भर
भरनै रोवण लागी । रोवती रोवती ई बोल्यौ — म्हारी मां
अर म्हारा बाप नै म्हारी आख्यां सांमी मरता देख्या अर
महें मारण बाळा मिनख री कीं नीं कर सकियो । म्हारी मां
रा पेट में अेक लांबी तीर विधियोड़ी हो । पेट सूं घकळ
घकळ लोई छूटतो हो । तीर अर लोई री कीं परवा नीं
करनै वा म्हारा मूंडा सांमी देखने कहाँ — बेटा, आ मिनख
री विद्या है । महें मरी जकौ तो मरी ई । थूं अेकर म्हारा
मूंडा माथे वाल्ही देयनै दोड़जा । पाछौ लारें मुड़नै ई मत
देखजै । म्हारी मां तो इत्ती कयनै उठेई ढिगली बहैगी । म्हारै
वाल्हा री कदास उणनै अेलम ई नीं ब्हियो बहैला । मिनख
री आ विद्या म्हारा बाप रें, सांमी लिलाड़ आपरी परचौ
बतायो । उणसूं तो कीं बोलीजियौ कोनीं । वो अेक छिण
पेला जीवती हो अर अेक छिण पछें मरग्यौ । कदास आज
दिन तांई म्हारा बाप नै मरणा री ग्यान नीं ब्हियो बहैला ।
पण उण दिन महें मरणा री जकौ ग्यान ब्हियो अर मिनख
री विद्या री जकौ अेलम ब्हियो वो महें हजार वार मरूं तो
ई भूल नीं सकूं । उणरी विद्या री वळें अेक अेलम बहैगी
बाकी हो । वो अेलम पूरी ब्हियो म्हारी घरवाळी नै मरतां

देखनै । जद मिनख री विद्या सणसणाती म्हारी जोड़ायत रा पेट में लागी तो उणरौ पेट बेंत भर चीरीजगो । पेट चीरी-जतां ई दो बिचिया उणरा पेट सूं बारें पड़िया । गिगन में तो फगत अेक चांद है , जकौ सगळी दुनियां नें रात रा उजास पूरे, पण म्हारी घरवाळी रें पेट सूं दो चंदरमा बारें पड़िया । मिनख री विद्या री परस वानें जलमियां पैली ई मार न्हा-किया । म्हारी घरवाळी अर म्हारा बिचियां री आ हालत देखनै ई म्हनै उठा सूं दौड़णी पड़ियो । अर आंख्यां मींचनै दौड़तो ई गियो । आंख्यां खुली राखूं तो म्हनै म्हारो मां, म्हारो बाप, म्हारी घरवाळी अर म्हारा बिचिया सगळा मरता निगै आवता । पाछी आंख्यां खुली तो म्हैं ठगां रा सिरदार रा जाळ में तड़फड़ तड़फड़ करती हो । मिनख री विद्या सूं म्हैं कठे ई नीं बच सकियो । पण जद वो मिनखां साथे छळ, कपट अर घात करणा री विद्या म्हनै सिखावण लागी तो म्हैं अणूतो राजी ब्हियो । उणनै कह्यो—आं छोटी छोटी बातां सूं कीं नीं ब्हे, कोई अंडी विद्या सिखावो के म्हैं दुनियां रें सगळा मिनखां री खातमी कर सकूं । ठगां री सिरदार म्हनै भरोसी दियो के वो होळे होळे म्हनै सगळी विद्यावां सिखाय देवैला । म्हैं खूब मन लगायनै उणरी विद्यावां सीखी । थोड़ा दिनां में ईं खासी भलो पारंगत ब्हेगौ । इण झूपा में बैठी घणा कोड सूं बटाबुवां रें साथे छळ कपट री आणंद लेवती हो के इण बिचाळें थें म्हारी आसावां साथे पांणी फेर दियो । म्हनै आज ठा पड़ी के इण दुनियां में आप जैड़ा मिनख ई है । थें सगळा मिनखां नें आप जैड़ा करदो तो म्हैं वानें मारण री पाप क्युं करूं !

म्हां खिरगोसियां री तो सगळी जात अेक सरीखी है, किणी कीड़ी नै ई अेल नीं पुगावां । पछे थां मिनखां में इत्ती फरक क्यूं ?

आ कैयनै वो फेर डुस्किया भर भरनै रोवण लागी । राजकंवर री आंख्यां ई बरसण लागी । कह्यो—म्हें खुद ई हाल इण बात री जबाब नीं जाणूं तो पछे थनं काई बतावूं ! पण अेक बात साव सुभट म्हारी समझ में आयगी के म्हे मिनख तो हां जेड़ा पापी हां, पण म्हारी विद्या अर म्हारी ग्यांन सीखनै खिरगोसिया जेड़ी भोळी जिनावर चात्रंग अर कपटी व्हेणी तो पछे इण दुनियां री खातमो व्हेणी ई सावळ है । ठगां रा सिरदार नै म्हे आ ई बात पूछणी चावूं के वो सूवटा, हिरण, कबूड़ा अर खिरगोसिया नं मिनखां रें सांचं ढाळण री पाप क्यूं करियो ? इण पाप पळे तो दुनियां जीवण काबल ई नीं रेंवैला ।

खिरगोसियो राजकंवर रें मूंडा सांमी देखनै कह्यो—ठगां रा सिरदार नै हाल थें जांणी कोनीं । थारें समझायां वो कीं नीं समझैला । वो मिनखां री लासां माथें नेखम नींद लें सकें । उठे गियो जकी मिनख आज दिन तांई पाछी नीं आयी । दुनियां तो अेड़ा ठगां सूं भरी पड़ी है । आप किण किणनै समझावौला । मिनख भोळा खिरगोसिया कोनीं जकी कंतां ई फट समझ जावें । म्हारें घरवाळां री मोत नै चितारूं तो मिनखां नै हजार जलम ई माफ नीं करूं । पण आपरी बोली म्हारें माथें अेड़ी कामण करियो के म्हे वें सगळी बातां भूल-ग्यो । इण दुनियां में सगळा ई आप जेड़ा मिनख व्हे तो

महँ आज म्हरा घरवाळां रे साथे जंगल में मछरां करती ।
मिनख नै आपरी अकल अर आपरें ग्यांन रो अणूंतो गुमेज है ,
पण म्हनै उणारी अकल अर उणरा ग्यांन में कीं लूण-लखण
दीखिया नीं । रांम जाणै खुद मिनख आपरें ग्यांन अर आपरी
करामातां रो भरम कद समझैला ।

राजकंवर अेक ऊंडो निस्कारो न्हाकनै कह्यो—समझैला
रे भाई समझैला । अेक दिन वो अवस आपरा भरम नै सम-
झैला । थां पंछी जिनावरां रो आसीरवाद रह्यो तो वो अेक
न अेक दिन जरूर समझैला ।

खिरगोसियो कह्यो—वो म्हांनै आसीरवाद देवण वास्तै
जीवता राखै तो !

राजकंवर इणरो कीं जबाब नीं दियो । खिरगोसिया नै
पुचकारतां कह्यो—महँ अेकर ठगां रे गुडें जावूला तो खरी ।
थूं म्हारै वास्तै किणी बात रो चिंता मत कर । दुनियां में
साच , न्याव अर भलाई सूं लांठी अर ताकतवर चीज दूजी
कोई नीं है । इण दुनियां में भलाई कित्ती ई अधरम , अन्याव
अर पाप फैल जावै , पण आ साच , न्याव अर भलाई रे साथे
ई पूरण रूप सूं टिकियोड़ी है । जिण दिन अधरम , अन्याव
पाप अर कूड़ रा जोर आगे धरम , न्याव , भलाई अर साच
हारग्यो उण दिन दुनियां आबाद ई नीं रेवैला , आ थूं निस्वै
जांण !

खिरगोसियो कह्यो—आपरी बोली में तो जाणै काई इम-
रत छुलियोड़ी है के म्हनै आप कैवो जकी बात साथे आपे ई
भरोसो व्है । पण आपनै अेक बात कैवू, मांनो तो आपरी
फा. ४७

मरजी है, नीं मांनो तो आपरो मरजी है । आपरै प्रांणां री जिम्मी फगत आपरो ई नीं है, म्हांरो ई भेळी है । आपरै मरियां लाखूं जीव मर जावेंला अर आपरै जीवियां अणगिए जीवां रा प्रांण बचेंला, इण खातर जठे कठे ई आप आपरा प्रांणां नै जोखम में नीं घाल सकौ । आप जैड़ा मिनखां रै प्रांणां री हिफाजत राखण री म्हांरो करतब अर हक दोनूं ई है । पछे ई आप जिद्द निभावो तो आपरो मरजी है । म्हां नाकुछ जिनावरां रै कैणा री कुण गिनरत करै !

राजकंवर युधको न्हाकतां कह्यो—सुसिया थूं तो थोड़ा ई दिनां में अणूतो हुंस्यार अर पाटक व्हेगो । थारी बातां आगे तो म्हांरो बातां साव मांमूली लागै । नीं सुणियो जित्त तो म्है करतो ई कांई, पण सगळी बातां सुणियां पछे ठगां रै गुडै नीं जावूं तो ठगां रा सिरदार अर म्हांमें फरक ई कांई । थूं राजी खुसी जावण री मया देवै तो म्हांरो मन ई राजी व्हे । नींतर थनं विलखौ देखूं तो म्हांरो मन ई कटमटो व्हे । थूं अेकर मुळकनै राजी मन सूं म्हने जावण री मया दे दे ।

खिरगोसियो मुळकने कह्यो—बातां में तो कोई आप सूं जीत ई सके, पण आपरा आचरण आगे दुनियां नै ई निवणो पढ़े, पछे म्हांरो तो जिनात ई कांई । अबै म्हनै साव सुभट समझ में आयगी के आप जैड़ा मिनखां री जलम ई इण वास्तै ब्हिया करै । अर जलमियां पछे आपरै वास्तै जलम अर मौत में कीं फरक नीं रैवें । आप खुखी खुसी पधारो, अबै म्है बरजण री भूल नीं करूं ।

दोनूं ई अेक दूजा रै सांमी देखनै मुळकिया । पछे राज-

कंवर अजेज ठगां रै गुड़ा सांमी बहीर ब्हियो । खिरगो-
सियो मारग माथे बैठी उणने चालतां देखती रह्यो । मन में
दो तीन वार अकलौ ई बड़बड़ायो — जे सगळी दुनियां अंडा
मिनखां सूं आबाद ब्हे जावें तो अक पलक में दुनियां रा
सगळा खारा संमदर दूध रा बण जावें । पछे सगळी दुनियां
दूध सूं न्हावें-घोवें तो ई संमदरां रौ दूध नीं खूटे । पछे
दूध री ई बिरखा बरसें अर दूध री नदियां अर दूध रा
ई वाळ्हा चाले । सगळी घरती माथे दूध ई दूध । कोरो दूध
ई दूध !

उण खिरगोसिया नै दूध री भावड़ अणूती इज ही ।
दूध री बिड़द बखांणती केई वार कंवती के देवतावां री इम-
रत दूध री होड थोड़ी ई कर सकें !

गुड़ा में वड़तां ई अक दो ठोड़ पूछ्यां पछे राजकंवर
सीधो ठगां रै सिरदार रै घरे पूगो । सिरदार उण वगत
बारली चांतरी माथे बैठी सिनांन करती हो । अणचींत्यो किणी
बटाऊ नै आपरै सांमी आवतां देख्यो तो वो हळफळायो होयनै
ऊभो ब्हियो । हाथ जोड़ने राजकंवर सूं जवारड़ा करिया ।
मन में इचरज करण लागी के आज आ काई बात ब्ही !
इत्ता बरसां में ई हिरण, कबूड़ी अर खिरगोसियो पुस्ता समची
दियां बिना को रह्या नीं, आज वारा कांम में आ खांमी
कीकर री । चारुं मारगां माथे उणारी माकूल बंदोबस्त करि-
योड़ी है, पछे आ अजोगती बात कीकर ब्ही ! ओ बटाऊ
कोई हवा में उडने आवणा सूं तो रह्यो । कोई ठगां उप-
रलो ठग तो नीं है । ओ इत्ती निधड़क होयनै कीकर आयी !

पण कुण ई व्ही, म्है काई दाद देबूं । इणरी मोत इणने अठे लाय फंसायो दीसै । वा फंसायो है तो उणरी आदेस सिर आख्यां माथे । पण ठगां रें मन री बात कदेई होठ, आख्यां अर बांरा मूंडा माथे नीं आवै । पछे वो कोई मामूली ठग नीं हो, ठगां री सिरदार हो ।

वो राजकंवर रें सांमी चमचेड़ री गळाई हंसने पूछयो— आज इण गरीब री झूपड़ी कीकर पधारणी व्हियो ।

राजकंवर निसंक भाव सूं जबाब दियो— गरीब री गरीबी मिटावण सारू ठगीजणने आयो हूं । म्हने ठा कोनीं के कीकर ठगाइजे । आप जल्दी ठगाई करो तो म्हने ई कीं नेहचो व्हे ।

ठगां रें उण सिरदार जेड़ी दुनियां में ई कोई दूजो लांठो ठग नीं हो । ठगाई में उणरी अकल अणूती ई फिरती । पण ठगाई री कोई मामली व्हे तो ! सीधापणा रें आगे उणरी कीं बख लागतो नीं । आज ओ काई खिलको व्हेणी है ! सगळा रा सगळा टूंकियां रें आज काई बळग्यो । खिर-गोसियो तो भवे ई भूल नीं करे ! सांमी ऊभो ओ तो निसंक केवें के वो खुद चलायने ठगीजण सारू आयो । आ बात तो सपना में ई कीकर मानणी आवै ! फिड़कली फिरै ज्युं ओ सगळी बातां ठग रा मगज में फिरगी । पण वो बारें कीं दरसायो कोनीं । टीलोड़ी रें उनमान हंसने कह्यो— ओ हो, थें भूल सूं अठे आयग्या । ठगां री गुड़ी तो धक परली बाजू रेंगी । नैड़ा रेवणा रें कारण कोई वेम ई करे तो वामें दोस नीं । अठे भूल सूं ई आया तो ई भलां पधारिया । आपरी

घर है । पण आपनं ठगीजण री इत्तो कांई कोड लागी ?

राजकंवर मुळकने कह्यो—बात तो आप सिरदार जोगी इज्ज करी हो, म्हैं बुरी मानूं ई क्यूं ! घणा बरसां सूं ठगाई करणा रें कारण किणो माथें आसांनी सूं भरोसी करण री आपरो सुभाव मुळगी ई खतम व्हेगौ, आ बात ई म्हैं जाणूं हूं । पण भरोसा री बात माथें भरोसा नीं करणी, आ हुंस्यारी री बात कोनीं । आप जेड़ा सिरदार ने ई साच-झूठ री सावळ जाच नीं व्हे, तो आ आपरें जोग फवती बात कोनीं । आप भरोसी करी, म्हैं साचांणी ई म्हारी मरजी सूं ठगीजण ने आयो हूं ।

ठगां री सिरदार आपरा डील माथें हाथ फेरती फेरती ई कह्यो—मरजी सूं ठगीजणी तो हाथां दांन करणी न्हियो । असली ठग तो दांन दियोड़ी चीज भेटे ई कोनीं । म्हारी जाण में ठग लोग इण भांत री मरजादा राख्या करै । जे आप भूल सूं ई म्हने ठगां री सिरदार गिणो, तो म्हैं दांन के भीख दियोड़ी चीज ने म्हारा गुडा में ई नीं राखण दूं । आप चलायने ठगीजण सारू आयग्या पण ठगणी तो म्हारें हाथ है । आप खुद ई इण बात ने ती जाणता व्हीला के ठग अर चोर में तो घणो फरक है । कोई अबूझ बाळक सोना सूं लदियोड़ी अकली ई धकें पड़ जावं तो ठग सपना में ई उण बाळक रें साथे धोखी नीं करे । बराबरी रा मोटचार साथे ठगाई री आणंद है । आप मरजी सूं चलायने ठगीजण वास्ते आया तो किणी मंगता रें पाखती जावणी हो के किणी बांमण री घर सोधणी हो, अठे आयने ती आप भूल ई करी । ठगां रा जल-

मता टाबर नै ई इण बात री गुटकी मिलिया करै । म्है आपरै साथै किणी भांत रो धोखो नीं करूं तो ई अठे आयनै आप धोखो तो खायम्या । म्हनै इण धोखा रो ई पिरास्चित करणी पड़ैला ।

राजकंवर सिरदार रा मूंडा सूं अं बातां सुणनै अचुंभा में आयग्यो । वो दो तीन बार मीट गढायनै उणनै जोयो । छोटा कद रो धुगधुगो आदमी । आपरो ठोड़ माथें गमछो लपेटियोड़ी । बाकी सगळी डील उघाड़ी । माथें पळ्ळळाती टाट । डील माथें कठेई रूंगतां रो लवलेस नीं । भोपणा अर भंवारा में ई बाळां री कोताई । फगत मूछधां रा नांव माथें आधी-दूधी तुगियां, चीता री गळाई धकै बधियोड़ी । इणनै घड़ती वगत बेमाता कदास रूंगतां री बात मुळगी ई पांतरगी । म्याळमिन्ना री गळाई कायरी आख्यां । ऊंदरा रै उनमान छोटा कांन । पींपळी री उगती कूपळ री गळाई पतळी अर छोटी लोळां । ओछो गाबड़ । सूंठ रा गांठिया जेड़ी छोटी अर गोळ नाक । टीलोड़ी री गळाई दांत । पतळा अर चितकबरा होठ । सीना री ऊपरली हाडकियां उफसियोड़ी । ओछा हाथ । भूंगफळियां जेड़ी छोटी आंगळियां । डोयली रै उनमान छोटी टांगां । ओछी फाबो । आंगळियां छोटी, हळदी रा गांठियां जेड़ी । झूमी सांप री गळाई छळगारी उणियारो ! उणियारो घड़ी घड़ी बदळती निगै आवै । ठगां रै सिरदार री डील निरखनै राजकंवर नै अेड़ी लखायो, जाणें इणनै घड़ती वगत बेमाता रा कोठार में सगळी चीजां रो तुठार आयग्यो न्है । राजकंवर सोचण लागी के इण आदमी में अेड़ी काई खासियत

है के गुड़ा रा ठग इएनै आपरो सिरदार थापियो ।

सिरदार ई राजकंवर रें मन रो बात तुरत लखग्यो । टीलोड़ी रें उनमांन आपरा दांतां सूं हंसनै कहाँ—डील देख्यां म्हारी सिरदारगी रो कीं पतौ नों पड़े, इणरा परचा तो वगत माथे ई मिळिया करै । अब आप सूं कांई चोज राखूं । आपरो दया सूं म्है ई इण गुड़ा रो सिरदार हूं । चलायनै ठगीजण सारू आया, इण खातर आज तो छोड़ूं हूं, पण कदैई म्हारी ठगाई रें हत्थे चढ़ग्या तो पछे दूजी बार ठगीजण रो थारै मन में रैवेला ।

आ कैयनै बी सिरदार बेटी बेटी करने दो तीन हेला मारिया । हेला सुएतां ई बेटी सिरदार रा गाभा लेयनै आई । इण सिरदार रो अर आ बेटी ! बेमाता सूं ई घणी बार भूल कह जाया करै । राजकंवर नै अँड़ी लखायो जाणै कोई गुलाब रो फूल थोड़ी ताळ वास्तै इण बेटी रो रूप धारण करने आयो है । बादळां सूं छूटता पालर पांणो रो गळाई निरमळ अर पावन ! बापड़ी ओपमावां रो कांई जिनात के बेटी रें किणी अंग रो वै मुकाबली कर सकै ! बेमाता तबियत सूं इण डील रें सांचे आपरो ओ पैलो नमूनो घड़ियो है ।

ठगां रो सिरदार आपरो बेटी नै मसखरी रा भाव सूं कहाँ—बेटी, आंरो भोळापणी तो देख के अँ खुद चलायनै अठे ठगीजण सारू आया है । बिना किणी समचे अपांरा गुड़ा में ओ पैलो आदमी आयो । सगळा रा सगळा टूंकिया अकण सागै कठैई मर तो नीं गया । नीं मरिया है तो आज सिझ्या रा बारी खैर नीं । मरग्या जको तो छूटग्या, नींतर बामें

मरणा बिचै ई भूँडी बीतला । जे यूं भोळप व्हे जावें तो ठगां रा गुड़ा नें कोई घरती माथे टिकण देव ! चलायनं भरोसा सूं मतं ठगीजण नें आयग्या है तो बेटी आंरी सरबरा में की खांमी मत राखजें । अं काई याद राखला के ठगां रें सिरदार गोडें गियो तो ही ।

सिरदार रें संपाड़ी करियां पछे उणरा घरवाळा अर राजकंवर सगळा मैडी में आयनं बैठचा । पैलपोत खुद सिरदार ई बोल्यो—महें सोच सोचनें कायो व्हेगो तो ई महें इण बात रो सावळ म्यांनो नीं काढ़ सक्यो के दुनियां रा सगळा ठग चलायनं ठगाई तो करे, पण आज ताईं आ बात सुणणा में नीं आई के कोई आदमी मरजो सूं खुद चलायनं ठगीजण वास्तै ठगां रें गुडें गियो व्हे ! ज्यूं ज्यूं विचार करियो त्यूं त्यूं सांमी वत्तो पजियो । आप खुद चलायनं अठे ठगीजण सारू आया तो घणी आछी बात, अब आप खुद चलायनं इण बात रो म्यांनो म्हांनं सावळ समझावो तो आपरी बड़ी मेहरबांनी है ।

मैडो में सिरदार रा दो बेटा, अक बेटी, उणरी घरवाळी अर अक मिन्नी ही । वा मिनकी ई मिनखां री गळाई ठीमर बरणे अठे बातां सुणण सारू बंठी ही । सिरदार रा बेटा बेटी सगळा आपरी मां रें उणियारें हा । बेटी वाळी आब अर पसम तो मां में नीं ही पण दोनों री उणियारो खासो मिळतो ही ।

राजकंवर मांडनं विगतवार सगळी बातां बताई—जंगळ में डांडी रमणा सूं लेय, सूवटा, हिरण, कबूड़ा अर खिर-गोसिया तक । इण बिचाळै किणी रें मूंडा सूं सास लेवण री

ई आवाज नीं सुणीजी । कोरियोड़ा चित्रांमां री गळाई सगळा बोला बोला बैठा रह्या । ठगां रा सिरदार री आख्यां जळ-जळी होवण लागी ती वी आख्यां नें गमछा सूं पूंछतां होळें सूं कह्यो—आख्यां में चार पांच दिनां सूं खाज घणी चालें, इण सूं हरदम पांणी पड़ती रेंवें । म्हें तो पूंछ पूंछनें कायौ व्हे जावूं ।

बेटी डबडबाई आख्यां सूं राजकंवर रें सांमी देखनें बोली—म्हारा काका रें ऊमर में आज पैली वार आंसुवां री काम पड़्यो, इण खातर वानें बतावतां संको आवें । आप वां री झूठी बात री कीं ख्याल मत करज्यो ।

आ बात कंयनें वा अपूठी मूंडी करनै बैठगी । आगे कीं बोली नीं कोई चाली । सगळां ने इण भांत बोला बोला बैठा देखनें मिनकी कह्यो—म्हारें भणायोड़ा पाठां नें कबूड़ी फेर भूल गयी । कदैई भेटका व्हेगा ती जाणं जैड़ी बिताबूला । कबूड़ा जैड़ा ठोठी पंछी ती म्हें आज दिन ताईं नीं देख्या । अकल री आंमें वास्तो ई नीं व्हे । म्हें तो सिरदार नें घणी ई वार कह्यो के ओ कदैई कदैई अवस धोखी देवला । जकी इज बात व्ही । चंडाळ घरें आवें तो उणरी फींदी फींदी बिखेरियां बिना नीं छोडूं ।

वा आगे ई कीं कंवणी चावती ही के सिरदार रीस में दांत पीसती उणरें सांमी देखनें कह्यो—रांड, थूं बोली को बळें नीं । कबूड़ा री ती फींदी बिखरती बिखरती बिखरंला, म्हें अबारूं थनै पिछांटनै मार न्हाकूला । बीच में पंचायती मत कर ।

सिरदार री घसळ सुणनै मिन्नी ती अकदम चापळने बैठगी ।

पाछी चुंकारो ई नीं करियौ ।

पछे राजकंवर कंवण लागो — अबे तो आप सगळो म्हारै ठगीजण री म्यांनो सावळ समझग्या । घणी बातां आप लोगां रै समझ में नीं आवे तो नीं सही, पण म्हारो अंक अरज तो मानणी ई पड़ेला के आं भोळा पंछी जिनावरां ने मिनखां वाळी ठगविद्या मत सिखावो । अपां मिनखां री पुन्याई तो खूटी जकी खूटी इज, पण आं पंछी जिनावरां ने तो बगसो ! लांबा चौड़ा ग्यांन री इण में कीं दरकार कोनीं, साव मामूली बात है, समझणी चावो तो फट समझ में आय जावेला । थारै साथै कोई ठगाई करे तो थारा मन साथै कंडी बीतै ? वंडी री वंडी दूजा रै साथै बीत्या करे ! जे आ नाकुछ बात ई मिनख री समझ में नीं आवे तो पछे उणसूं मूरख जिनावर दूजो फेर कुण व्हे सकं ! के तो मिनख रै आ बात हमेसां रै वास्तै समझ में आय जाणी चाहीज के उरणे हमेसां रै वास्तै आपरी अकल री घमंड करणी छोड देवणी चाहीजे ।

किणी न कीं बोलतां नीं देखनै राजकंवर वाने भांड वाळी वा बात सावळ मांडने बताई । सगळी बात बतायां पछे वो कह्यो — वो भांड साधू रा भेख री उत्ती मरजादा निभाई के पगां पड़ियोड़ी ओडियां रै मूंडे री माया ने धूळ रै उनमान ठोकर मार दी । कांई मिनख जमारा रै खोळिया री मरजादा साधू रा भेख स कीं कम है ! थे लोग सगळी ऊमर मिनखां रै साथै ठगाई करी । आपरा पेट री खातर अणगिण मिनखां रा गळा वाढ़िया । घन रा लोभ में अणगिण मिनखां साथै खोसा-लूटो करियौ ! म्हें तो जाणतो के इण बिघ मिनखां

री हित्यावां अर खोसा-लूटी करण वाळा ठगां रें अेक री ठोड़ लाख पेट व्हेला । बत्तीस दांतां री ठोड़ अलेखूं दांत व्हेला । वैं बिना माथा रा खईस व्हेला । पण अठे आयां पती पड़ियो के दूजा मिनखां री गळाई थारें फगत अेक पेट ई है । जबाड़ा में फगत बत्तीस ई दांत है । फगत आपरी अेक पेट भरण वास्तै थानें इत्ता पाप करणा पड़ें ! कांई टंक रो हजार मण धान खायां बिना थारी ओ पेट भरीजें कोनीं । ठगाई री मरजादा री गुमेज बखांणती वगत थारा कांन उण गुमेज नै सुणें कोनीं कांई ? थोड़ी घणो तो विचारं करी के चोरी करणा सूं किणी दूजा मिनख रें जीव में कळेस उपजें वो कळेस अर संताप ठगाई अर धाडा सूं ईं उपजें । थारी ठगाई सूं कांई ठगीजण वाळा रो काळजी ठरें जकी थें उणरो मरजादा री ठीर जतावी । थानें ठगाई री मरजादा री तो इत्तो घमंड है अर मिनख जमारा री मरजादा नै खिरियोड़ा पांन बिचे ई घणी अकारथ समझो ! थानें ठगाई री मरजादा री गुमेज बखांणतां इत्तो ई विचार को आवैं नीं । मिनख रा पग नै ई जकी बात तुरत समझ में आय जांणी चाहीजें, वा बात थारा मगज में ईं नीं बेंठे, बड़ा अचुंभा री बात है ।

ठगां री सिरदार होळें होळें अटकती बोल्यो — राजकंवर, इण में इत्ता अचुंभा री कांई बात ! मिनख री समझ तो सम-झायां बणें ! आपरी मां री सीख मुजब आप आचरण करी अर म्है म्हांरें माईतां री सीख री आखर आखर पाळण करां । थें थारी सीख में कमी नीं पड़ण दो अर म्है म्हांरी सीख में कमी नीं पड़ण दां । आपरी सीख तो आ है के ठगाई करणा

सूं मिनख जमारा रौ खोलियो लाजे अर म्हाने जलम सूं ई आ सीख मिळी के जकौ नांमी ठगाई नीं कर जाणें वौ मिनख ई कांई । म्है म्हारा टाबरां नै ई आ सीख देवां । माईतां री सीख नै नीं म्है लोपी अर नीं म्हारी सीख नै म्हारा टाबर लोपे । राजकंवर ! इण में इत्ता इचरज री कांई बात । आ बात कैतां ई सिरदार री आंख्यां सूं ठळाक ठळाक आंसू ढळ-कण लागा ।

ठगां री सिरदार रोवती रोवती ई बोल्यो— म्है इत्ता दिन आंख्यां में आंसू लावण वाळा मिनख नै मिनख ई को गिणतौ नीं । पण आज ठा पड़ी के आंख्यां में आंसू आयां बिना कोई मिनख ई नीं बणे सकें । आप बताई जेड़ी बातां री म्हनै सपनो ई आ जातो तो म्हैं अं अकरम नीं करतो । पण आज दिन तांई म्हाने अं बातां कोई बताई व्हे तो ! मतं म्हाने उपजी कोनीं । म्हनै पक्को विस्वास है के म्हारा माथा में अकल री ठोड़ कोई मोटी भाटी है अर काळजा री ठोड़ ई कोई भाटी घड़ियोड़ी है । आपनै विस्वास नीं व्हे तो अबारूं चीरनै बतावू । जे म्हारी अकल अर काळजा री ठोड़ भाटा नीं व्हेता तो म्है अं पाप करता ? अबं अक बात फेर ऊंधी पजगी । इत्ता दिन समझ में नों आई जित्तै अं अकरम करता रह्या । आज आपरै समझायां समझ में आयगी तो अबं लारला अकरमां री लेखी देखनै अक घड़ी ई जीवण वास्तै मन नीं मानै । अबं कांई करूं, कांई नीं करूं ! आप म्हनै इणरी सावळ म्यांनो बतावो ।

राजकंवर वानै लाड सूं समझावतां कहाँ— आ बात

समझ में आतां ई थारो मरण तो पैला ई व्हैगो । अबे तो ओ नवी जलम है । जे उण माथा में वा इज अकल अर उण काळजा में व ईज भावनावां रेंवती तो मरणी वाजब ही । पण सगळी बातां पलटियां पछे जीवणी वाजब है । अबं तो सगळी ऊमर भलाई करनें ई मिनख जमारा रो साव लें सकौ !

ठगां री सिरदार कह्यो—म्हारा मन में तो इण वगत अंडी जच के आपनै म्हारै खांधे बिठाणनै वतूळियो व्है ज्यूं सगळी दुनियां में भरणाटे फिरतो रेंवू । पछे देखजो के थोड़ा दिनां में ई दुनियां री कंडी रंगत बदळै !

पछे टीलोड़ी री गळाई मुळकती कह्यो—इण गुड़ा री तो म्है आपनै पूरण विस्वास दिरावूं के आज सूं दुनियां में ओ भलाई री गुड़ी ई बाजैला । आपनै फगत म्हारी आ इज अरज है के आप किणी अक ठोड़ ई मत ढबिया करो । सगळी दुनियां ई आपरो घर है । वगत वगत माथें सगळै ई साळ-संभाळ राखो तो आ दुनियां तर तर सुधरती ई जावैला ।

राजकंवर ई पाछो मुळकनै जबाब दियो, जाणें चांद मुळ-कियो । कह्यो—ओ तो आपरो बडापणो है । पण अक बात हमेसां याद राखो के मिनखां री दुनियां किणी अक मिनख रें भरोसै को रेंवें नीं, वा तो हर मिनख रें भरोसै है ।

अबकी सिरदार री घरवाळी बोली—म्हां जँड़ा मिनखां रें भरोसै आ दुनियां रेंगी तो इणरो बँगो ई विणास व्हेला, इण में कीं मीणमेख नीं ।

राम् जाणें कांई सोचनै ठगां री सिरदार जोर सूं खिल खिल हंसनै कह्यो—आप चलायनै खुद ठगीजण सारू आया तो

आ बात ई आपरी पार पटकूला ।

पछे आपरी घरवाळी सांमी देखनै कह्यो—बोल, आपरें साथे बेटी री ब्याव करदां तो कैड़ोक ऊंची ठगाई रैवै ।

आ बात कंयनै वो खुद ई मन रें मते हंसण लागी, जाणें गिलगिली करियां कोई टीलोड़ी हंसै ।

धणी री हंसणौ ढबियो तो उगरी घरवाळी कह्यो—
महने तो म्हारी बेटी रें करमां माथे पूरौ विस्वास हो । इणरें
करमां रा जोर सूं म्है सगळा घरवाळा ई तिरग्या !

लाज रें मारी बेटी ऊठनै मंडी सूं बारें गी परी । उणरें
गियां पछे राजकंवर सिरदार रें सांमी देखनै कह्यो—खुद मतें
चलायनै ठगीजण सारू तो म्हैं आयी हो, पण म्हैं आप लोगां
नै ई ठग लिया । काई इण बूता माथे ई ठगां रें गुड़ा रा
सिरदार बाजता हा !

सिरदार जीवणा हाथ सूं आपरी सीनौ ठोरनै कह्यो—
म्हारा बूता री तो आपनै अबै ठा पड़ेला । आप देखता जावो !



सातवी राजकंवर

परसेवा में घांण ब्हियोड़ी सातवी राजकंवर आपरें मारग चालतो सोचण लागी के ओ सूरज उजास रै साथै इण भांत रौ बासदी नीं बरसावै तो कांई न्है ? पण बिना तपियां अर बासदी में सिकियां उजास कठे ? मारग में अेक नाडी आई तो वो बिसाई खावण वास्तं ढबियो । पाळ रा नींबड़ा री छीयां हेटे बैठतां ईं उणरा मन में विचार आयो के वो तपसी रै अठै पाछो जावै जित्तै अेक बरस तांई हरियो नींबड़ी बण जावै तो कंड़ीक उम्दा कांम बणै । केई पंछी म्हारी डाळियां में आळा घालैला । आळां में पंछी ईंडा देवैला, ईंडा सेवैला । पछै कंवळा कंवळा बिचिया नवा जीवण री चंचाट करैला । मारग चालतो बटाळ म्हारी छीयां में बैठने आपरी थाकेलौ मिटावैला । सरवर रौ ठाडो निर-मळ पांणी पीयनै जद वो म्हारी छीयां तळै बैठैला तो उणरा डोल री सगळी बळत तुरत मिट जावैला । अं रूख, अं झाड़-बांटका सूरज रै तपणा रौ ई परताप है । इण तपणा रै कारण ई तो रूखड़ां में जीवण सांचरै जको आपरी ठाडी छीयां सूं पाछो बळत मेटै । बापड़ा नाकुछ मिनख री कांई जिनात के वो कुदरत रा किणी कांम में खांमी काढ़ सकै ।

थोड़ी ताळ बिसाई खायां पछै सरवर रा पांणी माथै पगल्या धरतो धरतो अेक ठाडो झोलौ आयो । सगळा डोल रै मांय ठाडीळाई वापरगी । पवन रा परस सूं थिरकता सर-वर रै सांमी देखनै राजकंवर सोचण लागी—इण पवन री

गति रो कुण काई मुकाबली कर सकें ! ओ सरवर रा पांणी माथे चाले, गैगाट करती नदियां रे माथे चाले, समंदरां रा अथाग अर अच्छेही पांणी माथे चाले, रूखड़ां रा पांन पांन माथे सरणाट दौड़तो बेवं, कांटां अर सूळां माथे निसंक चाले, भाखरां नें लांघती चाले, बलबलता घोरां माथे चाले अर वासदी रा जगजगता खोरां रो परस करती चाले । ओ बायरियो तो कठई किणी ठोड़ चालतो ढबे नीं । बरसां चालतो रेंवे, जुगां लग चालतो रेंवे । बिसाई खावणा में तो समझें ई नीं । थाकेला रो नांव नीं जाणें । पछें म्हें चालतां चालतां बिसाई क्यूं खाई ? थाकेलो मिटावण रो मोह क्यूं करियो ? इण बायरा सूं म्हने पाठ सीखणो चाहीजे । चालणो, लगतो ई चालणो । आडी, अंवली अर अबखी ठोड़ां माथे चालणो, बिना किणी रुकावटां रे चालणो । नीं विकट जागा मूं डरणो अर नीं आरांम रो ठोड़ ठमण रो मोह करणो । समझें जिणनं इण बायरियो रो तो फगत आ इज सीख है । राजकंवर भचकें ऊभो व्हियो । उण तपती लाय में ई आपरें मारग चालण ठूको ।

रात दो अेक घड़ी ढली जद मारग में अेक गांव आयो । फिळा माथे ई अेक कुमार रो घर हो । उठे ढोल-ढमंकां रा तापड़घिन्न उडता हा । राजकंवर नें तिरस लागोड़ी हो । सोच्यो — दूजी ठोड़ कठे हेला मारतो फिरूला । अेक बार पांणी पीयां पछें नेखम । ठाडी रात रा खासो भलो पेंडो पार व्हे जावला । वो फलसो खोलनं ग्वाड़ी रे मांय वड़ियो । चांतरी माथे डोकरी बैठो ही । उणनं पाखती ई किणी आदमी रो सबकी पड़ियो तो होळे सूं पूछ्यो — कुण व्हे ई ?

राजकंवर कह्यो—मारग चालती अक बटाऊ ! तिरस लागी , इण खातर पांगी पीवण नै आयो ।

डोकरी कह्यो—भलां आयो बेटा , भलां आयो । मारग चालती बटाऊ तो परमेसर री ठोड़ है ! बेटा आ तो बता के थूं ब्याळू कठे करियो ?

राजकंवर कह्यो—जंगल में कंदमूळां री किसी कमी है मां , कुदरत रें अखूट भंडार सूं अलेखूं जीवां री पेट भरीजें , पछे म्हारा ब्याळू री उरणे काई भार ।

डोकरी बोली—कुदरत री होड तो कुदरत ई कर सकें , पण बेटा मिनख रें पांगी-लूणी री मिनख नै ई कीं भार कोनीं । कुमारां री ग्वाड़ी रे पाखती निकळती बटाऊ आडै दिनां ई बिना रातवासो लियां अर बिना ब्याळू करियां सपना में ई धकें नीं जा सकें । पण थूं तो खास टांगी साजियो । म्हारी बेटो सात दिन धिया परणीजनै आयो । दो पखवाड़ां ताई उणरा लाड कोड व्हेला । म्हारी ग्वाड़ी सूं कोई जिनावर ई भूखी तिरसो नीं जावें । थूं बिना ब्याळू करियां जावें तो म्हनै सगळी रात ई नींद नीं आवैला ।

राजकंवर कह्यो—ढबणी तो नीं चावती हो , पण अबै मां री मनवार कीकर टाळूं ।

डोकरी घणा आदर अर घणा लाड सूं राजकंवर नै ब्याळू करायो । राजकंवर नै आपरी मां री याद आयगी । सोचण लागो—मां सूं सिरें अर पविस्तर चीज तीनूं लोकां में ई फेर काई व्हे सकें ! मां रा खोळा में निसंक सूवणा सूं वत्ता आणंद री कल्पना तो देवता ई नीं कर सकें ।

ब्याळू करियां पछे राजकंवर डोकरी रें पाखती बँठी बींदणी रें बघावा रा ढोल-ढमंका सुणतौ रह्यो । आची ढळियां पछे सगळा घरवाळा सूता ।

आंगणा में डोकरी रें पाखती ई राजकंवर री मांची ढळियोड़ी हो । घड़ी डोढ़ घड़ी बातां-विगतां करतां करतां ई दोनां नै नींद आयगी ।

डोकरी सूं वंतळ करने राजकंवर सूतो तो सपना में आपरी मां सूं बातां करण लागी । बेटा रा आंसू पूछने मां कूवण लागी—बेटा, म्हारी याद में इत्तौ झूरण री कांई काम । दुनियां री सगळी मातावां नै म्हारें सस्तें ई जांण । अक मां रा घाटा बदळै म्है थनै सगळी मातवां सूप दी । पछे म्हनै याद करण री जरूरत !

के इत्ता में राजकंवर नै दो तीन वळा बेटा बेटा री आवाज जोर सूं सुणीजी । वो झिझकनै आख्यां खोली । आख्यां खोलतां ई मां ती अदीठ व्हेगी । पाखती रा दुखलिया माथै सूतोड़ी डोकरी हेला मारती हो । राजकंवर पूछ्यो—कांई बात है मां, म्हनै हेला मारिया कांई ?

डोकरी बोली—हां बेटा, थनै काची नींद सूं जगायौ, जिणरी माफी चावूं । इण कुबदी ऊंदरिया नै दो तीन वळा व्ही म्हारा पगां री आंगळियां कुरटें । अबकी ओ म्हारा हाथ में झिलग्यो । म्हनै रातिदो है, दीसे कोनीं । म्हारा दुखलिया रें कनै विलोवणी पड़ी है, इण ऊंदरिया नै मांय घालनै माथै परात दे दे । झांझरकै बींदणी विलोवणी मांडेला जद इणनै बाड़ा रा बिलां में छुडाय देवूला । कांई करूं थनै फोड़ा घालूं ।

राजकंवर कह्यो—इण में फोड़ा री काई बात मां ! आ कयने वो डोकरी रा हाथ सूं ऊंदरा नै लै लियो । पछे डोकरी ज्यूं कह्यो त्यूं विलोवणा में घालने माथे परात उथांम दी ।

राजकंवर नै सूवतां ई पाछो नींद आयगी । पण इण वळा पाछो मां री सपनो नीं आयो । वो नेखम सूतो हो ।

झांझरके आंगणा में बींदणी रै आवळां री आवाज सुणनै डोकरी कह्यो—बेटी, रात रा म्हारी आंगळियां नै दो तीन वार ऊंदरियो कुरटो तो म्हैं उणनै विलोवणा में घलायने माथे परात री ढकणो दिराय दियो । इण ऊंदरा नै झालनै थूं बाड़ा रा बिलां में छोडिया । दिनूंगा इणने सिरावण कराय देवूला ।

बींदणी परात री ढकणो आगो लेयनै ऊंदरा नै झालण सारू हाथ घालियो तो जोर सूं बोबाड़ी करियो । बोबाड़ा रै समचे ई वा तो तड़ाच खायने विलोवणा रै पाखतो गुड़गी । पाछो चुस्कारो ई नीं करियो । हाथ मांय घालतां ई सांप फुफकारो करने उणरा अगूठा नै तोड़ लियो । अगूठा रै बटकी भरतां ई उणरा माथा में जोर सूं बटीड़ी ऊठियो । उणी ठोड़ वा प्रांण मुगत व्हेगी ।

बींदणी री बोबाड़ी अर उणरो पड़णी सुणनै डोकरी हल्लाई बैठी व्ही । राजकंवर ई भचके मांचा सूं ऊभो ल्हियो । दीवटीयो लेयनै विलोवणा रै मांय देख्यो—अक गोरियावर सरप गूचली मारचां बैठी हो । राजकंवर कह्यो—मां, इण विलोवणा में तो ऊंदरा री ठोड़ सांप है ।

डोकरी अरड़ां अरड़ां रोवण लागी । उणरो बेटी ई दौड़नै आयो । बींदणी नै झंझेड़ी तो वा माटी सस्त पड़ी हो ।

इत्ती ताळ में ई आ काई अणहोणी प्रगटी !

रोवणी रोंकणी अर खटापट री आवाजां सुणने सांप बिली-
वणा सूं बारें निकळियो । सरर सरर करती मोड़ा री थळी
सांमी चालण लागी । राजकंवर डोकरी नें थावस देवतां कहाँ—
मां, म्हें आछी तरें देख-भाळन विलोवणा में ऊंदरी घालियो
है । उणरी सांप कीकर बणियो, बड़ा अचुंभा री बात है ।

डोकरी रोवती रोवती ई कह्यो—काळ रा केई रूप व्हे
है बेटा । म्हारी बींदणी री इण मिस ई काळ आवणी है । अब
रोयां ई काई सांधी लागं ।

राजकंवर कहाँ—मां म्हें सांप रें लारें जायने इणरी सोय
करुंला, इणरी पूरी भेद जाणूला । पाछी आवूं जित्त बींदणी
री लास नें जाब्ता सूं राखज्यो । थानें म्हारी आ इत्ती इज
भुळावण है । अब म्हें इण सांप रें लारें जावूं हूं । म्हारा
कैणा नें लोपजो मती ।

आ कैयने वो तो उण गोरियावर सांप रें लारें री लारें
वहीर व्हेगो । किणी मिनख नें आपरो लारो करतां देख सांप
सरणाट दौड़ण लागो । राजकंवर ई उणरें बिरोबर खाथो खाथो
चालण लागो । गांव रें गोरवें जावतां ई सांप अक भरपूर ऊंट
बणग्यो । राजकंवर ऊंट री ई लारो करियो । थोड़ी ताळ में
अक राईको सांमी धकियो । वो उण छुट्टा ओठारू नें इण विध
मंटकती देख उणरें मोहरी घाल दी । राजकंवर हाकी करन
कीं बोलणी चायो तो ई उणसूं बोलीजिये कोनीं । राईको ऊंट
नें शेकाणन बिना पिलाण ई माथे बैठग्यो । वो अड लगा-
यने जोर सूं मोहरी री तणकारी दियो तो ऊंट अणूती तेज

दौड़ियो । राजकंवर उगने पकड़ण सारू अर राईका नै पालण सारू घणी ई खपियो पण ऊंट हाथे नीं आयो । सांमी जावतो दीस पण छेती नीं भागे ।

अचाणक ऊंट री मोहरी तूटगी । अंबळी खायने ऊंट तापड़ बाई के राईको नीचे घरती माथे पड़तो ई दीस्यो । ऊंट छाती माथे गोडी देयने उण राईका नै ठोड़ ठोड़ सू तोड़ न्हा-कियो । राईका नै मारियां पछे वो ऊंट अक वेलिया री रूप धारण कर लियो । राजकंवर वेलिया रे लारे खाथो खाथो चालण लागो । थोड़ी दूर जातां ई अक बाळदियो सांमी धकियो । वो सूना मारग माथे इण विघ अकला बळद नै छुट्टो फिरतां देख उणरे नाथ घालदी । हाथ में राहड़ी झालने वो बळद रे आगे वहीर ब्हियो । राजकंवर अणूता वेग सू दौड़ने बाळदिया रे कने पूगो । हांफतो हांफतो कह्यो — भाई, इण बळद री राहड़ी छोड़ दे । पैला वो ऊंट बणने अक राईका नै मारियो । उणसू पैला ऊंदरा री सांप बणने बींदणी नै मारी । थने ई ओ अवस हांण पुगावेला । म्हारी कणो मान अर इण बळद रे लारे छुड़ वगा ।

बाळदियो मन में जाण्यो के ओ मिनख इण बळद नै उचकावणी चावे । आज पैली कदेई ऊंट री बळद बणियो है ? म्हने ओ कांई झांसी देवे । मुळकने कह्यो — बावळा, म्हे बाळ-दियो हूं, थारे जेड़ा ठग तीन सो तिरैपन देख्या हूं । म्हने हांण पुगावे तो छो पुगावतो, थू घाटो पूरजे मती ।

के इत्ता में वो बळद जोर सू उण बाळदिया रा मोरां में भेटी दी । तीखो तच्च सींगड़ी मोर पार करने सीधो पेट

रै बारै निकळग्यौ । सींगड़ा में पोयनै वो माथो ऊंचो करियौ ,
 दो तीन भरणाटियां देयनै बाळदिया नै नीचै पटक दियौ ।
 अक ओडो रै मूंडे उणरा पेट सूं आंतड़ियां बारै आय पड़ी ।
 पड़ियां पछे वो ती चुळियो ई कोनीं । राजकंवर रै देखतां
 देखतां अक ई पलक में सगळी बात व्हैगी । उणरो कीं जोर
 नीं चाल्यो । दो तीन बार आखूंड़नै बळद जोर जोर सूं घडूका
 करिया । पछे उठा सूं दौड़ियो । राजकंवर ई उणरै लारै
 दौड़ियो ।

देखतां देखतां वो बळद अक रूपाळी हिरण बनग्यो ।
 लारली सगळी बात नै बिसराय वो ती चाव सूं जंगळ में
 घास चरण लागो । फुर फुर करती आपरी पूछ हिलावती जावै
 अर घास चरती जावै ।

के इत्ता में अक दूजो राजकंवर घोड़ा री असवारी करियां
 उण हिरण रै पाखती आयो । वो अक जंगो सूअर री सिकार
 सारू चढ़घो हो । चरता हिरण रै गळाकर नीसरनै वो थोड़ी
 सो घकं निकळियो के वो हिरण अक केसरी सिंघ री रूप
 धारण कर लियो । मलापनै सिकारी राजकंवर रै माथे हत्थळ
 बाई । राजकंवर तो लुढ़कनै तुरत घोड़ा सूं हेट पड़ग्यो ।
 दूजो हत्थळ वो सिंघ उण घोड़ा रै मेली जको घोड़ी तो उठे ई
 ढिगली व्हैगी ।

लारो करता राजकंवर रै सांमी अक बार देखनै वो सिंघ
 उठा सूं मलापियो । राजकंवर उणरै लारै री लारै दौड़ियो ।
 दौड़तां दौड़तां वो सिंघ थोड़ी ताळ में अक रूपाळी अपछरा
 री रूप धारण कर लियो । अपूठी फिरनै अक पीपळी दै

हेटै ऊभगी ।

के इत्ता में अेक राजा सिकार रमतौ उण पीपळी रै गळाकर नीसरियो । उणरी मोट उण अपछरा रै माथे पड़ी । मन में कह्यौ—आज रौ ओ सिकार तो नांमी भरे पड़ियो ।

अपछरा मुड़नै राजा रै सांमी मूंडौ कर लियो । मधरी मुळकण लागी । जाणं किरत्यां रौ झूमकौ हंसियो । पछे राजा रै हरख रौ तो कांई पार !

राजकंवर दौड़तौ दौड़तौ उण पीपळी रै पाखती आयो । हांफतौ हांफतौ राजा नै लारली सगळी बात बताई । कह्यौ—आप इण अपछरा रौ लोभ मत करी । तुरत घोड़ी बगडायनै अठा सूं दौड़ जावो । आ अपछरा नीं आपरी मोत है !

राजा हंसनै कह्यौ—जे मोत अँड़ी रूपाळी है तो पछे उणसूं डरण री कांई जरूरत ! म्हैं तो खुसी खुसी इण मोत नै वखंला ।

राजकंवर कह्यौ—म्हारौ कैणौ मानौ । आप इण अपछरा रै लारै धूड़ वगायनै अठा सूं तुरत जावो जकी बात करी ।

राजा मन में सोच्यौ के इण अपछरा नै देख्यां ती देवतावां रा ई मन डिगै, पछे मिनखां रौ कांई जिनात । ओ बापड़ी कणाकली इणरी लारौ करै है । म्हारै थकां इणरी बस कद चालै, इण सूं म्हनै जावण री अरदास करै । कह्यौ—आ अपछरा तो राजमैलां में ई सोभा देवै, थारी झूपड़ी में ओपे कोनीं । अबै थूं इणरी तिथ छोड दै । इण अपछरा रा भाग के म्हैं वगत माथे आयग्यो ।

अपछरा राजा रें सांमी देखनं फेर मुळकी । राजा ती उणरा रूप आगें बावळी व्हेगौ । अपछरा दोड़ने उणरा घोड़ा रें पाखती आई । राजा उणने खांचने आपरें लारें बिठाण ली । घोड़ा रें अड लगाई । घोड़ी ती पछें पवन रें वेग उडियो । राजकंवर ई घोड़ा रें लगटगें दोड़ण री चेस्टा करी । थोड़ी ताळ में ई राजा रें लारें बैठी वा रूपाळी अपछरा अक सूअर री रूप धारण कर लियो । राजा रा पसवाड़ा में दातळी जरकाई जकी आंतड़ियां बारें लाय फेंकी । राजा ती उठे ई झूड भेली । घोड़ी उठे ई आपरा घणी री लास सूंघती रह्यो । ठळाक ठळाक रोवण लागो ।

राजा नें मार परो नें सूअर ती उठे ढबियो ई कोनीं । राजकंवर ई उणरो लारो नीं छोडियो । आ काई माया है ? इणरो पूरो उकरास लगावणी चाहीजें । वो सूअर ती थोड़ी ताळ में अक विकराल भेंसी बणग्यो । केरड़ा री छीयां में मस्त होयने ऊभग्यो । दोड़तो दोड़तो राजकंवर उणरें पाखती आय-ग्यो । भेंसी अक हाथ लांबी जीभ काढ़ने राजकंवर रें सांमी देखियो । बोल्यो—कुमारी रा घर सूं लारो करतां थारा पगां में पांणी पड़ग्यो दीसं । सेंठी ती थूं ई अणूंती रह्यो ।

राजकंवर जबाब दियो—नीं तो म्हने पगां रें पांणी री सोच है, नीं मरणा री कीं चिंता है । ऊंदरा सूं लेय भेंसा तक री इण माया री लेखी जाणणी चाबूं ।

भेंसी कह्यो—राजकंवर हाल आपने इण सुभट माया री जाच नीं व्ही । इण में भेद री किसी बात ! जकी बातां आख्यां सूं देखी, उणरें सिवाय कीं दूजी माया नीं है । कुमारी

री बींदणी सूं लेय इण सिकारी राजा तक म्हें जित्तां नै मारिया, वारी काळ आयग्यो हो । काळ रा जिण रूप सूं वाने मरणी हो, म्हें वगत माथे वो ई रूप धारण कर लेवती । वां सगळा रूपां नै आप निजरां देख्या हो । मरणा रे सिवाय काळ री तो कीं दूजी माया कोनीं । इण में आपने भेद अर इचरज री बात काईं लखाई । जलम मरण बिना तो अेक पल वास्तं ई दुनियां री काम नीं चालें ।

राजकंवर कह्यो—पण इण भांत री अकाळ मौतां बिना दुनियां री काम नीं चालती व्हे तो नीं सही । बरसां परवाण बुढ़ापा में मौत व्हे जावें, तो इण में कीं दुख री बात नीं, पण रमतां, दोड़तां, सिकार करतां अर विलीवणी करतां यूं अणचींती मौत आयने प्राण काढ़ लेवें तो सगळा जलम नै ई विफळ कर न्हाकें । पंछी, जिनावर अर मिनखां री जूण में जलम री अेक मापी, अेक वगत अर अेक मंगळ घड़ी है, पण थारी इण मौत री तो कीं मापी अर कीं वगत कोनीं ।

आपरी आख्यां रा मोटा मोटा डोळां नै भंवायने भेंसो केवण लागो—म्हें जमराज री सवारी री भेंसो हूं । केई जुग बीत्या म्हने मौत री माया देखतां नै । आज कालें मौत री गिणती इण विध बधगी के जमदूत पूग ई नीं आवें । खुद जमराज अर म्हने ई न्यारो न्यारो दूतां री काम करणी पड़ें । पण मौत री ओ सगळो रासो मिनख अर जीव खुद आपरा हाथ सूं बिगाड़ियो । अबे सुधरतो नीं दोसे तो वो जमराज में कसूर काढ़ें । वगत परवाण वनस्पति रा घूटा ऊगें, सगळा झाड़, बांटकां अर रुंखड़ा री फबती ऊमर है । पण जिनावर

वाने आपरा पेट रो खातर चरै, जिनावर जिनावरां रो भक्सण करै, मिनख आपरै हाथां अणमाप रूखड़ा वार्द, हरियाळी रो खातमो करै, धरती रै अणगिण जीवां रो सिकार करै अर पांणी रो अलेखूं मछळियां नै मारै, जद जमराज रो आघा सू वत्तो कांम जिनावर अर मिनख खुद सारण लागगो तो पछे जमराज वाने ई काळ रो अवतार मान लियो । करमां सू करमां रो लेखो जुड़तो गियो । मिनख रो करणी आगे खुद जमराज ई नीं पड़प सकिया । जे आपरा कांम में अबे थोड़ी घणो ई जमराज ढील बरतै तो मिनख खुद जमलोक रो राजा बन जावै । इण डर सू जमराज नै अणूतो सावचेत रेणो पड़े । अकाळ मौतां रो सरूआत जमराज नै मिनख रा डर सू ई चालू करणी पड़ी, नींतर वारो कदैई जम-पद खुस जातो । मौत रा माप नै बिगाड़णिया थें मिनख ई हो । जमलोक में अठी-उठी रा भणकारां सू अे थोड़ी घणी बातां जाणूं हूं जको आपनै बतावूं । आं बातां रो खरो अर पुस्ता म्यांनो तो खुद जमराज ई दे सकै । थें चालणी चावो तो म्है धानै जमलोक ले जा सकूं । खुद जमराज केई बरसां सू किणी मिनख सू भेटणो चावै । पण वाने मिनख रो डर ई अणूतो लागै । म्हनै केई बार छानै छानै भुळावणा दी के किणी जीवता मिनख नै अेकर जमलोक लावूं । पण आज दिन तक कोई जीवतो मिनख इण वास्ते त्यार नीं ब्हियो । जमपुरी रो नांव सुणतां ई उएने मौत आवै । थूं पेली बार इत्ती हीमत करने म्हारो इत्ती लारो करियो । सागै रो सागै काळ रो इण माया रो उकरास ई लगावणी चावै । सेवट जमराज रो मंसा केई बरसां सू आज

पूरण तो व्ही । थूं मन में किणी बात री डर मत आंणै ,
 म्हैं थनै जमलोक तक अँल ई नीं आवण दूं । थूं निसंक
 होयनै म्हारै माथे बैठ जा । सूरज री किरणां रँ वेग म्हैं थनै
 ठेट जमराज तक पुगाय देवूँला । आज दिन ताँई म्हारी पूठ
 माथे जमराज रँ बिना कोई देवता ई असवारी नीं कर सकियो ,
 म्हैं थनै आज वो आदर देवूँ हूं । म्हनै विस्वास है के जम-
 राज इण बात सारू म्हारै माथे नाराज नीं व्हेला । बोल ,
 थूं इण माया री पुस्ता भेद जाणणी चावँ तो म्हारी पूठ माथे
 निसंक बैठ जा ।

राजकंवर कह्यो—इण में डरण री काँई बात ! अणमाप
 खुसी रँ कारण म्हारा मूंडा सूं कीं बोल ई नीं निकळे जिणरी
 तो म्हैं ई काँई करूं । अबं तो थूं अँक पलक ई अठे फालतू
 मत गंवा ।

आ कैयनै राजकंवर उचकनै भेंसा री पूठ माथे बैठग्यो ।
 बैठतां ई भेंसी तो आंधी री काळी गोटी ऊठे ज्यूं सीधो ऊपर
 ऊठियो । अरजण रँ हाथां छूटघा तीर रँ वेग सणण सणण
 करतो वो हवा नै चीरतो ऊंचो उडतो ई गियो । राजकंवर
 रँ कानां रा पड़दा जाणै फाटण लागा । उणरा फीफड़ा जाणै
 चीरीजण लागा । थोड़ी ताळ वास्तै तो उणरी आख्यां सांमो
 अंधारी छायाग्यो , पण पछे वो आपे ई वेग रँ हेवा व्हेगो ।
 दो तीन बार पलकां झपायनै वो आपरी लोक देखण सारू
 नीचें भाळियो—नदियां तांणी रा डोरा रँ उनमान पतळी
 अर मकड़ी रा जाळा रँ उनमान घोळी दीखती ही , भाखर
 घरकूल्यां रँ उनमान छोटा छोटा उभरियोड़ा दीखता हा । रुंखड़ा

तौ जाणें हरियाळी री टिपकियां, समंदर जाणें माटी री परात में भरियोड़ी पांणी अर राजावां रा किला परकोटा कीड़ियां रै धोळा ईडां ज्यूं लागता हा । राजकंवर मन में सोच्यो के म्हारी दुनियां री आ काई रंगत बदली ? इत्ती ऊंचाई माथे आयां म्हारा लोक रा सगळा भेद लोप व्हेगा । जमलोक इत्ती ऊंचो है काई !

भेंसो पूछ्यो— कीं डर तो नीं लागे ?

राजकंवर कह्यो— ऊं, हूं किणी बात री डर नीं लागूं । थूं वेगा सूं वेगो पुगावें जकी बात कर । अबै राजकंवर नै कीं मगसो दीखण लागो । आख्यां फाड़नै वो फेर आपरी दुनियां नै ध्यान सूं देखण री चेस्टा करी । अबकी उएनै नीं तो घरकूलिया निगें आया, नीं तांणी रा धोळा डोरा निगें आया, नीं हरियाळी री टिपकियां ई दीसी अर नीं पांणी सूं भरघा खबोचिया ई निगें आया । उणनै तो फगत दातळा री गळाई अेक पतळी अर भंवियोड़ी चीज दीसी । वो भेंसा नै पूछ्यो— म्हने आ दातळा जेड़ी अेक पतळी अर भंवियोड़ी चीज काई दीसे ?

भेंसो हंसनै जबाब दियो— अठै आयां रावळी दुनियां री सरूप अेड़ी ई दीस्या करै । अबै अपां खासा ऊंचा आयग्या । हां थोड़ी ताळ फेर नेठाव राखो । अबै तुरत ई काळी बोळी अंधारी आवण बाळी है । आप उणसूं डरजो मती । इण अंधारा सूं ई जमपुरी री सींव सरू व्हेला । म्हांरा लोक में बारूं ई मास अंधारी रेंवै ।

अंधारा री बात करतां ई अंधारी सरू व्हेगो । राज-

कंवर नै दीखणी मुळगी बंद व्हेगी । कांनां में फगत वेग रै कारण सणण सणण री आवाजां आवती ही ।

अचाणक भेंसी बोल्यो—आपनै अेक तकलीफ करणी पड़ेला । आप पूठ सूं उतरनै म्हारो पूछ झाल लो । पूठ माथे आपनै चढ़घोड़ा देख जमराज अणूती खीज करैला । अबै तो थोड़ी सी भांय है ।

राजकंवर कह्यो—अपारै खोज वाळी बात करणी ई क्यूं । पूछ झालणा में म्हारो किसी कुरब-कायदो घटे ।

आ बात सुणतां ई भेंसी आपरो पूछ ऊंचो करियो । राजकंवर पूछ झालनै नीचे टिरग्यो ।

राजकंवर रा कांनां में अचाणक रोवणा-रींकणा री अण-गिण आवाजां सुणीजी । वो पूछ्यो—रात रा ओ रोवणो-रींकणो कुण मांडियो । म्हारो जीव काचो अंत इज घणी है । म्हैं किणी री रोवणो नीं सुण सकूं ।

भेंसी कह्यो—अबै आपरै अठा रा दिनां री बात तो साव पांतर ई जावो । म्हैं आपनै पैला ई कह्यो के अठे जमपुरी में दिन व्हे ई कोनीं । अर जमपुरी में ई थाने रोवणो-रींकणो नीं सुणीजैला तो पछे कठे सुणीजैला । अेक दिन तांई मरियोड़ी काया री जीव अठे जमपुरी में रह्या करे । अठा सूं सुरग-नरक री फरमाण निकळियां जीव आपरै ठायें जावें । नित अणगिण प्रांणी मरे । वां मरियोड़ा प्रांणियां रा जीव आपरा घरवाळां नै याद कर करनै रोवें । अठा सूं बारै निकळियां वं आपरो लारली सगळी दुनियां नै बिसर जावें । अठे फगत जम-राज रै घरवाळा अर जमदूत हंसणी जाणें । बाकी सगळा जीव

अस्टपौर कूकै ।

राजकंवर कह्यो—महँ तो किणी रो रोवणी-रीकणी बर-
दास्त नीं कर सकूं । आ जमपुरी तो थारा जमराज नै ई
सोभा देवै ।

भेंसी बीच में ई बोल्यो—सोभा देवै नीं देवै, इण लोक
रा देवता तौ जमराज ई रैवैला पण अब जमराज रो दरबार
आवण बाळी है, थें कीं बोलो-चाली मती थारो सगळो रोस
पछै म्हारै माथं उतरैला ।

राजकंवर नें मन रें माडांणी ई बोलो रैवणी पड़्यो ।
भेंसी अेक ठोड़ आयनं ठबियो । सांमी अेक उजास रो पुंज
झबाझब करती हो । भेंसी उण पुंज रें सांमी माथी निवायनं
कैवण लागो—भगवन्, अतलोक सूं अेक भलो आदमी अठे
आवण रो मंसा दरसाई तो म्हें पूंछ पकड़ायनं अठे लं आयो,
अबै आपरो ज्यूं इच्छा व्हे ज्यूं करी ।

जमराज कीं दूजा ध्यान में हा । पूरी बात सावळ सुणी
कोनीं । कह्यो—इण में किसी नवी बात । अतलोक सूं रोज
ई अणगिण मिनख आवं है । खोडां में फेंक दं । कालै सुरग
नरक रो फरमाण निकळियां वो मतं ई आपरें ठायै जावै
परोला ।

भेंसी कह्यो—राजन्, आप सही फरमावो । अठे नित
अणगिण मिनख आवं तो है, पण वं मरियां पछै आवै । म्हें
आज जीवता मिनख नै लायो हूं ।

जीवता मिनख रो नांव सुणतां ई जमराज ई अेकाअेक
क्षिप्तकिया । वारें उजास रो पुंज वत्तो झबाझब करण लागो ।

डरता डरता कह्यो—मरियोड़ा मिनखां री जीव ई म्हनै बात बात में पजावै, पछे ओ जीवतौ मिनख तौ म्हारी राळ ई पाड़ देवैला ।

भेंसी पाछी जबाब दियो—इणरी तौ म्हें ई कांई करूं । आप केई वार मंसा दरसाई, म्हनै भुळावणां माथे भुळावणां दो के किणी जीवता मिनख नै अठै लावूं, आपनै केई बातां-विगतां करणी है । म्हें तौ आपरै हुकम री ताबेदार हूं । आप नाराज व्हौ तौ म्हें अबारूं पाछी पुगायनै आय जावूं । जातां कांई जेज लागै ।

भेंसा रै कंतां ई जमराज नै लारली बातां याद आयगी । याद आतां ई मन में अणूता डरिया, पण ऊपरला मन सूं खुसी दरसावतां कह्यो—नीं नीं, बावळा इण में नाराजगी री कांई बात ! म्हें तौ किणी दूजी बात रा विचार में पजियोड़ी हौ । इणसूं ध्यान देयनै थारी बात सावळ सुणी कोनीं । ओ तौ थूं नांमो काम करियो । केई बरसां रै पछे आज म्हारी मंसा पूरण व्हौ । जीवता मिनख रै वास्तै तौ म्हारा मन में इंदर भगवान सूं ई वत्तो आदर है । इण करामाती जीव सूं मिळनै म्हारी मन अणूतौ राजो व्हियो ।

पछे राजकंवर रै सांमी देखनै कह्यो—आप अठै म्हारै जोड़े पघारौ । मोत्यां जड़्या इण सोना रा आसण माथे बिराजौ । ओ तौ आपरी घर है । मन में किणी बात री कोई संका मत राखजौ ।

राजकंवर कह्यो—संका राखनै म्हनै अठै करणी ई कांई है । म्हें तौ आप नै सवालां री कांयस कर करनै काया

कर देवूला । म्हारी बातां रा खरा अर पुस्ता जबाब तो देवणा ई पड़ेला ।

जमराज नै मिनखां रै आं सवालां री ई तो अणूतो डर लागतो हो । अर ओ मिनख तो आवतो ई सीधी सवाल पूछण री ई बात करी । पाछा खरा अर पुस्ता जबाब नीं मिळिया तो ओ भूंडी बितावेला । जमराज री अेक मोटी कमजोरी आ ही के वं आपरी बेटी नै पूछ्यां बिना कीं काम नीं करता । वं अेक जमदूत नै खास सांनी करी तो वो जमराज री बेटी नै बुलायनै लायो ।

बेटी रै चारुमेर ई उजास री पुंज दमकतो हो । राज-कंवर उणरो रूप देख्यो तो देखतो ई रैग्यो । गावा घी री सुद्ध पावन जोत रै उनमान पळपळाट करती जम री बेटी राज-कंवर रै जोड़ै आयनै बैठगी । राजकंवर री उणियारो देखनै उणरो ई माथो अेकर ठणकियो । उणरै रूप री जोड़ री कोई मिनख मिळियो तो खरी । अर वो ई अतलोक में बसण वालो । बासदी रा परस सूं जिण भांत मेण पिघळै, उणी भांत राजकंवर री रूप देखनै जम री बेटी री गुमेज मांय री मांय पिघळण लागी । जमराज आपरी बेटी रै अंतस री इण बात नै सावळ समझी कोनीं । वं उणरै सांमी देखनै मुळकता थका कह्यो—देख तो बेटी अपारी इण जम-पुरी में आज पैली वार कोई जीवतो भलौ मिनख आयी । अर वो आवतां ई सवाल-जबाबां रा फंद में फालतू अळूझणी चावै । म्है कंवू के अठै आया हो तो कीं आराम करी, इण लोक री कीं आणंद ली, सवाल जबाब तो जिण दिन चावांला

उणो दिन संपूरण भै जावैला । बोल, बेटी थारी काई मरजी है ?

जमराज रै इण सवाल री जबाब देवणी ई बेटी रै वास्ते भारी पड़ग्यो । आज पैली वा कदैई किणी बात वास्ते नों अटकी । वा कीं जबाब देवणी चावती ही के उएनै लखायो — गूंद री गळाई कोई चीज उएरा गळा में सेंठी चिपगी है । उण सूं तो बोलणी ई नों आवै । वा उण चीज नै गिटण री चेस्टा करी ।

राजकंवर उए वगत उणरै मूंडा सांमी देख्यो । कमोद व्है जैड़ा निरमळ पांणी रै आरपार कीं चीज दीखै ज्यूं जम री बेटी रै गळा मांय उतरती चढ़ती शूक सुभट दीखती हौ । राजकंवर दो तीन बार सावळ उणरी छिब नै निहारी । अँडौ लखायो के जाणै मीठा पांणी री कोई अथाग झील उणरै चारू-मेर छोळां मारै है ।

वा अटकती अटकती बोली — अठे पधारचा हौ तो घणी आछो बात । कालै आपनै सवालां रा जबाब मिळ जावैला ।

धरमराज बीच में बोल्थो — आप कीं हिसाब-किताब ई देखणी चावो तो मुनीमजी कना सूं दिखाय देवूला । आपरै खपतां वै हिसाब ठीक राखण सारू खासी माथा फोड़ी करै है, पए तो ई आप अँकर निजर बारै काढ़ लिराजौ । कोई गलती व्हेला तो तुरत सुधार व्है जावैला ।

राजकंवर कह्यो — म्हनै हिसाब किताब कीं नों देखणी । सीधो आप सूं ई काम है । कालै माथे बात पड़ी तो कालै निपट लेस्यां ।

भेंसी आपरो भोडक हिलायन कह्यो—आप अतलोक रें दिनां रें भरोसै मत रेंजो । अठे दिन लांठा ब्हिया करै, आपनै पैला कंदूं ।

जमराज रीस में झिड़कता कह्यो—थारो कित्ती बार माजनी पाड़्यो तो ई हाल समझ में नीं आई । थूं फालतू बीच में क्यूं पंचायती करै । अतलोक रा दिन अतलोक में काम आवे अर अठा रा दिनां सूं अठे काम सरै । अ थारै जंडा मूरख कोनीं जको आपनै आ छोटी सी बात ई याद दिरावणी पड़ै ।

राजकंवर अंतावळ दरसावतो कह्यो—आ तो मौका माथें ठीक याद दिराई । म्हनै अठा रा दिनां री कांई जाणकारी । म्हनै पाछो म्हारा लोक में जावणो बोन जरूरी है । कुमारी रें घर रा सगळा आदमी म्हनै उडीकता भैला । नींतर तो म्हें आप कैवता जित्ती ठैर जाती ।

जमराज राजकंवर नै तो कीं नीं कह्यो, पण भेंसा रें सांमी घसळ करनै कह्यो—थूं अठे ऊभो ऊभो कांई वागोलै है, थारी गडाळ में क्यूं नीं जावै । पाछो कोई नवो काम नीं भुळावूं जित्तै उठे ई बैठो रेंजो । घणा दिन व्हेगा भारणी उतरियां नै, जिए सूं माथो सूजग्यो दीसै ।

भेंसी मोळी पड़नै उठा सूं वहीर तो व्हेगो, पण जावतां जावतां ई राजकंवर रें सांमी देखनै होळें सूं बोल्यो—थोड़ी घणौ वगत मिळै तो अेकर आप म्हारा सूं फेर मिळज्यो ।

जमराज जावता भेंसा सांमी थोड़ी ताळ तांई खारी निजर सूं देखता रह्या । पछे नरमाई सूं राजकंवर रा नांव-घांम पूछनै कह्यो—म्हें अबारूं पाछो हाजर व्हेवूं, जित्तै आप राज-

कंवरी सू बंतळ करी । इण जंडी सरूपवान अर समझदार बेटी तो म्है तीनू लोकां में ई नीं देखी । इणरी बातां सुणनं आपरी मन अणूतो राजी व्हेला ।

उठा सू वहीर होयनं घरमराज सीधा आपरं मुनीम चित्रगुप्त रै पाखती गया । अक कोठरी रै मांय बूढ़ी खंखर चित्रगुप्त सूखोड़ी खेलरी व्हे ज्यूं अक लांबी बही रै माथै निजर गडायां बंठी हौ । जमराज वतूळिया रै वेग कोठरी रै मांय वड़िया । आखता पड़नं कंवण लागा—मुनीमजी, म्है पूछू जकी बातां फटाफट बतावौ, अक अंडी ई कावळ बात पजगी है ।

पछे वं चित्रगुप्त नै राजकंवर री नांव-घांम बतायनं कह्यो—इण नांव री खातो निकाळो, इणरं करमां री विगत-वार लेखी बतावौ के ओ कंडीक आदमी है ।

घरमराज री खाथाई देखनं मुनीम जी रं पसीनो आयग्यो । वं हळफळिया अठी-उठी पांनां पलटण लागा । परसेवा रा दो तीन छांटा बही माथै पड़ग्या । घरमराज चिड़नं कह्यो—म्हारो डील तो बरफ री गळाई ठाडो है अर थाने इत्ती तपत कीकर लखावें । सो वार कै दियो के बहियां नै हिफाजत सूं राख्या करी, कदेई मिनख रै हाथ फंसग्या तो छुडावणो दूभर व्हे जावैला । पसीनो पूंछण वास्तं थाने अक गमछी ई हाथ नीं आवें । हिसाब-किताब री तो भूंडो पोखाळी करियो । अबे ई फुरती सूं बतावौ जकी बात करी ।

मुनीमजी फड़ाफड़ पांनां उथलण लागा । अचांगक खुद घरमराज री निजर उण बही माथै पड़ी तो वं जई देतां

कह्यो—मुनीमजी थांरौ माथौ तो नीं भंवग्यौ दीसै ? इण नांव री खातौ रोजनांमचा में कीकर लाधेला ! फुरती सूं खाता बही निकाळी ।

मुनीमजी फीटा पड़नै होळें सूं बोल्या—आपरी घसळ सुणतां ईं म्हें तो चेताचूक व्हे जावूं । पछें तो म्हारी मगज ईं काम नीं करे । आप निरांत सूं थोड़ी ताळ बिराजौ, म्हें अबारूं सही सही बातां बांचनै सुणाय देवूला ।

धरमराज घम्म देती रा बहियां री अेक थप्पी माथें बैठग्या । सेवट हेरतां हेरतां मुनीमजी नै राजकंवर रै नांव री खातौ मिळियो । थूक उछाळतां कह्यो—मिळग्यौ हुकम, मिळग्यौ । हाथां खतावणी करियोड़ी खातौ जावें तो जाय कठे । म्हनै तो आछी तरें इण खाता री ध्यान हो । आप फरमावौ तो सगळी पढ़नै सुणावूं ।

धरमराज कह्यो—पूरो री पूरो खातौ सुणूं जित्ती म्हनै वगत कोनीं । फटाफट बतावौ के ओ आदमी कंड़ोक है । घणौ कुबदी व्हे तो उण ढंग सूं बात करूं अर स्यांणी व्हे तो दूजा हिसाब सूं बात करूं ।

मुनीमजी पांनां रै माथे नाक रगड़ता रगड़ता सगळी खातौ निजर बारें काढ़ियो । पछें कह्यो—अैड़ा नेक अर भला मिनख तो दुनियां में ईं बिरळा है । आठूं ईं भाई वत्ता सूं वत्ता है । हुकम, थोड़ी याद फरमावौ तो आपनै ईं तुरत ध्यान बंध जावैला के गई साल विष्णू भगवानं जिण रांणी रा जीव वास्तै आप सूं लड़िया, वा इण राजकंवर री ईं मां ही । उण रांणी री वी पैली जीव हो जको अठे आयां रोयो कळ-

पियो कोनीं । उणरा जीव नै अक दिन अठे ढाबनै सीधी विष्णू लोक नीं पुगावण वास्तै भगवानं कित्ता नाराज व्हिया । म्है अर आप दोनूं हाथ जोड़नै माफी नीं मांगी जित्तै बांरी रीस नीं उतरी । भलां उण रांगी री कूख सूं जाया बेटा कीकर कुबदी व्हे सकै । अं तो किणी माछर डांस नै ई अंल नीं पुगावै । इत्ती ताळ आप यूं ईं खोटी व्हिया , म्है तो बिना खातो देखियां ईं सगळो बातां बताय देतो । संजोग सूं इण जमपुरी में आदमी आयो तो ई लाखां में टाळको । सावळ निरांत सूं बात-चीत करी तो आपरो खासो भलो घयो मिट सकै । कोई अलांम अर कुबदी मिनख आय जातो तो अठे जमपुरी में कुचमादां री लाय सिळगाय जातो ।

चित्रगुप्त रै पाखतो आयां पैला जमराज ओ विचार करियो के राजकंवर कुबदी अर कपटी व्हियो तो नरमाई सूं बात करैला । स्यांणी अर नेक व्हियो तो रुतबा अर करड़ावण सूं बात करैला । पण चित्रगुप्त सूं सगळो बातां सुणियां पछे बांरी विचार बदळग्यो । सोच्यो — नोठ तो जमपुरी में जीवतो मिनख आयो है ! अर वो ई निहायत स्यांणी अर नेक । इणनै सावळ समझायां सगळी बातां संवर सकै । इणरै साथै साफ, खरी अर साची बातां ईं करणी सावळ है ।

मुनीमजी री कोठरी सूं पाछा जावतां धरमराज नै अँडो लखायो जाणै बांरा माथा सूं भार री भाखर अळगो व्हेगो । बै हंसता मुळकता राजकंवर रै पाखती आया । राजकंवर धरम-राज री बेटो नै आपरै लोक री बातां बतावतो हो । वा तो जकी बात सुणती उण साथै ई अचुंभो करतो । धरमराज नै देखतां

ई वारै सांमी दौड़ी । कोयल रें उनमान मीठी वांणी में पूछ्यो — अतलोक रा बारा में इत्ता दिन अपां तो साव ऊंधी बातां जाणता हा । सुरग में ई रात-दिन अतलोक री भूंडायां सुण सुणनै म्हारा तो कान पाकग्या, पण इत्ता दिन जकी बातां सुणी वें साव झूठी अर बेपींदा ही । राजकंवर जकी बातां म्हने बताई वाने सुणियां तो बापड़ी सुरग अतलोक रें सांमी हजार वार पांणी भरें ।

धरमराज बेटी नें पुचकारतां लाड सूं कह्यो — थारा सगज में तो कोई बात जचणी चाहीजै, पछें तो उणरा बखांण री की अंत ई नीं । हाल थारो टाबरपणी गियौ कोनीं । थोड़ी घणो नेठाव राखणौ सीख बेटी !

पछें राजकंवर रें सांमी देखनै कह्यो — म्हारी मंसा तो थोड़ा दिनां ताई आपरी सरबरा करण री ही, पण आप अणूंतो आंचो दरसायो तो आपरो ओ आदेस ई सिर-आख्यां माथै । फरमावो आप काई सवाल-जबाब करणी चावो ।

पछें राजकंवर निरांत सूं गाढ़ रें सागें कुमारी रा घर सूं लेय भेंसा रा रूप तक सगळी बात मांडनै विगतवार बताई । दोनूं बाप बेटी ध्यान सूं सगळी वारता सुणी । अंत में राजकंवर पूछ्यो — आप धरमराज बाजो अर आपरा राज में इज अधरम बरतीजै, ओ कठा री न्याव, ओ किसो धरम ? आपनै म्हांरो दुनियां रें जलमां री कीं ध्यान है के नीं ? म्हैं आपरा लोक रा बारा में कीं नीं जाणूं । म्हांरी दुनियां में चाहै बनस्पति व्हो, चाहै पंछी जिनावर व्हो, चाहै जळचर व्हो अर चाहै भिनख व्हो, सगळां रें जलम री ओक मापौ

है, अक सनेसी है अर अक वगत है पण थारै इण मरणा री नीं ती कोई वगत है, नीं कीं सनेसी है अर नीं कोई मापी है । जलम सूं पैला मर जावै, जलमतां मर जावै अर जलमणा रै सो बरसां पछे मर जावै । छिण पैला ई आपरै इण मरणा री पुख्ती सनेसी नीं मिळै । मौत री ओ अंधार-खाती अबे घणा दिन नीं चालैला, आ बात आपनै साफ कैदू ।

आ कैयनै राजकंवर धरमराज अर वारो बेटी रै सांमी जोयी । उजास रा दो पुंज झबाझब करता हा । बेटी बोलण सारू आखती व्ही ती धरमराज कह्यो—इण बात री जबाब म्हनै ई देवण दै बेटी । थूं किणी अबखा सवाल री जबाब दीजै ।

पछे धरमराज राजकंवर रै सांमी देखनै कह्यो—बाप व्हेतां थकां ईं म्हनै आ बात कबूल करतां अणूती मोद व्हे के म्हारी बेटी म्हारा सूं घणी वत्ती समझदार है । जठे म्हारी मगज अटकै, उठे आ दाछंट पार व्हे जावै ।

आपरो बखाण सुणनै लाज रै कारण उणरो मूंडी राती व्हेगो, जिणसूं उजास रा पुंज में ई गुलाबी झाईं सुभट दोखण लागी ।

धरमराज कैवण लागा—म्हारो अर म्हारा राजा री इण बात सारू कीं कसूर व्हेती ती म्है सतरै वळा कांन पकड़नै ओळबा री झेलू व्हेती, पण मौत रा बारा में आप जकी अंधार-खाती दरसायो उणरो कसूरवार खुद मिनख है । मिनख रा डर सूं आपरा स्वारथ री खातर म्हनै ई अणूता अधरम करणा पड़े, जे अँ अधरम नीं करूं ती संकड़ूं बरसां पैलो ई इण जमलोक माथे मिनख री कब्जो व्हे जातो । पैला विगत-

वार म्हारी सगळी बातां सुणी अर पछे म्हांमें ओळबो काढी ।

थोड़ी ताळ रुकनं जमराज धकै फेर कैवण लागा —
हजारूं बरसां पैली री बात है जद मिनख पैलपोत इण धरती
माथे आपरो आपो संभाळियो, पगां माथे ऊभो व्हियो, भुजदंडां
रो करार अजमायो अर अटपटी वांणी में बोलणी सरू करियो
तद म्हांरी खुमो रो पा नीं हो । म्है जमपुरी रा लोग अर
सुरग रा वासी पूरा सो बरसां लग इण बात री खुसियां मनाई
के अबे मिनख इण धरती नै कीं री कीं बणाय देवैला अर
सगळां जीवां रो जाब्तो राखेला । वो ज्यूं ज्यूं लाळसा करी त्यूं
त्यूं उणरी समझ बधाई । अठीनं उणरी मंसा जागी अर उठीनं
उणरी आस पूरीजी । म्हांनं उणरी समझ अर उणरा बळ
रो पूरी भरोसी हो । सरूपोत में अतलोक, सुरग-लोक
अर जमलोक तीनूं ई न्यारा न्यारा हा । आपस में मदत अर
भाईचारा रो नातो हो । म्है दोनूं लोक उण वगत पूरा
बढ़्या-चढ़्या हा । म्हांरें ग्यान-विग्यान रो छेह नीं हो,
इण खातर निबळा मिनख नै आपरो आपो संभळावण वास्तें
म्है घणा कोडाया होयनं उणरी सब तरफ सूं मदत करी ।
पण अबे तो घणा ई पिछतावां के उण नुगरा जीव नै क्यूं आपरें
आपें करियो ? म्हांरी मदत री वो पाछो इण रूप में भुग-
तान करेला, म्है आ बात सपना में ई नीं जांणी हो । पण
हाथां करनं वो आपरी समझ अर हुंस्यारी रा जाळ में अळू-
क्षियो जको अबे मरियां ई उणरी छुटकारो नीं व्हेला । म्हांरें
साथे धोखी करियो तो वो खुदई सवायो धोखी खायो । म्हांने
घणा घणा फोड़ा भुगताया तो वो आज खुद रात-दिन फोड़ा

भुगतै अर तार्जिदगी तर तर वत्ता फोड़ा भुगतैला । म्हारै साथे छळ करने वो आपरे साथे ई छळ करियो । म्है मांनां के आज वो म्हारा सूं घणी अपरबळी व्हेगी है, आज वो म्हारा सूं घणी बातां में बढ़चो चढ़चो है, पण आंगळी कित्ती ई सूर्जे तो वा देवळ रो थांभो नीं बण सकं । उणरी केई नसां म्हारा सिकंजा में इण भांत झिलियोड़ी है के थोड़ी सी कसतां ईं उणनै भूंडे ढाळे डाङणी पड़े । उणरा छळ, उणरा कपट, उणरा ग्यान, उणरी समझ उणरी विद्या अर उणरी करामातां सूं ईं खुद उणरी कदेई ऊपरलो पांनो नीं आवेला । थाने कांई कांई बतावूं अर कठा सूं बतावूं, म्हारै कीं समझ बैठे नीं । म्हनै सावळ तरतीब वार बोलणी ईं तो को आवे नीं । म्हारी बेटी बतावती तो आपनै घणा फबता ढंग सूं बतावती । मिनख म्हने आपरा छळ में इण भांत कावळ पजायो के म्है कदेई सुख अर आराम सूं सास नीं ले सकूं, पण म्हारै साथे रो साथे वो खुद ईं कांई सुख रो सांस लेले ।

घरमराज ने ढबण रो सांनो करने बेटी राजकंवर रे सांमी देख्यो । बीच में ईं बोली—आप आं बातां रो घणी ख्याल मत करज्यो । वाभोसा ने रीस आयां पछे बोलण रो सोजी को रेवे नीं । जुगां जूनी रीस है । आज आप हत्थे चढ़ग्या तो सगळी आंमनो आप माथे ईं दरसावणो चावे । घरमराज अंगां अणूता भोळा है । पण रीस में आयां तो आपरी चेतो ईं बिसर जावे । म्है आपनै निरांत सूं सगळी बातां सावळ समझावूं ।

घरमराज रोवणकाळा व्हेगा । कहाँ — अब ईं म्हनै मिनख रो करतूतां माथे रीस नीं आवे तो इण रीस रो कांई

अचार घालूं । थूं म्हनै बोलतां पाल मती, नीं बोल्यो तो अमूं-
झनं बेचेतं व्हे जावूंला, म्हनै अंडी लखावें । थूं जाणती व्हेला
के थूं रीस में बकियां म्हारो कोजो लागेला, इणरी थूं रत्ती भर
ई चिंता मत कर । म्हैं मुनीमजी नें सगळी बातां पूछनै आयो
हूं । आप जेडा सालस, स्याणा अर नेक आदमी सगळा अतलोक
में ई बिरळा है । अं म्हारो बातां री कीं ख्याल नीं करैला ।

राजकंवर मुळकने कहाँ—म्हैं तो आपरें सांमी अबूझ
टाबर री गळाई हूं । म्हारो हाल तांई इत्तो होसलो नीं बघियो
के म्हैं आपरी बातां री ख्याल करूं !

धरमराज री रोवणकाळी उणियारी अकदम झबाझब
करण लागी । कहाँ—म्हैं तो थनै पैला ई कं दियो ही के
बेटी आप म्हारो बातां री कीं ख्याल नीं करैला । म्हारा
अंतस में हजरूं बरसां री बूबी दटियोड़ी है, थूं म्हनै आज
मन चायी अपळ-गपळ बोलण दें । आप अणूता समझदार
आदमी है, मतें ई साची बात री सार निकाळ लेवैला ।

बेटी आदर भाव सूं बोली—आपरी मरजी ! भलां म्हैं
आपनै ओड़ी कीकर दें सकूं ! आपरी ज्यूं इच्छा व्हे ज्यूं स्त्री
मुख सूं फरमावो ।

बेटी रा मूंडा सूं आ बात सुणनै धरमराज गळगळा
व्हेगा । कहाँ—अबें तो म्हैं जमलोक री काम करतां करतां
ठेट गळा तांई धापग्यो हूं । थूं ओ काम संभाळ लेवें तो
म्हारो फंद कटें । म्हैं अबें काठी आंती आयग्यो हूं । रीस
तो अंडी आवें के अतलोक रें मिनखां री अक छिण में पापो
काट न्हाकूं ! दुस्ती म्हनै कंडी बांधन बाळियो !

जमराज री आख्यां जळजळी व्हेगी । वांरी गळी रुंघयी ।
बेटी दौड़नै इमरत री तासळी भरनै लाई । आदर भाव सूं
बोली—आप थोड़ीक ताळ निरांत राखी तो म्है थोड़ा में
सगळी बात समझाय दूं ।

घरमराज गपळ गपळ सगळी इमरत पीगा । कीं मगज
ठाडो व्हियौ । बोल्या—थारी मरजी व्हे तो थूं ईं समझा ।
म्हने रीस रे आगं कीं सूझं नीं ।

राजकंवर रे सांमी देखनै बेटी कैवण लागी—म्हारी
घणी बोलण री आदत कोनीं । आप थोड़ा में ईं घणी समझ
लिराजो ।

पछे वा नेठाव सूं मीठी वांणी में कैवण लागी—किण
सांमी रीस करणी चाहीजै के नीं करणी चाहीजै, आ बात
दूजी है, पण वाभौसा री रीस है साव साची । पेला अत-
लोक रे साथे म्हांरी अर मुरग रा वासियां री सिवाय मदत
देवणा रे कीं दूजी घणी नाती नीं हौ । पण जद मिनख
हाथ जोड़नै क्ह्यो के अबे भगवानं ने बणायां बिना उणरी
काम मुळगी ई बंद व्हेगी तो उणरे कैणा मुजब म्है भगवानं
रो ठागी बणायो । वो सावळ आपरी बात म्हांने समझाई के
भगवानं ने बणायां बिना वो आपरी दुनियां में धकं कीं बघापी
नीं कर सकं । सगळा मिनख अक सरीखा कोनीं । वो
म्हांने समझायो के घणकरा मिनख जिनावरां सूं ईं हीण अर
अधम है । वाने गुलाम बणायनै काम लियां बिना अबे दुनियां
में काम ईं नीं चाले । फगत भगवानं रा आंकस सूं वाने काबू
करिया जा सके, नींतर वे भवे ईं धारे कोनीं । म्है उणरा

कैणा माथै पूरौ विस्वास करियो । दोनूं लोकां रा वासी म्है बरसां तक सोच विचार करनै भगवानं री थापना करी । म्है तद मिनख नै समझायो के अबै इण भगवानं री आव-आदर अर कुरब-कायदो थारै हाथ है । अँडो नों व्हे के कदैई भग-वानं री पोचापो लाग जावै । अँकर बणियां पछै कदैई आंरी गादो खाली नीं रैवँला । आंरी पूजा अर आंरै सनमानं री जिम्मो अबै थारो है । मिनख विस्वास दिरायो उण मुजब ई वो थोड़ा ई बरसां में आपरा अतलोक में भगवानं री अँडो ठागो जमायो के म्हारो ई मगज चकरीजग्यो । कदैई भेद पर-गट नीं करण वास्तै माहौमाह वाचा ब्रिह्या । म्है आज दिन ताँई उण वाचा री खंडण नीं करियो । पछै अतलोक में भग-वानं री भेद जाणण री वा लगन लागी के हाल ताँई उणरो थाग नीं आयो अर कदैई थाग आवँला ई कोनीं । थोड़ा बरसां पछै वो अँक दिन फेर अरदास करी के फगत अँक भगवानं सूँ अबै कांम चालणो दोरो है । भगवानं रै जोड़े केई नवा देवता बणाणा पड़ैला । वो आपरी बात सावळ समझाई । म्है दोनूं लोक रा वासी फेर मिळजुळनै विचार करियो अर मिनख रा कैणा मुजब देवतावां री थापना करी । वो ज्युं कह्यो त्युं म्है जमलोक अर सुरग में हेराफेरो करी । म्है उणरा कैणा री कदैई अभरोसो नीं करियो । परण जद भगवानं अर देव-तावां रा नांव माथै अतलोक में माहौमाह तणातणी व्ही तद म्है उणनै इण बात री म्यांनो पूछ्यो । वो जबाब दियो के दुनियां में बधापो करण सारू आ तणातणी जरूरी है, इणरै बिना कांम री चाल आगै बधै ई नीं । इण तणातणी रै

साथै करम, आतमा अर मुगती रा जाळ बिछावणा ई जरूरी है । वो म्हाने मांडने नरक अर सुरग री सगळी खाकी सम-ज्ञायी । करम, आतमा, मुगती, नरक अर सुरग रा बारा में उणरा नवा विचार सुणने म्हारे अचुंभा री ती पार ई नीं रह्यो । मिनख री समझ अर उणरा ग्यान माथे म्हाने ई गुमेज व्हियो । केई बरसां लग मिनख री समझ अर उणरा कैणा मुजब म्है सगळी बातां रा रूप संवारिया । माहीमाह आपस में घणा ई वाचा व्हिया के कोई किणी रे साथे छळ नीं करैला अर आं बातां री किणी रे आगे भेद परगट नीं करैला । म्है खुद आं सगळी चीजां री थापना करने भूलण री चेस्टा करण लागा । सगळा लोग मिळजुळने जिण जिण चीजां री थापना व्ही, वारो अेक दूजा ने जिम्मी संभळायी । विष्णु भगवान सुरग री काम-काज देखेला अर धरमराज जमलोक री काम-काज संभाळेला । मिनख अतलोक री मरजादा सूं कदेई बारें नीं निकळेला ! वो जीवती कदेई जमलोक अर सुरग में प्रवेस नीं पा सकैला । मिनख रे कैणा सूं ईं म्है सगळी बातां रा पंपाळ सरू करिया अर वो ती म्हाने पंपाळ झिलायां पछे अठीने पाछी मूंडी ई नीं करियो । म्है तो हाल ताई वां पंपाळां में अळूझियोड़ा हां । अर मिनख वां पंपाळां रा नांव माथे अतलोक में अंड़ा अकरम करणा सरू करिया के पछे तो म्हारे लाख बरजियोड़ी ई नीं ढबियो । आपरा मतलब सारू बातां बातां में तो वो म्हारी पूजा करती अर काम आपरे जचै ज्यूं करती । उणरा कैणा मुजब ई म्है उणरे करमां री ई अठे हिसाब-किताब राखां, नरक सुरग री फंसलो करां । पण वो ती म्हारा

सगळी कांम री पोखाळी कर न्हाकियो । उण दिन विस्णु भग-
वान रें सांमी सुभट तें व्ही ही के मिनख जलम-मरण रा
कांम में किणी भांत री पंचायती नीं करेला । वो तो आपरा
कांम सूं कांम राखेला । करमां रें हिसाब सूं सगळी लेखी-
जोखी म्हें ईं करालां । पण वो तो आपरी बात माथें रत्ती
भर ईं पाबंदी नीं राखी ।

राजकंवर इचरज सूं पूछ्यो—तो काई, अं भगवानं,
करम, आतमा, मुगति, नरक, सुरग अर देवी देवतावां रा
पंपाळ खुद मिनख आपरा हाथ सूं सरू कराया ?

दोनूं बाप बेटी अेकण सागें जोर सूं हांमळ भरी । राज-
कंवर री तो अकल ईं कह्यो नीं करियो । बेटी धकें फेर
कंवण लागी—पण मिनख तो मारण री सगळी कांम आपरा
हाथ में झेल लियो । इण पंला मीत री मापो ही, वगत
ही अर सनेसो ईं ही । पण मिनख तो माहोमाह लड़ाइयां
लड़नें लाखू मिनखां नें मारणा सरू कर दिया । करमां री
लेखी-जोखी कीं कांम नीं दियो । अठे हिसाब राखणो मुस्कल
व्हेगो । नरक सुरग रा फंसला में गब्दोळा पड़ण लागा ।
अेकला चित्रगुप्त सूं कांम संभाळणो मुळगो ईं दूभर व्हेगो ।
जमदूतां बिना ईं मिनख खुद अणगिण मिनखां नें मारणा चालू
कर दिया, जिणरा म्हांनें आज दिन तक समंचार ईं नीं न्हिया ।
नीं म्हांरा लोक में इत्ता जमदूत ईं है के मिनख रें हाथां
करियोड़ी अणगिण मीतां नें पूग ईं आवें । मिनख रें केणा
मुजब म्हें तो नीं जमदूतां री आंकड़ी बधा सकिया अर नीं
चित्रगुप्तजी री ठोड़ वत्ता मुनीम ईं राख सक्या । म्हांरें मापा

रो कांम हौ जित्तै तो सगळा कांम ठीक हा । पण मिनख म्हारें मापा रो अंडी रुळियो करियो के अबें संभाळियां ई संभळे कोनीं । मुनीमजी ती छकड़ी भूलग्या । हिसाब-किताब में अंडी घोटाळी बधियो के जिणरो नांव कांई । विष्णु भगवानं रो लतेड़ां सुण सुणनै म्है तो अठे निसंडा व्हेगा । पण जद मिनख वारा जलम रा कांम में पंचायती करण लागी तो वारी ई आख्यां उघड़ी । वानें मिनख रो करतूतां रो थोड़ी घणो पती पड़ियो । उण पछे वै ई लतेड़ां कम करदी अर मिनख सूं पूरा डरण लागा । धरमराज अर विष्णु भगवानं दोनूं ई आपरें छक्कै-पंजें सावचेत व्हेगा । वानें औ पक्कौ निस्चै व्हेगो के मिनख नें उणरें लखणा मुजब सावळ नीं बरतियो तो वो दोनूं लोकां माथें देखतां देखतां कब्जो कर लेवेला । मिनख आपरा हिसाब सूं लड़ाइयां करै अर आपरा हिसाब सूं अणगिण मिनखां नें मारै तो धरमराज ई आपरा हिसाब सूं मन रै मतै मिनखां नें अणचींत्या मारण लागा । नींतर अबें मिनख धरमराज नें धारें ? मिनख आपरें मन मतै मिनखां नें मारण लागा तो धरमराज ई आपरें मन मतै मिनखां रो अकाळ मोतां करण लागा । जे वै अकाळ मोतां रो जुगत नीं बिठावता तो मिनख कदैई जमलोक माथें कब्जो कर लेती । आपरें हाथां थापी जको बातां नें वो मुळगो ई पांतरग्यो ! आपरी बातां रै खंडण मंडण में अळूझग्यो । अेक दिन खुद ई तो आपरी मरजी सूं भगवानं नें बणायो अर अबें खुद ई उणनै भांगै ! अेक दिन खुद ई तो करम, आतमा, मुगति, नरक अर सुरग रा पंपाळ रचवाया, अबें खुद ई आं सगळां रो खंडण करण

लागो । आपरा छळ में वो खुद ई अलूझग्यो अर कदैई वो इण छळ सूं छुटकारो नीं पा सकला । सेवट मिनख रा डर सूं विस्णु भगवानं अर घरमराज अेक अैड़ी अटकळ विचारी के मिनख कदैई उण अटकळ नै समझ नीं सके अर कदैई आपरा जाळ सूं छूट नीं सके । वा अटकळ है मिनखां नै माहोमाह लड़ावण री । मिनख मिनख अेक दूजा नै अेक सरीखा नीं जाणै । माहोमाह छोटा मोटा जाणनै वै हरदम झगड़ता रैवै । नीं कदैई वारो झगड़ी खतम व्हेला अर नीं कदैई जमलोक अर सुरग माथे राज करण रो वाने वगत ई मिळैला । वै खुद ई अेक दूजा माथे राज करण री अर अेक दूजा नै गुलाम बणावण री जुगतियां में ई ताजिदगी आफळता रैवेला । अर म्है दोनूं लोक रा वासी बळतै काळजै मिनख नै सराप दियो के वो आपरे हाथां बणायोड़ा भगवानं , करम , आतमा , मुगति , नरक अर सुरग रो कदैई पार नीं पा सकला । आं सगळां रा बारा में वो नित नवी नवी जुगतियां बणावती रैवेला अर भांगती रैवेला । अेक दूजा माथे राज करण रा अर अेक दूजा नै गुलाम बणावण रा सुभाव रै कारण उणरी लड़ाइयां रो कदैई अंत नीं आवैला । म्हारै लोकां रो पोखाळी करियो तो वो आपरा लोक नै ई कदैई सुधार नीं सकला । म्हारै साथे करियोड़ी छळ उणनै ताजिदगी फोड़ा घालैला ।

जमराज खुसी में उछळता कह्यो— म्हारी बेटी कांई सुथ-
राई सूं सगळी बातां सुभट बताई के म्है चावूं तो ई सावळ
बखाण नीं कर सकूं । म्हनै खुदनै अैड़ी लखायो के म्है पैली
वार अे बातां सुणी हूं ।

पछे वैं राजकंवर रैं सांमी देखनै कह्यो — आपरो दियोड़ी ओलबो म्हें पाछो हाथोहाथ आपनै ई सूपूं के थें मिनख लोग ई मौत री मापी, मौत री सनेसी अर मौत री वगत आपरें हाथां ई नस्ट करियो तो अबे उणरो फल चाखता दौरा क्यूं व्हो ? अबे म्हें इण बात री जबाब तलब करणी चावूं के थें म्हारा काम में बिना पूछ्यां क्यूं पंचायती करी । अर हाल पंचायती करता ई जावो । थें अतलोक में जावो तो म्हारो तरफ मू लोगां नैं साफ कै दीजो के माहीमाह मिनखां रैं हाथां मरियोड़ा आदमियां री म्हारे अठे कीं हवाली नों है । करमां री लेखो जोखो ई सगळी गब्दोळा में पड़ग्यो है ।

राजकंवर अेक ऊंडो निस्कारो न्हाकनै कह्यो — म्हें आयो तो सांमी ओलबो देवण सारू हो, पण उलटो ओलबा में झिल-ग्यो । अबे आप फरमावो ज्यूं करूं । कीकर ई करनै जलम री गळाई मौत री जुगत पाछो उणी भांत बंठ जावें तो पछे अतलोक रें आणंद री पार ई नों । अर आपनै ई सुख अर आराम मिळें । धरमराज म्हारो गलतियां बगसो अर मौत री जुगत सावळ बिठावो ।

धरमराज कह्यो — लारली गलतियां नैं तो फेर माफ कर सकूं, पण आईदा मौत रा बारा में मिनख कीं पंचायती करी तो पछे म्हारे जंडो भूंडो नों है । थें सावळ नेक रास्ता माथें चालो तो तीनूं लोकां री सुधारो व्हे सकैं । ईड अर लड़ाई में तो सगळी बातां छाजैं । म्है दोनूं लोकां में रात-दिन मिनख अर अतलोक रा बारा में भूंडायां फैलाता रैवां, जिणसूं म्हारे अठा री वासी मिनखां सू किणी भांत री परीत नों राखें ।

जद इज आपरी बातां सुणनं बेटी इणरो म्हनै म्यांनो पूछयो ।
अबै उणरे ई आछी तरै समझ में आयगी व्हेला ।

बेटी मुळकनै कह्यो—म्हारी समझ में तो फेर घणी
घणी बातां आई, आप किण किण री म्यांनो बतावोला ।

राजकंवर कह्यो—म्हैं जिण लालमा सूं अठै आयी, वा
पूरण व्ही । म्हारे खपतां म्हैं मिनखां नै पूरा समझावूला के
वै मारण रा कांम में किणी भांत री पंचायती नीं करै ।

धरमराज बीच में ई आखता पड़नै कैवण लागा—जे
आपरी आ बात अतलोक रा मिनख सावळ समझग्या तो
मौत री जुगती आपे ई बैठ जावैला । म्हारी नांव लेयनै
मिनखां नै समझावण री कोसिस करज्यो के वै सगळा मिनखां
नै बिरोबर समझै । मिनख ई मिनख माथै राज करण री
अर वांनै गुलांम बणावण री चेस्टा करो तो वै कदेई सुखी
नीं व्हे सकैला । जठा लग मिनख सगळा जीवां नै आपरै
सस्तै नों जाणं तठा लग वी मरण रा कांम में पूरी पूरी
पंचायती करैला, अर जद तक मारण रा कांम में उणरी
पंचायती रवैला जित्तै मौत री जुगत कदेई सावळ नीं बैठ
सकैला । मौत री जुगत बैठावणी फगत थां मिनखां रै ई
हाथ है ।

राजकंवर कह्यो—अेक कांम तो आप मिनख रै परबारी
ई कर सकौ । जलम री गळाई जे मिनख नै मौत री सनेसो
पैला मिळ जावै तो उणरो मरणो अणचींत्यो नीं व्हे ।

धरमराज री बेटी कह्यो—राजकंवर ! दुनियां में घणकरी
बातां तो अंडी व्हे के वांनै जाणणा सूं सुख उपजै अर घण-

करी बातां अँड़ी व्हे के वाने जाणणा सूं भयंकर दुख उपजे । तद समझदार मिनख ने चाहीजे के वो जाणण वाळी बातां ने ई जाणे अर नीं जाणण वाळी बातां सपना में ई नीं जाणे । मौत रो सनेसो पैला मिळियां तो थां मिनखां रो जीवणो ई हरांम व्हे जावेला । धरमराज सूं आ ई वोणती करो के वे मौत ने हमेसां अजाण ई राखे ।

धरमराज घणा लाड सूं कह्यो—बेटी ! जे थारी अकल म्हारा में व्हेती तो म्हें मिनखां रो अकल कदेई ठाणे कर देतो ।

राजकंवर कीं अटकतां अटकतां कह्यो—बींदणी री लास ने म्हें जाब्ता सूं राखण वास्तं कह्यो, पाछो उठे गियां म्हें कांई जबाब देवूला ! अतलोक में कोई इण बात माथे विस्वास नीं करेला के धरमराज रे पाखती गियां ई आ बात नीं बणी !

धरमराज कह्यो—अठे जीव नीं आतो तो सगळी बात म्हारा हाथ में ही । अठे पांच सातेक जमदूत विष्णु भगवान रा खास जामूम है । सगळी बातां रा समचार वाने जायने हाथोहाथ पुगावे । अठा रा गब्दोळा सूं विष्णु भगवान नीं तो ई पूरा नाराज है । जे आ बात ठा पड़गी तो म्हनें अणूतो लतेङला । बींदणी रा जोव रे बदळे कोई राजी खुसी सूं आपरो जीव सूपे तो म्हें छाने ओले आ बात कर सकूं ।

राजकंवर कह्यो—इण में इत्ती सोचण जेड़ी कांई बात, म्हें राजी खुसी सूं म्हारी जीव दे सकूं । आप कीकर ई करने बींदणी रो जीव तुरत पाछो भेजावो तो म्हारी अठे

आवणो सारथक व्हे ।

धरमराज री बेटी मुळकनै कह्यो—फगत इण बात सूं
इं आपरो अठे आवणो सारथक नीं व्हे !

पछे वा धरमराज रं सांमी देखनै कह्यो—वाभीसा, आप
म्हनै केई वार फरमायो के म्हेँ म्हारी खुसी सूं म्हारी वर
चुणूं । अंडी वर फेर कठे हेरती फिखला । आप म्हांनै आसीर-
वाद दो ।

धरमराज री मंडो काळोमिट्ट पड़ग्यो । कह्यो—बेटी जोग
वर में तो कीं खांमी कोनीं, पण म्हेँ अठे बात बात में
पजूं, वगत माथे म्हारी कुण मदत करेला । म्हनै इण बात
री पूरी चिंता है ।

बेटी कह्यो—याद करतां इं म्हेँ आपरं पाखती हाजर
व्हे जावूला । आप इण बाबत किणी बात री चिंता मत
करो ।

धरमराज गळगळा कंठ सूं कह्यो—बेटी, कठेई अंडी नीं
व्हे के थूं इं अतलोक में गियां मिनखां जैडी चुगरी व्हे जावै ।

बेटी अपूठी फिरनै होळे सूं जबाब दियो—अतलोक रा
मिनख ई सगळा किसा अेक सरीखा व्हे !

पछे धरमराज मतलब री अेक खास बात करी । कह्यो—
म्हारै अेकाअेक बेटी है । इणरा दायजा में जमलोक री सगळी
संपत्त देवूं तो ई थोड़ी है । पण इणरं उपरांत म्हेँ दायजा
में अेक जीव देवणी चावूं । आप फरमावो तो देवलोक सूं
आपरी मां रौ जीव पाछो मंगवायनै आपनै सूप दूं । अत-
लोक में जातां इं आपरी मां जीवती व्हे जावैला ।

राजकंवर कह्यो—अक जीव ई संपणी है तो पछे म्हनें कुमारी री बीदणी वालो जीव ई संपो । म्हें उणरा घर में रातवासो लियो अर वाचा देयने आयो हूं ।

धरमराज खुसी में उछळता कह्यो—जे अतलोक रें मिनखां री सुमत आप जेड़ी व्हेती तो क्यूं तीनूं लोकां में कळेस अर संताप उपजतौ ! म्है खुसी खुसी म्हांरा दोनूं ई लोक मिनख नै संप देता , पण मिनख तौ आपरै नुगरापणा री कीं पाछ ई नीं राखी । आप अतलोक में पाछा जाय उणनें सुमत दिरात्रो तो बात दूजी है । सावळ पाधरा मन सूं काम करै तो म्हांनें मिनख री समझ अर उणरै ग्यांन री पूरी भरोसी है ।



आठवो राजकंवर

तपसो रा आस्रम सूं वहीर होयनै आठवो
राजकंवर लांणी कूट सांमी वहीर व्हियो तो
उणनै मां री याद रै सागे दो बातां ई याद आयगी । मां
आठूं बेटा नै नित रात रा नसीयत री बातां बतावती ही ।
छठा राजकंवर री गळाई इणनै ई साधू रा भेख री मरजादा
निभावण वाळा भांड री अेक बात फेर याद आई । आ बात
तद सूं ई उणरा काळजा मारुं चित्रांम री भांत कुरियोडी
है । वा दूजोडी बात यूं ही—सेठ रै अठे साधू री भेख
लायां पछे वो भांड अेक राजा रा दरबार में पूगी । वो भांड
सगळा मुलकां में चावो ही । साधू रा भेख वाळी वा बात
ई राजा रा कांनां में पूगगी ही । भांड व्हेतां थकां ई वो
राजा आपरा मन में उणरो आदर करती हो । राजा री देखा-
देखी सगळा राज-दरबारी ई उणरो अणूतो कायदो राखता ।
भांड सुभराज करण सारू दरबार में हाजर व्हियो उण वगत
डाकणियां अर जोगणियां री चरचा चालती हो । इण चरचा
रें बिचाळें ई भांड हाजर व्हियो तो सगळा ई घणा राजी
व्हिया । अेक मंत्री राजा नै अरदास करी के आपरो हुकम
व्हे जावै तो इण भांड सूं डाकण री स्वांग निजरां देख
सकां । अंडी मौकी फेर कद आवेला ।

दूजा दरबारी ई इण बात री ताईद करी । सगळा दर-
बारियां री आ मरजी देखी तो राजा भांड नै आदेस करियो
के वो काले डाकण री स्वांग लावै ।

भांड डरतां डरतां कह्यो—अंदाता री हुकम सपना में ईं नीं टाळूं, पण गरीब भांड री अक अरदास है, उण माथं राज ध्यानूं सूं विचार करूं । स्वांग तो म्हें दुनियां री हर चीज री ला सकूं । भाटी बणने मारग माथं पड़ जावूं तो कोई मारगू इण बात री सनागत नीं कर सकूं । आपरी दया सूं म्हांरा बडेरां ने ओ सित्रजी री वरदान है । आप फरमावो तो म्हें डाकण री ई स्वांग ला सकूं, पण पछे देखनियां ने ओ स्वांग घणो मूघो पड़ जावैला । स्वांग रें सागें म्हें डाकणियां वाळा चाळा नीं पोखूं जित्तें स्वांग री रंगत पूरी नीं बणै । डाकण रा स्वांग में किणी मिनख री आंतड़ियां चीर उणरा लोई सूं खप्पर भरनें नीं पीवूं जित्तें स्वांग अघूरो रैवै । म्हें अघूरो स्वांग नीं लाया करूं । स्वांग रें पैला अर पछे तो म्हें फगत रावळी भांड हूं पण स्वांग रें बिचाळें म्हें मुळगी आपरी चेतो बिसर जावूं । उण वगत भेख रें मिस म्हें असली री जूण में पूग जावूं । दूजी तीजी बातां री म्हनें कीं ध्यानूं नीं रैवै । आपरें हुकम सूं म्हें हंसतौ हंसतौ सूळी चढ़ जावूं, पण अंदाता म्हनें आप डाकण रा स्वांग वास्तें आदेस मत करो ।

राजाजी तो ई उणरो बात नै सावळ को समझ सक्या नीं । राजा होवण वास्तें मोटी बुद्धि जरूरी है । वं रोब सूं पूछ्यो—क्यूं ? थूं डाकण री स्वांग क्यूं नीं ला सकूं ?

भांड कह्यो—अंदाता, म्हें साफ अरज करो तो ई आपरें जची कोनीं । डाकण री स्वांग देखण वाळां मांय सूं उण वगत कोई म्हांरें घकें आयग्यो तो उणरा लोई सूं डाकण री खप्पर भरीजैला अर उणरी छाती माथे गोडो देयने वा उणी

ठोड़ गट गट बौ खप्पर पूरी पीवैला । राम जाणै उण वगत कुण सांमो आवै । म्हनै स्वांग रै बिचाळें अंदाता री ई ध्यान नौ रेंवैला । डाकण रै कांई गनो ? इणी खातर आपरें पगां पड़ूं के डाकण रा स्वांग वास्तै गरीब भांड नै माफी बगसो तो सावळ है । हूं तो म्हैं आप लोगां री कमीण भांड पण म्हारा रिजक री मरजादा सूं म्हैं कोई ऊंची मरजादा नौ गिणूं । अबै ज्यू अंदाता री मरजी व्है हुकम फरमावै । म्हैं तो फगत आपरी पगरखियां री चाकर हूं ।

दरबारी कह्यो — अंदाता, अँ तो रिजक री अटकल-बाजियां है । भांड इण भांत री थोथी भोपाडफरियां नौ करे तो वो भांड ई कांई । पछे ओ तो मुलकां चावो भांड है । बांणिया रै अठे साधू रा भेख वाळी बात भरें पड़गी तो अबै सगळें ई उणी ठग-विद्या सूं बरतणी चावै । राजावां रा दरबार में इणरौ घणौ सौभाग नौ सजियो दीसैं । ज्यू थारी मरजी व्है ज्यू करजैं । इणो बात मायें थनै काले डाकण री स्वांग लाणी ई पड़ैला । देखां कीकर काळजो फोड़ने खप्पर भरें । इणनै इण बात री सोजी होवणी चाहीजें के मिनखां रा काळजा आटा रा बणियोड़ा नौ व्है ।

दरबारियां रै देखादेख राजाजो ई कह्यो — हां, थनै काले री काले डाकण री स्वांग लाणी पड़ैला । उण वगत म्हैं धकै आय जावूं तो थूं म्हारो ई काळजो चीर न्हाकजें । थनै सो ई गुना माफ है । बोल, पछे कांई चावै ।

भांड कह्यो — आप जेड़ा भूपतियां रै सांमी कमीण-कारुवां री कांई तो चावणी अर कांई नौ चावणी । म्हैं तो अरज

करी ही के आप हुकम फरमावो तो म्हैं गाल बजावतो बजावतो सूळी माथै चढ़ण सारू तयार हूं । अबारूं आप नीं मांनो जको तो म्हैं ईं काईं करूं, पण कालै धकं आयोड़ा री काळजो चीरोजग्यो तो सो ई गुना माफ है । पछे म्हामें चूक मत काढ़जो ।

दीवाण कह्यो—तो इण बात वास्तै काईं राजाजी सूं तांबा-पत्तर लिखावैला ? बापजो आपरा स्त्री मुख सूं फरमाय दियो के थनै काल रा स्वांग वास्तै सो ई गुना माफ है, पछे फालतू भांड वाळी झिकाळ बयूं करै ! डाकण री स्वांग नीं लाय जाणतो व्हे तो बात दूजो है ।

इण पछे भांड रै कीं कैवणा वास्तै बात बची ई कोनीं । वो खाकां अर गाल बजायनै कह्यो—ज्यू बड़भागियां री इच्छा, रावळी भांड तो बोटी बोटी छूनी तो ई तयार है ।

बात रै हवा सूं ईं तेज पग व्हे । दरबार में बात संपूरण ब्हियां पैली ई सगळा नगर में ठा पड़गी के कालै भांड डाकण री स्वांग लावैला । स्वांग रै बिचाळै आपरा तीखा नखां सूं किणी मिनख री काळजो चीरनै वो खप्पर भरेला । पछे उठे ऊभी ई सगळा दरबारियां रै सामी पूरो री पूरो खप्पर अक ई घूंट में पी जावैला । नगरवासियां मांय सूं राजदरबारी डाकण रै भख सारू उण आदमी नै छांटैला । सो इण खातर नगर मांय सूं तो अक चिड़ी री जायो ई उठे नीं पूगो । फगत राज घरांणा अर दरबारियां रै घर वाळां सिवाय कोई दूजो मिनख भांड री स्वांग देखण सारू उठे नीं आयो ।

राणियां, राजकंविरियां, डावड़ियां अर लुगायां झिरोखां में बंठी बाट जोवती ही अर दरबार में बंठा सगळा दरबारी भांड री उडीक में उतावळा व्हियोड़ा चारूंमेर निजर घुमावता हा के इत्ता में हाथ भर लांबी जीभ लटकायां अक डाकण फूंफूं फूंफूं करती दरबार में आई । जिण स्वांग री उडीक में सगळा बंठा हा, वै डाकण न देखतां ई स्वांग री सगळी बात भूलग्या अर मते मते मन पड़े उठीने ई दौड़ण लागा । दरबार में खलबल माची तो वा माची के बात छोड़ी । आ तो कोई साचेली डाकण ई आयगी । स्वांग रै बिचाळें नांमी मौकौ जोयो । हाथ भर लांबी जीभ सू टपाक टपाक लोई झरै । लट्टियां बिखरि-योड़ी । नख अंडा लांबा अर तीखा के भाटा नै जरड़ देतो री चीर न्हाके, कुबदी भांड कठैई साचेली डाकण नै ई ती सिखाय नीं मेल दी । देखतां देखतां राजदरबार साव सूनी ब्हाँगी । राजाजी तो सबसूं आगे न्हाटा । दो तीन वळा आखड़ आखड़ने पड़्या तो ई वै लारै मुड़ने नीं जोयो के डाकण कित्तीक आंतरै है । पड़तां ई झपकै ऊठने दौड़ण री करता । ऊमर में पेली बार वारै दौड़ण री काम पड़ियो हो । दौड़णा री आ कीमत तो वै आज ई जाणी । अबे नित हमेस सवार-सिद्ध्या दौड़ण री रफत करैला । किरण वगत काई माथे आय पड़े, इणरी किरणै ठा पड़े । सगळी राणियां नै ई दौड़णी सिखावैला ।

चिड़कलियां री ढूल गोफण सू छूट्योड़ी कोपरियो पड़तां ई जिण भांत अक छिण में कांनी कांनी उड जावै, उणी भांत सगळा दरबारी तो बख लागो उठीने दड़बड़ दड़बड़ न्हाय छूटा, पण राजाजी रा साळा सू दौड़णी नीं आयी । वो दारू में चूंच

ब्हियोड़ी उणी ठोड़ जमियो रह्यो । लोगां नं दौड़तां देख अंकर दौड़ण रो ई मतो करियो जित्तं डाकण माथें उणरो निजर पड़गी । वो तो जाणें है जठें ई चिपग्यो । फांफ रा फटकारां सूं पांन हिलें ज्यूं वो थर थर धूजण लागी । डाकण रो जीभ देखनं उणरो ई जीभ निकळगी । डाकण तो खावूं खावूं करती राजाजी रा माळा रें सांमी ई दौड़ी । कोई बरजणियो के पकड़-णियो आडो नीं आयो । वा तो सीधी उणरी छाती माथें चढ़ती इज निगं आई । तोखा नखां सूं जरड़ देतो रो उणरो काळजी चीर न्हाकियो । धकळ धकळ लोई छूटण लागी । उणरो खप्पर तो हांकरतां भरग्यो । खप्पर भरीजियो जित्तं वा दो तीन बार लपरका लिया । उणरो सगळो मूंडो ई लोई सूं भरीजग्यो । वा हा हा करने जोर सूं हंसी । पण उणरी हंसी देखणियो उठें कोई नीं हो । पछें लोई सूं भरघो खप्पर ई गट गट पीगी । खप्पर पीयनं धमाधम नाचण लागी । लौ रो चूड़ी अर लौ रो नेवरियां खनाखन बाजण लागी ।

निरी ताळ नाच्यां पछें वा डाकण ढबी । चारूंमेर निजर घुमायनं देख्यो । कोई व्हे तो दीसै ! पछें डाकण रो स्वांग उतारनं भांड गाल बजावतां कह्यो—अंदाता, ओ तो म्हैं भांड हूं । आप सगळा बडभागियां रें कैणा सूं ई डाकण रो स्वांग लायो अर देखण वास्तें अंक ई नीं ढबियो ! जिणरो तो म्हैं ई कांई करूं । म्हारा स्वांग में कीं खांमी व्हे तो बतावो । पिरथीपाळ, अबं रावळा भांड नें राजी होय बगसीस दिरावो ।

डाकण रो स्वांग उतरतां ई दरबार में तो मार कूकारोळी मचग्यो । चारूंमेर पाछी हाकादड़बड़ अर खळवळ

होवण लागी । दीवाण हाकी करने कह्यो — चंडाळ फेर बग-सीस मांगे । पकड़ी, पकड़ी, कठई न्हाट नों जावे ।

हाकी सुणतां ईं अेक री ठोड़ पच्चास आदमी छूटा । भांड ने राहड़ियां सूं बांध काठी जरू कर दियो । राजाजी री साळी तो इण लोक री भरपूर आणंद लेयने परलोक री सोय करी । उठा रा आणंद री ईं साव लेणी जरूगी हो ।

रांणीजी भाई री मरणी सुणियो तो चंडी री विकराळ रूप धारचां दरबार में दौड़ता आया । लोगां जाण्यो के भांड भळे कोई दूजो स्वांग लायो दीसें । पण भांड तो काठी बंधि-योड़ी हो । अे तो रांणीजी है ! भाई रे पाखती बैठने अरडां अरडां रोवण ठूका । भांड रे सांमी देखने किड़किड़ियां चाबतां कह्यो — इण राकस रे लोई रा खप्पर भरने कुत्तां ने नों पावूं जित्तें म्हें पांणी ईं नों पीवूंला ।

पाछी दरबार जमग्यो । भाई री लास ने रांणीजी रे मैलां पुगवाई । सगळा मंत्री अर दीवाण कह्यो — अंदाता, जुलम व्हेगी । पण जोर काई करां । अबे तो इण दुस्ती रा लोई सूं खप्पर भरने हिड़किया कुत्ता ने पावां तो इणरी बग-सीस आधादूधी चूके । अंदाता, जल्दी हुकम फरमावो ।

भांड कह्यो — म्हारा लोई सूं खप्पर भरण वास्ते अंदाता रे हुकम री कीं जरूरत कोनीं, म्हें म्हारा मन सूं खुसी खुसी ओ काम कर सकूं । पण इण बात मार्ये तो अंदाता री ठोड़ खुद भगवान री हुकम भै तो ईं म्हें मानण वास्ते तयार कोनीं । अर यूं राज रा हाथ लांबा है, म्हारे सगळा घरवाळां रा माथा कलम करवाय सकै ! काले रा बचनां ने इत्ता जल्दी

भूलग्या । म्हैं घड़ी घड़ी हाथ जोड़ने अरज करी ही के अंदाता डाकण रा स्वांग सारू माफी बगसावौ । आप तो म्हनें सौ ई गुना माफ करियो हो । म्हैं सुभट अरज करदो ही के उण वगत खुद अंदाता ई घके चढ़ग्या तो डाकण किणी भांत रौ गनौ नीं पाळला । तद आप सगळा ई म्हारी बात नें मजाक में उडाय दी । म्हारी साची वीणती नें रिजक री अटकळ अर थोथी भोपाडफरी बताई । पछें म्हैं कांई जिद्द करती । म्हैं आप लोगां नें पेंला ई साफ नीं कै दियो के म्हैं रिजक री मरजादा सूं ऊंची मरजादा किणी री नीं गिणू । जद देस रौ घणी ई बचनां रौ मरजादा खुटावें तो पछें दूजो कुण उणनें निभा सकें । इण पछें ई अंदाता बगसीस रें बदळें म्हनें मारण रौ हुकम फरमावें तो रावळी मरजी । घणी रौ घणी कुण ?

राजाजी कीं जबाब नीं दियो । बोला बोला बैठा रह्या । अर उठीनें मैलां रें मांय रांणीजी हठ झेल्यां बैठा के भांड रें पछें वारा भाई नें दाग दिरीजैला ! राजाजी वास्तं म्हारा भाई सूं ई वत्तो भांड कीकर व्हैगो !

पण राजाजी नीं तो रांणी रें सवाल रौ सुभट जबाब दे सक्या अर नीं भांड री बात रौ ई साफ पङ्कत्तर दे सक्या । कांई करे अर कांई नीं करे, वारे कीं समझ बैठी नीं । रांणी री बात नीं माने तो आफत, बचनां री मरजादा नीं निभावें तो आफत । राजा रा जीव नें किस्ती आफतां है !

राहड़ियां में जरू व्हियोड़ी भांड कह्यो—अंदाता, कांई हुकम फरमावे ?

पण अंदाता रौ तो जाणें मगज ई ठस व्हैगो व्है । वै

तो कीं जबाब नीं दियो । कठपुतली री गळाई घड़ी घड़ी मंत्रियां री मूंडी जोवता ।

के इत्ता में राजाजी रें मूंडे लाग्यो अक नाई बोल्यो—
अंदाता, म्हनै हुकम दिरावो तो अक बात बतावूं ! बचन री मरजादा ई निभ जासी अर रांणीजी री बात ई निभ जासी ।

राजाजी खुसी में उछलता बोल्यो—आ कीकर ? आ कीकर ?

खवासजी गडकां सूं कैवण लागा—इण भांड नै रिजुक री मरजादा री इत्ती घमंड है तो पछे आप इणनै आज री आज सती री स्वांग लावण री हुकम फरमावो । डाकण रा स्वांग में खलकां रें लोई सूं खप्पर भरणा में इणरा घर री कांई जावें ! पण सती रा स्वांग में ओ अँड़ी ई मरजादा निभावें तो जाणूं । सती री स्वांग लायां पछे दोनू स्वांगां री बगसीस भेली ई मिळ जासी ।

खवास री बात सुणनै सगळा ई दरबारियां रा मूंडा पळक पळक करण लागा, पण राजाजी रें बात सावळ समझ में नीं आई । तद दीवाण वानें सावळ बात समझाई । समझ में आतां ईं राजाजी अणूता राजी व्हिया । खुसी में उछलतां कह्यो—नाईड़ी तो म्हारी लाज जबरी बचाई !

पछे वैं भांड रें सांमी देखनै कह्यो—अबे थूं सती रा स्वांग वास्तै नट नीं सकला । नट तो पछे जाणें जैड़ी करुंला । बोल अबे तो थनै कीं उजर नीं । सती रा स्वांग पछे म्हें थनै दोनां री भेली ई बगसीस देवूला, थूं डर मत !

भांड कह्यो—अंदाता, डर तो चोरी अर जारी री लाग्या

करै । इण में डरण री किसी बात ? सती रा स्वांग पछे म्हें फगत आप सूं इण बगसीस री आस करूं के म्हारी भस्मी नै किणी रें हाथ म्हारै घरें ठाणें करवाय दीजौ अर म्हारा टाबरां नै म्हारी तरफ सूं ओ समची पुगाय दिराजौ के रिजक री मरजादा सबसूं ऊंचो मरजादा है । वं इणी भांत इणारी निभाव करै !

आठवा राजकंवर नै आपरी मां रा वं बोल आछी तरै याद हा । इत्ती बात कह्यां पछे वा कैवती — म्हारा लाडला बेटां, आगे बात सुणनै थें डरजौ मती । बात री खास सार तो इण में इज है । पछे सिद्ध्या रा वो भांड सती री स्वांग लायो । नगर री सगळो मानखो उणरा स्वांग नै जोवण सारू आयो । देखतां देखतां चन्नण री चिता सजी । सती माता निसंक भाव सूं चिता माथे बैठी । उणरै सत रा जोर सूं मर्त ई चिता में अगन देवता चेतन ब्हिया । सती री स्वांग पूरी ब्हियो । वो भांड साधू रा भेख री मरजादा निभाई, ओड्यां रें मूंडे पगां पड़ियोड़ी माया नै ठुकराई । राजा रा दरबार में डाकण रा स्वांग री मरजादा निभाई अर पछे सती रा स्वांग री मरजादा निभावण वास्तै चिता में बल्यो । अर बलियां पछे ई राजाजी कना सूं फगत इण बात री बगसीस मांगी के वं उणरी भस्मी नै घरें पुगाय देवें । अर बेटां नै उणारी तरफ सूं आ सीख देवें के वं इणी भांत रिजक री मरजादा निभावे । सती रा स्वांग में बलियां पछे राजाजी नाई नै ऊंचो ओहदी दियो । उणनै मोत्यां सूं भरनै सोना री अेक थाळ बगसीस में दियो । राजा राजी ब्हियो के साळा री

मौत री बदळी ई लिरीजगौ अर बचनां री मरजादा ई निभगी ।
 रांणी ई अणूती राजी व्ही के उणरा भाई री बदळी ई लिरी-
 जगौ अर राजाजी नै आपरै बचनां सूं ई नीं डिगणी पड़्यो ।

मारग चालता राजकंवर नै मां री वांणी जाणें सुभट
 सुणीजी — बेटा, मरजादा री घमंड दूजी बात है अर मरजादा
 री साचो निभाव दूजी बात है । थें सती रा स्वांग रें मिस
 भांड नै मारण वाळा राजा री गळाई मरजादा री कूड़ी निभाव
 मत करज्यो । भांड वाळी मरजादा नै कदे मत बिसराज्यो ।
 फगत सती रा स्वांग री मरजादा नै निभावण वास्तै उण भांड
 नै बळणो पड़्यो तो सोचली के मिनख जमारा री मरजादा
 नै निभावणी कित्ती दोरौ है । म्हारी नसीयतां रा बोल थानें
 सगळी ऊमर याद नीं रैवें तो कीं बात नीं, पण थें उण
 भांड नै ताजिदगी आपरो गुरू मानजो । इण बात नै नीं भूल्या
 तो समझली के थारो मिनख जमारी सुफळ व्हियो ।

राजकंवर मारग चालतो चालतो ई मन में बड़बड़ायो —
 मां, म्है नीं तो थारी नसीयतां नै भूलां अर नीं उण भांड
 नै गुरू मानणी ई भूलां । थूं ई बता थारी नसीयतां नै म्हें
 कीकर भूल सकां । जे वानें भूलग्या तो भांड री गुरुपणी
 पैला भूलीजैला ।

चालतां चालतां मारग माथे अेक लांठी सरवर आयी ।
 राजकंवर पांणी पीवण सारू पाळ माथे चढ़्यो । पांणी री सरूप
 देखतां ई राजकंवर री मन हर्यो व्हेगी । दुनियां में सगळी
 माया पांणी री तो है । के इत्ता में पाळ सूं उतरतां राज-
 कंवर नै बड़ला री अेक खोखाल में चीं चीं री दरदनाक

आवाज सुणीजी । आ ती मरणा रै पैली री आवाज है । राजकंवर आवाज री सोय करती उण बड़ला सांमी भर-णाटे उडियो ।

उण बड़ला री खोखाल में अक म्याळमिन्नी अक कमेड़ी नै मूंडा में लियां रोसती हो । कमेड़ी चीं चीं करती ही । किणी मिनख नै आपरें सांमी दौड़ती देख्यो ती म्याळमिन्नी खोखाल सूं बारें निकलनं दौड़्यो । कमेड़ी पांखां फड़फड़ावती फेर वत्तो चीं चीं करण लागी । राजकंवर हळफळायो बड़ला रें पाखती पूगी । धूजता हाथां सूं कमेड़ी नै बारें काढ़ी । खोखाल में ठोड़ ठोड़ पांखां बिखरियोड़ी ही । कमेड़ी री घांटो माथे, पंजां माथं अर पांखां रें हेटं ठोड़ ठोड़ दांत अर पंजा मंडियोड़ा हा । कमेड़ी टुकर टुकर राजकंवर रें सांमी भाळियो । हाल ताईं उणरी धूजणी नीं मिटी ही ।

राजकंवर उण कमेड़ी नै साथे लियां जंगळ में जड़ी-बूटियां हेरतो रह्यो, उणनं चुगो-पांणी करावतो रह्यो । दिन रा हरदम हाथां री हथाळियां में बिठाणियोड़ी राखतो । रात रा छाती रें चेप, उणनं अणूता जाब्ता सूं राखतो । भोळी कमेड़ी बोलती नीं कोई चालती, फगत चिरमी जैड़ी छोटी आख्यां सूं राजकंवर रें मूंडा सांमी जोवती रैवती । कमेड़ी री पाटा-पीड़ अर उणरें चुगगा-पांणी वास्तै राजकंवर कीं पाछ नीं राखो । खुद तकलीफ पाय लेती पण कमेड़ी नै किणी भांत री अँल नीं आवण देतो । वा ज्यू ज्यू ठीक व्हेती राज-कंवर री मन अणूतो राजी व्हेती । पूरा इक्कीस दिनां पछं कमेड़ी पूरी सावळ व्ही । झड़ियोड़ी पांखां रा ठोड़ उणरें नवी

पांखां आयगी । राजकंवर मन में इतो राजी ब्हियो जाणें उगानें ई नवी जमारी मिळियो । कमेड़ी री पांखां माथें हाथ पंपो-ल्लनै कह्यो—रूपाळी कमेड़ी ! थूं साजी होयनै म्हारी लाज बचायली । म्हारी पाटापीड़ सूं ठीक नीं व्हेती तो सगळी ऊमर म्हारी मन कुंद रैवती । म्हें थारी ओ ओसांण जीवूं जित्तै नीं पांतळूं । तकदीरां सूं ईं मिनख रें अँडा मोका सजिया करे ।

राजकंवर री ओ कैणी ब्हियो अर वा कमेड़ी ठमक ठमक तीन वळा उणरें च्याळूं कांनी परकमा द्री । राजकंवर उणरो ठुमका सूं चालणो निरखतो रह्यो । घांटी माथें काळी चकरियो, काळी टूंच, गोळ सफ़ैट माथो, काळी आंख्यां, छोटा अर फबता पंजा अर बादळ-वरणी कंवळी पांखां । तीजी परकमां देवतां ईं वा कमेड़ी अँक परी रो रूप धारण कर लियो अर हाथ जोड़्यां राजकंवर रें सांमी ऊभनै मुळकरा लागी । जाणें बीजळी मुळकी । परी रो रूप अर वेस देखनै राजकंवर रें तो इचरज रो कोई पार ईं नीं रह्यो । भोळी कमेड़ी अणचींती आ कांई माया रची ! माया रा जोर सूं परी बणगो तो कांई, कमेड़ी वाळी भोळप तो सागें री सागें उणियारा माथें झळकै । राजकंवर री आंख्यां रें सांमी जाणें रूप रो समंदर हिलोळां मारण लागी ।

राजकंवर नै इण भांत इचरज सूं जोवतां देख परी थोड़ी सी मुळकी, जाणें दूध री सरवर मुळकियो । बोली—म्हें इंदर लोक री परी हूं । म्हें अँकर परियां रें झूलरा रें सागें अतलोक में विचरण सारू आई । म्हारी दूजी साथणियां नै तो ओ लोक सुहायो कोनीं, इण सूं वे दूजी वार आवण

रो हर नीं करी, पण म्हैं तो उण दिन पछै नित आपरा लोक में विचरण करण सारू आवूं । इंदर भगवानं मया देदैं तो म्हैं हमेसां रैं वास्तैं अठै ई बस जावूं । म्हैं अेकर अठै नीं आवूं तो पछैं सगळै दिन चैन नीं पड़ै । आज इण सरवर री पांणी पीवण वास्तैं पाळ री ढाळ में ठुमक ठुमक चालती ही के म्याळमिन्नी लारा सूं भच देणी री पकड़ली । म्हैं अतलोक में कमेड़ी री रूप घरनैं आवूं, जिणसूं म्हनैं कोई पिछांण नीं सकैं । आप नीं आवता तो मरणा में कीं कसर बाकी नीं ही । घणा ईं चीं चीं करिया पण वो म्याळमिन्नी तो म्हारी चीं चीं नै सुणी ईं नीं । म्हारी जाण में तो वो साव बोळी व्हेला । घाव सावळ नीं ब्हिया जित्तै म्हैं पाछो म्हारो रूप धारण नीं कर सकती । आप म्हारे वास्तैं कांई कांई फोड़ा भुगतिया उणनैं दरसावण वास्तैं म्हारा लोक में वैड़ी कीं भासा ईं कोनीं । नीं तो म्हारा लोक में कीं दुख, संताप, रोग अर विपदा उपजै अर नीं म्है अेक दूजा रैं कांम आवां । इण खातर भलाई, सेवा बंदगी अर मदत जैड़ी बातां नै दरसावण वास्तैं म्हारी बोली में ओपता सबद ईं कोनीं । भलांई वो म्याळ-मिन्नी म्हनैं रोसजो अर भलांई आपरैं आवण री संजोग सघजो । मिनका रा मूंडा सूं छूट्यां पछै ईं बचणा री आस नीं ही । आपरैं हाथां री परस पातां ईं मन में जचगी के अबै मौत ईं म्हारो कीं नीं बिगाड़ सकैं । पाटा-पीड़ रा इण लारला पख-बाड़ा में म्हैं जित्तो बातां समझी हूं, उत्तो म्हैं म्हारो सगळो ऊमर में ईं नीं समझी । आपरी सेवा नै देख केई वार मन में आ जची के पाछो परी री रूप धारण ईं नीं करूं । सारी

ऊमर कमेड़ी बणनै ई आपरा हाथां में बिताय दूं । पण आपरी अनोखी बातां सुणियां पछै म्हारा सूं ढबीजियो कोनीं, म्हनै असली रूप धारण करणौ ई पड़ियो । म्हारा लोक में नीं तो कोई मरे अर नीं कोई बूढ़ो व्हे । आप म्हनै नवौ जलम दियो तो ऊमर में पंली वार आज ठा पड़ी के नवा जलम रौ आणंद काईं व्हिया करे ! म्हारी समझ में नीं बंठे के म्है आपरी ओ ओसांण कीकर चुकावूं । कदैई ओ चुकीज सकैला के नीं ।

राजकंवर मुळकनै कह्यौ — म्है तो पंला ई म्हारी भोळी कमेड़ी नै अरज करदी ही के उणरौ ओसांण म्है खुद कीकर उतार सकूला । म्हारी मां तो म्हानै हमेसां आ ई सीख दीवी के दुख अर बिखा में किणी री मदत करण वाला रौ कीं ओसांण नीं व्हिया करे, सांमी जिणनै मदत दी जावै उणरौ ओसांण व्हिया करे के वो मदत करण रौ बंडो मौकौ दियो ।

परी खिल खिल हंसी, जाणें दूध रा सरवर में उफांण आयो । बोली — आपरी तो सगळी बातां अनोखी है, सुण सुण नै अचुंभी करण लाग जावूं तो बावळी व्हियां सरे । आप म्हारी पांखां नै पंपोळता, म्हारा पंजा नै सहळावता सह-ळावता जद आपरा सीना माथे चपनै रात रा सूवता तो म्है रात भर पिछतावो ई करती रेंवती के इंदरलोक में सगळी जूण अंळी गमाई । थोड़ी सी खुड़की व्हेतां ई आपरी आंख खुल जाती के कठैई म्है अठी-उठी उड तो नीं गी । म्हारी टूच माथे आंगळी फेरचां पछै आप पाछा नेखम सूय जाता । अर म्है जागती ई रेंवती ।

राजकंवर कह्यो—इंदर लोक में कदास फालतू री बातां अणूती व्हिया करे ! इण नाकुछ गांगरत नै छोड़ी अर कीं दूजी चरचा करी । म्हारो बात मानो तो अेक बात कैवूं ।

परी आखती पड़नै पूछ्यो—बोलो, काई ?

राजकंवर कैवण लागी—थें म्हारा लोक में नित विचरण करण सारू आवो, इणरें साटे म्हने ई अेकर थारो इंदर लोक तो बतावो ।

परी अभरोसा रा भाव सूं पूछ्यो—काई साचांणी आप म्हारा लोक में चालण वास्तै त्यार ही ! पछे तो चाहीजै ई काई ! इंदर भगवानं इण बात वास्तै म्हारें माथें बेहद राजी व्हेला । केई बरसां सूं वारी अणूती लाळसा है के कोई अतल-लोक री वासी अठे आवें । म्हारे माथें आपरो ओ दूजो औसांण व्हेला । आपनै लें जायां इंदर लोक में म्हारी मानता सब परियां सूं सवाई व्हे जावैला ।

राजकंवर मुळकनै कह्यो—पण आप माथें ओ दूजो औसांण करणी कीकर आवें ? म्हें तो पांच हाथ ऊंचो कूदतां ई पाछो जमीं माथें पड़ जावूं ।

परी कह्यो—आपरो हाथ झालियां म्हें ठेट इंदर लोक तक आपनै लें चालूंला । आख्यां में अेक खास मंजन सारियां पछे नीं तो आपनै किणी भांत री डर लागैला अर नीं किणी भांत री कोई दूजी तकलीफ ई व्हेला । उण मंजन सूं आपनै रात रा ई दिन रें उनमान दीखैला ।

आठवो राजकंवर सगळा भाइयां सूं थोड़ी घणी अचपळी हो । कह्यो—तो पछे इण सुभ काम वास्तै किणी जोसी कना

सूं मोरत निकाळणी पडंला काई ? आपरी बातां सुणियां पछे म्हारा सूं तो अक पलक ई अठे ढबणी नीं आवें ।

राजकंवर री आख्यां में मंजन सारियां पछे परी उगरी हाथ झालने ऊंची उडी उण वगत रात दो अक घड़ी ढळी ही ।

थोड़ी सौ ऊंची उडियां पछे राजकंवर हंसने कहाँ— उण म्याळमिन्ना री भी भी ई भली व्ही के उणरे कारण ओ अमोलक संजोग सजियो । उण वगत तो अंडी भळकी आई के उणरी टांग पकड़ने गिड़ा माथे पिछांट न्हाकूं । पण अबे सोचूं के जे वो अकरम कर देतो तो म्हारी वो पाप समंदरां रा सगळा पांणी सूं घोवतो तो ई नीं धुपतो । मिनख ने आंचा-आंच में कीं काम नीं करणी चाहीजें ।

आ बात करियां पछे राजकंवर आपरी दुनियां ने निरखण सारू नीचे भाळियो तो वा अंधारा रा खोळा में कुडियोडी सूतो ही । थोड़ी ताळ पछे वो फेर नीचे देखियो तो अकदम झिझकने इचरज सूं पूछयो— ओ काई ! आभा सूं तूटने कठई ओ चांद तो नीचे नीं खिरग्यो । अर खिरतां ई ओ इत्तो मोटो कीकर व्हेगो ।

परी खिल खिल हंसी । हंसती हंसती ई बोली— म्हने तो आपरी अकल खिरियोडी दीस । खुद री दुनियां ने ई नीं ओळखो ! चांद री गळाई चिमकती आ रावळी दुनियां हे ! इत्तो ऊंचो आयां पछे आ इण भांत ई दीख्या करे । चांद ने देखणी चावो तो ऊंचो देखी ।

परी रे केतां ई राजकंवर ऊंचो देखियो— अक लांठा गोळ बादळा री गळाई चांद दीखतो ही । उण में उजास अर

चिमक री लवलेस ई नीं हो । मांय तीन चारेक काळी काळी टेकरियां ज्यूं कीं दीखती हो । तारां नै जोवण सारू वो चारुंमेर घांटी घुमाई—रुई रा घोळा फूबदा ज्यूं ठोड़ ठोड़ बिखरियोड़ा लखाया । वां में ईं खिवण अर चमक री जात नीं ही ।

राजकंवर अभरोसा रा भाव सूं पूछ्यौ—औ कोई दूजी चांद तो नीं है ! अंडी काई ? अ तारा ई कोई दूजा गिगन रा दीसं ! नीं तो खिवे अर नीं चिमके !

परी फेर हंसी । कह्यौ—आकास में चांद तो फगत औ अके इज है । तारा ई वं सागं है । अठे आयां अ इणो भांत रा दीसं । अठा सूं इंदरलोक घणौ आंतरं कोनीं । दस बार पलकां झपे उण सूं ईं पंला पूग जावांला । अबे उजास री भळभळाती समंदर आवेला । उठा सूं ईं म्हांरा लोक री सींव सरू व्हे । अकर तो आपरी आख्यां अणूती चूधीजैला । पछे थोड़ी ताळ में आपे ईं हेवा व्हे जावेला । म्हांरा लोक में अंधारी देखण रा तो आपनं पूरा भटका ई आवेला ।

अचाणक राजकंवर नै अंडी लखायो के जाणं अकण सागं हजार सूरजां री उजास छोळां भरती सांमी उडती आवं है । अकर तो उणनं उण भळकता चिळका आगं सूजणी ई मुळगो बंद व्हेगी । पण होळें होळें उणरो आख्यां सूं उजास री किरणां फूटण लागी । अर वो उण उजास रा समंदर नै आख्यां सूं पीवण लागी ।

के इता में परी कह्यौ—आपनं थोड़ी ताळ बारं ढाबनं म्हें पंला इंदर भगवान नै आपरं आवण री बघाई देवण

सारू जाबूला । जित्त आप अणगिण परियां रा रूप नै निर-
खता रंजो । म्हनै बताजो के आपनै सबसूं रूपाळी परी किसी
लागी । देखूं आपरी पारख कंड़ीक है !

राजकंवर कह्यो— आपनै ओ वेम कीकर ब्हियो के म्हें
रूप री पारखी हूं ! रूप नै निरखण वास्ते तो म्हें मुळगो
ई आंधो अर अबूझ हूं । म्हांरी मां तो म्हांनै फगत मन री
पारख करणी ई बताई । रूप री पारख करणी जरूरी व्हेतो
तो वा म्हांनै अवस सिखावती । वा सिखावण री जरूरतु नीं
समझो तो म्हें अबं सोखणी ई नीं चावूं । आप ई म्हनै बताय
देजो के सबसूं रूपाळी परी किसी है । म्हें तो आप कंवोला
जकी ई बात मान लेवूला ।

परी हंसनै जबाब दियो— म्हें तो कंवूं के म्हें ई सब
परियां सूं रूपाळी हूं, तो आप मानो ?

राजकंवर कह्यो— ज्यूं नीं मानूं ! इण में नीं मानण
जिसी काई बात ?

इंदरलोक री धरती माथं पग धरतां ई राजकंवर नै अंडी
लखायो के उण में हजार गुणा वत्तो बळ आयग्यो । पण वो
भार में फूल सूं ई हळको व्हेगो । उणनै आपे ई परियां री
भांत उडगो आयग्यो । वा भौळी कमेड़ो इंदर भगवानं नै बधाई
देवण सारू गी जित्त वो बगीचा में अणगिण परियां रं साथे
ऊभो रह्यो । फूलां माथं फूदियां उडै ज्यूं सगळी परियां अठी-
उठी उडती ही, पण जद वाने इण बात री भणक पड़ी के
अतलोक री कोई मानवी जीवतो अठे आयो है तो वै डरनै
सगळी री सगळी बगीचा सूं देखतां देखतां तुरत लोप व्हेगी ।

अेक ई परी लारै नीं ढबी ।

इंदरलोक री घूळ ई सोना चांदी सूं ई सवाई चिमकती हो । कांकरां री गळाई हीरा, मोती रळियोड़ा पड़्या हा । सोना रा खूंख, सोना रा फूल अर हीरा-मोत्यां रा झूमका । सरब पंछी सोना रा । झरणा, नदियां, सरवर, समंदर सगळा ई दूध अर इमरत रा । इमरत री ई बिरखा बरसै । अतलोक में जंडी सुणता वंडी ई इंदरलोक री थाट हो ।

के इत्ता में भोळी कमेड़ी रै साथे खुद इंदर भगवान दौड़ता दीस्या । अणून्ती अंतावळ रै कारण वारी नग जड़ियोड़ी सोना री अेक पगरखी लारै छूटगी तो ई वें परवा नीं करी । पग में अेक पगरखी पैरियां वें हळफळाया राजकंवर रै सांमी आयनै ढबिया । बिना किणो आव-आदर अर कुसळ-खेम रै वे आंमनी जतावता, आतां ई अरळ-विरळ बोलण लागा — जुगां रै पछे थें आज म्हांरी साळ-संभाळ करण वास्तै आया । म्हनै सपना में अंडी आस नीं हो के थें म्हारै साथे इण भांत री विस्वासघात करीला । आपरै कैणा मुजब ई तो विष्णु भगवान इण इंदरलोक री रचना करी । उण दिन तो थें मिनख लोग इत्ता रोया कळपिया के इण लोक रें बिना अेक पलक वास्तै ई थारी दुनियां री कांम नीं चालै । परलोक री भरम बतायां बिना लोग धीजै ई कोनीं । अर रचना व्हियां पछे थें इत्ता जुगां रै उपरांत इण लोक नै चितारियौ । के तो अेक पलक वास्तै ई कांम नीं चालती हो अर के जुगां तक म्हांरी पूछ ई नीं करी ।

इंदर भगवान जाण्यौ के वारी गळाई राजकंवर ई सगळा

अतलोक री राजा है । इण खातर अतलोक री सगळी बातां री जिम्मी आरौ इज है । वै आपरा बाळां नै लारै फट-कारता फेर धकै कंवण लागा—खुद तो मोत री वरदान लेयनै म्हानै अमरता री सराप सूपग्या । मोत सूं सिरै चीज तीनूं लोकां में ई कीं कोनीं । आप तो अतलोक रा सगळा मिनख मरणा री आणंद लेवौ, अर म्है तो अमरता री इण लाय में सिळगां । लाळसा तो अस्टपोर थें अमरता री करो पण म्हारा दुख में हाथ बंटावण सारू आज दिन ई कोई आयो ? फगत थारै कैणा सूं ई म्है अमरता री इण अधम अरहीण बात नै कबूल करी, पण थें तो उणरै नंड़ाकर ई नीं निक-ळिया । अठै हीरा, मोती, सोना, चांदो री दाळिदर गळै घालनै थें भाटा, कांकरा अर धूळ जेड़ी अमोलक चीजां में मछरां करी । म्हानै भरमावण वास्तै बुढ़ापा नै थें मिनख जाणै जित्तो भांड्यो अर खुद बुढ़ापा री आणंद भोगी । थें मिनख लोग आपस में ई अेक दूजा रै सागै छळ करियो अर म्हारे साथे ई छळ करियो । थें अेक मोती सूं दो चिड़ियां री निसांणो साधियो अर दोनां नै ई ढायली ।

इंदर भगवान री औ अणचींत्यो ओळबौ सुणनै राज-कंवर हाक्यो-बाक्यो व्हैगो । उणसूं पाछौ अेकाअेक जबाब देवणी ई नीं आयी । सेवट नीठ हीमत करनै पूछ्यो—काई आपरो औ इंदरलोक मिनख री इच्छा अर मिनख रा कैणा मुजब रचीजियो ?

इंदर भगवान रीस में पग पटकता बोल्या—छळी तो म्हैं ई घणी हूं, पण थां मिनखां रा छळ नै कुण पूग सकै ! म्हानै इत्ता जुगां तक फंसाया राखनै अबै अबूझ टाबर री

गळ्हाई पूछो के ओ इंदरलोक मिनख री मंसा परवाण रची-
जियो काई ? रोस तो अंडी आवे म्हारा वजर सूं दुनियां
रा सगळा मिनखां री घांटियां कलम कर न्हाकूं । घोखा री
कोई हद व्हे ! कपट री कोई माठ व्हे ! भला आदमियां
म्हारी हालत माथे थोड़ी घणो तो विचार करियो व्हेतो के
जुगां तक कोई नाच गांणा में कीकर मगन रे सकं ! अठे कोई
नवो जलम व्हे नीं अर लाखूं बरसां में ईं कोई मरे खूटे
कोनीं, कीकर इण लोक में बसणी आवे ! म्हे व्हेयनें अठे
हजारूं बरस काट लिया, थे मिनख लोग अठे अक बरस ईं
रंयनें तो बतावो । बिना दुख रे कोई सुख री साव कीकर
ले सकें ! बिना तोटा रे माया री ओ अखूट भंडार काईं
काम री ! बिना विखा अर बिना फोड़ां रे ओ नाच गांणा
कीकर आछा लागे ! बिना बुढ़ापा रे इण अखूट जवानी री
काईं मोल ! अठा रा रूप सूं म्हाने अपचो व्हेगो है, फूटी
आख्यां ईं देखणी नीं सुहावे । थारी मंसा परवाण म्हाने सब
कुछ देयनें जबरदस्त दुखो कर दिया अर थारा खुद रा अत-
लोक मे माहोमाह मिनखां सूं सब कुछ खोसनें, म्हारा लोक
री भरम बतायनें वाने अणूंता दुखी कर दिया । थां मिनखां
जैड़ी विस्वासघाती अर जाळसाज फेर दूजो कुण व्हेला ?
थारी इज बोली में थाने सावळ समझावूं तो कैणो पड़ला के
सांप ने मारिया री पाप लाग सकें पण थां मिनखां ने मारणा
री कीं पाप नीं लागे । म्हारै साथे तो छळ करियो जको
करियो ईं पण थे माहोमाह ईं नीं चूकिया !

पछे इंदर भगवान गळगळा कंठ सूं कह्यो — म्हे इण लोक

रा आदमी तो जीवता जीवता ई काया ढैगा, अकर थांरा लोक सूं मौत नै तगड़ अठा री मारग बतावौ तो म्हांरो कों कल्याण ढै । माळा तो रात दिन अमरता री अर इंदर-लोक में बसणा री फेरो पण साची बात तो आ है के थें अमरता सूं पल्लौ ई भेटणी नीं चावौ । थें अंडा भोळा कोनों जकी अमरता रा इण नरक नै भोगौ । म्हैं आपरें पगां पड़ूं म्हनै अकर मौत री आणंद बगसावौ, म्हैं जीवणा रं आगं काठौ आंती आयग्यौ हूं । अठा रा बाकी लोगां रें लारें धूड़ बाळी, पण म्हनै कीकर ई मरण री अटकळ बतावौ तो इण नरक सूं म्हांरो छुटकारो ढै । म्हैं अठा री परियां सूं, अठा रा नाच गांणा सूं, अठा रा होरा मोत्यां सूं, अठा रा सुख सूं, अठा री अमरता सूं अर अठा री अखूट जवांनी सूं ठेट चोटी ताईं धापग्यौ हूं, म्हनै इण नरकवाड़ा सूं उबारौ । अठा री राज-काज आज सूं ई आप संभाळी अर म्हनै अतलोक में भेज दौ । म्हैं तो उठा रा राज री ई चावना नीं करूं । म्हनै अतलोक री माछर ई बणायनै भेज दौ । म्हैं आपरी कदेई गुण नीं भूलूं । कीं न कीं निपटारी करियां बिना म्हैं अठा सूं आपनै पाछा भवै ई नीं जावण हूं । जुगां रें उपरांत नीठ बखड़ी में आया हो ।

आ कैयनै इंदर भगवान साचाणी ई राजकंवर रा पग पकड़ लिया । राजकंवर तो इण क्षमेला में भूंडो पजियो । माडांणी पग छुडायनै इंदर भगवान नै आपरें जोड़ें बिठांणिया । अणूता आदर रा भाव सूं कैवण लागौ—आपरी तो ओ बडा-पणी है के म्हांरा अतलोक में बसण री आप मंसा दर-

सावो । म्हां भ्रतलोक रा मिनखां वास्तै आप देवता ही । म्हे आपरो पूजां करां । भगतां रै आगं निवणौ फगत भगवानं नै ई छाजै । आपरो म्हांरा लोक में बसणौ व्हे तो पछै चाहीजै ई काई ! म्हे घणी उमंग अर अणूता कोड सूं अठै आयो ही, पण अठा री रंगत देखनै म्हारो तो आतां ई मन बुझग्यो । म्हे भ्रतलोक रा वासी आपरो निजर में कित्ता ई अघम अर हीण व्हे सकां पण आपरा लोक में म्हे पूरो अेक दिन ई सुख सूं नीं बिता सकां । आपरा लोक री तो फगत चावना ई फूठरी लागं । म्हनै अचुंभो व्हे के आप लोग अठै कीकर जुगां तक बिना उलटफेर रै बोला बोला जीवता रैगा । म्हनै दीसै के आप लोगां रा मन में बळ कोनीं, हाथां में करार कोनीं । आपरो लोक छोड़नै कियौ दूजा लोक में गियां कीं बात नीं बणैला । आप जठै बसो उणी लोक री सुधारी करो । हाथ पग हिलावो, डील रै कीं पसीनी अणावो । थें चावो तो अै नाच गाणा बंद नीं व्हे सकं ? आराम सूं पड़िया पड़िया भोगण री सुभाव छोडौ अर हाथां निपजावो । पछै थें देखो के हाथां निपजायोड़ा नै भोगणौ कित्ता आणंद री बात है !

इंदर भगवानं माथा नै खुजळावता कह्यो—आपरो बातां सूं नवौ जोस बधै, मन में कीं करण री हूस ई तड़का तोड़े, पण कठैई म्हांरै साथै आपरो ओ कोई नवौ छळ तो नीं है । मिनखां री किणी बात माथे म्हनै कीं भरोसी नीं व्हे ।

राजकंवर मुळकनै जबाब दियो—आपनै आपरै खुद माथे ई भरोसी कोनीं, इणरी तो कोई काई कर सकै ! आप खुद छळ री निजर सूं मिनखां नै देखो तो आपनै वारै मांय खुद

रो छळ ई निगं आवं । जिण दिन आपरा मन सूं आपरो छळ अळगी व्है जावैला, उण दिन आपनै किरणी में किरणी भांत रो छळ सोध्योड़ी ई नीं लावैला । आपरा इंदर लोक में दुख फगत इणो बात रो है के आप सगळा पड़ियो भोगी । ओ सुभाव राखियां तो थें कठ ई सुखी नीं व्है सकौला । थें बिना कीं करियां थारा लोक में तब्दोली चावो आ कोकर व्है सकं ! पैला थें लोग बदळी—पछे देखी के थारो लोक मतै ई बदळ जावैला । जे थां लोगां नै सुखी होवण रो थोड़ी घणी चावना है तो आज सूं इण बात रो प्रण करलो के हाथां कमायां बिना थें किरणी चीज रो भोग नीं करौला । जुगां पैला मिनख थारै साथे छळ करग्यो तो फगत रात दिन रोवणा सूं ई कीं गरज नीं सरै । लारला छळ नै भूल जावो अर आपरै जोग नवा मारग बणावो, नवो जुगतियां रचो अर नवा करतब करो । पछे देखी के थारो लोक काले रो काले कीं दूजी ई व्है जावैला । अठा सूं भागण रो बात सपना मे ई मत लावो । म्हांमें दोसण काढ़णा सूं पैला म्हनै इण बात रो जबाब दी के आपरा लोक में उलटफेर करण वास्तं थें कांई कांई काम करिया ?

इंदर भगवान मोळा पड़नै जबाब दियो—सिवाय सुख भोगण रै म्हे अठे काम तो कीं नीं करां ।

राजकंवर कह्यो—थारै दुखी होवण रो कारण फगत ओ इज है । मिनखां साथे व्हियोड़ी पुराणो बातां नै भूल जावो अर हाथां में नवा नवा काम करण रो करार बधावो ! फगत अेक बात रो पूछड़ी पकड़नै थें जुग रा जुग बिताय दिया, बड़ा इचरज रो बात है । अदी अर अघोरी तो थें इंदरलोक रा

बासी ई कम नीं हो ।

इंदर भगवान ने राजकंवर री बातां सूं खासो भली धीजो व्हियौ । तो ई सावचेती बरतता उणनें पूछथो—जे आपरें कैणा मुजब काम करियां पछे म्है सुखो नीं व्हिया तो म्है अतलोक में आ जावांला अर आप सगळां नं अठे म्हांरा लोक में आणो पड़ला, पैला म्हनें इण बात री विस्वास दिरावो । केई जुगां पछे तो देठाळो दियो अर पाछा जुगां ताईं नीं आवो तो म्हांरो काई दोन व्हे ।

राजकंवर कह्यो—आप जैड़ा निबळा अर अपंग लोगां री जको दोन व्हेणो चाहीजें वो ई दोन व्हेला । थें म्हांरो उडो-कणो छोड खुद अतलोक में आवण री अर आपरी नवी मंसावां मुजब जीवण बितावण री मन में हूंस राखो अर उण मुजब काम मे जूझ पड़ो तो सगळी बातां सिरें व्हेला ।

अबकी वा भोळी कमेड़ी खिल खिल हंसी । कह्यो—कोरी मन री मंसा अर खाली हूंस सूं ई कीं नीं व्हे । केई बातां री संजोग जरूरी है । जे म्हे के कोई दूजो परो आपनें पाछा अतलोक में नीं पुगावें तो आपरी मंसा अर हूंस काई काम आवे ?

राजकंवर मुळकनें कह्यो—आ ई बात आपरी आंख्यां सूं देख लीजो के म्हारी मंसा अर म्हारी हूंस काई काम आवे अर काई काम नीं आवे !

इंदर भगवान कह्यो—आ ई कदे व्हे । जुगां रे पछे आप म्हनें नवी सुमत दी, नवी बातां बताई । सुणनें म्हारा मन में घणो थाबस बंधियो । आपरी बातां सुणनें जुगां रे

उपरांत आज पंली वार म्हारा मन री दाझ बुझी । म्हैं अणूता आदर अर सनमान रें सागें आपनै अतलोक पुगावूला । पछे वै भोळी कमेड़ी रें सांमी देखनै कह्यो—आपनै अठे लायने थूं जको म्हारो कल्याण करियो इण बदळे थारी इच्छा व्है सो मांग । म्हैं आज हजारूं बरसां पछे पंली वार राजी ब्हियो हूं ।

परी नीचो धूए करने होळें सूं बोली—दुनियां में केई बातां अंडी व्है के मांगणी कैणा सूं ई सोरें सास मांगीजे कोनीं । आप इण लोक रा देवता हो । म्हारा मन री इच्छा न मते ई समझ जावो । मांगणा वास्तै काई मंडा सूं बोलणी जरूरी है ?

इंदर भगवान कह्यो—बावळी, इत्ती बात समझण री म्हारो बूतो व्हैतो तो म्हैं खुद जुगां तक इण भांत दुख में वयूं कळपतो । व्है जकी बात म्हने बोलने जता । म्हारो बातां जोग ई म्हामें तो अकल कोनीं, पछे म्हैं थारा मन री बात बिना कहां कीकर समझ सकूं ।

भोळी कमेड़ी अपूठी फिरने चालती चालती ई होळें सूं कह्यो—राजकंवर नै हठ करने म्हैं ई तो अठे लाई अर म्हैं ई आपनै पाछा अतलोक में पुगावूला । आप सूं फगत ओ छोटी सो वर मांगूं के म्हने अतलोक में ई रंवण री मया बगसावो । अबे म्हैं अठे अेक पलक ई नीं रंवणी चावूं ।

इंदर भगवान अेक ऊंडो निस्कारो न्हाकने कह्यो—ज्यूं थारी मरजी ! पण म्हने ई कोई मांगण सूं अतलोक में रंवण री वरदान देवण बाळी व्हैतो तो आज म्हारै सुख री पार नीं हो ।

गिरस्ती रौ आलम

तपसी सूं सीख अर आदेस लियां पछे आठूं
राजकंवर तो न्यारी न्यारी दिसावां में अणूता
कोड अर हरख सूं वहीर व्हेगा पण खुद आदेस देवणिया तपसी
रौ जीव घणा घणा जंजाळां में पजग्यो । आपरी परतख दीठ
रे सांमो वो साचांणी ई वाने सांप्रत जावतां देखा तो उणरी
मन नंदी रा भंवारा रौ गळाई गणण गणण घूमतो चकरी चढ़-
ग्यो । उणरी आख्यां सांमो डोलर हींडा रे उनमानं घरती
हींडण लागी । ऊभो रैवणो दूभर व्हेगो । जटा में आंगळियां
घालने हेटे बंठग्यो । सूरज तर तर तवा रौ गळाई काळी-
मिट्ट पड़तो गियो । देखतां देखतां सूरज रौ सगळी उजास काळा
अंधारा रौ जांमो पैर लियो । तिवाळी खायने तपसी नीचे
गुड़ग्यो । तपसी रे गुड़तां ई उणरी सगळी माया ई लोप
व्हेगी । ठीक उणी वगत आठूं भाई मुड़ने लारे जोयी तो नीं
वाने तपसी ई निगे आयो अर नीं उणरी कीं माया ई निजर
आई । वारे समझ नीं बैठी के अचांणक ओ कांई अणचींत्यो
चाळी व्हियो । भगवानं रे लगैटगे पूगणिया तपसी बिना कदैई
अं बातां बण आवे ? देखतां देखतां सगळा जंगळ में माया
रची अर देखतां देखतां पाछी लोप करदो । निमो है तपसी ने
अर तपसी रौ करामातां ने ! सगळा भाई आदर सूं उणने
सीस निवायो । उण वगत वो मुंडत ऊंची पाळी रे ओले
बेचेत व्हियां पड़्यो हो । तपसी ने लखायो के जाणे कोई
सांमळा रौ लगां देयने उणरा माथा रौ नसां ऊंची लेवे है ।

जाणै कोई तीखी गेंतियां सूं धमाधम उणरा माथै नै खोदें है ।
अचाणक माथा में जोर सूं धमाकी सुणीजियो — कदास कोई
सुरंग छूटी दोसै । माथो जाणै किळी किळी होयनै बिखरग्यो ।

दो घड़ी रै उपरांत पाछो चेतो बावड़ियो । जाणै किळी
किळी व्हियोड़ी माथो मतें ई चिपग्यो व्है ज्यूं । थोड़ी सी
पलकां उघाड़ी । सूरज तपसी री इण हालत माथै हंसती सी
लखायो । मन ई मन कीं गिरणावतो तपसी बेठो व्हियो ।
थोड़ी ताळ बेठो बेठो ई चारुंमेर घांटी घुमाई । आपरी मुजबूत
जंगी जड़ियां रै आपै विकराळ बड़लौ ऊभो ही । झूमती साखां,
राता भड़ोलिया अर अणगिण लीला पांनड़ा । केई आंभियां
माथाकर निकळगी । पण बड़लौ तो भाखर ज्यूं पग रोप्यां
नेखम ऊभो । धरती में ऊंडी जमियोड़ी जड़ियां रै आपै ।
जड़ियां खोळी पड़्यां के जड़ियां नै वाढ़्यां अेक पलक ई बड़लौ
आपा माथै नीं ऊभ सकै । तपसी बारै बरस तापनै फगत
आकासां ऊंचो चढ़ण रा जतन करिया पण जड़ां धरती में नीं
जमी । झोला रा फटकारा बिना ई आपरा भार सूं ई नीचें
गुड़ग्यो । बारै बरसां री तापणी इण विध निरफळ कीकर
व्हियो । तप अकारथ व्हियो सी व्हियो पण बारै बरस अैळा
गिया , जका पाछा कीकर बावड़ें ?

कड़ियां माथै हाथ देयनै तपसी ऊभो व्हियो । उणरो डील
थर थर धूजती ही । मरियोड़ी हाडक्रियां माथै मोट न्हाकतां ई
बांनै जीवती करण वाळा तपसी री ओ कांई ढाळी व्हियो ?
जीवतां थकां आज तो जाणै उणरो सत ई निकळग्यो व्है
ज्यूं ! भरम रा गाढ़ री सेवट आ इज गत व्है । कोई अेक

दो दिन के पांच दस पखवाड़ां तक नीं पूरा बारें बरसां ताईं वो तप करियो । निरणो, तिरसो रैयनै बारें बरसां ताईं मून अवचळ समाध राखी । माथे उदई री ठेबो खिड़कीजग्यो तो ई उणनै चेतो नीं रह्यो । अेक पलक झपे इत्ती ताळ में बारें बरस बीतग्या । पण अबे तो अेक पल बितावणो ई बारें बरसां जित्ती भैगौ ।

राजकंवरां री आचरण अर सुभाव देखनै तपसी तो भंवर रा आंटां में झिलग्यो । काईं तपसी रे तप री फळ आं राज-कंवरां रे हाथ आयग्यो । बारें बरसां रा तप रे पछे ई रीस अर मद माथे वो काबू नीं पा सक्यो अर अे आठूं रा आठूं भाई राजकंवर होयनै ई रीस अर मद रे नैड़ाकर ई नीं निकळिया । रीस अर मद तो राज-घरांणा रा लोई में ईं घुळियोड़ा रंबे, आंरे बिना तो वै सास ई नीं ले सकै, उण घरांणा में पळियोड़ा अे कंवर तो जाणै इत्याद गुणां रा पर-तख पूतळा इज । आं में नीं है जका सगळा ओगण अर आं में है जका सरब गुण ।

बारें बरसां री मून समाध में तपसी रा ओगणां नै आपरै बधणा सारू पूरी छूट मिळगी । अर तपसी री अजांण में जाणै वै तो आपरी छोळां माथे आयग्या । पछे इण तप अर इण समाध री सारथकता ! काईं आं थोड़ी घणी नाकुछ करामातां अर आं अजोगता हुनरां वास्तै मिनख जमारा रा अे बारें बरस अेळा गमाया ! बारें बरसां में मिनख चावे तो गिगन री अेक अेक तारी बीण सकै ! मन में भरम अर विस्वास हो जित्तै तो अणहोणी करामातां ईं पूरी साथ दियो,

पण विस्वास रें हिलतां ईं वै सगळी करामातां धूड़ भेळी व्हेगी । आंख खुलतां ईं जिण भांत सपनी लोप व्हे उणी भांत विस्वास री आंख झपतां ईं सगळी करामातां लोप व्हेगी । बारें बरसां री अमोलक घड़ियां अंळी गमायनै करामातां री नाकुछ छळ थोड़ी ताळ वास्तै हाथ लागी अर थोड़ी ताळ ईं में हाथ सूं छूटग्यो । आं आठ राजकंवरां रा आचरण सूं तपसी रें भरम री जाळी कटग्यो । राजकंवर साथै रह्या जित्तै ती तपसी नै आं बातां री फेर ईं घणी चेतो नीं व्हियौ, पण वारें अळगा व्हेतां जाणें मून समाध रें ओला री थोबलियां ईं अळगी व्हेगी अर अधर छायोड़ी ओली हांकरतां हेटै आय पड्यो । तपसी ती भूंडी भरम-जाळ में फंसियो !

चेतो बावडतां ईं अेकर ती तपसी री मन व्हियौ के लारे दौडने वां सगळा ईं राजकंवरां नै पाछा बुलाय लेवें, पण उण वगत दौडण री काया में सत ईं नीं हो । वो दौडनें वांनै कंवणी चावतो के वारी संगत बिना वो अेक छिण वास्तै ईं अेकलो नीं रें सकै । किणी भांत रा कोई दूजा डर रें कारण नीं, उणनै ती फगत खुद आपरो ईं डर अणूंतो लागै । वो खुद ईं खुद सूं डरण लागी । उणनै आपरें माथै ईं रत्ती भर भरोसो नीं रह्यो । उणनै अंड़ी लखायो जाणें वो खुद आपरा हाथां सूं आपनै ईं मार न्हाकेला ।

वो तांगियां खावती बडला री छींयां हेटै आयो । माथे भांत भांत रा पंछी मीठी मीठी आवाजां काढता हा । तपसी नै वै आवाजां अणूंतो अळखावणी लागी । जाणें कांई सोचनै वो बडला माथै दनादन कोपरिया वगावण लागी । सगळा

पंछियां नै उडायां पछे ई उणरा मन में नेहचौ नीं व्हियो । बांदरा री गळाई बड़ला माथे चढ़ने सगळा पंछियां रा आळा खोस खोसने नीचे वगाय दिया । माथे अेक ई आळी नीं रेवण दियो । आळां रे पड़णा सूं ईंडा मते ई फूटग्या जकी ती फूटग्या , पण पछे साबत बचियोड़ां नै ई वो साबत नीं रेवण दिया । भाटा अर ढगळां सूं तपसी सगळा ईंडां नै फोड़ न्हाकिया । पंछियां रा सगळा बिचियां नै मार न्हाकिया । बड़ला सूं उडियां पछे आपरे आळा अर बिचियां री आ हालत देखने पंछी चारुंमेर उडता कुरळावण लागा तौ तपसी ताळियां बजाय अर हा हा करने वाने अळगा तगगड़ दिया । अेक ई ईंडी-बिचियो साबत नीं रह्यौ अर अेक ई पंछी री आवाज नीं सुणणा में आई तद तपसी रा मन में कीं सांयत वापरी ।

आपरी ई निजर सूं हरिया व्हिया रूखड़ा तपसी नै देखियोड़ा ई नीं सुहावता । वो मन में घणी ई वार सोचतौ के उणरी निजर में थोड़ी ताळ वास्ते ई लाय लगवण री करामात आय जावै तौ वो सगळा जंगळ नै ई बाळ न्हाके । हरियाळी री अेक पांन ई हरियो नीं रेवण दे । अंडी निजर हाथ नीं आवणा सूं वो मन में घणौ ई कळपतौ । जचतौ जणा ई वो खमखरियां खायने रूखड़ां अर बांटकां रा पांन सूंतण लाग जावतौ , पण यूं सूंतणा सूं जंगळ री हरियाळी कद निठै ?

नाडी माथे संपाड़ी करण सारू के पांणी पीवण सारू जावतौ तौ वो भाटां सूं मींडका नै मारतौ । किणी दूजा जीव जिनावर के पंछी नै पांणी को पीवण देतौ नीं । कदैई कदैई

सगळे दिन ई नाडी माथे बँठो रैवतौ, किणी पंछी जिनावर नै पांणी नीं पीवण देतो ।

खिरगोसिया अर हिरणां नै मारण सारू वो घणो ई वारं लारै दौड़तो पण वै उणरी बखड़ी में नीं आवता जकौ नीं इज आवता । वो वारं माथे घणी ई किड़कड़ियां चाबतो, पण जोर काँई करै । उठा सूं हारचो थाक्यो वो फेर सीधो नाडी माथे आवतो अर अणगिण मीडकां नै चिगद न्हाकतो ।

हरदम सूतां बैठतां वो हिरण अर खिरगोसियां नै मारण री अटकळां विचारतो । सेवट खपतां खपतां वो आपरै मतै ई तीर कबांण बणाया अर थोड़ा दिनां में वो अंडी पारंगत व्हेगी के किणी दौड़ता जिनावर री तीर रै समचें ई ढिगली कर देवतो । वानें मारियां पछे ई तपसी नै नेहचो नीं व्हेतो । मरियोड़ा जिनावरां री टांगा पकड़ पकड़ने वानें पिछांटतो, पछे अगदो-बगदो, किटकलियां अर लकड़ियां भेली करने वानें दळ्ळतौ । वारी सिळगती देह सूं चरड़ चरड़ री आवाजां आवती तो उणरो मन अणूतो राजी व्हेतो । सगळे दिन वो तपसी तीर कबांण लियां जिनावरां नै मारण सारू भंवतो फिरतो । निसांणा में तो अंडी प्रवीण व्हियो के कैड़ा ई उडता पंखेरू नै ढाय लेतो । वो मन में पिछतावो करतो के जीवन रा बारै बरस यूँ ई तप में बिरथा गंवाया । आज दिन ताँई तो मार मारनें पंछी जिनावरां रा भाखर खिड़क देतो ।

तपसी नै रात रा सावळ नींद ई नीं आवती । घड़ी दो घड़ी नीठ आख्यां झपती । सपनां रै मांय ई वो जिनावरां नै मारतो । अेकर उणनें सपनी आयो के उणरी निजर

रा जोर सूं सगळी दुनियां में लाय लागगी है । धपळ धपळ सगळी धरती सिळगै । ठेट आभा तांई झाळां पूगी । काळा पड़ पड़नें सगळा तारा गिगन सूं खिरग्या । चांद ई तूट तूटनें तड़ाक तड़ाक जमीं माथे आय पड़चो । तिड़क तिड़कनें आभो ई हेटे आय पड़चो । तपसी खुद ई झाळां री दाझ सूं दुख पावे , पण तो ई जोर जोर सूं हंसती रह्यो । तीनूं लोकां में हाय-त्राय मचगी । देवता सगळा ई उणरें पगां पड्या तो ई वो लाय बुझावण वास्ते राजी नीं व्हियो । सेवट अणूंती बळत रें कारण तपसी खुद न्हाटण री चेस्टा करी । सरवर समंदरां न्हाटती फिरियो तो ई उणरें कठई ठोड़ हाथ नीं आई । समंदर ई धपळ धपळ सिळगता हा । भाखरां री गुफावां में लुकण रा जतन करिया तो ई अकारथ । सगळा भाखर झाळां चढ़चोड़ा हा । अबे करे तो कांई करे । तपसी खुद उण लाय में दाझण लागी । बळत रें कारण जोर जोर सूं डाडियो । झिझकनें बंठी व्हियो । अेक पलक में सगळी लाय बुझगी । फगत सूरज री किरणां उणरा उघाड़ा ठील री परस करती ही ।

तपसी नै इण बात री पिछतावो व्हियो के सगळी दुनियां लाय में सिळगती क्यूं बची । सूरज नै भसम करण सारू वो आंख्यां फाड़ फाड़नें निरी ताळ उणरें सांमी भाळती रह्यो । निजर सूं भसम नीं व्हैतां देखियो तो पछे सूरज रें निसांगी ताक ताकनें पैला तो घणा ई भाटा वगाया पछे सणण सणण अणगिण तीर छोड्या । पण सूरज रें तो कठई कीं खंडत नीं व्हो । सेवट जूंझळ खायने वो खूंखड़ां रा गोड वींघणा

चालू करिया जकौ खासी ताळ ताई वीधती ई रह्यो । पछे धंदूणी खायने पंछी जिनावरां रे माथे किड़कने पड़्यो जकौ दटाक दटाक घणां री ढिगलियां करदी । बारें बरसां री विरथा समाध में कैड़ा अमोलक दिन गमाया । जीवण रो खास आणंद तो जीवां नें मारणा में इज है । तपसी नें अबे मिनख जमारा रो धूम मारग मिलियो, इत्ता बरस तो फालतू ऊजड़ भटकती फिरियो । तपसी रे संतोख अर हरख दोनां रो पार नीं हो ।

तपसी मन में आ सोचने घणो ई हंसियो के बापड़ा आठू रा आठू राजकंवर हाल भरम-जाळ में अळूझियोड़ा है । बरस रे पैला ई पाछा आय जावे तो वाने जीवण रो सांतरी अर सिरें मारग बतावूं । उण वगत म्हारे काई ऊंधी जची जकौ वाने कावळ आदेसां में अळूझाय दिया । म्हारे केणा मुजब बापड़ा कैड़ा कैड़ा फोड़ा भुगतैला । पण कोई बात नीं । बारें मईनां ताई ऊजड़ दौड़्यां पछे इण धूम मारग माथे चालणा रो वाने अणूतो आणंद आवैला । म्हारे साथे भिळ जावे तो हांकरतां दुनियां रो खातमो करदू, बैगी ई आपरें ठाणें लगाय दूं । माथा में कैड़ी फालतू धत झिली जकौ लारला अं अमोलक बरस भगती अर समाध रा झबळकुंड में घोळ दिया । म्हारे जेड़ी ई मूरख इण दुनियां में फेर कोई न्है ! पण सुमत आई जद ई आछी ! कदास ओ बारें बरसां री मून समाध रो इज परताप है ! जद तो वा तपस्या अेली नीं गो ।

इण भांत तपसी रा अमोलक दिन बीतता हा के बिचाळें अेक अणचींत्यो रांझो पजग्यो । समाध वाळा बड़ला सूं थोड़ो

सो आंतरै बगदा अर किटकिलियां रै मांय तपसी अेक मोर नै पांखां सूधी दळूंझती हो के दो लुगायां उण सांमी आवतो दीसी । तपसी रा आस्रम में पैली वार लुगायां री आवणी ढ्हियो हो । तपसी तो लारला बरसां सूं भूल इज गियो के इण दुनियां में लुगायां ई बसिया करै । सीधी आपरै सांमी यू लुगायां नै निसंक आवतो देखी तो वो हाब-गाब ढ्हेगी । बेरा में थरकीजतां मन बैठे ज्यूं उणरो मन बैठण लागो । के अणछक उणरा मन में जची के अे लुगायां मोरिया नै इण विध दळूंझतां देख मन में काई ख्याल करैला ! कंडी अंवळो जोग सजियो ! आ सोचतां ई वो सांमी चलायनै हचां हचां वारै कांनी वहीर ढ्हियो । पाखती आयनै चिड़ती थकी बोल्यो — म्हारा इण आस्रम में लुगायां री आवणी मुळगी ई निखेद है, पछे थै अठे क्यूं आई ? किणनै पूछनै आई ?

अेक जणी जबाब दियो — आई तो म्है म्हांरा कांम सूं म्हांरै मतै ई हां ! आपनै कीं जाणकारी ढ्हे तो म्हांनै सोय बतावो । बारै बरसां री मून समाध सूं ऊठणिया तपसी री इण बड़ला हेटै आस्रम हो, वं किण दिस सांमी रमग्या, म्हांनै वारा बावड़ बतावो । म्है घणी अळगी भांय सूं वारा दरसणां वास्ते आई हां ।

तपसी गतरासा में पड़ग्यी । उणरा हाथ में तीर कबाण हा । उघाड़ै डील जंगळिया री गळाई दीखती हो । थोड़ी भांय आंतरै ई मोरियो झाळां में सिकती हो । इण बात नै छिपा-वणी ई कोकर आवे । जे वो इण वगत बड़ला हेटै माळा फेरती लाधती तो कंडी नामो कांम जमतो । इण वगत ई

उणनै औ ऊंधी कांम करणी ही अर अबूझ लुगायां नै इण वगत ई दरसणां वास्तै आवणी ही । जे इण हित्यारा सिकारी सूं डर परी नै अं पाछी दौड़गो तो कुण आनै आडो फिरनै सावळ समझावेला ।

वो डरतां डरतां पूछ्यो—पण उण तपसी सूं थानै कांम कांई व्हे सकै, म्हारे तो कीं समझ में नीं आई ।

अक लुगाई तो जाणै काठी मून धारचां ऊभी ही । वा तो बोली नीं कोई चाली । पैला वाळी लुगाई ई जबाब दियो—उण तपसी रै पाखती म्हानै आठ राजकंवरां रा खास बावड़ ब्हिया, म्हानै वारां सूं कांम है । चलायनै इण कांम वास्तै ई म्है अठै आई । बड़लौ तो लोगां निसाण-पतांण बताया जकी सागं ई निजर आवै, पण तपसीजी जंगळ में घूमण सारू गया व्हे तो आप म्हानै वा ई बतायदो, म्है आवै जित्तै वानै अठै ऊभी ई उडीकां ।

तपसी रा हाथ में तीर कबांण हा । भूंडे ढाळें जटा बिख-रियोड़ी । खत में रेत अर परसेवो झिलियोड़ी । सांवळी डील । उघाड़ी । अबै इण तीर कबांण नै लुकावे तो ई कठे लुकावै ! थोड़ी सी मोळी पड़नै बोल्यो—जे म्हैं केवू के वो तपसी म्हैं इज हूं तो थें इण बात मार्यै भरोसी करी ।

अबकी दूजोड़ी लुगाई बोली—भरोसी क्यूं नीं करां । रमता जोगी मन करे ज्यूं ई भेख बदळता रेवै ।

आ बात सुणतां ई तपसी नै अक अटकळ सूझी । बोल्यो—बात तो आपरी साव साची है । दरसणां वास्तै आवण वाळा लोग भगती में रांझा घणा पटकै इण खातर वारा डर सूं

जंगलिया री भेख धारचां रैवूं । किणी नें म्हारी पती पड़ण नीं दूं । म्हनें मिनखां री आवणी जावणी घणी सुहावे कोनीं । आपरी बात दूजी है । राम जाणै किस्ती भांय सूं चलायनै अठे आया हो ! आप सूं तो चोज कीकर राखणी आवै । अचुंभा री बात देखी के अेक सिकरो मोरिया नें रोस न्हाकियो । म्हें घणी ई पाटा-पोड़ करी पण उणनै बचा नीं सकियो । उणरी दाह क्रिया करती हो के इण बिचाळे आप आयग्या । फरमावो वां राजकंवरां सूं आपरै कांई कांम है ? वांनै तो अठा सूं गियां आज पूरौ अेक पखवाड़ी ब्हियो । पूरौ बरस ब्हेतां ई वं अेकर अठे आवेला ।

पेला तो तपसी लुगायां नें देखतां ई अणूंतौ डरियो । पण होळे होळे बात-चीत करणा सूं उणनै डर जंड़ी बात तो कीं नीं लखाई । सास्तर रा सास्तर लुगायां री ताड़णा सूं भरधा पड़्या है , अँड़ी तो आं में कीं खांमी अर कीं भूँडायां निजर नीं आवै । आंरी संगत सूं तो सांमी मन हरखै ! इणी खातर आंरी इत्तौ निखेद बतावणी जरूरी ब्हियो दोसे !

तपसी रा मन में अचाणक अेक बावळी सी बात आई — अे दोनूं लुगायां बरसां तांई अठे यूं ई ऊभी रैवे अर म्हें इणी ठोड़ ऊभी आंनै निरखतौ रैवूं तो कंड़ी आणंद बणै ! पण आ बात ई कोई ब्हेणी है ! भगवान री वासी लुगायां नें छोड कठेई दूजी ठोड़ नीं ब्हे ! अर जे लुगायां में भग-वान नीं है तो पछे आ बात ऊठी जठा सूं ई झूठी ।

तपसी रा मूँडा सूं आ बात सुणतौ ई के राजकंवर अठे पाछा पूरौ बरस बीत्यां आवेला — वा दूजोड़ी लुगाई तो ऊंडी

निस्कारो न्हाकने बोली — म्हारे वास्तै तो अबे अक घड़ी काटणी ई दूभर व्हेगी, पूरो बरस कद आवे । अबे तो आपघात करनै मर जाऊं तो सांयत मिले ।

आ बात कैयने वा जमीं माथे हेटे बैठगी अर डुस्किया भर भरनै रोवण लागी । साथे वाळी लुगाई उणनै समझावण री घणी ई चेस्टा करी तो ई उणरो रोवणी नों ढबियो ।

आपरा हाथ सूं नित हमेस अणूता पंछी जिनावर मारण वाळा तपसी नै उण लुगाई रै खुद रे ई हाथां आपघात कूरनै मरजावण री बात घणी आहंजी लागी । आ फालतू क्यूं मरणी चावें ? मरणी कोई आछी काम थोड़ी ई है । मरणा में ई कीं सार व्हे तो कुदरत इत्ता जीवां नै बिरथा ई जलम देवे । वो थोड़ी सो पाखती आयनै कैवण लागी — बरस बीततां कांई जुग लागें । मरण जेड़ी कांई बात है । भगवान रा नांव माथे म्हारा आस्रम में अ मरणा-वरणा री बातां मत करी । म्हनै व्हे जकी बात बतावो तो कीं जुगत ई विचारां ।

पछे थोड़ी सो मुळकनै यूं ई बात नै संवारतां कैवण लागी — बाज के सिकरा अठे म्हारा आस्रम रें पाखती भोळा पंछियां नै नों मार सकैं अर केई हिंसक जिनावर खिरगोस अर हिरणां नै नों मार सकैं, इण खातर अस्टपौर म्हारे कनै ओ तीर कबांण राखूं । अेकर जीव निकळियां पछे आगला जलम में ई पाछो जीव मिलणी किसी सारै री बात है । किणी ई जीव री हिफाजत करणी मिनख री ओ सबसूं मोटी करतब है ।

आ बात कैयने तपसी मन में विचार करण लागी के

झूठ सूं मीठी अर सिरं चीज इण दुनियां में दूजी कीं नीं है । झूठ नीं व्है तो आ दुनियां रैवण जोग ई नीं बण सके । झूठ तो दुनियां री खास सिणगार है । इत्ता बरस वी किण जंजाळ री सोय में हकनाक गमाया अर खुद भगवान रै आवण री अठे निखेद करियो ! आज तो भगवान आपे ई चलायने आस्रम में आया । भरम मिटियो जको ई सावळ । वी थोड़ी भगवान रै फेर पाखती आयने कैवण लागी—थें मन में सोचता व्होला के अठे किण तपसी रा आस्रम में आयने फंसग्या ! ओ तो तीर कबाण सूं भोळा पंछी जिनावरां री रिच्छा करे । बिना जाणिया किणी रै मन री बात री पती ई नीं लगा सके । वी तपसी तो निजर फेंकतां ई मरियोड़ा पंछी जिनावरां ने पाछा जीवाड़ देतो । तीनू लोकां री उणने अक ठोड़ बेठां ई ठा पड़ती । वी तपसी कठे अर ओ जंगलियो कठे ! पण म्है जाण करने म्हारी खुसी सूं वै सगळी करामातां छोडी हूं । म्हने वांमें कीं अणूती सार लखायी नीं । म्हारी जीव तो वां छळछदां सूं घणी कळपती । वां करामातां ने छोडियां म्हने पूरी सांयत मिळी । साचो तपसी वी इज है जको घणी ऊंचो नीं लखावे । उण में अर दूजा मिनखां में घणी फरक नीं व्हैणी चाहीजे । म्है तो इत्ता बरसां रा तप में फगत आ इज बात सीखी हूं । थें म्हने निसंक थांरे पेटा री भेद बतावो । बणती बात म्है अवस थांरी विपदा मेटूला । आपघात सूं मोटो पाप इण दुनियां में नीं है । अंडी बात तो मूंडा सूं परगट ई नीं करणी चाहीजे ।

आपघात करण वाळी लुगाई तो कीं बोली नीं कोई

चाली । वा साथ वाळी लुगाई कैवण लागी—अँ आठूं राज-
कंवर आपरा सावका बेटा है । भोळप गिणी के अबूझपरा
गिणी कीकर ई रांणीजी रा मन में कुमत सांचरी के वां माखण
रा पूतळां नै देस निकाळौ दिरवाय दियो । कुमत तो कुमत
इज है, इणरी काई माठ, रांणीजी छळ सूं अँक डावड़ी नै
मरदानो भेख करवायनै वानै मारण रो ई प्रपंच रचियो पण
खुद भगवानं जिणरै विळू व्है उणरो कुण काई बिगाड़ सकै !
उण डावड़ी रो आज दिन ताई की पती नीं । जे रांजकंवरों
रै की व्है जातो तो पछे सिवाय आपघात रै कीं दूजो मारण
नीं हो ।

तपसी बीच में ई बोल्यो—म्हने आं सगळी बातां रो
पूरी जाणकारी है । वै आठूं राजकंवर ई म्हारी समाध तुड़-
वाई । उण वगत तो म्है खुद दूजो भगवानं हो । बारै बरसां
रो समाध सूं आंख खुलतां ई, म्हारी दीठ रा जोर सूं सगळा
सूखा ब्रच्छ हरिया व्हैगा, मरियोड़ा पंछो जिनावरां रो हाड-
कियां निजर पड़तां ई पाछो आपरो जीव धारण कर लियो ।
देखतां देखतां केई अजगर, केई सांप, केई सूवा, तीतर, कबूड़ा,
कागला, गिरजड़ा, चीता, सूअर, सिंघ, स्याळ, छाळी नारिया,
बळद, गायां अर घोड़ा इत्याद भांत भांत रै जिनावरां रो मेळी
मचग्यो । हाथी म्हने सूंड सूं प्रणाम करण लागा, नवो जीव
बावड़िया सिंघ म्हारै पगां में लुटिया, सरप अर अजगर म्हारै
माथे छतरियां तांणी । म्हारी दीठ रा इण अजब नजारा सूं
सगळा ई राजकंवर चकन-बकन व्हैगा । देखतां देखतां गिगन
में बादळा उमड़-धुमड़ चढ़ आया । पळापळ करती बिजळियां

चिमकण लागी । मोरिया छतरियां तांण तांणनै नाचण ठूका ।
 कोयलां कुहकण लागी । आभा सूं इमरत पांणी बरसियो । अर
 म्हैं अंगड़ाई मोड़ने ऊभौ व्हियो । आठूं ई राजकंवर म्हारे सांमी
 आदर भाव सूं हाथ जोड़्यां ऊभा हा । म्हैं वानं देखतां ई
 बिना कह्यां सगळी बात समझग्यी । वा डावड़ी तो आपरी करणी
 री हाथोहाथ फळ पाय लियो । घोखा सूं विस रा लाडू खायनै
 आपरें ठाणं लागी । ती ई सालस राजकंवर उणनै सनमानं रै
 सागें दाग दियो । उणरी आतमा रा कल्याण वास्तै जाचना
 करी । पण म्हनै रांणी री करतूतां अर राजा रा अबूझपणा
 माथें अणूती चंडाळी छूटी । म्हैं राजकंवरां नै पूछ्यो के वैं
 मंसा परगट करे तो म्हैं अठा सूं निजर फेंकनै वां दोनां नै
 भसम कर दूं । पण राजकंवर म्हनै इण बात सारू घणा ई
 पालिया । वैं म्हनै कह्यो के माईतां रै मरण सूं पेंला तो वारो
 खुद री मरण व्है । माईतां री आदेस ई वारें वास्तै सुख है ।

तपसी नै उण वगत आपरी दीठ री नजारो देखनै जित्ती
 हरख नीं व्हियो, उणसूं सौ गुणा वत्ती हरख उणनै आज
 उण नजारा नै पाछो दरसावतां व्हियो । वो अणूती उमायो
 होयनै आपरी बखांण करण लागी । पण राजकंवरां री बात
 सुणनै रांणी वत्ती रोवण लागी ।

रांणी री रोवणी सुणनै तपसी चळ-विचळ व्हैगी । आपरी
 बखांण छोडनै वो राजकंवरां रा आचरण नै बिड़दावती केवण
 लागी—अँड़ा सालस अर समझणा बेटा तीनूं लोकां में ई बिरळा
 लाधे । बारें बरसां री समाध में जकी बात म्हारै हाथ नीं
 लागी, वा वैं राज घरांणा में जलम लेयनै कीकर सीख्या,

म्हारे हाल ताईं समझ में नीं आई । वांरा गुण देखनै म्हैं म्हारा मन में वाने म्हारा गुरू थरपिया । वांरा सुभाव सूं म्हैं घणी ई बातां सीखी । सगळी करामातां रो त्याग म्हैं वारें कारण ई करियो हूं ।

तपसी रो बातां मुण सुणनै रांणी तो फेर वत्ती रोवण लागी । वा साथ वाळी लुगाई कैवण लागी—औ सगळी रोवणी ई तो राजकंवरां रें गुणां लारें है । जे वै कुमां-णस व्हेता तो सगळा दुख ई मिट जाता । वारें राज सूं बारै जातां ई जको उदंगळ मचियो के कुण ई उण माथे काबू नीं पा सकियो । राजकंवर वहीर व्हेतां नगरवासियां नै समझाया तो उण वगत तो वै समझग्या, तुरत वारो कैणो मानग्या । पण दूजें दिन ई नगरवासियां अर राज रो सगळी रेंयत रै मांय जाणै काईं भेरूं परगटिया के वै तो सगळा राज नै ई माथे उंचाय लियो । छिड़ियोड़ा काळिंदर बस में रैवै तो वा रेंयत बस में आवै । सेवट राजाजो नं रांणी रें सगळा कपट-जाळ रो साचो उकरास लाधग्यो हो, पण वै तो वारा रूप आगै कीं बोल ई नीं सकिया । रांणीजी आपरी कूख रें जायां वास्तै राज रो हिफाजत करणी चावता हा, पण वां आठूं राजकंवरां रें गियां पछे सगळा राज रा जावणां में ईं कीं कसर बाकी नीं री । रेंयत तो उछाळी करियो जको किणी रें कंणा सूं नीं मांनी । राजाजी तो चित्तबंगिया व्हेगा । रांणीजी रो अकल ई ठाणै आयगी । वै आपरी करतूतां रो घणी ई पिछ-तावी करियो । सेवट रांणीजी ई अक उपाव सोचियो । वै हाथ जोड़नै सगळी रेंयत सूं माफी मांगी । खुद अक डावड़ी नै साथै

लेय सगळा राजकंवरां नै पाछा मनायनै लावण रो जिम्मी लियो । राजकंवरां नै आपरै हाथां दुख दियो जको वे खुद ई बदळा में दुख पावैला । फगत अेक डावड़ी रै साथै पाळा जावैला । साथै खावण-पीवण रो कीं सराजांम नीं राखैला अर राज-कंवरां नै कीकर ई मनायनै लावैला । रैयत इण बात वास्तै मानगी । राजाजी घणो ई कह्यो तो ई वैं खाली हाथ म्हारै साथै पाळा ई व्होर व्हिया । सेवट हेरतां हेरतां आपरै आस्रम रा म्हानै पुख्ता बावड़ व्हिया तो म्है दोनूं जणियां अणूता कोड सूं अठ आई, पण अठा रा समंचार सुणतां ईं रांणीजी रो तो काळजो ई बैठग्यो । राजकंवरां नै साथै लियां बिना वैं राज में पग ई देवणो नीं चाव । अबे करां तो कांई करां ।

तपसी कह्यो—आठूं ई राजकंवर न्यारी न्यारी आठ दिसावां में गिया है । बरस रै पैला वारो पती लगावणो ई दूभर है । म्हैं हाथां करने करामातां रो त्याग कर दियो, नींतर म्हारै वास्तै वानै अेक ई पलक में अठ बुलावणो कीं मुस्किल काम नीं हौ । पण अबे चावूं तो ई म्हैं उण बात ने पाछी हासल नीं कर सकूं । म्हैं आपनै पैला ई कह्यो के बरस बीततां किसा जुग लागे । वैं पाछा आवैं जितैं आप दोनूं इण आस्रम में बिराजी । आपरो ई घर है । राज-मैलां में तो सगळी ऊमर ई बीती अर बीतैला, पण जंगळ रो टपरियां रै रैवास रो साव ई तो थोड़ी लेयनै तूमार तो जोवो. के रैयत आपरा दिन कीकर तोड़चा करै ।

अबकी रांणीजी बोल्यो—म्हारा बेटां नै साथै लियां बिना तो म्हैं मरियां ई पाछो नीं जावूं । वारै सागै वारै मईना तांई

म्हैं ई देस निकाळी भुगतूला ! देस निकाळा रै साथै जे आपरी संगत री संजोग सज जावै तो पछे पूछणौ ई कांई !

रांणी रा मूंडा सूं उठै रैवण री बात सुणियां पछे तो जाणै तपसी री खुसी री कोई पार ई नीं हो । वो मन में सोचण लागी के उणरी तपस्या अर बारै बरसां री समाध री साचौ फल औ इज मिलियौ है । तपस्या निरफल तो नीं गी । पण हरख रै सागै सागै वो मन में कीं डरण ई लागी । लुगायां री संगत री उणरा जीवण में औ पेली ई मोकी हो । वो तो खुद अक तपसी नै काठ रा मजूस रै मांय नंदी में बेवतौ मिलियौ हो । उण दिन सूं वो तपसी ई उणनै पाळ पोसनै मोटी करियो । भगती, धरम, आतमा, कल्याण अर भगवान री बातां बताई । थोड़ा दिनां में ई वो तो आं बातां में पारंगत व्हैगौ । आपरा चेला री प्रवीणता देखनै तपसी नै अणूतौ मोद व्हियो । वो खुसी सूं समाध में आपरो खोलियौ छोड दियो । उण दिन सूं तपसी इण आस्रम में अकलौ ई रैवण लागी । अर बरसां लग अकलौ ई रह्यौ ! अक दिन समाध में बैठी जकी बारै बरसां तांई बैठी ई रह्यौ । राजकंवर आयनै उणरी समाध नीं तोड़ता तो वो नीं जाणै कित्ता बरसां तांई बैठी रैवतौ, इणरी कीं जाच नीं । पण वारै आंणा सूं उणरी आतमा री साचेली कल्याण व्हियो । दूजा घणा ई उणनै आळ-जंजाळ आवता, पण लुगायां तो वो सपनां में ई नीं देखी । वो सोचण लागी के दुनियां कंडी मूढ़ अर बावली है जकी लुगायां नै छोड भगवान री कामना करै ! बापड़ा भगवान री कांई जिनात के वो लुगायां

री होड कर सकें ।

तपसी डरती डरती वारा उणियारा जोवण सारू आपरी मीट नै पितलाई । उणरो अंतस बरफ री गलाई पिघळण लागी । उणनै लखायी के उणरो सगळी डील पिघळनै धूळ में रळ जावैला । नीठ हीमत करनै वो बोल्यो—चाली आस्रम में चालां ।

तीनूं जणा आस्रम में आया । तपसी रा मन री अजीब ई हालत ही । कदैई उणनै लखावती के वो वेगवान नंदी रे मांय गुड़कती जावै है, कदैई लखावती के बादळां रें भेळी घुळनै वो खुद घरती माथें पांणी री छांटां बणनै बरसे है, कदैई लखावती के वो लाय री झाळां बणनै सिळगें है । जे थोड़ी ताळ अळगो नीं व्हियो तो वो जाणें किणी भाव जीवती ई नीं रें सकैला । तुरत अेक उपाव काढ़ियो । होळें सूं बोल्यो—म्हारें नितनेम री वगत टळे, म्हैं अबारुं नंदी माथें संपाड़ी करनै पाछो आवूं ।

वो तो पङ्कतर सुणियां बिना ई उठा सूं अणच्छक वहीर व्हेगो । चेताचूक व्हियोड़ी खाथो खाथो हालतो ई गियो, हालतो ई गियो । खासी भांय आयां पछे उणनै ध्यान बंधियो के वो तो नंदी रें साव उलटी बाजू आयग्यो । अब ! तो ई वो पाछो नीं मुड़ियो । अणूतो गोती खायनै वो नंदी माथें पूगी । नंदी आपरी मस्ताई में गैगाट करती बैवती हो । तपसी ढावा माथें जायनै चमगूंगो व्हे ज्यूं बैठग्यो । सूनी आंख्यां सूं बैवती नंदी नै देखतो रह्यो । नंदी बैवती ठमै तो उणरा अंतस री भावनावां री वेग ई बैवती ठमै । समंदर में पूग्यां पछे नंदी

रै वेग री तो माठ आय जावे, पण तपसी री भावनावां रै वेग री माठ कठे ? तपसी ने रांणी बिचै डावडी री उणियारी घणी लुभावणी लागी । उणरा मन में भरम उपजियो के समाध रै बिचाळै अेक अंडी ई उणियारी झबाझब करती हो । तपसी ने नंदी रै मांय डावडी जैडा अणगिण उणियारा बेवता निगै आया । जठीने निजर करती उठीने ई वै उणियारा हंसता मुळकता निगै आवता । बांटकां रा पांन पांन में, धूळ रा कण कण में उणने डावडी री उणियारी दीखण लागी । सरूपोत में उणने दो दो जोड़े उणियारा दीखता हा, पण होळै होळै अेक उणियारी लोप व्हेगी । वो इण नजारा सूं कायी होयने आंख्यां मींची तो ई डावडी री उणियारी दीखतो बंध नीं व्हियो । इण माया-जाळ री तपसी ने अेक खास आणंद लखायो जको आज पेली कदैई नीं व्हियो । आणंद रै साथे अेक खास किसम रो पीड़ रो दरद ई उणरा काळजा में सालियो । उण आणंद में अेक दरद हो अर उण दरद में अेक आणंद हो । दरद अर आणंद री अंडी मेळ तो वो कदैई अनुभव नीं करियो ।

आपरी इण हालत माथै तपसी ने अणूती जूझळ छूटी । वो खमखरी खायने अणछक नंदी में घेंग देदी । पांणी में छिमकी मारने आंख्यां मींची तो ई उणियारी लोप नीं व्हियो । अेक ई उणियारा रा अनेक रूप । नंदी रै सांमी-पांणी तपसी तिरती ई गियो, तिरती ई गियो । आज उणरा मन में रांम जाणे कांई हूस ही जको ढाळ में तिरण सारू तो उणरी मन ई नीं करियो । थाकने अधमरियो व्हियां पछे वो ढावा माथै

आयो । डावड़ी रै उणियारा रा अणगिण रूप उणरै सांमी देखनं खिल खिल हंसै । तपसी आख्यां मींचनं कांतां में आंग-ळियां घाली तो ई उणियारा सुभट दीखता हा अर बांरो हंसणो सुभट सुणीजतौ हो । तपसी आभा में ऊंचो भाळियो—सूरज री ठोड़ उण डावड़ी री उणियारो चिमकतौ हो । आभा आभा में सगळें वे इज उणियारा ।

तपसी मन में पक्की ठांएली के आं दोनूं लुगायां नै आस्रम सूं बारें काढ़ियां बिना उणनै किणी बात री चैन नीं पड़ैला । जावूं अबारूं तगड़नै बारें करूं । आ सोचनं वो पाछो आस्रम सांमी खाथो खाथो वहीर ब्हियो ।

दोनूं जणियां कुटिया रै बारें ऊभी तपसी नै उडीकती हो । वे इत्ती ताळ में फूस वाईदौ काढ़नै आस्रम री रंगत ई बदळ दी । तपसी नै दूजा मारग सूं आवतां देख्यो तो दोनूं जणियां विचार करियो के तपसी गया तो दूजे मारग हा पण आया दूजा मारग सूं । पाखती आतां ई डावड़ी मुळकनं पूछ्यो—आप गया तो इण दिस में हा, पण आया साव उलटी दिसा सूं, आ बात कीकर ब्हो । हाल तक आप केई करामातां जांणी !

डावड़ी रा मूंडा सूं बात सुणतां ई तपसी तो आपरी बची-खुची सुध-बुध ई पांतरग्यो । वो तो उणरी बात री कीं जबाब नीं दियो । उणरी मुळक तो उणनै सूरज रा उजास सूं ई सवाई निगै आई । के तो वो वां दोनूं जणियां नै आस्रम सूं माडांणी बारें काढ़ण सारू आयो हो, पण आतां ई वो साव ऊंधी ई बात करग्यो । कह्यो—अक बरस

इण जंगल में काढ़णो आपरै वास्तै दूभर व्है जावैला, आप फरमावो तो म्हैं सोय करने राजकंवरां नै सोध लावूं ।

रांणी कह्यो — नीं, नीं आपनै फोड़ा भुगतण री कीं जरू-
रत कोनीं । म्हारो तो इण आस्रम में पूरो मन रमग्यो ।
जे राजकंवर अणचींत्या पैला ई आय जावै तो ई साल भर
रै पछे ई म्है म्हारा राज में जावण री मत्तो करियो । आपरै
गियां पछे म्हारा राज री अक राईको अठाकर नीसरियो । म्हैं
उणरै साथै राजाजी नै पूरा विगतवार समंचार भेज दिया ।
आठूं बेटां रै साथे बरस रै पछे ई आवण री कंवाड़ियो ।
आप म्हारो चिंता मुळगी ई मत करो । इण आस्रम में तो
म्हानै राजमैलां सूं ई वत्तो आणंद लखायो । राजाजी अर बेटां
री बिछोव अवस खटकै, पण इणरो तो कोई उपाव ई नीं ।
हाथां काम बिगाड़ियो, फल तो म्हने ई भोगणो पड़सी । आप
जंडा तपसी री सेवा री मीको म्हानै फेर कद बण आवैला ।
सगळी ऊमर दूजां कनां सूं सेवा करवाई, अबै सेवा करण री
सोभाग नीठ हाथ आयो अर वो ई आप टाळणी चावो ।
आपरा तप में वाधा पूगती व्है तो बात दूजी है ।

तपसी री सगळी जूझल अर रीस तो जाणै बरफ रा
भाखर हेटै दबगो । वो डाफाचूक व्हियोड़ी अठी-उठी देखतो
होळे सूं बोल्यो — आप म्हारो बात सावळ समझिया कोनीं ।
म्हने तो अठे कीं वाधा कोनीं, पण आप लोगां री बात दूजी
है ।

अबकी डावड़ी फेर मुळकनै कह्यो — आपरा आस्रम में लुगायां
नै देख लोग कांई कांई भरम करै, कदास आपनै इण बात

रो डर लागे दीसे । पण आप जेड़ा तपसी नै आं छोटी मोटी बातां माथे ध्यान ई नीं देवणो चाहीजे । भाटा री पूतळी सूं किणी बात रो डर व्हे तो आप सूं म्हाने डर व्हे । म्हारें वास्तें तो आप किणी बात रो ख्याल मत करौ ।

तपसी तो आज कावळ पजियो । बारें बरसां री वा मून समाध कित्ती सौरी ही । बिना खायां-पोयां अर नितनेम करियां ई वै बारें बरस तो घड़ी पलकां रें उनमान बीतग्या । पण आज रो ओ अेक अेक पल जुग जुग जित्ती लांठी व्हेगौ । इणो खातर सगळा रिसी मुनी लुगायां सूं डरतां वारौ सास्तरां में इत्ती निखेद करियो, तपसी रें आ बात आछी तरें समझ में बैठगी । तपसी रा मन में फेर अेक उपाव सूझियो । वो कीकर ई मिस करने वारां सूं अळगी न्हाटणी चावतौ हो । कहाँ—आप जद अठे ठेरण री ई पुस्ता विचार कर लियो तद कुटिया तो रैवण जोग बणाणी पड़सी । म्हें जंगळ सूं लांबी वळियां, खीपड़ी अर आकतड़ियां भेली करने लावूं । जित्ते आप निसंक अठे बिराजज्यो ।

आ कैयने वो तो पड़ूत्तर सुणियां बिना ई उठा सूं वहीर व्हेगौ । राणीजी लारा सूं हेलौ पाड़ने कहाँ —आप म्हारें वास्तें फालतू फोड़ा भुगतौ । कुटिया तो नांमी ठावको है ।

पण तपसी तो वारी बात सुणी अणसुणी करदी । वो तो तर तर घणो खाथो चालण हूको । डावड़ी तपसी रो बात खासी भली समझगी तो ई दरसाई कोनीं ।

तपसी री तो फेर वा इज नंदी वाळी गत व्ही । उठा

सूं तो मिस करने अळगो आयग्यो पण अळगो आयां पछे ई झख कठे ? खुदोखुद आप सूं तो वो अळगो नीं जा सकें ! आप सूं दोड़ने अळगो व्हियां बिना उणरा जीव ने भवे ई सांयत नीं मिळ सकें । अळगो आतां ई आपरा मिस ने तो वो मुळगो ई पांतरग्यो । अकेलो ई मन में बड़बड़ायो—जे इण उणियारा ने पावण सारू बारा बरस री ठीड़ हजार बरस ई तप करणी पड़े तो करूला ! निरणी-तिरसो रेणो पड़े तो रैवूला । समाध लेणी पड़े तो ई लेवूला !

तपसी अठी-उठी यू ई जंगल में भंवती फिरियो । अकेले उणरा मन में जची के पैला वाळी करामातां सूं इण डावड़ी ने खांधा माथे बिठायने तारां बिचाळ जायने बस जावूं तो पछे किणी बात री डर कोनीं । वो उण उणियारा ने पाछो देखण सारू आस्रम कांनो वहीर व्हियो । भरम रा अणगिण उणियारां सूं उणरा मन में संतोख नीं व्हियो ।

तपसी ने खाली हाथां आयो देखने डावड़ी पूछ्यो—आप तो कुटिया ने सावळ छावण वास्ते खीपड़ी, आकतड़ियां अर वळियां लावण ने गिया हा, पण पाछा साव खाली हाथ ई कीकर पधारिया ?

आ बात तो तपसी रं चेता सूं ई उतरगी ही । थोड़ी मोळी पड़ने जबाब दियो—हां, म्हेँ गियो इणी काम वास्ते हो, पण पछे जरूरत नीं समझी । आपरा आराम सारू क्यू घड़ी घड़ी हरिया रूख, बांटकां ने संतावणो ।

तपसी ने पक्को बिस्वास व्हेगी—भगवान री वासी फगत दोय चीजां में है—अक तो लुगायां में अर दूजो झूठ में ।

अड़े सुथरी अर सांयत री ठोड़ छोड़न भगवान हूजी ठोड़ बसए री कीकर मन कर सकै ।

तपसी पाखती गियां पछै घणी ई चेस्टा करी पण डावड़ी रा उणियारां सांमी वो देख नीं सकियो । देखणी तो अळगो, वारै पाखती ऊभणी ई दूभर व्हेगी । अबकी मिस रा ख्याल सूं नीं, साचा भाव सूं वो कहचो—महैं बावळा री गळाई दूजी-तीजी बातां री तो फालतू सोच करूं, पण सोच करण वाळी बात री हाल ध्यांन ई नीं करियो । आपरा भोजन सारू कंद-मूळ अर फळ-फूलां री कीं बंदोबस्त ई नीं करियो । महैं अबारूं छाब भरनै पाछो आवूं, आप किणी बात री डर मती करज्यो ।

तपसी आयी ज्यूं ई पाछो वळग्यो । इण बात री बिल-कुल ई पांतरी नीं पड़चो । सुथराई सूं छाब बणाई । अणूता कोड सूं कंद-मूळ अर फळ-फूल तोड़नै भेळा करिया । फळ तोड़ती वगत विचार करियो के हड्डुमानजी री गळाई, हथाळी माथे भाखर री भाखर उंचायनै लेय जावूं तो कैड़ोक उम्दा काम बणै । वो अणूती कोडायो होयनै झांपळियां भरती फळ तो घणा ई तोड़िया पण खुद खायो अेक ई नीं । भाखर री ठोड़ हथाळी माथे छाब घरनै जद वो आस्रम सांमी पाछो वहीर व्हियो तो वो फूल री जात हळकी व्हेगी हो । खुद नै कड़का करती भूख लागी तो ई वो आपरो मन नीं विट-ळायो । वो मन में सोच्यो के वारै बिना परपूठ अेकलो खावणी आछो काम नीं । मारग में अेक ठोड़ उणनै पांच सात सूवटा जमीं माथे बंठा निगै आया तो वारै सांमी खासा फळ वगाय

दिया । मन में बड़बड़ायो—थारै पांती रा फळ म्हें छाब भरन लै जाय रह्यो हूं, म्हें थाने कीं नीं दियो । थारा हक रा फळ है, धाप धापनै खावो । आस्रम पूगो जित्तै वो इण भांत आधी छाब खतम करदी । आज वो अणूंतो राजी हो । चीलां अर गिरजड़ा भूखा ब्रैता तो आपरा डील रो मांस चुगाय देतो ।

तपसी ने इण बात रो अणूंतो इचरज ब्हियो के अंका-अंक उणरा मन सूं जीवां नै मारण रो भावना कीकर र्लोप ब्रैगी । मारण रो ठोड़ दया रो भावना कठा सूं आयगी ?

वो छाब लेयनै आस्रम पूगो जित्तै उणरो मन बादळां रै पांणी रो गळाई निरमळ ब्रैगी हो । हंसतो थकी बोल्यो—अठे तपसी रा आस्रम में तो आ ई सरबरा बण आवैं ! आप ई कांई जाणोला के किणी तपसी रा आस्रम में वासी लियो तो हो !

रांणी आदर भाव सूं जबाब दियो—कुदरत रा भंडार सूं अड़ा अड़ा इमरत फळ हाथ आय जावैं तो पछे चाहीजै ई कांई । म्हारै खातर आपनै खासा फोड़ा भुगतणा पड़्या । आपरो ओ ओसांण कद उतरैला ।

तपसी मुळकनै कह्यो—किण रो ओसांण किण माथै है, इणरो लेखो तो जांणण बाळो ई जाणै । आपनै अर म्हनै इण बात रो कीं सावळ ठा कोनीं ।

तपसी घणो ई हठ झेल्यो पण दोनूं जणियां उणरै बिना अकली फळ खावण वास्तै तयार नीं ब्रै । रांणी कह्यो—लुगायो रै घरम में इण बात रो पूरी निखेद है । वे आदमी

नै खवाड़ियां बिना मर जावे तो ई कोई चीज मूंडा में नीं घाले । साथे खावणौ ई वारा धरम में कोनीं । पण आप घणौ हठ झेली तो पछे साथे खावण नै राजी बहै सकां, पण म्हे अकेलो तो भवे ई नीं खावां । आप घड़ी घड़ी हठ करी तो ओड़ी देतां म्हाने ई सरम आवे ।

सेवट तपसी नै मानणौ पड़ची । तीनूं ई फळां रो भेळा बैठने सिरावण करियो । चोखा अर पाका फल किणी रे ई हाथ में आवता तो अक दूजा रो मनवार करता ।

के इत्ता में डावड़ी शिक्षकने कह्यो — देखी कैड़ी विकराळ आंधी आवे है ।

तपसी अर रांणी दोनूं ई उठिने भालियो । आथूण दिसा सूं काळी-बोळी आंधी अलंघां सूं उडियोड़ी आवती ही । तपसी अकेर डावड़ी रे मूंडा सांमी देखने आंधी रे सांमी फेर देख्यो । तद उणने लखायौ के उणरा मन में उणसूं ई विकराळ आंधी मार घमरोळ मचाय राखी है, पण वा किणी रे ई निगे नीं आवे । उणरा काळजा में आंधी रा गोट साथे गोट ऊठण लगा । वो फेर चितबंगियो बहैगो । आंधी सांमी देखने वो अक बावळी सी बात पूछी — काई आ आंधी किणी रे रोक्यां रुक सकै ।

डावड़ी जबाब दियो — आप जैड़ा करामाती तपसी चावै तो इणसूं ई विकराळ आंधी ने रोक सकै !

तपसी जोर सूं बोल्थो — झूठी बात, साव झूठी बात ! खुद भगवान चावै तो ई इण आंधी ने नीं रोक सकै, पछे बापड़ा तपसियां रो जिनांत ई काई ! थें तो इणनै रोकण री

बात करी म्हैं तो इण आंधी में खिरियोड़ा सूखा पांन री गळाई उड जावूं । भलां अँड़ी आंधियां री कुण सांमनौ कर सकैं ।

पछे थोड़ी ताळ रुकनै कँवरण लागी—घणकरी आंधियां अदीठ न्हिया करै । वै आं दीखती आंधियां सूं हजार गुणा वत्ती विकराळ व्हे ।

अबकी रांगीजी बोल्या—आप फरमावौ तो व्हेला ई ! पण वँड़ी अदीठ आंधियां कदास तपसियां री निजर सूं ई दीख्या करै । म्है नाकुछ मिनख वां आंधियां नै नीं देख सकां ।

पछे तपसी सीत में बकै ज्यूं बकण लागी—आज म्हारा अंतस में वँड़ी ई अदीठ आंधी रा गोठ ऊठै है । थें सगळा ई आंधा हौ, थानै म्हारा मन री वा अदीठ आंधी सूझ कोनीं, सूझ कोनीं ।

आ कैयनै वो बाबळा री गळाई बड़बड़ाटा करती आंधी रै सांमी तांगियां खावती दौड़ण लागी । दौड़ती दौड़ती आंधी में ई अदीठ व्हेगी । सांय सांय करने भयंकर खेंखाड़ कूकण लागी । हाथ नै हाथ सूझणी बंद व्हेगी । डावड़ी अर रांगीजी दोनू साव अड़ीअड़ ऊभा हा, पण अेक दूजा नै देख नीं सकिया । रांगीजी री बिखरती आवाज होळें सूं सुणीजी—तपसीजी रै कैणा मुजब केई आंधियां अदीठ व्हे जकौ व्हे इज है, पण इण आंधी री फेट में आवैं जका ई अदीठ व्हे जावैं । म्हैं थनै नीं देख सकूं, थूं म्हनै नीं देख सकैं ।

पछे थोड़ी ताळ रुकनै रांगीजी फेर कँवरण लागा । अबकी वारी बिखरियोड़ी आवाज में थोड़ी हंसी ई सुणीजी । डावड़ी

रा कानां में भणक पड़ी—कदास अ तपसीजी भगती में बावळा व्हेगा दीस !

डावड़ी होळी सीक हुंकारो भरियो—हां, बात तो म्हने कीं अंडी ई जचे ।

पण डावड़ी रांणीजी री बात री फगत हुंकारो ई भरियो हौ, मन में जाणती जकी साची बात परगट नीं करी । कदास वो उणरो हळाहळ वेम ई व्हे सकै !

रांणीजी रा ख्याल सूं भगती में बावळो व्हियोड़ी तपसी सगळी आंधी नै आपरा डील माथे झेली । आंधी रें पछे मूसळाधार बिरखा बरसी । रांणीजी अर डावड़ी तो कुटिया में वड़गी । रांणीजी कह्यो—तपसीजी रांम जाणं कठे बिरखा में भोजता व्हेला । नंड़ा दीखै तो हेलो ई मारां ।

डावड़ी बोली—अंडा अघोरी तपसियां री आंधी अर मेह कीं बिगाड़ नीं सकै । आप किणी बात री चिंता मत करौ ।

पछे डावड़ी हंसने मसखरी रा भाव सूं फेर धकै कैवण लागी—तपसीजी नै इत्ता बरसां में ई लुगायां री संगत सूं कांम नीं पड़्यो । अपां रें आतां ई आंरें तप री सगळी जड़ां खोळी पड़गी । ओ बावळापणी आंनै अपांरें दरसणा सूं ई उपजियो । हाल तो पूरो दिन ई नीं व्हियो, बरस कीकर बीतैला ।

रांणीजी ई पाछी मसखरी करी । कह्यो—चोर रा मन में चांदणी व्हे । कठई थारो मन तो तपसीजी नै देख्यां खळडिखळ नीं व्हेगो । थारा मन री चोर थूं वारें मांय क्यूं

सोधे ? तपसीजी माथे वेम करियां थनै पाप लागेला ।

डावड़ी कह्यौ—अ तपसी लोग तीनू लोकां री बात जाण सकै, घट घट रो पतो लगाय सकै, आंरी होड तो कुण करै ! पण अेक मिनख रै मन री बात चाहै वो तपसी व्हौ, चाहै जोगी, चाहै वो अेक धूरत ठगोरो ई व्हौ, कंडी ई गेली गूंगी लुगाई सूं छांनी नीं रै सकै, इण में कीं मीणमेख नीं ।

रांणीजी पाछी कीं जबाब देवण वाळा हा के इत्ता में बिरखा में कूटीजियोड़ी तपसी कुटिया रै मांय आयी । उणरी जटा अर उणरा खत सूं टप टप पांणी झरती हो । सगळा डील माथे छांटां रा मोती जड़ियोड़ा हा । वो तो आवतो ई दाछंट बोल्यौ—आंधी नै देख्यां म्हने लखायौ के म्हारा मन में आंधी रा अदीठ गोठ ऊठै है । इण बिरखा नै देख्यां म्हने अंडी लखावे के म्हारा अंतस में ई इणी भांत अदीठ बिरखा बरसै है । मिनख रो मन कुदरत रो देखादेखी यूं क्यूं बद-लिया करै, आप म्हने इण बात रो म्यांनो बता सकौ कांई ?

रांणीजी जबाब दियौ—म्हारी कांई हस्ती के म्है आपरो बातां रो म्यांनो बता सकां । तपसियां रो माया अपरंपार व्है । कदास आ आंधी आपरा मन री अदीठ आंधी रो ई रूप व्है अर ओ मेह आपरा अंतस री बिरखा रो रूप व्है । तपसियां री इण माया नै आप तपसी लोग ई जांणो ।

इण बार तपसी कीं चिड़ती थकी बोल्यौ—थें गिरस्ती लोग इण बात नै क्यूं भूल जावो के लाख तपसी, रिसी अर मुनि व्हेतां थकां ईं म्है सगळा मिनख हां । मिनख रा गुण अवगुणां सूं म्है कदैई ऊंचा नीं उठ सकां ! थें म्हाने कांई

समझ राख्या हो ? थां लोगां री समझ म्हारै तो कीं समझ बैठी नीं ।

अबकी डावड़ी मैणी रा भाव सूं बोली — जद म्हां नाकुछ मिनखां री समझ आप जेड़ा तपसियां री समझ में नीं बैठे तो पछे आपरी बातां म्हारै कीकर समझ में आय सके । आप सावळ सुभट समझावो तो म्हां निरमतियां रै थोड़ी घणी समझ में आवै !

तपसी तो भूंडा भंवर-जाळ में फंसियो । आपरा मन री बात वो खुद हाल तक सावळ नीं समझियो तो आंनै कीकर सुभट समझावै । वो तो फगत आ बात जाण के आज उणरा मन री गत भूंडी बदळी, पण उणरो म्यांनौ वो कीकर समझावै । उणरा मूंडा सूं उणरी अजाण में फगत अ बोल निकलिया — म्हेँ तपसी पछे हूं, पैला मिनख हूं, फगत नाकुछ कोरी मिनख ! थें आ बात सावळ समझलो तो पछे सगळी बातां सुभट समझ में आय जावूला ।

बड़ला रा पांनड़ां माथे तड़ातड़ छांटां बाजती हो । तपसी कह्यो — देखो अ छांटां ई म्हारो बात री हुंकारी भर के म्हेँ पैला मिनख हूं अर पछे तपसी ! म्हारै ई आ बात इत्ता बरसां पछे समझ में आई । म्हेँ अबे अठे अक पलक ई ऊभो नीं रे सकूं । म्हारो नस नस में लाय सिळगै है । म्हेँ थोड़ी ताळ में ई भसम व्हे जावूला । सगळी रात बिरखा में भीज्यां बिना म्हारो आ बळत मिट नीं सके । आप अठे आरांम करो अर म्हने आखी रात बिरखा में भीजण दो । नींतर म्हेँ आपरै देखतां देखतां भसम व्हे जावूला ।

आ कैयनै तपसी ती आंधी रै वेग कुटिया सूं पाछो बारै निकळग्यो । उणनै जावतां कोई नीं बरजियो ।

खासी ताळ ताईं कोई किरणी सूं बात नीं करी ।
अचाणक रांणीजी बोल्या—थूं मानै ती अेक बात केवूं ।

डावड़ी कह्यो—आपनै केवण रो जरूरत कोनीं । बिना कहां ईं म्है आपरी बात मानण नै तयार हूं । आपरी मरजी री खास डावड़ी होयनै मूंडा सूं केवाड़ूं ती पछे सगळी बात ईं खूटगी । आपरी आदेस म्हारै सिर-आंख्यां माथे ।

रांणीजी पाछो कीं जबाब नीं दियो । बड़ला रा अणगिणै पांनां माथं अणगिण छांटां तड़ातड़ करती नाचती ही । तपसी सगळी रात बारै ऊभो उण मूसळाधार बिरखा में भीजती रह्यो । पळापळ करती अर किड़कती बीजळियां नै देख वो सोचती के म्हारा मन में ईं इणो भांत बीजळियां पळापळ करै है, अर इणी भांत बीजळियां किड़के है । गरजता बादळां री आवाजां सुणनै वो बड़बड़ावतौ के उणरा अंतस में ईं इणी भांत बादळा गरजे है । बिरखा अर अंधारी दोनूं ईं होडाहोड बरसता हा । असूझता अंधारा री ध्यान आतां ईं वो बड़बड़ावतौ के उणरा मन में इण सूं ईं वत्ती अंधारी है ।

तपसी सगळी रात इण विध बड़बड़ाटा करती रह्यो अर बिरखा में भीजती रह्यो । आज री आ रात ती उणनै समाध रा बारै बरसां सूं ईं घणी वत्ती लखाई । तपसी नै तो भलाईं कीं लखायो व्हे, सूरज ती आपरा वगत माथे ऊगी इज । चारूं दिसावां में मधरो उजास पाथरग्यो । तपसी नै लखायो के इणी भांत उणरा अंतस री अंधारी ईं लोप व्हेगी । वो

कुटिया में चालण सारू वहीर ब्हियो ।

डावड़ी अर रांणीजी दोनूं बारै ऊभा तपसी नै उडीकता हा । पाखती आतां ई रांणीजी पूछ्यो—आपरं काई घत झिली जको सगळी रात बिरखा में भीजता रह्या । म्हने आज सावळ ठा पड़ी के तपसी आधा बावळा ब्हिया करै ।

तपसी कह्यो—महैं तो बारै बरसां ताई बिरखा में भीज्यो अर आपनै फगत अेक रात इज लखाई । पछै बावळी महैं हूं के आप । बारै बरसां री उण तपस्या सूं आ तपस्या घणी दौरी लखाई ।

रांणीजी मुळकने कह्यो—इण तपस्या री फळ भोगण वास्तै आपने अेक तकलीफ तो करणी ई पड़ैला ।

तपसी अंतावळी दरसावतौ बीच में ई बोल्यो—आप फर-माबो तो सगळा आभा नै चांद, तारा अर सूरज समेत तोड़नै नीचे अपांरी धरती माथै लै आवूं ।

रांणीजी मुळकता थका कैवण लागा—वो तो म्हने आपरी करामातां माथै भरोसो है । पण हाल इत्ती जबरदस्त करा-मात बतावण री जरूरत कोनीं । अेक छोटो सौ काम है । इण बड़ला री परली बाजू आपनै अेक नवी कुटिया बणाणी पड़ैला । म्हारा राज में पूगां जित्तै धीजौ राखता तो महैं आपरी धूमधाम सूं ब्याव रचावती, पण अठै तो तपसी रै जोग ई ब्याव बण आवेला । बांमण-पिरोहितां री ठोड़ म्हने ई सगळा जोग बरतणा पड़सो । इण डावड़ी रै ई लारला भो री तपस्या करियोड़ी दीसै जको आपरै जैड़ा तपसी री इण भो में जोग सजियो । आपरै तप री तो आपने हाबोहाब

इणी जलम में फळ मिळग्यो ।

लजाळू डावड़ी लाज में दीवड़ी होयनं कुटिया है मांय वड़गी । रांणीजी तपसी सूं वळं मसखरी करी । कह्यो — आज री ओ दिन तो आपने फेर बारें बरसां जित्तो लखावैला ।

तपसी नवी कुटिया री सराजांम लावण सारू जंगळ में वहीर ब्हियो जणा उणने अंडी लखायो के आज नवी दुनियां री निरमाण व्हे है । तपसी नै सगळी कुदरत मगन अर हुळसती निर्ग आई ।

सिंझ्या रा नवी कुटिया संपूरण व्ही जद रांणीजी तपसी नै कह्यो — इण कुटिया रें बिचाळें आभा री चांद अर चारूं-मेर गिगन रा तारा जड़ने बतावो तो आपरी करामात जाणूं ।

तपसी कह्यो — आज तो गिगन रा सगळा देवता आ हर करता व्हेला के इण कुटिया री घास-फूस गिगन में जड़ जावें तो वांरी अणचींती लाळसा पूरीजें । बापड़ा चांद-तारां री कांई जिनात के इण कुटिया में सोभा देवें ।

चंवरी मांडने रांणीजी आपरा हाथ सूं दोनों री हथळेवो जुड़ायो तद तपसी नै अंडी लखायो के जाणें तीनूं लोक उणरी मूठी में आयग्या है । उणरी हरख वांणी रा आंखरा रें परें हो ।

सूरज री उगाळी तपसी कुटिया सूं बारे आयो जणा उणने इण भेद री सुभट उकरास लाघो के ओ सगळी उजास उणरा अंतस री किरणा री इज है ! वो आपरा मन में बड़बड़ायो — काले वाळी वा रात तो बारे बरसां सूं ईं लांठी लखाई, पण आज री रात तो पलक झपे उण सूं ईं पैला बीतगी ।

अर इणी भात पलक झपे इण सूं ई पैला आखी बरस बीतग्यौ । जाणै पांखां लगायनै अक ई पलक में बरस उडने अदीठ व्हेगी व्हे ज्यूं ।

तपसी रा आस्रम में जळवा पूजण री मंगळीक दिन अर राजकंवरां रै आवण री संजोग अकण सागै ई सजियौ । फंगत अक रात री अंधारौ बाकी हौ । रांणी बाळी कुटिया में ई सगळा जणा बैठा हा । जच्चा-रांणी रा खोळा में चांद सूरज रै उणियार दोनू बाळ-गोपाळ हांचळ चूधता हा । रांणीजी रा मन में आठूं बेटां सूं मिळण री कोड तो अणूंतौ हौ, पण आ बेरण रात बीतै जद ! कांई ठा किरण बेटा में कांई बीती व्हेला !

रांणीजी अक ऊंडौ निस्कारौ न्हाकनै बोल्या—आज म्हारै वास्तं तौ आ रात बारै बरसां सूं ई लांठी व्हेगी । कठई अंडी नीं व्हे के काले सूरज भगवान ऊगै ई नीं ।

तपसी रांणीजी नै थावस देवतां कह्यौ—आप किणी बात री चिंता मत करौ । म्हनै सुभट दीसै के सूरज भगवान आठूं राजकंवरां नै आपरी किरणां माथे बिठांणनै लावैला ।

तपसी नै आ बात सुभट दीसो के नीं दीसी इणरौ साची भेद तौ वी ई जाणै, पण जिण दिन आठूं राजकंवर न्यारी न्यारी आठ दिसावां में वहीर ब्हिया हा, पूरा अक बरस उप-रांत वां इज दिसावां सूं ऊगता सूरज रै सागै पाछा उणी आस्रम में आवता दीस्या, जाणै आठूं भाई साचांणो सूरज री किरणां माथे ई बैठनै आया व्हे !

वै गया तौ फगत आठ जणा हा, पण पाछा आया

घणा । पैला राजकंवर रै साथै नागकिन्या अर भूवाजी हा ।
 दूजा राजकंवर रै साथै राजा री बेटी अर सिंघ हौ । तीजा
 रै साथै राजा री बेटी, मच्छोमार अर जंगलियौ हौ । चोथा
 राजकंवर रै साथै दैत री बेटी अर कुमारी रै घर रा दोनूं
 ई डोकरा डोकरा हा । पांचवा राजकंवर रै साथै चांयली दैत,
 मूंडकी वाली बैन अर उणरी घणी अर राजा री बेटी हौ ।
 छठा राजकंवर रै साथै ठगां रा सिरदार री बेटी, खुद सिर-
 दार अर उणरी घर वाली, उणरी बेटी, अक सूवटी, अक
 हिरण, अक कबूड़ी, अक खिरगोसियौ अर अक मिनकी हौ ।
 सातवा राजकंवर रै साथै घरमराज री बेटी, अक भेंसी अर
 वा कुमारी-मां हौ अर आठवा राजकंवर रै साथै इंदरलोक
 री परी हौ ।

वै सगळा जणा सांमला चौराया तक आवैं उण पैला
 ई तपसी वारैं सांमी दौड़ियो । आठूं राजकंवरां रै पछे सगळा
 ई तपसी रा पगां में माथा निवायनै दंडोत करी । तपसी री
 आख्यां अणूता हरख रै कारण जळजळी व्हेगी । उणसूं सावळ
 बोलीजियो ई कोनीं । गळगळा कंठ सूं पूछ्यो—थें सगळा
 रह्या तौ सावळ ।

राजकंवर कहाँ—आपरी दया सूं म्हांनै किणी बात री
 तकलीफ नीं व्हे ।

पछे तपसी कंवण लागी—थें गया जद औ तपसी री
 आस्रम हौ, पण अबै गिरस्ती री आस्रम बणग्यी । म्हेँ थानै
 आज भेद री बात बतावूं के गिरस्ती री आसण भगवान सूं
 ई ऊंचो व्हे । म्हारा मन में बातां रा केई बादळा गरजै

है, पूरा बरसियां ईं बानै सांयत मिळैला । थारै गियां रै पंद्रे दिन पछे ई रांणीजी थानै हेरता हेरता इण आस्रम में आया जको थानै आखी रात सूं वें उडीकें है ।

राजकंवर हरख अर इचरज सूं पूछ्यो—काईं म्हारी मां अठे इण आस्रम में है ?

तपसी रै हुंकारौ भरतां ईं सगळा अकण सागै मां मां कैवता न्हाटा । मां मां री आवाजां सुणतां ईं रांणीजी कुटिया सूं बारै निकळनै राजकंवरां सांमी दौड़िया । वारी आख्यां सूं हरख रा आंसू ढळकण लागा । बेटां बेटां रै सिवाय वारा गळगळा कंठ सूं दूजी कीं बात नीं निकळी ।

आठूं राजकंवर घड़ी घड़ी मां रा पगां में माथी निवा-यनै बंदगी करो । कह्यो—म्हारै कारण आपनै किणी बात री संताप के कळेस ब्हियो व्हे तो म्हांनै माफ करो मां !

मां बेटा अक दूजा रै सांमी निरी ताळ देखनै छबरां छबरां रोया । वांणी रा निरजीव आखरां सूं पार नीं पड़ी तो वानै आंसुवां रै आखरां सूं बातां-विगतां करणी पड़ी ।

सगळां री ई आख्यां जळजळी व्हेगी, पण वो चांयली देंत ती भूं भूं करने रोवण लागो । पांचवी राजकंवर घणो ई समझायो तो ई वो नीं ढबियो । सगळां रा ई मन भाखरां रै उनमान भारी व्हेगा । इण भार नै हळको करण री मंसा सूं तपसी रांणीजी रै सांमी देखनै कह्यो—ठेट कुटिया रै मांय अणचींत्या रूप सूं राजकंवरां नै मिळावण री बात तै व्ही ही, पण आप सूं इत्ती ताळ वास्तै ई ढबीजियो कोनीं । सेवट बारै आयां ईं आपनै नेहचौ ब्हियो ।

रांणीजी माडांणी मुळकण रो चेस्टा करता थका जबाब दियो — पंला कौल तो आप तोड़ियो । कुटिया में आयां पंली ई आप बात तो सगळी बताय दी । मां मां रो आवाजां सुणियां पछे म्हारा सूं नीं ढबणी आयी ।

के इत्ता में कुटिया रें मांय दो पिचियां री कें कें करने रोवणी सुणीजियो । रांणीजी हरख अर कोड रें सागै कंवण लागा — आ खुस खबरी तो थाने बताई कोनीं । तपसोजी रें बेळी व्हियो । आज जळवा पूजण रें मंगळीक दिन ई थारें आवण रो सुभ संजोग सजियो । जच्चा रांणी नै गीत गावण वास्तै गीतेरणियां खासी भेळी व्हेगी ।

सिद्ध्या रा तपसी रा आत्मम में पूरी हयाई मंडी । तपसी रा मूंडा सूं आत्मम री पूरी बातां सुणियां पछे आठूं ई राजकंवर आप आपरी बातां पूरा रूप में मांडने बताई ! चित्रांमां री गळाई सगळा ई अेक दूजा री बातां सुणता रह्या । सगळी बातां सुणियां पछे ई सगळा निरी ताळ तांई चुप रह्या ! कुण ई किणी रें सांमी तक नीं जोयो । अचां-णक वो चांयलौ देंत टोलोड़ो रो गळाई हंसती कंवण लागी — पांचवा राजकंवर संकोच रें कारण आपनै आगलो बात नीं बताई । वा म्हें बताय दूं । इण मूडकी वाळी बेन नै म्हें अेक राजाजी रें दीवांण रा घर सूं उचकायने लायो हो । चंवरी बैठी बींदणी नै उचकावण रें कारण पाछी इणरो ब्याव आपरें साथै ई व्हियो ।

मूडकी वाळी बेन रें धणी सांमी हाथ री सांनी करने

वो घर्क फेर कैवण लागी—पण म्हारी आ बैन राजाजी री बेटी री साथण ही । आ राजाजी री बेटी नै पांचवा राजकंवर री सगळी बातां सुणाई । बातां सुणतां ई वा तो प्रण कर लियो के ब्याव करुंला तो राजकंवरजी रे ई साथे, नींतर तार्जिदगी कंवारी ई रैवूला । सेवट राजकंवरी रो प्रण भरै पड़ियो । आपरा मूंडा सूं आपरी बडाई करतां राजकंवर नै संको आवै, इण खातर वै आगै री बात नै बीच में ई बोच न्हाकी । पण म्हैं तो सगळो बातां जाणूं हूं ।

आ कैयनै वो फेर आपरा मंया दांत काढ़तो जोर जोर सूं हंसण लागी । बातां छिड़गी तो पड़ें छिड़ती ई गी । जाणै कांई सोचनै जच्चा रांणी चोथा राजकंवर रै सांमी देखनै पूछ्यो—आपरी लाडली बेटी बिना उण देंत नै अेक पलक ई नीं आवड़तो हो, पछे वो लारै कीकर रह्यो, म्हारै आ बात समझ में नीं आई ।

जच्चा रांणी रै मूंडा सूं औ सवाल सुणतां ई चोथा राजकंवर री आख्यां में आसू आयगा । वो भारी गळा सूं कैवण लागी—जळवा पूजण री खुसी रे कारण म्हैं आगै री बात कैवणी नीं चावतो हो । जिण बात री डर हो सेवट वा इज बात व्ही । कांई बतावूं ! बतावणी नीं आवै ।

पछे वो अटकती अटकती कैवण लागी—साचांणी वो देंत आपरी बेटी री अंडो ब्याव रचायो के कदास तीनूं लोकां में ई वेड़ी ब्याव नीं व्हियो व्हेला । सगळा जानियां नै हीरा मोत्यां सूं सोना री अेक अेक कळस भरनै दियां पछे वो सगळां नै ई आदर सूं आप आपरै ठिकाणे पुगाया । उण दिन उणरी

खुसी रो पार नीं हो । छेला जानी नै पुगायनै आयी जद उणनै अक भंवारा में होळी होळी किणी रं रोवणा रा दुस्क्रिया सुणीजिया । वो भरणाटं उठीनै ई दौड़्यो । अक लुगाई भंवारा में आंगणै पड़ी रोवणा रं साथै—म्हारो बेटो, म्हारो बेटो, करनं वेलती ही । दंत उणी घड़ी सगळी बात समझग्यो । समझतां ई जोर सूं चिराळी करी । वो अध-बावळी सो व्हेगो । भूंडे ढाळें कूकण लागो—म्हारो बेटो रं ब्याव रो सगळो थाट अकारथ व्हेगो । अबे म्हें इणरा बेटा नै कठा सूं लावूं । ताळेर रो काची गिरियां नै चाबें ज्यूं म्हें तो इणरा बेटा नै सगळी ई चाबग्यो हो । हाडकी रो अक तुस ई बारें व्हेतो तो म्हें इमी रा कूपला सूं उणनै जीवाड देतो । पण वो तो पचनं म्हारा लोई में रळग्यो । अबे इण मां नै उणरो बेटो कठा सूं लायनै दूं ।

के अगछक उण दंत नै अक उपाव सूझियो । वो इमी रो कूपलो लेयनै म्हारें पाखती आयी । हंसतो थको कैवण लागो—म्हारा मन में अबे कीं लाळसा बाकी नीं है । म्हारो बेटो रो भूमघाम सूं ब्याव रचीजग्यो । म्हारा जीवणा में अबे कीं सार नीं । इण मां रा आंसू म्हारा सूं देखणी नीं आवे । इणरें बेटा रो अंस म्हारा लोई में रळियोड़ी है । म्हारें माथें इमी रा छांटा पड़तां ई वो बाळक जीवतो व्हे जावैला । थें वो बाळक उण दुस्क्रिया भरती मां नै सूप दीजो । म्हारा जीवण रो इण सूं लांठी सारथकता फेर कांई व्हे सकं !

आ कैयनै वो खुसी में उछळतो उण इमी रा कूपला नै आपरें माथें ऊंघाय दियो । अकाअक म्हांरो आंख्यां नै

विस्वास नीं व्हियौ—उण विकराळ देंत री ठोड़ अक जल-
मती बाळक कें कें करती रोवती सुणीजियौ । उण बाळक रें
साथें थोड़ी ताळ म्है दोनूं ईं रोया । पछे देंत रा कैणा
मुजब म्है डुस्किया भरती मां नै उणरी बेटी सूप दियो ।
मां री तो रोवणी ठबग्यौ पण म्हांरी रोवणी नीं ठमियौ ।
अर हाल ताईं उणरी याद आतां ईं आंख्यां में आंसू आय
जावें । जे उण देंत रें बिना मरियां कीकर ईं मां नै आपरी
बेटी मिळ जातो तो कैड़ी उम्दा काम बरातो । पण देंत तो
आगे सोचण री मौकौ ईं नीं दियो ।

राजकंवर री आ बात सुणाने सगळां री ईं आंख्यां में
आंसू ढळक आया । चायलौ देंत आपरी कूंधां जेड़ी आंख्यां
सूं आंसू पूंछतो कैवण लागौ—इण में रोवणा री काईं बात !
अंड़ी मरण री मौकौ आवे तो म्हैं हंसती हंसती हजार वळा
मर जावूं । आपरी देह सूं टाबर नै जलम देय वी देंत तो
हमेसां रें वास्तं अमर व्हेगो । मरण री वंड़ी सुक्यारथ मौकौ
फेर कद कद हाथ आवें ! भगवानं करे अंड़ी मौकौ म्हार
भाग में ईं लिखियोड़ी व्हे !

ठगां री सिरदार कहाँ—बातं तो साव साची है । उण
बाळक रें नवा जलम री अपाने खुसी मनावणी चाहीजे ।

आ कैयने वी आपरी चूंधी आंख्यां नै पूंछण लागौ ।
इण बार जमराज री भेंसो आपरी भोडक हिलावती बोल्यौ—
म्हैं अतलोक रें अणगिण भिनखां रा प्राण हरिया । म्हैं तो
सेवट इण काम सूं काठौ आंती आयने राजकंवर रें साथे
अठे अतलोक में आयग्यौ । जे उण देंत री गळाईं म्हने ईं
छ. ६२

मरण री बँड़ी मौकी हाथ लाग जावें तो पछे चाहोजै ई काँई ।
अणगिण जीवां नै मारण री पिरास्चित ई व्है जावें अर
भेसा री इण जूण सूं पिंड ई छूट जावें । जमलोक में जुगां सूं
काळ री कांम करतां करतां म्हनें म्हारा खुद रा जीवण सूं
ओक्या बैठगी । उण देंत जेड़ी मोत री संजोग सज जावें तो
म्हें लाख लाख जलम भरपाया !

जच्चा रांणी कह्यो— इण नवा जलम रा बधावा रें बिचाळें
म्हनें आं मरणा-वरणा री बातां री डर अणूतो लागें । म्हारो
जीव साव काचो है, कोई दूजी बातां करो ।

अबकी रांणीजी बोलया— म्हारा बेटां नै पाछा मनावण
सारू वांरी सोय में अठे आई हो । बरस रें लगेटगे वांरी
बाट जोई । आज वांनै इण विध कुटम कबीला रें साथे देख
म्हारा हरख री कोई पार नीं है । म्हनें गज री अबे कीं
लोभ नीं । पण राजाजी री खातिर जावणी ई पड़सी । बं
आज सूं आंख्यां फाड़ फाड़नें म्हांरी बाट जोवता व्हेला ।
म्हारो मंसा है के म्हांरा इण कुटम कबीला रें साथे तपसीजी अर
जच्चा रांणी ई चालें तो पछे म्हारा मन में लारें कीं खुड़को
नीं रैवें । म्हें जाणूला के आज रें दिन म्हारें आठ बेटां री
ठोड़ दस बेटा है ।

तपसी कह्यो— म्हनें अबे इण आस्रम सूं घणौ कीं मोह
कोनीं । म्हें खुद आप लोगां री साथ नीं छोडणी चावूं । आठूं
राजकंवरां री बातां सुणियां पछे अर म्हारो खुद री अनुभव
जाणियां पछे म्हनें जकी ग्यांन व्हियो वो म्हें आप लोगां नै
बतावणी चावूं । बिना बतायां म्हारो उफांण सान्त नीं व्हेला ।

डावा हाथ सूं बड़ला री अेक झूमती साख नै झालियां पछे तपसी कैवण लागी—बाजण नै तो म्हें तपसी बाजूं, आप सगळा म्हनै गरू करने आदरी । पण म्हें म्हारा खास गरू आं आठूं राजकंवरां नै मानूं । आंरा आचरण अर सुभाव सूं म्हारी तो काया ई पलटगी । परा म्हें उण पलटियोड़ी काया री सावळ जाब्तौ नीं कर सकियो । आंरी संगत छूटतां ई म्हारी देह में सूती अेक अंडी कसाई चेतियो के म्हें तो सुध-बुध ई पांतरग्यो । इण आस्रम में म्हें अणगिण जीव-जिनावरां नै मारचा—जको म्हें आप सगळां नै विगतवार बताय चुक्यो हूं । इकलापी मिनख री आ इज गत बिह्या करे । मिनख तो संगत अर भेळप सूं सुधरै । अेकलौ आदमी तो जिनावर सूं ई गियोबीतो है । मानो तो थाने अेक अंडी भेद री बात बतावूं जको थें सगळा उणने जांणी तो हो, पण मानो कोनीं । गिरस्ती सूं ऊंचो दुनियां में कीं तप नीं है, कोई इण सूं ऊंचो आस्रम नीं है । अपारं इण कुटम कबीला री दूजो नांव ई भगवान है । दुनियां में सबसूं ऊंचो रिण म्हारी निजर में है तो वो फगत काया री रिण है । काया री रिण फगत काया सूं ई उतरै । आपरं माईतां सूं काया री रिण लेयने वो पाछी किणो दूजी काया रा रूप में नीं उतरै तो उणसूं वत्तो पापी इण दुनियां में दूजी कोई नीं । वो कुटम कबीला रा भगवान रें सांमी हमेसां पापी रैबेला । सगळी दुनियां रा सास्तर अर धरम जिणनै भगवान कैवे म्हें उणने कुटम रा नांव सूं ओळखूं । जको मिनख आपरा कुटम नै इत्तो लांठी करने माने के उणरें ओले दुनियां रा

बाकी कुटम लोप व्हे जावें—वो निपट आंधी है, पापी है अर देंत है । अर जकी मिनख आपरें कुटम रें जोड़ें दुनियां रा सगळा कुटमां नें अेक सरीखा देखें वो तपसी है । फगत आ निजर पावण वास्तै ई उणनै भगती अर तपस्या करणी है । इणरें अलावा जकी तपस्या है वा पाखंड अर छळछंद है । इण कुटम कबीला रें तप री छेली माठ है—सगळी दुनियां नें ई आपरी कुटम मानणौ । आं राजकंवरां अर रांणीजी रा राज में जायनै अपानै अेक अंडा राज री थापना करणो है जठें सगळा कुटमां री अेक सरीखी बघापी व्हे, कोई किणी रा कुटम नें हांण नीं पुगावें, कोई किणी रा कुटम माथें राज नीं करै । उण राज री वो संदेस दुनियां रा घर घर में पूगे अर आखी दुनियां ईं अेक घर बण जावें !

[इति आठ राजकंवरां संपूरण । मिती जन्माष्टमी २०२०]



लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, पुस्तकालय
L B S. National Academy of Administration, Library

मुससूरी

MUSSOORIE

यह पुस्तक निम्नांकित तारीख तक वापिस करनी है।

This book is to be returned on the date last stamped

दिनांक Date	उधारकर्ता की संख्या Borrower's No.	दिनांक Date	उ- की संख्या Borrower' No.



GL H 398 2
 DET



121882

H
 398.2
 देखा
 भाग 3
 वर्ग स
 Class No
 लेखक
 Author
 शीषक

अवाप्ति सं०
 ACC No. 15162
 पुस्तक सं०
 Book No. 3

देखा, 1 जून
 संत ज्ञानदास

H
 398.2 LIBRARY 15162
 LAL BAHADUR SHASTRI

देखा
 भाग 3
 National Academy of Administration
 MUSSOORIE

Accession No 121882

- 1 Books are issued for 15 days only but may have to be recalled earlier if urgently required
- 2 An over-due charge of 25 Paise per day per volume will be charged
- 3 Books may be renewed on request, at the discretion of the Librarian
- 4 Periodicals, Rare and Reference books may